

## **Nicoletta Confalone**

Nata a Rovigo il 26 ottobre 1966, deve la sua formazione musicale al Conservatorio Francesco Venezze della sua città, dove si è diplomata in chitarra. Ha proseguito gli studi con artisti e didatti di chiara fama, quali Oscar Ghiglia, Ruggero Chiesa e Stefano Grondona. Ha conseguito la laurea in Musicologia all'Università Ca' Foscari di Venezia, sotto la guida di Giovanni Morelli. Parallelamente agli studi musicali, ha frequentato il liceo classico Celio, per poi laurearsi in Giurisprudenza presso l'Università di Ferrara.

Le sue ricerche musicologiche sono prevalentemente rivolte a due territori ombrosi: la storia della chitarra, strumento proteiforme, dalla vasta ma spesso misconosciuta letteratura, e la storia della musica al femminile, tramite la riscoperta della vita e delle opere di quelle rare donne che hanno saputo dedicarsi alla composizione e al concertismo in secoli che non lo permettevano.

Ha pubblicato nel 2013 l'opera omnia di Emilia Giuliani, chitarrista-compositrice ottocentesca (volume edito da Robert Coldwell/DGA Editions, 303, Texas) e nel 2017 *Un angelo senza paradiso – La chitarra alla ricerca di Schubert* (Ut Orpheus Edizioni, LB31, Bologna), nonché numerosi articoli, su riviste come «Il Fronimo» (Italia), «AAA TAC» (Fondazione Cini, Venezia, Italia), «Soundboard Scholar» (USA), «EGTA Journal» (Germania), «Gendai Guitar» (Giappone) ed «Artinitaly» (Italia). È autrice ed interprete, con la chitarrista Federica Artuso, di azioni scenico-musicali per voce narrante e chitarra.

Nel 2014 è stata premiata con la Chitarra d'oro per la musicologia al XIX Convegno Chitarristico Internazionale di Alessandria.

Nel 2017 è stata ammessa a The Collegium for Guitar Research, associazione di studi musicologici che ha sede presso il Sidney Sussex College dell'Università di Cambridge, ed è tuttora l'unica studiosa italiana a farne parte.

Dal 2018 è Socio corrispondente e membro del collegio dei Revisori dei conti dell'Accademia dei Concordi.

È Vice Presidente dell'Associazione Musicale F. Venezze di Rovigo.

Ha lavorato per molti anni nell'ufficio legale di Intesa Sanpaolo, e dal 2018, a seguito di una cessione di ramo d'azienda, svolge le medesime mansioni per Intrum Italy.

Vicenza, 25/01/2021