

NATALINO BALASSO - nota biografica



Attore, comico e autore di teatro, cinema, libri e televisione, debutta nel 1990 in teatro, nel 1998 in televisione, nel 2007 al cinema e pubblica libri dal 1993. Scrive e rappresenta numerosi spettacoli tra cui la commedia **Dammi il tuo cuore, mi serve** (2003) i monologhi **Ercole in Polesine** (2004), **La tosa e lo storione** (2007), **L'idiota di Galilea** (2011), **Stand Up Balasso** (2011), **Velodimaya** (2014) e insieme a una giovane compagnia rappresenta **Fog Theatre** - un colossal teatrale di dieci spettacoli da lui scritti (2009). Nel 2021 scrive e interpreta la commedia **Balasso fa Ruzante (amori disperati in tempo di guerre)** con Andrea Collavino e Marta Cortellazzo Wiel per la regia di Marta Dalla Via, produzione Teatro Stabile di Bolzano/Ert Teatro Nazionale. Nel 2021 scrive e interpreta il monologo **Dizionario Balasso (colpi di tag)**. Nel 2019 recita ne **La Bancarotta** di Vitaliano Trevisan (da **La Bancarotta** di Carlo Goldoni) per la regia di Serena Sinigaglia, produzione Teatro Stabile di Bolzano. Nel 2019 scrive una commedia dal titolo **I due gemelli** (liberamente tratto da "I due Gemelli Veneziani" di Carlo Goldoni) per la messa in scena di Jurij Ferrini. Nel 2018 è protagonista dello spettacolo **Arlecchino servitore di due padroni** di Carlo Goldoni per la regia di Valerio Binasco prodotto dal Teatro Stabile di Torino/Teatro Nazionale, ripreso nella stagione 2019/2020. Nel 2017 scrive e interpreta assieme a Marta Dalla Via lo spettacolo **Delusionist** prodotto da Teatria srl. Nel 2017 traduce e adatta **Le Baruffe Chiozzotte** di Carlo Goldoni dal veneziano all'italiano per la messa in scena di Jurij Ferrini con la produzione del Teatro Stabile di Torino/Teatro Nazionale. Nel 2017 scrive e interpreta la seconda commedia di una trilogia dal titolo **Toni Sartana e le streghe di Bagdad (La Cativissima capitolo II)**. Nel 2016 recita nella commedia di Anton Cechov **Il giardino dei ciliegi** per la regia di Valter Malosti. Nel 2015 scrive e interpreta la prima commedia di una trilogia dal titolo **La Cativissima -Epoepa di Toni Sartana** prodotta dal Teatro Stabile Veneto/Teatro Nazionale. Interpreta spettacoli per la regia di Gabriele Vacis, **Libera Nos** (2005), **Viaggiatori di pianura – tre storie d'acqua** (2008), **Rusteghi – i nemici della civiltà** (2011) e nel 2016 il testo teatrale di Alessandro Baricco **Smith & Wesson**. Per la regia di Paolo Valerio e Piermario Vescovo, **La bisbetica domata** (2009). Con Jurij Ferrini interpreta **Aspettando Godot** (2012) per la regia dello stesso Ferrini. Recita nella commedia tratta dal film di Pietro Germi **Signore & Signori** (2013) per la regia di Piergiorgio Piccoli.

Pubblica una raccolta di racconti: **Operazione buco nell'acqua** (Sperling & Kupfer 1993) e tre romanzi: **L'anno prossimo si sta a casa** (Mondadori 2004), **Livello di guardia** (Mondadori 2007), **Il figlio rubato** (Kellermann 2010). Nel 2012 pubblica **Dio c'è ma non esiste** (Editore Riuniti Internazionali), nel 2020 esce la pubblicazione indipendente del libro **Il Grande Libro del Scrittore** (a cura di Natalino Balasso).

Al cinema lavora con Gabriele Salvatores: **Il ritorno di Casanova** e **Comedians**. Con Alice Rohrwacher: **Lazzaro Felice**. Con Gianni Zanasi: **Non pensarci**. Con Carlo Mazzacurati: **La giusta distanza**, **La Passione** e **La sedia della felicità**. Con Massimo Venier: **Generazione mille euro**. Con Federico Rizzo: **Fuga dal call center**.

Nel 2020, Balasso inizia la sua produzione di "cinema fatto in casa" con il suo primo mediometraggio **Io sono io, io non sono gli altri** condiviso sul canale Telebalasso di youtube. Sempre nel 2020 esce il suo primo lungometraggio **La Super-Massa** condiviso sul canale Telebalasso di youtube. Nel 2021 esce il film **Il Conte Nikolaus** in abbonamento su Circolo Balasso sulla piattaforma Patreon.com. Nel 2022 esce il film **Baldus** in abbonamento su Circolo Balasso sulla piattaforma Patreon.com.

Nel 2021 in totale indipendenza da produttori esterni e sponsorizzazioni, produce video in abbonamento con l'iniziativa **Circolo Balasso**, sulla piattaforma Patreon.com .

Per la televisione recita nella fiction **Padri e Figli** (G.Zanasi e G.Albano – Canale 5), nel film **Il segreto dell'acqua** (R.De Maria – Rai 1), nella serie tv **1992** (G.Gagliardi – Produzione Sky), nello spettacolo **Adrian** di Adriano Celentano rappresentato al Teatro Campoly di Verona (Canale 5), nel programma satirico **Stati generali** di Serena Dandini (Rai 3).

Il canale di RAI 5 trasmette gli spettacoli **Fog Theatre** (novembre 2012), **Dammi il tuo cuore, mi serve** (giugno 2012), **Ercole in Polesine** (febbraio 2011).

E' autore e interprete di apprezzati video comici di analisi sociale pubblicati sul canale "Telebalasso" di youtube con oltre trentotto milioni di spettatori, senza nessuna forma di sostegno televisivo o radiofonico sono il risultato di un linguaggio, quel linguaggio è stato ritenuto da molti un linguaggio nuovo, una forma di comprensione del presente che può diventare strumento.

Sito ufficiale www.natalinobalasso.net

Circolo Balasso www.circolobalasso.it