

Marina De Liso,

Nata a Rovigo il 16/05/1974,

- diploma magistrale conseguito nel 1992
- diploma in canto lirico con il massimo dei voti presso il Conservatorio “Francesco Venezze” di Rovigo nel 1997.
  
- Ha cantato nelle principali teatri italiani ed esteri, tra cui: il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro alla Fenice di Venezia, Il Teatro Rossini di Pesaro, Il Teatro Regio di Torino, il Theater an der Wien a Vienna, il Théâtre des Champs-Élysées e la Philharmonie a Parigi, “The Israeli Opera Tel Aviv”, il Gran Teatro dell'Opera di Varsavia e il Barbican Centre a Londra.
  
- Ha inciso per importanti etichette discografiche quali: Naive Records, Deutsche Harmonia Mundi, Glossa, Erato Records e Deutsche Grammophon.
  
- Nel 2019 è stata docente di Canto Rinascimentale e Barocco presso il Conservatorio Ottorino Respighi di Latina.
- Dal 2020 è docente per la stessa materia al Conservatorio “Francesco Venezze” di Rovigo .
  
- Tiene regolarmente masterclass in tutta Italia di tecnica e interpretazione vocale spaziando dal repertorio antico al repertorio classico.
  
- Riconoscimenti:
  - 2002 Vincitrice del “Concorso internazionale Toti Dal Monte”
  - 2003 Vincitrice del “Concorso Internazionale As-Li-Co”
  - 2012 “Premio Donne Eccellenti” Città di Abano Terme
  - 2014 Omaggio alla Carriera; “Rosso Barocco” Associazione Liricamente, città di Monselice
  - 2017 Premio alla Carriera; Circolo della Lirica di Padova
  - 2018 Prestigioso “Premio Quadrivio” Città di Rovigo