

Guido Pietropoli (19 settembre 1945, Rovigo), 1970: laurea in Architettura con il Prof. Carlo Scarpa.

Ha lavorato nell'atelier per il progetto dell'Ospedale di Venezia di Le Corbusier.

1972-1978: collaboratore di Carlo Scarpa e suo assistente all'IUAV.

Dopo la morte di Scarpa (1978) completa alcuni suoi progetti lasciati in fase di cantiere.

1977-1979 docente di Disegno Industriale a Vicenza.

2004-2006 docente alla Facoltà di Architettura di Cesena.

1980 studio professionale a Rovigo.

1981-1982 Direttore della Scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza.

1989 -1994 progetta componenti per l'edilizia per la società giapponese YKK.

Ha realizzato progetti di edilizia residenziale e ristrutturazioni di edifici storici tra i quali l'ex zuccherificio di Rovigo, recuperato ad uso Centro Servizi. Ha curato il ridisegno del Corso del Popolo a Rovigo e realizzato complessi turistici e residenziali nel Veneto (Isola di Albarella, Bibione). Nel decennio 2010-2020 ha elaborato tre progetti per la sistemazione dell'Accademia dei Concordi di Rovigo.

Ha curato mostre su Carlo Scarpa al Watari-um a Tokyo, a Castelvecchio a Verona, a Knoxville nel Tennessee, al Centro Carlo Scarpa di Treviso, alla Cooper Union di New York, al MAXXI di Roma. Ha tenuto conferenze in Italia e all'estero (Università di Koyasan, Giappone, Osterreichisches Museum fur angewandte Kunst a Vienna, Istituto Italiano di Cultura a Parigi, University of Tennessee a Knoxville, Cooper Union a New York, SUPSI a Lugano, Politecnico di Milano, Università Ca' Foscari e IUAV a Venezia).

Pubblicazioni

Aménager un ancien couvent, AMC 1979

Un gigante disteso tra le vigne, Casa Vogue 1981

Carlo Scarpa as educator, Progressive Architecture 1981

Invitation au voyage, Quaderns de Arquitectura 1984

Invitation au voyage, Spazio & Società 1990

La tomba Brion, Veneto ieri, oggi e domani 1990

Se son rose ... fioriranno, in "Carlo Scarpa. Villa Palazzetto", Tokyo 1993

Il disegno nell'opera di Carlo Scarpa, Viaggio nell'altra città. Un percorso all'interno della Tomba Brion e Linee della ricerca contemporanea. Dall'informale alle nuove strutture in "Carlo Scarpa. Mostre e Musei. Case e paesaggi", 2000

Carlo Scarpa mostra se stesso, in 'Studi su Carlo Scarpa', 2000-2002, Marsilio

Carlo Scarpa. Memoriae Causa, in "Memoriae Causa. Carlo Scarpa e il complesso monumentale Brion", Treviso, 2007

Carlo Scarpa. La tomba Brion, guida alla visita, Comune di Altivole, 2009

Una rapsodia architettonica. Scarpa e il Palazzetto, contributo al catalogo della mostra al Centro Carlo Scarpa, Treviso, 2010

A fianco di Carlo Scarpa, Amazon, 2020

Quasi un racconto. Carlo Scarpa 1968-78. Storia del progetto del Cimitero Brion a San Vito di Altivole, Amazon, 2020