

BIANCAMARIA FURGERI – Rovigo 6 10/1935

Diplomi: pianoforte (Milano); Musica corale e direzione di coro (Venezia); Organo e composiz. organistica; Composizione (Padova). Socia dell'Accademia Filarmonica di Bologna e dell'Accademia dei Concordi.

Inizio carriera didattica a Ferrara e Padova. 1969: vince la cattedra di armonia, contrappunto e fuga al Conservatorio di Bologna.

Direttrice del Conservatorio di Rovigo (1979 – 1980).

Docente ai corsi del C.D.N.I.A. 1° premio in concorsi nazionali e internazionali e altri premi, in Italia e all' estero.

2014:al Conservatorio di Bologna riceve il premio “IL BATTISTINO. Sue opere sono eseguite in concerto e sono inoltre registrate da RAI, DEUTSCHER und OESTERREISCHER RUNDFUNK, R.S.I.

Riceve commissioni da Enti, come ENDAS, TEATRO DELLO SPECCHIO, Complesso da camera del TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA; Fondazione DONNE IN MUSICA, SUONO DONNE ITALIA, ecc.

2010: collabora ad illustrare musicalmente gli affreschi degli Scrovegni.

2012: per S.A.I. Universitaria, Parma, scrive “TRE QUADRI MUSICALI PER CLAUDIA”.

2013: per LA FENICE scrive ALI, in memoria di Bruno Maderna (1 es. 7/7/'13 sale apollinee).

2014: collabora ad una messa a più mani, per Papa Francesco: 1° esec.in S.Pietro.

Pubblica con RICORDI, BONGIOVANNI, EURARTE, EDIPAN, RUGGINENTI, CARRARA, CERTOSA VERLAG, CHORIS MUNDI (D) .

CD incisi da EurArte, Lira classica, Teatro del guerriero e altri, sponsorizzati da Banca del Monte.