

Pier Luigi Bagatin, nato a Lendinara (Ro) il 12.7.1952, si è laureato nel 1976 in Lettere antiche presso l'Università degli Studi di Padova. Nel 1989 ha ottenuto il diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Modena.

Ha diretto la Biblioteca Comunale "Gaetano Baccari" di Lendinara dal 1981 al 2015.

È giornalista pubblicista dal 1993. Ha diretto le riviste "Beni culturali e ambientali in Polesine" (ed. Provincia di Rovigo) e "Il legno nell'arte. Tarsie e intagli d'Italia" (ed. Treviso - Antilia / Antiga – Cornuda).

Ha pubblicato saggi e articoli di carattere storico e artistico, fra i quali *La repubblica e l'ideale. Antologia degli scritti di Alberto Mario* (Lendinara, 1984; seconda edizione riveduta e accresciuta: *Alberto Mario, un repubblicano federalista*; Firenze, CET, 2000); *Da casse rurali a banche di credito cooperativo. Cento anni di vita delle casse rurali di Lendinara e Badia* (Lendinara, Ed. Il Pilastrello, 1994); *Museo Polesine. 70 frammenti di arte e storia di un angolo di Padania fra i grandi fiumi e il mare* (Fiesso Umbertiano, Nike kai Dike, 1994); *Un secolo fa circa* (Resto del Carlino, 1998); *L'anima dei giorni* (Treviso, Antilia, 2000); *Tra università, curia e monasteri, un miniatore ritrovato: Antonio Maria da Villafora* (Treviso, Antilia, 2001), *Una terra, una memoria: il Polesine di Livio Rizzi* (Treviso, Antilia, 2005); *Mecenatismo in Polesine. 150° anniversario della donazione della Libreria Silvestriana all'Accademia dei Concordi e alla città di Rovigo*, Treviso, Canova, 2009; *Il Polesine degli studiosi* (Treviso, Antilia, 2020).

Nel settore della tarsia lignea ha edito alcuni studi fra i quali *L'arte dei Canozi lendinaresi* (Trieste, Lint, 1987; 2.a ed., 1990), *La tarsia rinascimentale a Ferrara* (Firenze, Centro Di, 1991), *Le tarsie dello studiolo di Urbino* (Trieste, Lint, 1993; nuova ed.: 2004), *Preghiere di legno. Tarsie e intagli di fra Giovanni da Verona* (Firenze, Centro Editoriale Toscano, 2000); *Le pitture lignee di Lorenzo e Cristoforo da Lendinara* (Treviso, Antilia, 2004); *Fra Giovanni da Verona e la scuola olivetana dell'intarsio ligneo* (Treviso, Antilia, 2016).