

Luciano Scarpante, nato a Fiesso Umbertiano (RO) il 15 aprile 1947. Vive a Porto Tolle.
Laurea in Scienze biologiche presso Università degli Studi di Ferrara (110/110 e lode).

Divide i suoi interessi tra scienza e arte.

Dal 1973 è stato presente in numerose importanti rassegne artistiche e ha tenuto trentuno personali in città italiane e straniere, presentate tra gli altri da: Piero Adorno, Gianni Cerioli, Sergio Garbato, Virgilio Guidi, Giuseppe Marchiori, Adriana Mastrangelo, Alberto Severi, Mario Stefani, Sandro Zanutto.

Nel 1982, con altri 25 artisti (tra cui Annigoni, Berti, Migneco, Treccani), partecipa alla nascita del Museo di S. Anna di Stazzema, inaugurato da Sandro Pertini.

Suoi i disegni per il Monumento ai Caduti di Donada, le decorazioni del Centro di Formazione Professionale di Donada, il marchio A.P.T. Delta del Po, una Pala nella Chiesa "Il Buon Pastore" di Sottomarina, la Via Crucis della Parrocchiale di Rosolina, il bassorilievo nella sede della Coop. Delta Padano di Scardovari.

Ha disegnato copertine e illustrazioni per molti libri e i bozzetti per annulli speciali delle Poste Italiane.

Per la Rai ha realizzato la sigla grafica di un programma sul Delta del Po.

Nel 2000, con il gruppo *Arte Sentimentale* di cui è uno dei fondatori, inizia una lunga serie di mostre in Italia e all'estero.

Ha collaborato con:

Univesità di Ferrara, Soprintendenza Archeologica del Molise, Comuni di Venezia, Forlì, Selva di Cadore e altri enti pubblici.

Dal 2001 membro del Comitato Scientifico Culturale del Museo d'Arte Sacra di Chioggia e, fino al 2009, anche della Commissione d'Arte Sacra della Diocesi.

Pubblicazioni degne di nota:

Scarpante L., *L'uomo nel Contesto ecologico della laguna veneta*, in: Annali di Medicina Navale, Roma 1973.

Peretto C. – Scarpante L., *Le industrie del Paleolitico inferiore di Monte Conero*, Firenze 1982.

Scarpante L., *Maschera e identità*, in: Goldoni fra maschera e storia, Rovigo 1984.

Bertazzini M. – Sala B. – Scarpante L., *I micromammiferi del delta del Po*, in: Studi Trentini di Scienze Naturali, Trento 1990.

Scarpante L., *Le tipologie*, in: La meraviglia del consueto, Rovigo 1995.

Scarpante L., *Antichi legni dorati*, in: Museo Miocesano d'Arte Sacra, Chioggia 2002.

Scarpante L., *Iconografia ornamentale*, in: Biblioteca e archivio della Diocesi di Chioggia, Chioggia 2005.

Mancin L. - Scarpante L., *Modalità di apertura dell'urna e nuovo assetto delle reliquie*, in: "XVII centenario del martirio dei santi Felice e Fortunato", Chioggia 2005.

Marangon G. – Scarpante L., *Immagini della devozione mariana a Chioggia e nel circondario*, Chioggia 2007.

Scarpante L., *Paesaggi e costumi*, in: Un genio dell'arte, Aristide Naccari, 1848-1914, Chioggia 2014.