

ROVIGO CITTÀ CHE LEGGE...DI FRATELLANZA

Uno spazio per incontrarsi nei libri intorno ad una stessa parola: **FRATELLI**

(Bibliografia a cura della Sezione ragazzi della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi in occasione dei laboratori del Festival biblico 2021)

FRATELLI di sangue (racconti gialli, horror, di avventura con protagonisti fratelli e/o sorelle):



È nato un fratellino! di Liesbet Slegers, Clavis, Il castello, 2007 (da 3 anni)

"Ciao! Io sono Lisa e lui è il mio fratellino Luca. Luca ha bisogno di tante cure perché è ancora molto piccolo". Un simpatico libro illustrato per aiutare i bambini a vivere serenamente la nascita di un fratellino.



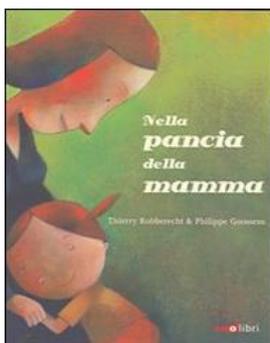
La sorellina di Lisa di Anne Gutman e Georg Hallensleben; traduzione di Silvia Pareti, Il castoro bambini, 2002 (da 3 anni)

La mamma di Lisa sta per avere un bambino e Lisa sembra essere un po' gelosa della sorellina o fratellino. Gaspare e Lisa promettono di non parlare mai al bambino. Ma alla nascita di Vittoria, Lisa e Gaspare rimangono sorpresi davanti alla sorellina e continuano ad ammirarla nella culla mentre dorme.



Lisa e il PANCIONE della mamma di Liesbet Slegers, Clavis, Il castello, 2009 (da 3 anni)

"Ciao, sono Lisa. Sono tanto felice perché nella pancia della mamma sta crescendo il mio fratellino... o sorellina!". Un libro illustrato sulla nascita di un fratellino.



Nella pancia della mamma, illustrazioni di Philippe Goossens, testo di Thierry Robberecht, Zoo libri, 2005 (da 3 anni)

Cosa succede se nella pancia della mamma se ne sta felice un fratellino? Ritornare indietro, pensa la bambina, nella pancia della mamma sarebbe bello. La bambina prova a convincere la mamma di quanto sarebbe vantaggioso stare vicine vicine come un tempo, spiare il mondo e i grandi da quel punto di vista così intimo e nascosto; la mamma le dimostra quanto sarebbe prigioniera. In un crescendo giocoso e surreale di testi e immagini bellissimi arriva la rivelazione finale: nella pancia della mamma non c'è posto, perché è già occupato da un fratellino.



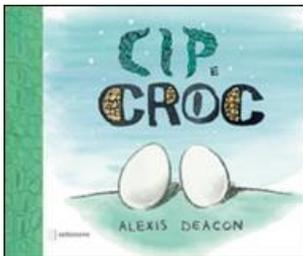
Quando arriva un fratellino di Nicoletta Costa, Emme, 2007 (da 3 anni)

Semplicità, chiarezza e un pizzico di umorismo: sono questi gli attrezzi che permettono a Nicoletta Costa di trovare i disegni e le parole giuste per parlare ai bambini di un argomento difficile qual è quello delle emozioni e dei sentimenti.



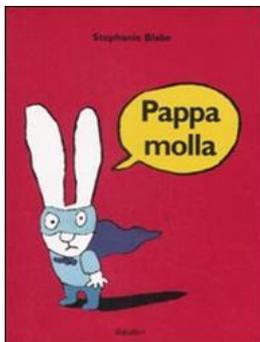
C'è un bambino nella pancia della mamma? Di Stephanie Blake, Babalibri, 2012 (da 4 anni)

Simone e Gaspare ricevono la notizia che presto avranno una sorellina o un fratellino. Tante sono le domande che preoccupano Simone: un bambino nella pancia della mamma. Com'è possibile? Ma come si fanno i bambini? Papà è di fretta e imbarazzato per rispondergli. Ma per fortuna c'è l'amica Lulù che sa tutto...



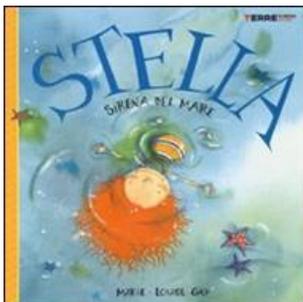
Cip e Croc di Alexis Deacon, Settenove, 2015 (da 4 anni)

Sulla sabbia, una accanto all'altra, ci sono due uova abbandonate. Quando il guscio si rompe due fratelli si affacciano al mondo: un pappagallino e... un cocodrillo! Ma un pappagallo e un cocodrillo non possono essere fratelli! Oppure sì? Splendide illustrazioni e un testo semplice che induce alla riflessione fanno di questo libro un primo passo delicato alla scoperta del proprio posto nel mondo.



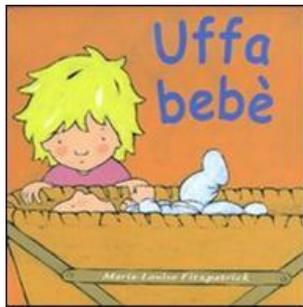
Pappamolla di Stephanie Blake, Babalibri, 2008 (da 4 anni)

Non è colpa di Simone se il razzo che ha costruito cade per terra!!! «SSSSST!» dice la mamma. «Cerca di giocare un po' in silenzio. C'è un bambino piccolo in casa.» Simone va nella camera del bebè: «Tornatene a casa tua, Pappamolla», gli dice. «Papà, papà, quando ritorna in ospedale Pappamolla?» chiede al suo papà. Ma non è previsto che Pappamolla se ne vada da casa. Anzi, sembra proprio che rimarrà. E per sempre!!! Certo che i genitori possono essere veramente delle persone sconsiderate! E in più, come se non bastasse, quella sera c'è un lupo nella camera di Simone e mamma e papà non gli credono. Che follia! Con un bebè in casa oltre tutto! Meno male che c'è Simone a proteggere il piccolo Pappamolla dai tanti lupi che infestano la casa!



Stella: sirena del mare di Marie-Louise Gay, Terre di mezzo, 2012 (da 4 anni)

"L'acqua del mare è fredda? È profonda? Ci sono i mostri marini?" "Il cavalluccio nitrisce? Il pesce gatto fa le fusa? Il pesce cane abbaia?" Stella ha già visto il mare, prima che Sam nascesse, e conosce tutti i suoi segreti. Per il piccolo Sam, invece, ogni cosa è nuova: come al solito la sua sfrenata curiosità si mescola a mille incertezze ("Da dove arrivano le stelle marine?") e ancora una volta Stella prende per mano il fratellino ("Sono stelle cadenti che si sono innamorate del mare"), insegnandogli che il mondo è un'avventura e che non deve temere quello che non conosce.



Uffa bebè di Marie-Louise Fitzpatrick, Babalibri, 2010 (da 4 anni)

C'è un nuovo bebè nella famiglia di Betta. Non sa camminare, non sa parlare e piange, piange sempre. Uffa bebè! Cosa potrà far cambiare idea a Betta?



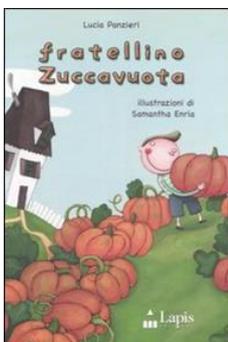
Uffa, voglio un fratellino! di Manuela Monari ed Evelyn Davidi, Giunti kids, 2006 (da 4 anni)

"Se avessi un fratellino..." pensa Filippo e spera di avere presto qualcuno con cui dividere la sua cameretta, troppo grande. Quante cose si possono fare in compagnia...



I tre fratelli di Emanuele Luzzati, Gallucci, 2005 (da 5 anni)

Tre pretendenti desiderano la stessa sposa: un bel dilemma per il Sultano. «Vediamo chi porterà a mia figlia il regalo più bello!». Il primo fratello sceglie una trombetta fatata, il secondo un cannocchiale e l'ultimo un tappeto volante. Lei ringrazia, poi però sorprende tutti con la sua scelta.



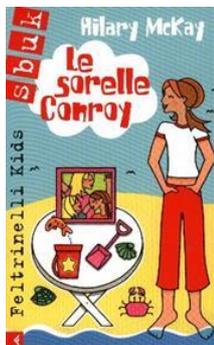
Fratellino Zuccavuota di Lucia Panzieri; illustrazioni di Samantha Enria, Lapis, 2006 (da 6 anni)

C'è un fratellino nella pancia della mamma e la mamma diventa a poco a poco bellissima, ma anche buffa e strampalata: canticchia, si addormenta e soprattutto ha voglia di zucca. E forse, con tutte quelle zucche, il fratellino dentro la pancia potrebbe diventare un fratellino zuccavuota... Ci vuole un piano di salvataggio, che solo un fratello maggiore può ideare.



La magia estate delle sorelle Penderwick di Jeanne Birdsall; illustrazioni di Grazia Nidasio; traduzione di Simona Mambrini, Piemme, 2007 (da 9 anni)

Rosalind la razionale, Skye la maschiaccia, Jane l'aspirante scrittrice e Batty la timida, che non esce mai di casa senza le sue ali. Le sorelle Penderwick si aspettavano una noiosa vacanza in campagna... Ma ad Arundel nulla è come immaginavano: giardini incantati, soffitte piene di tesori, nuove amicizie e amori segreti... per tutte loro sarà un'estate indimenticabile.



Le sorelle Conroy di Hilary McKay; traduzione di Francesca Ferrando, Feltrinelli, 2003 (da 9 anni)

In un villaggio dell'Inghilterra di oggi vivono Naomi, Ruth, Phoebe e Rachel: le sorelle Conroy. Le quattro ragazzine sono brillanti, intelligenti e simpatiche, si cacciano allegramente nei guai, si aiutano a vicenda, non si fermano davanti a nulla, nemmeno agli argomenti tabù. Le Conroy sono anche un po' speciali perché a casa loro non si guarda la TV ma si ascolta la radio e si legge molto, si usano i mezzi pubblici perché mamma e papà non hanno l'auto.



Mio fratello che rottura, mia sorella che sciagura! di Fanny Joly; traduzione di Michela Finassi Parolo; illustrazioni di Catel, Mondadori, 2003 (da 9 anni)

Marion, 13 anni; il fratello Charles, uno spilungone di 15 anni, insopportabile quanto riescono a esserlo solo i fratelli maggiori; Félix, l'irresistibile compagno di classe di Charles, che ha l'unico difetto di non volersi proprio accorgere di Marion; Camille, un'amica così simpatica e allegra che è impossibile esserne gelosa... e poi genitori noiosi, professori di matematica e di inglese con la vocazione da torturatori: ecco alcuni personaggi di questi 12 divertenti racconti.



Nina e Jaya, sorelle per forza di Annalisa Strada; illustrazioni di Luisa Montalto, Piemme, 2011 (da 9 anni)

Cosa succede quando una mamma, felicemente divorziata da anni, decide all'improvviso di innamorarsi di nuovo? E quando il prescelto ha una figlia prima della classe, un bambino pestifero e, soprattutto, di cognome fa Maharajapuram? Nina non ha dubbi: bisogna impedire questa intollerabile catastrofe.



Non saremo mai sorelle... anche se tuo padre ha sposato mia madre. Non saremo mai sorelle... anche se tua madre ha sposato mio padre di Siobhán Parkinson; traduzione di Nicoletta Zapponi, Mondadori, 1999 (da 9 anni)

Cindy - un'adolescente furba e un po' cinica - sofferente per la recente perdita della madre, è disgustata dal padre che s'innamora di una delle sue insegnanti, una donna con due figlie adolescenti. Ma se a Cindy non piacciono le sue future sorelle, Ashling e Orla pensano che lei sia terribile: viziata, arrogante e tremendamente maleducata nei loro confronti e in quelli della loro madre. Riusciranno le ragazze ad andare d'accordo e ad imparare ad essere una famiglia?



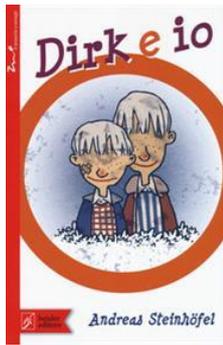
Toglietemi di torno questi piccoli mostri!: memorie e disgrazie di una sorella maggiore di Helen Dunmore; traduzione di Beatrice Visconti, Mondadori, 2000 (da 9 anni)

Tanya Miller è un'adolescente di 14 anni con la passione per il teatro, la sua amica del cuore, Rachel, e il suo diario, nel quale racconta tra gag, equivoci, situazioni comiche e ridicole la sua vita familiare "sconvolta" dall'arrivo di quattro gemelli (due maschi e due femmine). Le lettrici si divertiranno a leggere situazioni e episodi davvero esilaranti, ma vedranno anche che quando in una famiglia c'è armonia e ironia anche i problemi più complicati possono trovare una possibile soluzione.



Tre sorelle nel bosco di Lyn Gardner; traduzione di Alessandra Milanese, Fabbri, 2007 (da 9 anni)

Aurora, Storm e Any Eden, una ragazza, una ragazzina e una poppante, sono le eredi della Tenuta Eden, immersa nella foresta. La mamma muore dando alla luce Any e lascia in eredità a Storm un piccolo flauto di latta, che scatena l'avidità del perfido DeWilde, noto schiavista dotato di una squadra di lupi mannari guardiani che costringe gruppi di bambini a lavorare per lui in una cava di pietre preziose. Il flautino è appartenuto al pifferaio di Hamelin, e a DeWilde serve per mantenere il suo potere sui bambini. È solo l'inizio di una fiaba fatta di fiabe, con tanto di fusi e addormentamenti, orchesse e cassette di marzapane...



Dirk e io di Andreas Steinhöfel; illustrazioni di Peter Schossow; traduzione di Alessandra Petrelli, Beisler, 2017 (da 10 anni)

Dovunque spuntino i fratelli Andreas e Dirk, il caos è assicurato. Ma non è mica colpa loro, almeno, quasi mai. Una volta si tratta del mostro Spaghetto durante la festa di compleanno, poi ci sono Babbo Natale alla casa di riposo e, come se non bastasse, ci si mette pure l'arrivo del fratellino Björn - bisogna proprio organizzare un viaggio nello spazio per dargli il benvenuto. Non c'è niente da fare, sono delle calamite attira guai e chiunque abbia a che fare con loro si ritrova in qualche pasticcio. Con Andreas e Dirk niente è prevedibile, tranne il divertimento...



I fratelli Inverno di Alex Shearer; traduzione di Marina Baruffaldi; illustrazioni di Tony Kenyon, Mondadori, 1999 (da 10 anni)

A Verdecolle ogni stagione ha i suoi vantaggi: d'inverno tanta neve per andare in slitta, in autunno ottime castagne da arrostiti. Ma può anche succedere che tutta la neve del parco sparisca di colpo, o che le prime settimane di ottobre vengano "rubate...". Gli abitanti di Verdecolle non sanno più con chi prendersela, eppure basterebbe che facessero le domande giuste ai Fratelli Inverno o alla dinamica dottoressa Tramont, e il mistero sarebbe svelato.



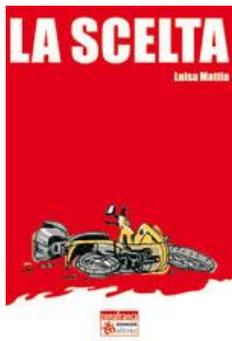
Le sorelle Dinamite di Kathleen Karr; traduzione di Beatrice Visconti; illustrazioni di Costanza Favero, Mondadori, 2003 (da 10 anni)

La vicenda si svolge in Texas nel 1869 e i protagonisti sono il signor Harper e le sue figlie. La storia viene raccontata da Lily, la più scatenata della famiglia e appassionata cavallerizza, che al contrario delle sorelle adora vivere nel deserto e non passa la giornata a ricamare il corredo e a sognare un marito. Per aiutare il padre a saldare un debito, le sei ragazze mettono in pratica una rapina, che non frutta nulla ma le fa diventare tanto famose. Eviteranno così la prigione e saranno addirittura scritturate come attrici a New York.



Fratelli di sangue di Mikael Ollivier; traduzione di Stefano Valenti, Mondadori, 2005 (da 11 anni)

Il piccolo Martin non potrà mai dimenticare quella sera: è a tavola con la sua famiglia quando, come in un film, qualcuno suona alla porta, ed è la polizia con un mandato d'arresto: suo fratello maggiore è accusato di cinque terribili omicidi. Martin sa che non può essere stato lui, un ragazzo pieno di amici, con la passione per i cortometraggi e i thriller. Eppure, ogni omicidio è accompagnato da prove e moventi inoppugnabili...



La scelta: storia di due fratelli di Luisa Mattia, Sinnos, 2005 (da 11 anni)

Quattro protagonisti in terra di mafia: Antonio detto Totò, 14 anni, che vuole emulare il fratello maggiore; il fratello maggiore Pedro, piccolo malavitoso di quartiere che aspira a salire i gradini del crimine organizzato; Angelica, adolescente con la voglia di libertà, figlia di un puparo; Michele, padre affettuoso, di professione puparo, affogato nei sogni e nella sua passione per il teatro. L'incontro tra i due fratelli e la famiglia di pupari è causale, ma l'intreccio romanzesco si sviluppa in un crescendo di violenze e di drammi esistenziali.



Sorelle di Raina Telgemeier; colorazione immagini di Braden Lamb; traduzione di Laura Bortoluzzi, Il Castoro, 2015 (da 11 anni)

Raina non vede l'ora che arrivi una sorellina ma quando finalmente nasce Amara le cose non vanno esattamente come sperava. Amara è tanto carina quanto irascibile e scontrosa, e spesso preferisce giocare da sola. Il loro rapporto è difficile e burrascoso, e tale rimane con il passare degli anni. Un'estate partono per un lungo viaggio in auto con la mamma e il fratellino piccolo, ultimo arrivato in famiglia. Soliti litigi, muscoli lunghi, ripicche, ma presto capiscono che qualcosa non va fra i loro genitori. È arrivato il momento di fare squadra... dopotutto, sono sorelle!



Fratelli come amici di Klaus Kordon; traduzione di Laura Turati, Elle, 1994 (da 13 anni)

Frank e Burkhard sono due fratelli, ma il loro rapporto supera il semplice legame di consanguineità: Frank ammira il fratello maggiore, Burkhard ha grande cura ed attenzione per Frank. Dopo la morte di loro padre infatti, la madre si è risposata con un uomo di pochi scrupoli che si dimostra molto ostile nei confronti dei due ragazzi e tra i due cresce sempre di più un sentimento di solidarietà.



La sorella fantasma di Lael Littke; traduzione di Federica Velonà, Mondadori junior, 2006 (da 13 anni)

Secondo i referti medici, la quindicenne Janine Palmer muore il giorno del suo incidente stradale. Ma quando si risveglia miracolosamente dal coma, si sente viva come non è mai stata. Perché una nuova Janine è nata dentro di lei: è una voce che la perseguita, ossessiva, ribelle, sottilmente perfida. Dice di chiamarsi Lenore, la gemella morta annegata ad appena quattro anni. Ora è tornata, e vuole solo due cose: la vita che le è stata negata e il corpo di Janine. Due buone sorelle condividono tutto... anche verità così sconvolgenti da voler essere rimosse a tutti i costi...



Quell'arpia di mia sorella: romanzo di Anne Fine, Salani, 2009 (da 14 anni)

Casa nostra è un campo di battaglia, in un certo senso. O almeno è quello che dice la mamma. Lei sostiene che da quando Estelle si è trasformata da un giorno all'altro in una strega urlante, casa nostra è diventata l'inferno in terra. Non riesco a immaginare che cosa penseranno i vicini, vedendo la mamma sollevare la gonna e arrampicarsi sulla finestra ogni giorno per entrare in casa evitando mia sorella. La mamma dice che se hanno avuto una figlia adolescente capiranno al volo, in caso contrario inutile provare a spiegarglielo.

FRATELLI nella diversità



Io non sono come gli altri di Janik Coat, La Margherita, 2012 (da 3 anni)

Se gli ippopotami amano fare il bagno nel fango, Archimede, ippopotamo rosa, preferisce la sua jacuzzi; se i gatti bevono il latte, Basilio preferisce il frullato; se i pipistrelli dormono a testa in giù, Filippo dorme in punta di piedi. Gli animali ospitati dal libro sono come i loro simili, ma se ne differenziano con orgoglio.

Per imparare che ogni animale e, trasponendo, ogni persona è unica.



Nel paese delle pulcette di Beatrice Alemagna, Phaidon, 2009 (da 3 anni)

Cosa succede quando le piccole pulci che vivono nel materasso in fondo al giardino danno una festa? Una favola divertente sulla differenza e la tolleranza, capace di catturare l'interesse di ogni bambino.



Tutti uguali, tutti diversi di Chiara Dattola, Hablò, 2005 (da 3 anni)

È un gioco antico come il mondo: avete mai visto due margherite uguali? E due foglie uguali? Le splendide illustrazioni di Chiara Dattola divertono e incuriosiscono, ma soprattutto spronano i bambini più piccoli a compiere un percorso che li porterà a scoprire che l'uguaglianza passa attraverso le specificità di ognuno.



Uno di questi non è come gli altri di Barney Saltzberg, Salani, 2020 (da 3 anni)

Che cosa hanno in comune tre pinguini e un panda? Proprio nulla! Sono semplicemente e meravigliosamente diversi! In questo libro illustrato scoprirete quante cose possono accadere quando tre personaggi simili tra loro ne incontrano uno alquanto diverso. Insieme a questi improbabili amici vi accorgete che non c'è divertimento senza inclusione ed è proprio la somma delle differenze a rendere speciale l'unità. Uno di loro non è come gli altri... ed è fantastico!



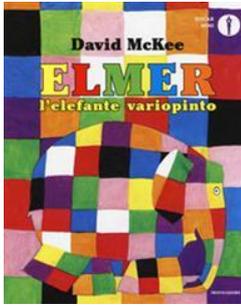
Oltre il muro di Beniamino Sidoti e Marianna Balducci, Terra Nuova, 2020 (da 4 anni)

Un muro separa due gruppi di bambini. Non si sono mai visti, non si conoscono. Ma sanno che oltre quel muro c'è qualcun altro. E allora cercano di superarlo: con i cappelli, con gli aquiloni, con una corda... e poi con le parole. Una storia che parla di come si può cominciare a comunicare. E di come si possono superare i muri, di tutti i generi.



Tutti così diversi tutti così uguali di Giulia Visonà, Litovald, 2009 (da 4 anni)

C'è un mondo fantastico con tanti personaggi, alcuni con le zampe, altri magici come miraggi. Un libro che racconta di diversità che non sono poi così diverse. Ma diverse da cosa?



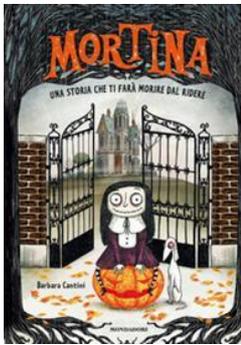
Elmer, l'elefante variopinto di David McKee; traduzione di Andrea Molesini, Mondadori, 1990 (da 5 anni)

Elmer è un elefante variopinto: è di tutti i colori, ma non color elefante. Ogni tanto si sente diverso dagli altri e vorrebbe assomigliare al resto del branco... Ma cosa succederebbe se, per un giorno, Elmer diventasse tutto grigio?



I cinque Malfatti di Beatrice Alemagna, Topipittori, 2014 (da 5 anni)

La storia di un gruppo di individui (nel testo chiamati addirittura "così") piuttosto bizzarri e imperfetti" che coesistono pacificamente proprio in virtù della loro imperfezione, all'interno di una casa, anch'essa logicamente imperfetta per parlare di perfezione e diversità, della gioia di essere se stessi, perché ognuno ha delle immense qualità.



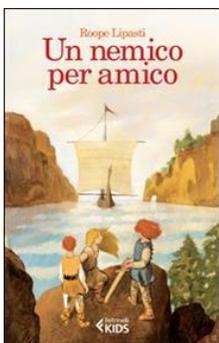
Mortina: una storia che ti farà morire dal ridere testo e illustrazioni di Barbara Cantini, Mondadori, 2017 (da 6 anni)

Mortina è una bambina, ma è diversa dagli altri: è una bambina zombie. Vive a Villa Decadente con la zia Dipartita e per amico ha un levriero albino di nome Mesto, da cui non si separa mai. Mortina vorrebbe avere amici della sua età con cui giocare e divertirsi, ma le è proibito farsi vedere dagli altri: potrebbero spaventarsi. Un giorno però arriva l'occasione giusta: la festa di Halloween! Mortina non deve nemmeno travestirsi... Ma cosa succede quando gli altri bambini scoprono che lei non indossa nessuna maschera?



La diversità: siamo diversi, unici e speciali, traduzione dallo spagnolo di Isabella Mastroleo; testi di Elena Angulo Antunez... et al.; illustrazioni di Mariona Cabassa, Paoline, 2009 (da 8 anni)

Esistono due persone uguali? Possiamo leggere con le dita? Si mangiano le formiche? Tre domande fra le tante che questo libro pone a bambini e ragazzi per aiutarli a scoprire in forma ludica come la diversità sia un fatto imprescindibile e un grandissimo valore, da imparare a cogliere e a utilizzare al meglio. Ogni pagina doppia affronta un tema diverso in forma originale, divertente e molto attraente dal punto di vista visivo. Un libro diverso per parlare della diversità.

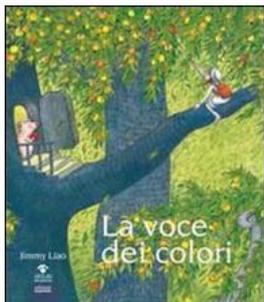


Un nemico per amico di Roope Lipasti; traduzione di Irene Sorrentino, Feltrinelli kids, 2015 (da 10 anni)

Questa è la storia di Manavilia, una vivace bambina di undici anni che vive su un'isola con la sua famiglia e sogna terre lontane. Quando approdano le navi dei vecchi amici mercanti, Manavilia incontra Pekko, suo coetaneo, unico superstite all'attacco dei Vichinghi al suo villaggio, e i due ragazzini diventano inseparabili. Un brutto giorno, il crudele Olaf e i suoi appaiono all'orizzonte, la comunità isolana si prepara alla difesa e, grazie alle fortificazioni, riesce a fermare i nemici. Pekko e Manavilia, affacciandosi dal loro rifugio, vedono un guerriero che è riuscito a scalare la roccia e lo colpiscono. In quel momento si rendono conto che è un ragazzo come loro e, in preda al rimorso, lo recuperano e decidono di nascondere. Ma quando Manavilia comincia a manifestare simpatia per il nuovo arrivato, Pekko si domanda: perché dovrebbe proteggerlo? In fondo è il nemico, il nemico di sempre.

Una storia che sotto la trama avventurosa nasconde un manifesto contro la guerra, denuncia il pregiudizio contro il diverso e ribadisce l'importanza degli affetti.

FRATELLI nella diversità: disabilità



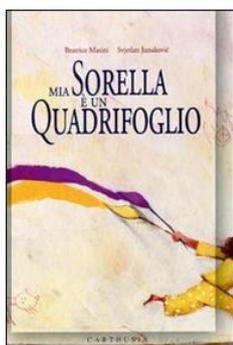
La voce dei colori di Jimmy Liao; postfazione di Silvana Sola, Gruppo Abele, 2011 (da 4 anni)

La voce dei colori racconta la storia di una ragazza diventata cieca e della sua esperienza del mondo, vissuta attraverso gli odori, i suoni, le sensazioni tattili. È una storia fatta essenzialmente di immagini, originali e fortemente evocative, che accompagnano il lettore - bambino o adulto - in un viaggio poetico e appassionante.



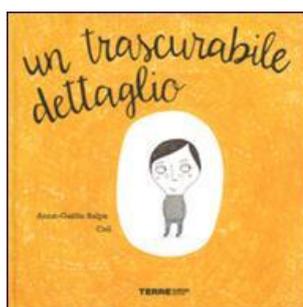
Le parole di Bianca sono farfalle scritto da Chiara Lorenzoni; illustrato da Sophie Fatus, Giralangolo, 2013 (da 5 anni)

Bianca non parla. Bianca non parla, ma vede cose che gli altri non vedono. Vede quando i sorrisi dicono le bugie e quando gli occhi parlano anche se la bocca riposa. Il testo di Chiara Lorenzoni e le illustrazioni di Sophie Fatus raccontano la storia di una ragazzina che sa trovare dentro di sé e nelle sue mani il modo di esprimersi e di dialogare con il mondo che la circonda. Bianca non sente e non parla, ma le sue mani sono farfalle che danzano nell'aria.



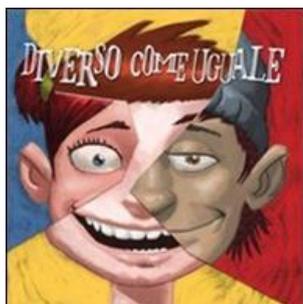
Mia sorella è un quadrifoglio di Beatrice Masini e Svjetlan Junakovic, Carthusia, 2012 (da 5 anni)

Viola ha una nuova sorellina, Mimosa. È contenta, però il papà, la mamma e pure le nonne si comportano in modo strano. Viola si rende conto pian piano che Mimosa è diversa dagli altri bambini, ma sa anche che è speciale: speciale come un quadrifoglio. Questa storia è pensata per parlare ai bambini di disabilità e in particolare di che cosa significa per la famiglia accogliere la nascita di un bambino disabile. Attraverso lo sguardo, le emozioni e le esperienze di una sorella, si affrontano temi difficili come la diversità e l'accettazione, ricordandoci che ognuno a suo modo è raro e speciale.



Un trascurabile dettaglio di Anne-Gaëlle Balpe, Csil, Terre di Mezzo, Cart'armata, 2016 (da 5 anni)

Sono nato con una piccola differenza, così piccola che quasi non si vede. Ma quel trascurabile dettaglio mi impediva di fare bene le cose, e a scuola non riuscivo a trovare amici. Poi ho scoperto una formula magica. E da quel giorno tutto è cambiato.



Diverso come uguale di Luana Vergari e Massimo Semerano, BeccoGiallo, 2012 (da 6 anni)

Leone ha sei anni, fa la prima elementare, gli piacciono le barzellette e guarda il mondo con occhi curiosi. Ovunque trova bambini con cui fare amicizia: tanti amici che ogni giorno trovano soluzioni divertenti e originali per affrontare le stesse disavventure che capitano a Leone. Incubi notturni e mostri spaventosi che invadono i suoi sogni? Niente paura! Ecco Erica, 5 anni, epilettica, con un'arma segreta: una meravigliosa katana! È l'ora di mangiare i piselli? Ecco Luca, 7 anni, autistico, che li allinea con precisione sul suo piatto rendendoli più buoni. Un libro per scoprire, con il sorriso sulle labbra, che alla fine siamo tutti un po' diversi e tutti un po' uguali.



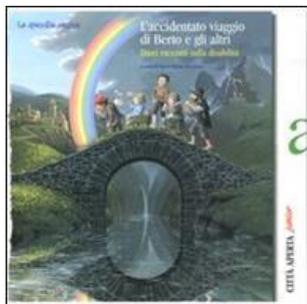
Ignazio che non ci vedeva bene di Cristina Petit, Bacchilega junior, 2012 (da 6 anni)

Un libro dolcissimo dedicato ai bimbi che hanno difficoltà con la vista, ma anche a quelli che non ce l'hanno perché attraverso gli occhi, ma soprattutto gli esperimenti di Ignazio, possano capire che i difetti a volte possono diventare ricchezze se li sappiamo accettare e ne sappiamo trovare il lato positivo e perché no, divertente.



Le parole che non riesco a dire di Andrea Antonello; illustrazioni di Carla Manea, Mondadori, 2016 (da 6 anni)

Andrea Antonello, il ragazzo autistico protagonista di "Se ti abbraccio non aver paura", racconta ai bambini e ai loro genitori e insegnanti che cosa significa vedere il mondo al contrario, essere "speciali difficili divertenti", essere "opera diversa". I pensieri di Andrea sulle emozioni e sul rapporto con gli altri prendono forma di poesie al tempo stesso semplici e profonde, rivelando una consapevolezza e una sensibilità fuori dal comune. Le parole di Andrea sono accompagnate da illustrazioni delicate e commentate da testi che consigliano come affrontare i comportamenti di un ragazzo autistico come lui.



L'accidentato viaggio di Berto e gli altri: dieci racconti sulla disabilità a cura di Maria Milvia Morciano, Città aperta, 2003 (da 8 anni)

La disabilità in un percorso artistico e letterario: dieci opere d'arte del passato interpretate da scrittori e illustratori contemporanei.



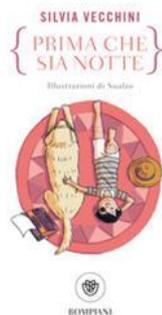
Mio fratello Simple di Marie-Aude Murail; traduzione di Federica Angelini, Giunti, 2009 (da 9 anni)

Simple, 23 anni anagrafici ma 3 cerebrali, ha un fratello, Kleber, che vorrebbe difendere dal mondo ma soprattutto dall'istituto a cui era stato destinato dal padre. Quando i due fratelli trovano una sistemazione in un appartamento di giovani universitari Simple diventa il catalizzatore di tutti i sentimenti che muovono i suoi coinquilini.



Basta guardare il cielo di Rodman Philbrick; traduzione di Beatrice Masini, Bur Rizzoli ragazzi, 2018 (da 10 anni)

Max e Kevin non potrebbero essere più diversi. Max è grande e grosso e, a detta di tutti, un po' scemo. Kevin ha una rara malattia che ha impedito al suo corpo di svilupparsi, ma possiede intelligenza e fantasia da vendere. Insieme non sono più né Max né Kevin: insieme sono Freak the Mighty, valoroso guerriero pronto a combattere le ingiustizie. Un romanzo che celebra il potere dell'immaginazione e del tesoro più grande che ci sia: l'amicizia.



Prima che sia notte di Silvia Vecchini; illustrazioni di Sualzo, Bompiani, 2020 (da 10 anni)

Carlo non sente, vede solo da un occhio e adesso quell'occhio è in pericolo. La voce narrante di questa storia in poesia e prosa è sua sorella, una ragazzina battagliera che da sempre trova la sua energia nella complicità con Carlo: spiritoso, allegro, fortissimo. Ma quando la vista sembra cedere è troppo. Come si fa a misurarsi anche con questo rischio? Semplice: si fa e basta, si cerca di sorridere, qualche volta ci si riesce. E si desidera e si spera insieme. Una famiglia salda, un'instancabile energia vitale, l'ironia, l'affetto sono le fonti inesauribili di una forza che vince tutto, raccontata da una voce sottile quanto intensa.



Wonder - Il libro di Julian - Il libro di Christopher - Il libro di Charlotte di R. J. Palacio, Giunti, 2013-2016 (da 11 anni)

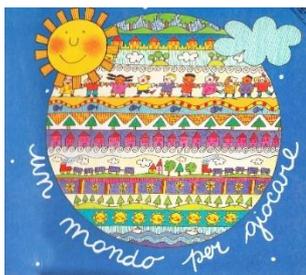
Da quanti punti di vista può essere letta una storia? Il mondo di Wonder può essere raccontato da Auggie, Julian, Christopher e Charlotte. Auggie è un ragazzo normale, ma con una faccia... straordinaria! Nato con il volto deforme, protetto dalla meravigliosa famiglia per i primi dieci anni della sua vita, adesso, per la prima volta, deve affrontare la scuola. Julian, da ragazzo più popolare della scuola, si ritrova a essere escluso dai compagni. Tutta colpa del nuovo arrivato, August Pullman. Come sarebbe tutto più facile se scomparisse dalla circolazione! Christopher e Auggie si conoscono da sempre, ma negli ultimi anni hanno perso un po' i contatti. Adesso sono entrambi in prima media e Christopher non sta vivendo un momento felice. Ma a cosa servono gli amici, se non a essere presenti nel momento del bisogno? Charlotte è stata scelta per dare il benvenuto a Auggie nella nuova scuola. Il suo sogno è diventare una star della danza ed è combattuta tra la lealtà verso Auggie e il desiderio di fare parte delle ragazze popolari. Ma, in nome dell'amicizia, prima o poi bisogna essere capaci di prendere posizione...



Il mistero del London Eye di Siobhan Dowd; prefazione di Simonetta Agnello Hornby; traduzione dall'inglese di Sante Bandirali, Uovonero, 2011 (da 12 anni)

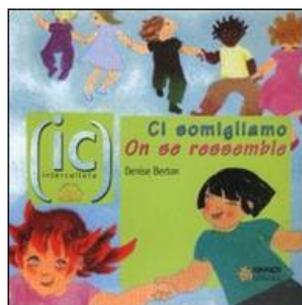
"Io e mia sorella Kat abbiamo portato nostro cugino Salim al London Eye, la grande ruota panoramica di Londra, perché non c'era mai stato. Lunedì 24 maggio alle 11.32 lo abbiamo visto salire. Lunedì 24 maggio alle 12.02 la sua capsula ha finito il giro, le porte si sono aperte e tutte le persone sono uscite. Tranne Salim, che si è volatilizzato." Ted, giovane autistico sul cui cervello gira un sistema operativo diverso da quello delle altre persone, conduce un'inchiesta appassionante e ricca d'ironia. Il mistero della scomparsa di Salim diventa lo sfondo su cui si intrecciano temi come l'emarginazione, la società multiculturale, la separazione dei genitori, l'amicizia. E Ted, con le specifiche qualità dovute alla sua condizione, ce ne offre una sua particolare e affascinante sintesi.

FRATELLI nella diversità: culture e popolazioni del mondo (racconti e attività)



Un mondo per giocare, ideazione, progettazione, illustrazioni e testo sono di Tullia Colombo, Nicoletta Costa, Loredana Farina, Giusi Quarenghi, La coccinella, 2005 (da 2 anni)

Questo libro-gioco invita il bambino a giocare con facce e colori e ad aprire le finestrelle di un grande planisfero colorato, da cui si affacciano i visetti di bambini di tutto il mondo: un percorso per imparare a incontrarci, a conoscerci, a giocare insieme. Perché siamo tutti uguali, perché siamo tutti diversi.



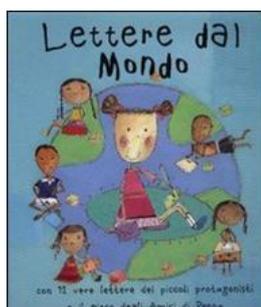
Ci somigliamo, testi e illustrazioni di Denise Bertin, Sinnos, 2004 (da 3 anni)

Un bambino francese e una bambina italiana si incontrano e subito iniziano a parlarsi, anzi a giocare con le filastrocche, le conte, gli scioglilingua. Ma si capiscono poiché le filastrocche raccontano le stesse cose: stagioni, numeri, animali. A volte sono proprio le stesse o succede anche che le parole spariscano e al loro posto ci siano suoni onomatopeici, può accadere che le parole siano l'esatta traduzione e la musica sia diversa. Un invito a giocare, a conoscersi e a riconoscersi in un ping-pong di giochi e filastrocche, a immergersi in suoni nuovi e cercare di riprodurli.



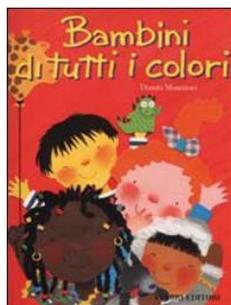
I bambini sono diversi... come pesci nel mare o nuvole nel cielo di Emma Damon, La nuova frontiera, 2000 (da 3 anni)

Alti e bassi, magri e grassi, con gli occhiali, le lentiggini, la pelle chiara o scura... i bambini del mondo sono tutti diversi, come i pesci nel mare e le nuvole in cielo. In maniera spiritosa e divertente, con simpatici pop-up e disegni vivaci, Emma Damon illustra l'importanza delle differenze nel rispetto dell'uguaglianza.



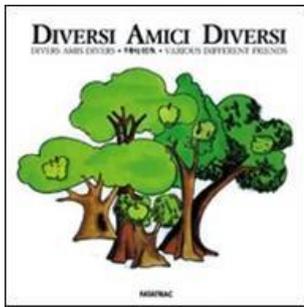
Lettere dal mondo di Thando McLaren; illustrato da Liz e Kate Pope, La Nuova Frontiera, 2005 (da 3 anni)

Gli amici di penna ti possono raccontare molte cose interessanti sulle usanze degli altri bambini nel mondo: come sono le loro famiglie, i loro piatti preferiti, gli hobby e le feste caratteristiche. In questo incantevole libro, Emily scrive delle lettere ai suoi amici in India, Nuova Zelanda, Trinidad e Indonesia.



Bambini di tutti i colori di Donata Montanari; testi di Beatrice Masini, Fabbri, 1998 (da 4 anni)

Papik vive in Alaska, dove fa molto freddo. Depa abita in India, dove c'è sempre caldo. Ci sono anche Qazim e la sua capretta, Malaika che ha le treccine, Edwin che è un bravo pescatore. Sono bambini di tutto il mondo, di tutti i colori. Vanno a scuola, giocano, crescono sognano come te.



Diversi amici diversi di Quartopiano studio e Alessandro Libertini; Regione Toscana, Unità operativa Migrazione, Fatatrac, 1992 (da 4 anni)

Questo libro parla di diversità: di aspetto, di lingua, di cultura, di provenienza. Il libro racconta la storia di cinque mele diverse, per qualità, per aspetto, per carattere, e del loro incontro con frutti diversi, per specie, per forma, per provenienza. Si crea così un gruppo che vede uniti "diversi amici diversi" nella realizzazione di un progetto comune reso possibile dalla presa di coscienza di ognuno della propria e dell'altrui unicità: unicità intesa come valore, non come handicap, portatrice di reciproco arricchimento e non di sopraffazione.



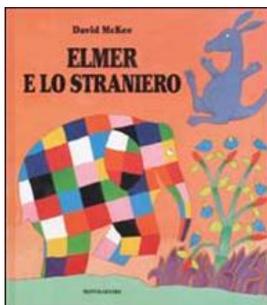
Tutti contano! di Hollis Kurman; illustrazioni di Barroux; traduzione di Elisa Frilli, Clichy, 2021 (da 4 anni)

1 barca... ci accompagna nel viaggio. 5 desideri... ci danno speranza. 10 amici... ci rendono felici. Segui una famiglia in viaggio, che si allontana dal pericolo in cerca di un luogo sicuro dove vivere, e che lungo il cammino incontra tante persone gentili. Questo libro per contare è pieno di empatia e di speranza per tutti i bambini, in ogni parte del mondo.



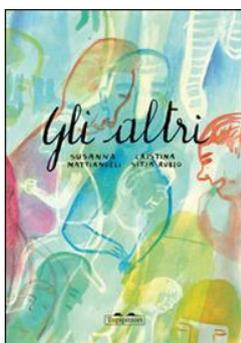
Amici nel mondo: dall'Unesco un libro per giocare con i bambini di tutto il mondo di Kyoko Matsuoka, Fatatrac, 1992 (da 5 anni)

Tanti piccoli amici, provenienti da diverse aree geografiche, ci accompagnano ciascuno nel suo mondo con giochi, storie e indovinelli. Tante occasioni per conoscere realtà diverse, appartenenti a culture nello stesso tempo così lontane e così vicine alla nostra.



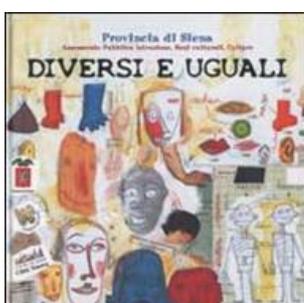
Elmer e lo straniero di David McKee; testo italiano di Ilva Tron, Mondadori, 2003 (da 5 anni)

Elmer, l'elefante variopinto, passeggiando nella foresta incontra Tigre e Leone, i quali sono stupiti per la presenza da giorni di uno straniero nella foresta. Si tratta di un Canguro che è afflitto perché convinto di non saper saltare. Elmer capisce che Canguro ha solo bisogno di essere incoraggiato e, con l'aiuto degli amici, mette in pratica uno stratagemma per dimostrare a Canguro che quelli che lui chiama «rimbalzi» in effetti sono dei veri salti! La cura funziona e Canguro vince il primo premio nella gara di salti tra tutti i canguri della foresta.



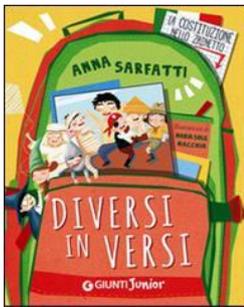
Gli altri di Susanna Mattiangeli e Cristina Sitja Rubio, Topipittori, 2014 (da 5 anni)

Chi sono gli altri? Una folla di visi sconosciuti e conosciuti, amati e odiati, diversi e uguali a noi. E cosa fanno? Fanno quello che fai tu, ma lo fanno in tanti. E lo fanno a modo loro, che è il modo degli altri. Ma da dove vengono tutti questi altri? Possono venire da altri paesi, parlare in modo strano e avere strani vestiti. Oppure da un altro pianeta, e chissà come sono fatti. O dal passato, e allora non ci sono più, ma ci hanno lasciato un sacco di libri, dipinti, musica, storie e intere città. Sono anche nel futuro, gli altri, e arriveranno tra un po', magari non li incontreremo ma loro potranno trovare quello che abbiamo fatto noi.



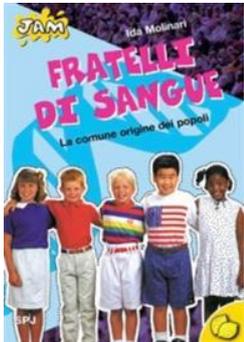
Diversi e uguali: 23 storie illustrate a cura di Patrizia Benetti; con la collaborazione di Gianfranco Crisafi, Chiara Marchini, Giuliana Panichi, Città nuova, 2002 (da 6 anni)

«Diversi e uguali» raccoglie 23 racconti di altrettanti autori e illustratori di libri per ragazzi, un libro costruito per entrare insieme dentro i problemi profondi e complessi di oggi e di domani. Uguaglianza, diversità, intercultura, diritti individuali, collettivi, di genere, marginalità, integrazione sociale, conoscenza reciproca: un percorso di riflessione sul filo della contemporaneità.



Diversi in versi di Anna Sarfatti; illustrazioni: Maria Sole Macchia, Giunti Junior, 2015 (da 6 anni)

"Diversi in versi" contiene una storia in rima che racconta del buffo paese di Soffio, in cui ogni famiglia è diversa dall'altra e ogni cittadino è diverso dal vicino. Come fare fronte alla diversità?



Fratelli di sangue: la comune origine dei popoli di Ida Molinari, San Paolo, 2004 (da 6 anni)

Quali sono le origini dei popoli che abitano la Terra? Come fa il sangue, culturalmente neutro, a raccontarci la storia degli uomini primitivi che non hanno lasciato documenti scritti? Ida Molinari e lo staff di amici scienziati ha letto nel sangue, catalogato nella Banca dati dei donatori di mezzo mondo, la storia delle grandi migrazioni che sono alla base del popolamento della terra. Le loro indagini, tuttora in corso, sono apparsi da subito sconvolgenti: la voce del sangue ci parla di una comune origine e marca differenze che travalicano i rapporti di parentela e di appartenenza nazionale o etnica: potrebbero esserci più differenze tra te e tuo fratello che tra te e il tuo compagno di banco nato in Senegal.



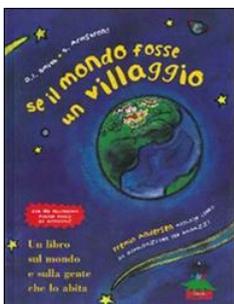
Un mondo di amici scritto e illustrato da Ale+Ale, Arka, 2015 (da 6 anni)

È bello avere un mondo di amici intorno a sé: a scuola, nei giardinetti, sulla spiaggia. Ed è bello averne tanti sparsi per il mondo! I satelliti che girano intorno alla Terra sono macchine meravigliose, che ci permettono di chiamarli e vederli, tramite il computer, il tablet, il cellulare. Ma attenzione! anche il sole gira intorno alla Terra... e se vivo in Italia e ho voglia di chiamare un amico a Los Angeles, devo aspettare che il sole si sia alzato anche laggiù! Occhio quindi ai fusi orari!



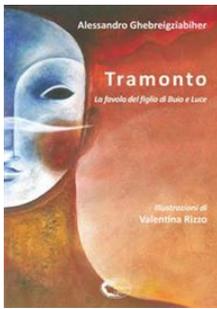
L'immigrazione a piccoli passi di Sophie Lamoureux; illustrazioni di Guillaume Long; traduzione e adattamento di Sandra Querci, Motta Junior, 2011 (da 7 anni)

Cosa spinge le persone ad abbandonare il proprio Paese di origine? Quanto è difficile inserirsi in un luogo nuovo, in cui tutto è diverso: la lingua, le regole, la cucina, il clima? Un testo semplice per scoprire che l'immigrazione esiste da sempre, fin dai tempi più antichi, e che l'integrazione tra popoli non solo è possibile, ma è una grande opportunità di crescita per tutte le nazioni.



Se il mondo fosse un villaggio: un libro sul mondo e sulla gente che lo abita scritto da David J. Smith; illustrato da Shelagh Armstrong, Editoriale Scienza, 2002 (da 7 anni)

Proprio in questo momento ci sono 6 miliardi di persone su questo pianeta! Ma cosa succederebbe se provassimo ad immaginare la popolazione del mondo come un villaggio abitato da 100 persone soltanto? Gli abitanti di questo villaggio virtuale hanno molto da insegnarci sui nostri vicini del mondo reale e sui problemi che il pianeta potrebbe dover affrontare nel futuro. Allora scendete nella vallata e varcate la porta del villaggio: l'alba ha appena messo in fuga le ombre della notte. Nell'aria si sente un buon odore di fumo di legna. Un bambino si è appena svegliato e piange.



Tramonto di Alessandro Ghebreigziabher; illustrazioni di Alessandro Ferraro, Lapis, 2002 (da 7 anni)

Tramonto è il racconto di un bambino nato tra due mondi, l'Africa e l'Europa, da un padre nero e una madre bianca, quindi tra due colori ed esattamente come il tramonto vive un'esistenza in mezzo, tra il giorno e la notte, trovando l'equilibrio migliore accettando la propria condizione come naturale, scoprendo i vantaggi e le ricchezze nel nutrirsi di più culture.



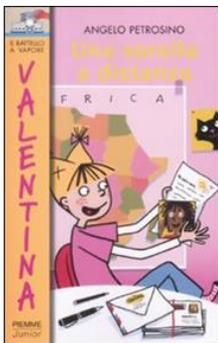
Dall'altra parte del mare di Erminia Dell'Oro, Piemme junior, 2005 (da 8 anni)

Elen e la sua mamma stanno fuggendo: lasciano il loro paese, l'Eritrea, la loro casa e tanti ricordi per realizzare il sogno di una nuova vita. Questa è la loro storia, e quella di tutti coloro che sfidano ogni giorno il mare per raggiungere l'Italia e la pace.



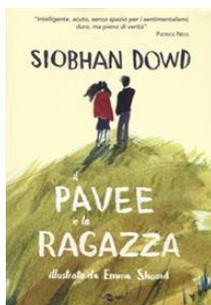
Il mio fratellino a distanza, Assulaiè... e altre storie di amici così lontani così vicini di Alberto Pellai; illustrazioni di Agnese Tomassetti, Erickson, 2008 (da 8 anni)

I bambini hanno bisogno di un'accurata e approfondita educazione alle emozioni, che deve essere promossa sin dall'infanzia. Questo volume racconta la storia di Antonio e di Assulaiè, il suo fratellino a distanza, che gli insegna il valore dell'amicizia con chi ha un colore della pelle, una lingua e una cultura diversa dalla nostra.



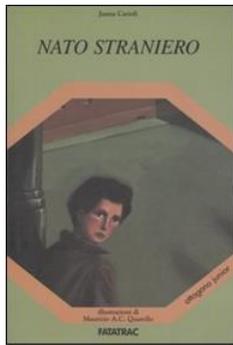
Una sorella a distanza di Angelo Petrosino; illustrazioni di Sara Not, Piemme junior, 2009 (da 8 anni)

Per Valentina l'adozione a distanza non significa solo un aiuto economico, ma anche l'incontro con una nuova realtà. È così che conosce Amina, una ragazzina senegalese con cui comincia uno scambio di lettere. Amina racconta della sua famiglia, della sua cultura, della nonna che le racconta la storia del suo popolo, dei suoi sogni per il futuro. Valentina ha così modo di confrontare le sue esperienze con quelle della nuova "sorella", creando con lei un legame speciale.



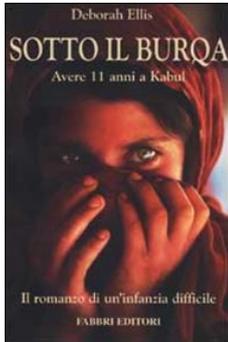
Il pavee e la ragazza di Siobhan Dowd; illustrato da Emma Shoard; traduzione di Sante Bandirali, Uovonero, 2018 (da 9 anni)

Quando la famiglia di Jim, nomadi irlandesi di etnia pavee, si accampa a Dundray, la città è un posto ostile. Bullismo, insulti, e una nuova scuola da esplorare senza saper leggere una parola. Poi Jim incontra Kit, che lo accoglie sotto la propria ala e gli insegna a sopravvivere. Ma il pregiudizio quotidiano e un'irrazionale violenza minacciano di sradicare interamente le loro vite.



Nato straniero di Janna Carioli; illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello, Fatatrac, 2006 (da 9 anni)

Un ragazzino di origine musulmana che proviene da uno dei tanti paesi devastati dalle guerre, vive con i genitori in una grande città europea in bilico perenne fra cittadinanza e clandestinità. Un libro che affronta il tema dell'integrazione e del rapporto complesso che i ragazzi provenienti da altre culture hanno con il paese che gli accoglie, rapporto che spesso si rivela diverso da quello dei padri e dei nonni, tanto da creare incomprensioni e incomunicabilità anche nella famiglia.



Sotto il burqa di Deborah Ellis; traduzione di Claudia Manzoletti, Fabbri, 2002 (da 10 anni)

Immagina di vivere in un Paese in cui donne e ragazze non possono uscire di casa senza essere scortate da un uomo. Immagina di dover indossare abiti che coprono ogni centimetro del tuo corpo, viso compreso. Questa era la vita in Afghanistan sotto il regime dei talebani. Questa è la vita a cui si ribella Parvana, undici anni, che non ha paura di travestirsi da ragazzo per poter uscire di casa e lavorare, per sé stessa, per la sua famiglia, per cambiare le cose. La sua è una vita immaginata, ma basata su testimonianze vere raccolte dall'autrice nei campi per rifugiati pakistani. Perché tutte le Parvana del mondo hanno bisogno che si parli di loro.



In mezzo al mare: storie di giovani rifugiati di Mary Beth Leatherdale e Eleanor Shakespeare, Il Castoro, 2019 (da 12 anni)

Tutti i popoli sono stati migranti almeno una volta nella storia. Spinti da guerre, persecuzioni, fame, molti sono stati i ragazzi e le ragazze che hanno preso la via del mare da soli o insieme ai loro cari, rischiando la vita per cercare rifugio. Questo libro ce lo ricorda, raccontando cinque storie vere. Quella di Ruth, in fuga dalla Germania nazista. Quella di Phu, via dal Vietnam in guerra. Quella di José, che si imbarca per non vivere più nella Cuba di Castro. Quella di Najeeba, che fugge dall'Afghanistan per salvarsi dai talebani. E infine quella di Mohamed, che dalla Costa d'Avorio in piena guerra civile affronta il viaggio per approdare in Italia, dove oggi vive e lavora.

FRATELLI nelle letture per adulti (percorsi educativi su disabilità, integrazione, intercultura):



Capirsi diversi: idee e pratiche di mediazione interculturale di Graziella Favaro e Manuela Fumagalli, Carocci, 2004

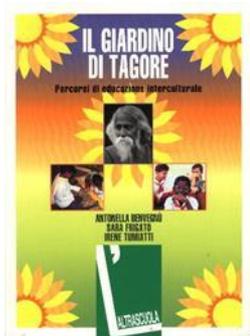
L'eterogeneità delle situazioni e delle storie che si ritrovano oggi sempre più spesso nei servizi diventati ormai multiculturali e plurilingui porta gli operatori a richiedere dispositivi e figure che siano in grado di facilitare la relazione, rendere più fluidi il dialogo e lo scambio, svelare ciò che altrimenti resterebbe sullo sfondo.

Il testo si propone di fare il punto sulla situazione e sull'uso della mediazione linguistico-culturale sperimentata in questi anni in Italia e si sofferma sulla "carta d'identità" professionale del mediatore, sul suo ruolo, sugli ambiti di lavoro, sui vantaggi e i rischi della comunicazione mediata, sugli usi impropri del mediatore.



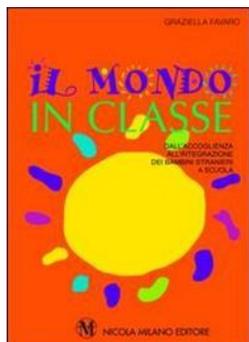
Fratelli e sorelle: tra complicità e rivalità di Elisabeth e Jean-Patrick Darchis, Vallardi, 2010

Scegliere di avere più di un figlio è un'esperienza formidabile per la coppia, ma questa scelta pone anche dubbi e interrogativi in ogni tappa del percorso: qual è il momento migliore per annunciare l'arrivo di un fratellino? L'età del primogenito può influenzare il modo in cui accoglierà il neonato? I miei figli litigano molto fra loro: devo intervenire? Ho la sensazione di non avere abbastanza tempo per ciascuno dei miei figli: è normale? Come posso favorire un rapporto armonioso tra i miei figli? Degli specialisti, per sostenere in modo efficace la crescita dei figli in seno a una famiglia che si trasforma.



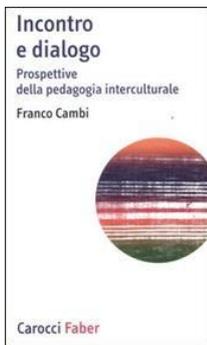
Il giardino di Tagore: percorsi di educazione interculturale di Antonella Benvegnù, Sara Frigato, Irene Tumiatti; presentazione di Arnaldo De Vidi, Editrice missionaria italiana, 2005

Attraverso la figura e l'opera del premio Nobel indiano, il libro racconta un'esperienza di educazione interculturale integrata in un normale curriculum scolastico. Oltre al modello didattico, presenta le analisi testuali e i commenti degli studenti che per la prima volta sperimentano la dimensione interculturale, anche nella pratica del "cooperative learning".



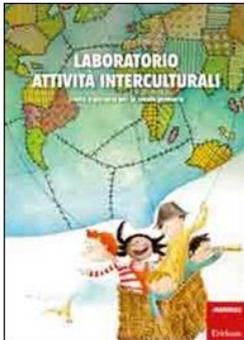
Il mondo in classe: dall'accoglienza all'integrazione dei bambini stranieri a scuola di Graziella Favaro, Nicola Milano, 2000

La presenza dei bambini di culture e lingue "altre" nella scuola italiana costituisce oggi una delle novità più rilevanti con le quali la scuola deve confrontarsi. Come favorire l'inserimento nella nuova realtà e nella scuola italiana senza che questo provochi fratture, disagi e distanze tra spazi di vita e modelli educativi differenti? Come insegnare l'italiano - considerato seconda lingua - per comunicare nel quotidiano, giocare, vivere, esprimere emozioni, sentimenti, ma anche per studiare, apprendere e rielaborare contenuti disciplinari diversi? Come valorizzare gli apporti culturali di tutti senza banalizzarli, giudicarli, o renderli folclorici? Il volume, dopo aver fornito dati e indicazioni per leggere in maniera più approfondita la condizione del bambino immigrato o figlio di immigrati, cerca di rispondere a questi interrogativi fornendo suggerimenti e indicazioni didattiche e schede di lavoro operative.



Incontro e dialogo: prospettive della pedagogia interculturale di Franco Cambi, Carocci, 2006

L'interculturalità è una costruzione educativa che rende comunicative le culture e viene a costituire una "forma mentis" particolare, complessa, che mette in crisi pregiudizi, implica ascolto e si nutre di apertura e pluralismo. Per dar vita all'interculturalità sono essenziali due dispositivi: l'incontro e il dialogo, che vanno legittimati, diffusi e riconosciuti.



Laboratorio attività interculturali: storie e percorsi per la scuola primaria di Alessandra Tetè, Erickson, 2011

Questo libro propone un percorso di educazione interculturale per la scuola primaria basato su giochi e attività che coinvolgono tutta la classe, con il principale obiettivo di affrontare le problematiche legate all'immigrazione, alla paura delle differenze, all'uso di pregiudizi e stereotipi. Oltre alle attività, il volume propone 10 storie i cui protagonisti sono bambini di origine marocchina, filippina, senegalese, russa, albanese, palestinese, pakistana, brasiliana, cinese e rom.



La differenza non è una sottrazione: libri per ragazzi e disabilità, Ideazione: Ibbby Italia; in collaborazione con Lapis Edizioni; a cura di Silvana Sola e Marcella Terrusi, Lapis, 2009 (sezione adulti)

Docenti universitari, ricercatori, studiosi, scrittori, illustratori, editori, librai, bibliotecari riflettono sul tema del libro per ragazzi in relazione alla disabilità. Sindrome di down, dislessia, sindrome di Asperger, cecità, sordità, difficoltà di deambulazione entrano nei libri per ragazzi, nei racconti, nei saggi, nelle interviste con il riconoscimento del ruolo insostituibile del libro come strumento privilegiato di relazione tra adulti e bambini.



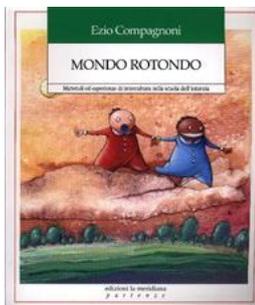
La scuola multiculturale di Maria Omodeo, Carocci, 2002

Nelle classi scolastiche è in continuo aumento il numero di bambini e ragazzi appartenenti a minoranze etniche, tutto questo apre nuovi orizzonti per le scuole e per il sistema dell'istruzione in generale. Il libro suggerisce spunti di riflessione utili sull'argomento, tenendo conto del contesto socio-culturale dell'Italia di oggi, in cui accanto a tante esperienze innovative convivono ancora chiusure.



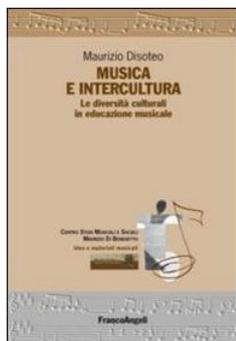
L'educazione interculturale nella scuola di base: teoria, esperienze, narrazioni di Mariangela Giusti, La nuova Italia, 2005

Che cosa fa sì che l'espressione "educazione interculturale" abbia davvero un senso? Dialogo, interpretazione continua, sospensione del giudizio sono alcuni dei concetti suggeriti per tracciare i lineamenti teorici e operativi dell'educazione interculturale. Nato da un progetto di ricerca sulla didattica interculturale concretamente realizzato, il libro si avvale di osservazioni partecipate nelle classi, riflessioni pedagogiche e letture narrative.



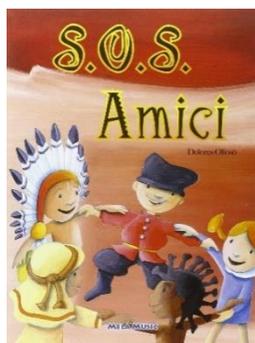
Mondo rotondo: materiali ed esperienze di intercultura nella scuola dell'infanzia Ezio Compagnoni, La meridiana, 2003

Accanto ai bambini delle famiglie locali, sui banchi delle scuole siedono bambini che vengono da lontano e da molto lontano, con occhi verdi o azzurri o nerissimi, capelli strani e un colore diverso della pelle, una lingua incomprensibile e una storia sorprendente. Quale approccio educativo per vivere la diversità come ricchezza e non rischio, opportunità e non minaccia, stimolo e non problema? Nato dalla felice confluenza di riflessioni pedagogiche e sperimentazioni didattiche, questo libro contiene una risposta positiva alle nuove sfide educative della nostra società multiculturale.



Musica e intercultura: le diversità culturali in educazione musicale di Maurizio Disoteco; Centro studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto, Angeli, 2013

Nata negli Usa nei primi decenni del '900 e diffusasi in Europa negli anni '70 come risposta pedagogica allo sviluppo delle società multiculturali, l'educazione musicale interculturale è una materia intrinsecamente legata ai mutamenti sociali, al dibattito politico dei diversi paesi e alla situazione internazionale. Questo libro ne ripercorre dapprima la storia nel corso dell'ultimo secolo ponendola in relazione ai fatti che hanno contribuito al suo sviluppo (i flussi migratori, le lotte delle minoranze afroamericane, la decolonizzazione), per analizzarne poi le declinazioni nei diversi paesi europei, con particolare riferimento alle pratiche pedagogiche e ai programmi scolastici.



S.O.S. amici di Dolores Oliosio, Mela Music, 2005 (da 4 anni)

I temi dell'amicizia, della fratellanza e della solidarietà hanno come comune denominatore la pace e si traducono nel vivere bene insieme, nella capacità di accettazione "dell'altro", per capire la diversità e valorizzare l'uguaglianza. Ed è per questo che l'educazione alla multiculturalità deve avere oggi ampio rilievo sia nell'ambito scolastico che sociale. Ad accompagnare il percorso educativo sull'amicizia, tante canzoni.



Straniero in classe: una pedagogia dell'ospitalità di Davide Zoletto, R. Cortina, 2007

"Che ci faccio qui?", è la domanda che si pongono gli allievi stranieri in classe, persi in mezzo a una scuola, a compagni e a una lingua che non conoscono quasi per niente. Ma è anche la domanda che si pongono spesso gli insegnanti di fronte ad allievi che non sanno come aiutare.

Il libro percorre le fasi in cui si articolano i protocolli di accoglienza scolastica: prima accoglienza, prima conoscenza, inserimento, italiano come lingua seconda, curricula, rapporti con il territorio. In ognuna di queste fasi, infatti, le difficoltà possono diventare un'occasione per re-inventare una scuola più ospitale.