

Luigi Puxeddu è violoncellista, docente e direttore artistico.

Ha studiato violoncello con Luca Simoncini, Franco Rossi, Amedeo Baldovino, Mario Brunello, Antonio Janigro e David Geringas.

Dopo aver vinto importanti premi (Vittorio Veneto, Viotti di Vercelli, Milano A.M.I.) ha intrapreso una brillante carriera che lo ha portato a suonare nelle più importanti sale del mondo (Teatro alla Scala, Salle Pleyel di Parigi, Mozarteum di Salisburgo, Lincoln Center di New York, Vienna Musikverein, Suntory Hall di Tokio, ecc.).

Si è esibito da solista - incidendo anche per la Rai e la Orf – e come primo violoncello delle più importanti orchestre sinfoniche italiane tra cui Teatro alla Scala di Milano e Teatro La Fenice di Venezia, diretto da illustri Direttori tra cui Barenboim, Chailly, Chung, Oren, Maazel, Bychkov, Dudamel ecc..

Ha suonato per molti anni come violoncello solista dei Solisti Veneti e ora con i Solisti Filarmonici Italiani.

Ha collaborato, in diverse formazioni cameristiche con Mario Brunello, Bruno Canino, Filippo Gamba, Ivry Gitlis, Ramon Jaffè, Michel Lethiec, Piernarciso Masi, Vladimir Mendelssohn, Gabriele Mirabassi, Roberto Prosseda, Giovanni Sollima, Richard Stoltzman, ecc..

Ha inciso per AMADEUS, RCA, ERATO, FREQUENZ, HYPERION, TACTUS, DAD RECORDS e BRILLIANT.

Il cofanetto delle ventisei sonate milanesi per violoncello e basso di Luigi Boccherini per la Brilliant (unica incisione completa) è stato scelto da Angelo Foletto come disco del mese di Suonare News, segnalato con 5 Diapason in Francia e ottimamente recensito in American Record Guide e Classical Voice.

È docente titolare di violoncello al Conservatorio di Musica F. Venezze di Rovigo. Ha insegnato precedentemente nei Conservatori di Adria, Brescia, Cagliari, Cesena, Ferrara, Foggia, Piacenza e Trento.

Ha da sempre affiancato alla docenza e alla carriera concertistica quella organizzativa e di direzione artistica con la storica Associazione F. Venezze, con la rassegna dedicata al Teatro Ragazzi 'Musica a Fumetti' e ideando Rovigo Cello City, il festival italiano più conosciuto dedicato al violoncello.

È attualmente Direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo.