

Accademia dei Concordi

*Inaugurazione
del 439° Anno Accademico*



*Relazione del Presidente
Prof. Giovanni Boniolo*

19 gennaio 2019

*I*llustrissime *A*utorità,

carissime *S*ocie, carissimi *S*oci, *C*oncittadine e *C*oncittadini

è con mio grande piacere che Vi saluto in occasione dell'apertura del 439° Anno Accademico. Subito chiedo un minuto di silenzio per ricordare i Soci che ci hanno lasciato nel corso del 2018: Antonio Avezzù, Maria Grazia Migliorini, Romano Murmura ed Ennio Raimondi.

Vi pregherei pure, in questo momento di raccoglimento, di dedicare un pensiero a tutte le donne e a tutti gli uomini che solo per il fatto di avere idee diverse o per uno stile di vita diverso continuano a morire per mano di carnefici sicuri di essere portatori di verità.

* * *

Consentitemi di non esporre le innumerevoli attività accademiche, che, comunque, potete trovare elencate in coda a questa relazione. Solo una nota per ricordare, attraverso la riflessione sul loro numero, varietà e qualità, che l'Accademia dei Concordi, a differenza di altre consorelle italiane, è realmente aperta alla cittadinanza e svolge quel ruolo di motore culturale pubblico che la caratterizza fin dal 1580, data della sua fondazione.

Il termine che quest'anno vorrei coniugare con Voi è 'alleanza'. Sono le alleanze, infatti, ciò che costituisce caratteristica precipua della nostra gestione. E ve ne ricordo alcune.

Alleanza con il personale, che si è mostrato incredibilmente capace e collaborativo sia nella buona sia nella meno buona sorte. Alleanza con i quasi 10.000 ragazzi che hanno visitato lo spazio dedicato a Palazzo Nagliati. Alleanza con i quasi 35.000 utenti che hanno usufruito della biblioteca pubblica che gestiamo. Alleanza con gli studenti che da decenni preparano i loro esami nella sala loro destinata. Alleanza con chi ogni mattina viene a leggersi il giornale seduto sotto lo scalone d'ingresso. Alleanza con chi non avendo tetto visita periodicamente i nostri bagni per lavarsi e cambiarsi e che poi va in biblioteca a leggersi l'ultimo numero di "Tex".

Alleanza con il Comune, che quest'anno ha pienamente condiviso gli oneri della comproprietà e con il quale si sta sviluppando una fattiva collaborazione, e per il quale svolgiamo come sempre la funzione di biblioteca pubblica. Alleanza con la Provincia, con cui abbiamo appena stipulato una convenzione. Alleanza con la Regione, che cerca di aiutarci per quanto può. Alleanza con la Fondazione Banca del Monte, che ci consente di proporre novità librarie ai ragazzi e di predisporre mostre come *"Dell'immobile viaggiare. Mappe e carte dalle raccolte accademiche"*. Alleanza con il CNA per la formazione di giovani restauratori. Alleanza con il Conservatorio e con l'Associazione Venezie, con cui condividiamo progetti musicali di grande suggestione. Alleanza con il Vescovado, con cui stiamo predisponendo una serie di lezioni di educazione politica. Alleanza con RovigoBanca, cui dobbiamo i pieghevoli dell'Accademia. Alleanza con Confesercenti, con cui abbiamo dato vita agli incontri di *"Caffescenza"*. Alleanza con Bolzoni Arredamenti, che ci ha donato le lampadine.

E poi – in crescendo – alleanza privilegiata con la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, che ci permette di gestire al meglio i libri che custodiamo e la quadreria di cui ci facciamo vanto, oltre a consentire mostre di grande attrattiva come *"Arte e magia. Il fascino dell'esoterismo in Europa"* e *"Collezione dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo"*. Ma che, soprattutto, ci apre al sogno di avere a breve uno dei poli espositivo-bibliotecari più belli e funzionali dell'intero Veneto: un polo che potrebbe cambiare la vita cittadina portando Rovigo alla ribalta italiana.

Infine, alleanza con i cittadini che continuano con le donazioni, come è accaduto per i quadri di Edoardo Chendi da parte della Sig.ra Elisa Romagnolo, e che ci fermano per strada per esprimere soddisfazione per ciò che offriamo e per come lo offriamo. Certo, abbiamo anche avuto un paio di fluttuazioni umane che, forse per ignoranza dei fatti e delle procedure, forse per lacune morali e cattiveria, forse per patologie dell'animo aventi a che fare con la *vanitas*, hanno tentato di scalfire l'Accademia. A esse abbiamo contrapposto solo, come scrive Seneca, quello "stabile fondamento dell'animo [che] i Greci chiamano *euthymía*, [... e che] io chiamo *tranquillitas*".

Alleanza, si diceva; un'alleanza che continua ogni giorno a manifestarsi, per esempio con Fideuram Private Banking che ha permesso di recuperare Sala Casalini e Sala Silvestri. Due sale, queste, che danno l'idea delle enormi potenzialità che avrebbe l'Accademia restaurata, ma che fin da subito ci

consentono di godere la mostra “**Teste e Figure. Stampe del XVIII-XIX sec. delle raccolte accademiche**” e di gustare Piazza Vittorio Emanuele II da una diversa prospettiva.

E ‘alleanza’ sarà la parole d’ordine dei prossimi anni perché non possiamo pretendere che ogni onere ricada su altri, ma dev’essere la cittadinanza stessa che, prendendo in mano il suo destino, potrà, come alcuni stanno cercando di fare, utilizzare l’Accademia e le sue risorse sia come contenitore sia come contenuto per dar nuova linfa a una città che stenta a riprendere il suo posto, nonostante mai come ora sia abitata da umanisti e scienziati di assoluto livello internazionale e mai come ora abbia un gruppo di giovani fra i 20 e i 35 anni che vivono il mondo e costruiscono il futuro che vorremmo fosse anche nostro.

Mi sia consentito, a proposito del contenuto, ricordare l’unicità italiana dell’Accademia per i tesori che essa custodisce, ancora – ahimè – poco noti sia localmente sia a livello italiano. D’altronde la *varietas* è la sua caratteristica, dovuta alla storia di collezionismo e mecenatismo che l’ha contraddistinta nei secoli. A Rovigo non v’era università, limitata a Padova (1222) e a Ferrara (1391), e dal Seicento i suoi cittadini più sensibili al bello e alla cultura hanno costruito raccolte di manoscritti, di incunaboli, di cinquecentine, di testi preziosi, di quadri, di stampe, di mappe, di reperti egizi, preromani e romani che poi han ritenuto dover donare alla città per “**amore del pubblico bene**”, come scriveva Gerolamo Silvestri nel 1772.

Insomma una preziosa ed enorme *Wunderkammer* che poi si è arricchita con l’apporto, per esempio, della quadreria del Seminario Vescovile, del Fondo Pergamene (composto da circa 1500 documenti dal 1070 al XVIII sec.), dell’Archivio del Comune di Rovigo (formato da circa 500 unità archivistiche risalenti ai secc. XV-XIX) e del Fondo Corporazioni Religiose Soppresse (costituito dai materiali documentari afferenti a monasteri e confraternite soppressi da Napoleone e risalenti ai secc. XV-XVIII).

Un insieme di *mirabilia* che non può non sorprendere e affascinare chi di Rovigo ha un’immagine errata e semplicistica. Un insieme di *mirabilia* che è compito precipuo mio, del vice-Presidente dr. Pier Luigi Bagatin, del Direttivo e dell’intero staff con cui condivido il piacere di condurre l’Accademia in questo periodo, di portare allo scoperto.

Noi lavoriamo per Rovigo, ma abbiamo bisogno dell'aiuto dei nostri alleati: del Comune, della Provincia, della Regione, delle fondazioni bancarie – in special modo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo –, ma soprattutto di quelle realtà imprenditoriali e di quei singoli cittadini che vogliono adoperarsi per ridare lustro a una città che merita e che vedono nell'Accademia il vettore corretto, essendo – essa – qualcosa che non c'è in nessuna altra parte d'Italia. Ma che è qui, proprio qui: a Rovigo!

* * *

Lascio ora la parola al prof. Gilberto Muraro, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, la cui statura di studioso e le cui capacità umane e gestionali sono note a tutti noi. Ci parlerà sul tema **“Mazzini, la repubblica romana e la sua costituzione del 1849”**.

Composizione cariche sociali al 31.12.2018

Consiglio Direttivo

Presidente	Prof. Giovanni Boniolo
Vicepresidente	Dott. Pier Luigi Bagatin
Consigliere	Dott. Andrea Bagno
Consigliere	Dott.ssa Sandra Bedetti
Consigliere	Prof. Matteo Santipolo
Consigliere	Dott. Fiorenzo Scaranello
Consigliere	Prof. Paolo Luigi Zorzato

Collegio dei Revisori dei Conti

Presidente	Dott. Riccardo Bergamo
Effettivo	Dott.ssa Nicoletta Confalone
Effettivo	Arch. Valerio Gasparetto
Supplente	Prof.ssa Isabella Sgarbi

Consiglio di Amministrazione

Presidente	Prof. Giovanni Boniolo	Presidente Accademia
Vicepresidente	Avv. Valentina Noce	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Avv. Alberto Arzignani	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Dott. Pier Luigi Bagatin	Consigliere Accademia
Consigliere	Dott. Paolo Bordin	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Dott.ssa Antonia Fruggeri	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Dott. Alberto Guasti	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Arch. Gianluca Gulli	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Dott. Fiorenzo Scaranello	Consigliere Accademia
Consigliere	Prof. Paolo Luigi Zorzato	Consigliere Accademia

Segretario Accademico

Prof.ssa Natalia Periotto Gennari



Servizi al pubblico

Nel **2018** gli utenti che hanno usufruito dei Servizi della Biblioteca sono stati **44.000**, di cui 34.712 relativi alla Sezione di Pubblica Lettura e 9.288 inerenti la Sezione Ragazzi - Multispazio.

Pubblica Lettura

Informazioni e ricerche bibliografiche: **10.045** (in media 35 al giorno) di cui 94 molto articolate (tempo dedicato alla ricerca superiore ai 30 minuti) e 574 di media complessità (tempo dedicato alla ricerca tra i 15 e i 30 minuti).

Prestiti: 14.175

Prestiti interbibliotecari e intersistemici (Ill-SBN): 96

Document delivery: 27

Totale prestiti: **14.298**

Collegamenti a internet: 953

Utilizzo pc per videoscrittura: 10

Sezione Ragazzi – Multispazio

Prestiti: **12.191**

Collegamenti a internet: 704

Totale complessivo prestiti (Pubblica Lettura e Ragazzi): 26.489

Totale complessivo utilizzo internet: 1.657

Conservazione

Lettori in sede: 237

Richieste informazioni (telefono, posta elettronica, posta ordinaria, etc.): 160

Ricerche complesse: 200

Movimentazione materiale antico per utenti: 1.126

Riproduzioni documenti ad uso ricerca, studio, pubblicazione, etc.: 2.576

Patrimonio

L'applicazione della Carta delle Collezioni ha permesso di usufruire in maniera ottimale del contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo finalizzato al progetto d'incremento delle raccolte documentarie della Biblioteca.

Incremento complessivo annuo del patrimonio: 1.703 unità documentarie.

Totale patrimonio complessivo della Biblioteca: **302.925** unità documentarie, di cui 293.614 relativo ai Settori moderno e di conservazione e 9.311 relativo alla Sezione Ragazzi.

Attività di catalogazione

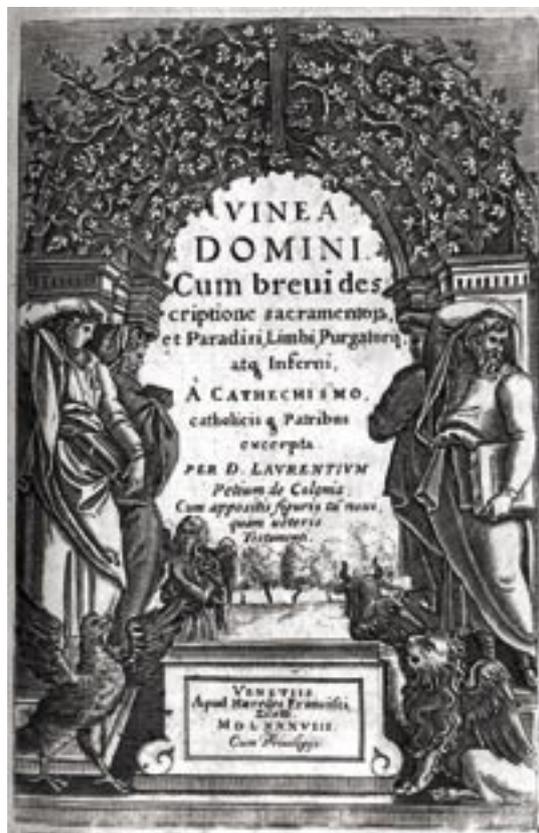
Settore moderno

Totale schede bibliografiche presenti nel catalogo on-line **67.901** di cui 59.474 schede bibliografiche relative al Settore moderno e di conservazione della Biblioteca e 7.827 relative alla Sezione Ragazzi. A ciò si aggiungano **3.711** catalogazioni effettuate nell'ambito della collaborazione con il Sistema Bibliotecario Provinciale di Rovigo, di cui l'Accademia è partner tecnico/scientifico.

Settore antico

È proseguito, grazie al sostegno della Regione del Veneto, il progetto di catalogazione e digitalizzazione del Fondo autografi nell'Opac regionale Nuova Biblioteca Manoscritta. Nel corso dell'anno sono state catalogate 600 nuove lettere e sono state effettuate 1.450 riproduzioni inerenti le lettere gestite.

Per quanto riguarda le attività realizzate, grazie al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, in merito al progetto di *Catalogazione e valorizzazione di incunaboli e cinquecentine*, è stata avviata la catalogazione degli incunaboli ed è proseguita la catalogazione delle cinquecentine nel Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN).



Valorizzazione del patrimonio bibliografico

Sono continuati gli interventi di promozione del patrimonio bibliografico posseduto dalla Biblioteca attraverso l'allestimento di vetrine novità/tematiche e realizzazioni di bibliografie.

Bibliografie e vetrine tematiche realizzate per la Sezione di Pubblica Lettura

Oltre alla "vetrina mensile della novità" è continuata l'iniziativa "Una collana al mese": esposizione periodica di una specifica collana editoriale in modo da proporre, agli utenti della Biblioteca, la possibilità di conoscere e apprezzare la produzione editoriale di alcune tra le più note e consolidate case editrici.

Molte le bibliografie e vetrine tematiche realizzate, tra cui si segnalano:

1. *Shoah* (bibliografia e vetrina tematica predisposta in occasione della ricorrenza)
2. *Parole di donna* (una selezione di romanzi di autrici italiane e straniere)
3. *Rovigo Racconta: libri, musica e teatro* (predisposizione di biografie, bibliografie e abstract dei romanzi degli scrittori presenti all'omonimo Festival organizzato dall'Associazione Liquirizia in collaborazione con l'Accademia dei Concordi)
4. *Philip Roth* (biografia e proposta di una selezione di opere in occasione della scomparsa dello scrittore)
5. *Libri d'Egitto* (proposta una selezione di romanzi, saggi, libri d'arte, in occasione della mostra a Palazzo Roverella)
6. *Non ricordo il titolo ma la copertina è rossa!* (proposte di lettura per l'estate)
7. *La Grande Guerra* (proposta di saggi, romanzi e testi fotografici sulla Grande Guerra in occasione di evento in Accademia)
8. *Il mondo delle donne* (selezione di testi sulle donne e scritti da donne).

Bibliografie e vetrine tematiche realizzate per la Sezione Ragazzi

1. *Il libro del mese* (selezione mensile di un libro corredato da relativa scheda, tratto dalle novità presenti nella Sezione)
2. *Per non dimenticare* (scelta ed esposizioni di libri tematici sulla Shoah)
3. *Ed è primavera* (selezione di libri dedicati alla stagione)
4. *Sss... silent books* (bibliografia e vetrina tematica dedicata alla tipologia dei libri senza parole)
5. *Essere bambini è un diritto* (vetrina tematica e bibliografia predisposta in occasione della Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza)
6. *Aspettando Natale* (vetrina tematica realizzata in occasione delle Festività Natalizie)

Complessivamente sono state predisposte 14 bibliografie e vetrine tematiche

Attività di didattica e progetti speciali

Le attività di didattica ordinaria, realizzata al fine di promuovere la conoscenza della biblioteca e dei servizi offerti, ha interessato 163 classi delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie per un totale di 3.375 ragazzi coinvolti.

Grande riscontro ha ottenuto, inoltre, il seguente progetto speciale di didattica realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto e la Fondazione Banca del Monte di Rovigo.

Una biblioteca per giovani lettori. Percorsi. Il popolo dell'autunno.

Indagini attraverso la letteratura alla ricerca del proprio posto nel mondo

Il progetto ormai consolidato presso la comunità scolastica cittadina, ha permesso alla biblioteca dell'Accademia d'intercettare quella parte di utenza per molti aspetti ritenuta "difficile", cioè la fascia adolescenziale/giovanile (14-18), considerata dalla letteratura specialista come più debole.

Nell'edizione 2018 si è cercato di riflettere, sul senso di spaesamento adolescenziale e sulla difficile ricerca di trovare la propria strada.

Il tramite privilegiato è stato il genere *noir*, e le tracce che questo ha lasciato nell'immaginario successivo: nato come ramificazione del giallo tra le due guerre mondiali, il noir ha infatti il potere di rappresentare in chiave simbolica e narrativa lo smarrimento, il disagio, la ricerca di una propria identità e coerenza, la lotta con un mondo che si scopre improvvisamente difficile e a volte ingiusto. Non più proiettato alla pura risoluzione di un enigma e al riconoscimento di un colpevole, il noir vive infatti soprattutto della rappresentazione di un mondo di cui si sono perse le coordinate per un orientamento, a contrasti forti, drammatico, con atmosfere dense, ricco di suspense e azione ma anche estremamente romantico ed etico per lo slancio ideale che spesso guida il comportamento dei protagonisti. Un mondo che pare assai simile a quello dell'adolescenza, e quindi possibile chiave d'entrata per affrontare assieme ai ragazzi discussioni relative a temi importanti come l'educazione sentimentale, la giustizia, il bisogno di passioni per dare una direzione alla vita, il senso del destino e del futuro, la relazione tra individuo e collettività, la necessità di un'etica.

All'interno della bibliografia, accanto a Woolrich o Durrenmatt sono comparsi i poeti maledetti, i supereroi più complessi, i cantori del mal di vivere, gli sperimentatori della fantascienza sociale o del nuovo gotico.

Le attività proposte sono risultate di grande interesse sia per gli insegnanti che per gli studenti. Notevole consenso hanno ottenuto, anche, le modalità di conduzione dei laboratori affidate all'Associazione Culturale Hamelin, che con l'ideazione del progetto Xanadù-Comunità di Lettori Ostinati, si è presentata come il partner più

autorevole e accreditato a livello nazionale, per attrarre ulteriori consensi presso la comunità di riferimento (studenti e insegnanti) e attivare una significativa rete di relazioni specializzata nell'ambito della formazione e dell'educazione alla lettura per adolescenti e giovani adulti.

Lo scopo, quindi, dei laboratori è stato quello di fornire ai ragazzi percorsi per orientarsi nel caotico mondo della letteratura giovanile, facendo emergere scrittori, ma anche fumettisti e illustratori in grado di durare nel tempo, ribadendo l'importanza delle storie e del loro potere salvifico. Nella convinzione che realtà e immaginario siano strettamente connessi, che l'importanza delle storie vada ben oltre il puro piacere e che promuovere la lettura sia di conseguenza anche una forma di educazione e di crescita individuale e sociale.

Il percorso didattico è stato affidato agli operatori dell'Associazione Culturale Hamelin, scelta che si è rivelata essere assolutamente vincente per lo straordinario consenso ottenuto dagli operatori di Hamelin presso la comunità scolastica (studenti e insegnanti) per capacità di innovare le modalità di comunicazione, per coinvolgimento nella gestione dei laboratori.

Nelle attività laboratoriali sono stati analizzati e proposti libri, film, canzoni e storie a fumetti che hanno avuto lo scopo di condurre gli studenti a riflettere sulle tematiche sopra esposte.

Le attività sono state strutturate in **percorsi multidisciplinari**, che hanno permesso di aprire un confronto con diversi linguaggi espressivi, intrecciando romanzi, racconti, poesie, musica, fumetti, cinema e realtà virtuale. Gli incontri si sono svolti presso la Sala degli Arazzi dell'Accademia dei Concordi, secondo un calendario concordato e predisposto con gli operatori di Hamelin.

Hanno aderito ai laboratori Liceo Classico e Linguistico Celio-Roccati, Liceo Scientifico Paleocapa, Istituto Istruzione Superiore Viola-Marchesini, Istituto Istruzione Superiore De Amicis, Istituto Tecnico per Geometri Bernini: 14 le classi che hanno partecipato ai laboratori per un numero complessivo di circa 308 studenti.

Tutto ciò a conferma, non solo della bontà dell'iniziativa e della sua effettiva utilità, ma anche di come la possibilità di dare continuità a queste iniziative permetta di riscuotere un'attenzione e un consenso sempre più importante e vasto da parte della comunità scolastica e cittadina.

Totale delle classi coinvolte nelle attività di didattica 177, per un numero complessivo di 3.683 ragazzi.

Attività di promozione alla lettura e laboratori

Costruire con l'arte

In considerazione del grande riscontro ottenuto nella precedente edizione si è riproposta un'attività laboratoriale che ha avuto lo scopo di promuovere, in modo leggero e fiabesco, l'arte come risorsa educativa. I laboratori, organizzati in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo, sono stati realizzati con l'obiettivo di avvicinare i bambini all'arte, scoprire i suoi linguaggi e stimolarli ad avere un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore.

Gli incontri sono stati curati da Giovanna Gazzi, illustratrice di libri per ragazzi.

Martedì 24 aprile 2018 - *Scotch, colore e geometrie (Mondrian)* per bambini dai 7 ai 10 anni

Mercoledì 16 maggio 2018 - *Il gatto e l'uccellino (Klee)*, per bambini dai 7 ai 10 anni

Mercoledì 23 maggio 2018 - *Il vento e le stelle (Van Gogh)*, per bambini dai 5 ai 6 anni.



Parole in musica

Ciclo di 8 laboratori sonoro-linguistici che si sono tenuti nei mesi di aprile, maggio e giugno coinvolgendo bambini dai 3 ai 5 anni e le loro famiglie.

L'iniziativa ha voluto promuovere l'esperienza di avvicinamento alla musica, intesa come una buona pratica che, se attuata precocemente e con continuità, sostiene la crescita dei bambini, permettendo di sviluppare le loro capacità di ascolto, osservazione, immaginazione, creatività, concentrazione e memoria.

Gli incontri sono stati curati da Maria Mazzullo e hanno permesso a bambini e adulti di ascoltare e fare musica, di giocare con la voce e con gli oggetti quotidiani che producono suoni, di cantare filastrocche.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Regione del Veneto nell'ambito del progetto nazionale "Nati per Leggere".



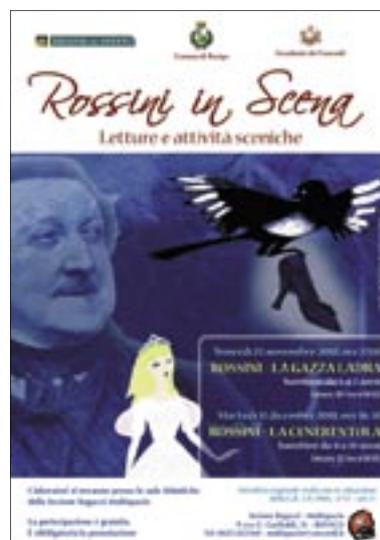
Rossini in scena

Ciclo di letture e attività sceniche, curato da Giovanna Gazzi e rivolto ai bambini da 5 a 10 anni, che ha avuto lo scopo di trattare in versione adeguatamente musicata e illustrata per bambini, due tra le più famose opere realizzate da Gioacchino Rossini.

Venerdì 23 novembre 2018 - *La gazza ladra*

Martedì 11 dicembre 2018 - *Cenerentola*

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo.



Loving Terra

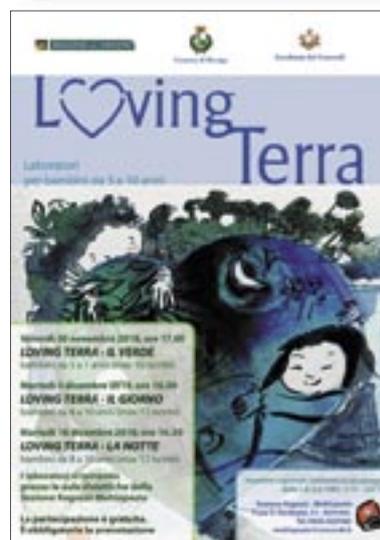
Tre incontri, riservati ai bambini da 5 a 10 anni, per scoprire, accompagnati da racconti e poesie, parte di ciò che il cielo e la terra quotidianamente regalano.

Venerdì 30 novembre 2018 - *Loving Terra. Il verde*

Martedì 4 dicembre 2018 - *Loving Terra. Il giorno*

Martedì 18 dicembre 2018 - *Loving Terra. La notte*

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo.



Incontri con l'autore

Libri Infiniti – 2018

Mercoledì 10 aprile 2018, Pino Costalunga ha presentato e letto ai bambini del secondo ciclo delle scuole primarie di Rovigo il libro di Ulf Stark *"Sai fischiare Johanna?"*

Adesione all'iniziativa promossa della Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale.



Notte Bianca delle Biblioteche. Un anno con Emma

La biblioteca dell'Accademia dei Concordi ha aderito con la sua Sezione Ragazzi-Multispazio alla Notte Bianca delle Biblioteche, iniziativa proposta della Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale che si è svolta venerdì 7 settembre 2018.

L'evento ha offerto una ulteriore opportunità per valorizzare la Sezione intesa come importante e presidio di aggregazione culturale e sociale, riscontrando un grande successo di pubblico.

È stata così proposta presso la suggestiva cornice del giardino di palazzo Nagliati la presentazione creativa del libro di Giovanna Gazi.

A corredo dell'appuntamento, dalle 21.00 alle 23.00, sono stati aperti al pubblico anche i servizi offerti dalla Sezione Ragazzi.



Attività culturale

Oltre a iniziative culturali realizzate in occasione di ricorrenze particolari, oppure dedicate a un tema o autore specifico, per l'anno 2018 sono state organizzate le seguenti iniziative:

Il tempo della Grande Guerra. Pagine dal conflitto

Lunedì 4 settembre 2018, reading a cura di Filippo Gasparini e Cesare Lamantea, accompagnamento musicale di Enrico Buoso.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo.

Lo specchio di Venere

Mercoledì 28 novembre 2018, Marika Rampazzo accompagnata al pianoforte dal maestro Claudio Conforto ha interpretato alcuni ritratti di donne tratti da pagine indimenticabili della narrativa italiana.

Il reading è stato realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo.



Letture come libertà

Ciclo di incontri dedicati al rapporto tra libertà e lettura.

Giovedì 4 ottobre 2018 - *Foscolo Reloaded. Voglio una vita spericolata*, lezione-spettacolo con Filippo Tognazzo

Giovedì 11 ottobre 2018 - *Luce contro oscurità: lettura, letteratura, libertà*, con Cesare Lamantea

Giovedì 18 ottobre 2018 - *Necessità, arbitrio, fortuna: tre volti della libertà*, con Filippo Gasparini

Gli appuntamenti sono stati realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo.



Valorizzazione di Beni storico-artistici

DELL'IMMOBILE VIAGGIARE. Mappe e carte dalle raccolte accademiche

La mostra, inaugurata domenica 11 novembre 2018, in occasione dell'apertura al pubblico della Saletta delle Mappe, ha avuto l'obiettivo di proporre al visitatore un percorso tra gli innumerevoli possibili, contenuto nel patrimonio delle raccolte accademiche.

L'allestimento è stato concepito pensando alla suggestiva immagine che Ludovico Ariosto, nella III satira, dedica al cugino Annibale Malagucio e rappresenta compiutamente l'ossimoro del viaggiatore immobile, il letterato-geografo, che visita i luoghi del mondo con un Tolomeo, un atlante, stando comodamente seduto nella sua biblioteca.

Partendo da questa intensa suggestione, si è scelto per il "visitatore-viaggiatore immobile", un intrigante itinerario tra i domini veneziani, dallo *Stato da Mar* allo *Stato da Terra*, attraverso le mappe, strumenti scientifici e culturali capaci di mostrare i luoghi e tessere narrazioni su di essi, documentarne storicamente le morfologie e i progetti politici, restituendo all'osservatore moderno un modo particolare di vedere il mondo.



Tesori da conoscere - Galleria Polesine

Ciclo d'incontri incentrato sui tesori artistici del territorio polesano; l'iniziativa ha permesso a un pubblico eterogeneo, formato anche da scolaresche, di accostarsi a stagioni e protagonisti che hanno lasciato importanti testimonianze d'arte conservate in musei, chiese e palazzi di Rovigo e dei maggiori centri della provincia.

Sabato 10 marzo 2018 - *Gli affreschi delle ville di Fratta*, a cura di Giovanna Baldissin Molli

Sabato 24 marzo 2018 - *La Sala degli Arazzi dell'Accademia dei Concordi*, a cura di Pier Luigi Bagatin

Sabato 7 aprile 2018 - *Il Novecento nelle collezioni e nelle chiese del Polesine*, a cura di Nicola Gasparetto

Sabato 28 aprile 2018 - *Bortoloni e Tiepolo in Polesine*, a cura di Alessia Vedova.

Sabato 6 ottobre 2018 - *Ritratti accademici*, a cura di Pier Luigi Bagatin

Sabato 20 ottobre 2018 - *Affreschi otto-novecenteschi in case e palazzi del Polesine*, Roberta Reali

Sabato 10 novembre 2018 - *Dell'immobile viaggiare. Mappe e carte dalla raccolte accademiche*, a cura di Massimo Rossi

Sabato 24 novembre 2018 - *Michele da Firenze e la terracotta quattrocentesca in Polesine*, Antonio Giolo, Aldo Rondina, Pier Luigi Bagatin.

Le iniziative sono state realizzate in collaborazione con la Regione del Veneto e l'Associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine.



Pinacoteca

La mostra **“Secessioni europee. Monaco, Vienna, Praga, Roma”**, conclusasi il 21 gennaio 2018, ha proposto più di 200 opere provenienti da musei stranieri e italiani a confronto per illustrare i principali movimenti secessionisti europei tra fine Ottocento e primi del Novecento. La mostra ha superato le 42.000 presenze e ha permesso ai visitatori, fra cui molte scuole provenienti dalle province di Padova e Rovigo, di ammirare numerosi capolavori inediti, provenienti da collezioni private, non solamente pittorici ma anche appartenenti al mondo delle arti applicate e della grafica.

La stagione espositiva primaverile di Palazzo Roverella è stata dedicata alla mostra **“Cinema! Storie, protagonisti, paesaggi”**, che si è svolta dal 24 marzo all’1 luglio. L’esposizione, curata da Alberto Barbera, è stata dedicata a “raccontare il Polesine” attraverso lo sguardo unico e suggestivo dei più importanti cineasti italiani da Antonioni a Visconti a fino a Pupi Avati e Carlo Mazzacurati. Attraverso un numero rilevante di film a soggetto, cortometraggi, documentari, cinegiornali e sceneggiati televisivi si è testimoniato l’intenso rapporto istaurato tra i cineasti e le terre del Polesine, in particolare il Delta del Po.

Una speciale sezione della mostra è stata dedicata allo scrittore polesano Gian Antonio Cibotto, che attraverso il suo romanzo *Scano Boa* del 1961, da cui il regista dall’Ara ha tratto un lungometraggio, ha saputo raccontare la misera vita dei pescatori di storioni sull’ultima lingua di sabbia che separa il Po dal mare Adriatico, con un approccio in bilico fra istanze naturalistiche, denuncia sociale ed epica popolare. La mostra è stata accompagnata da visite guidate per gli adulti, percorsi tematici e laboratori didattici specifici per le scuole.



Contemporaneamente alla mostra dedicata al cinema nel Polesine, all'ultimo piano di Palazzo Roncale, è stata inaugurata il 14 aprile una importante rassegna archeologica dedicata alla collezione egizia dell'Accademia dei Concordi e intitolata **"Egitto ritrovato. La collezione Valsè Pantellini"**. L'evento espositivo, curato dal team egitto veneto, in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova e l'Università Ca' Foscari di Venezia, ha visto l'esposizione di amuleti, statuette in legno e pietra e steli decorate provenienti dalla collezione donata dal rodigino Valsè Pantellini all'Accademia dei Concordi di Rovigo nell'800.



La mostra è stata anche occasione per i visitatori di assistere dal vivo al lavoro di restauro di due mummie, una di adulto e una di bambino, soprannominate per l'occasione Meryt e Baby. Le mummie sono state anche oggetto di una complessa indagine scientifica condotta da specialisti, in particolare da medici e dalla polizia scientifica del Veneto, i cui risultati sono stati divulgati in un apposito convegno che si è svolto presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Attualmente tali reperti si trovano in Cina, dove saranno esposti in quattro diversi musei in una importante mostra dedicata all'antico Egitto.

Nel mese di settembre è stata inaugurata, a Palazzo Roverella, la mostra **"Arte e Magia. Il fascino dell'esoterismo in Europa"**. La rassegna espositiva, in corso fino al 27 gennaio 2019, curata dal prof. Francesco Parisi, presenta più di 230 opere tra dipinti, grafica, sculture e arredi che testimoniano la diffusione del fenomeno esoterico nell'arte simbolista di fine Ottocento e nelle avanguardie artistiche dei primi del Novecento. Anche in questo caso la mostra è accompagnata da visite guidate per il pubblico e da laboratori didattici e visite tematiche per le scuole di ogni ordine e grado. Durante il periodo delle festività natalizie è stata dedicata ai bambini e alle loro famiglie una speciale ludoteca di Natale dal titolo "Scuola di Magia".



Al piano nobile di Palazzo Roverella, in contemporanea alla mostra, è stata riallestita la Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo, attraverso una selezione di opere dal Gotico a Giovanni Bellini, fino ai più importanti pittori veneziani del Settecento che testimoniano con i loro ritratti i personaggi rodigini più illustri.

Per la prima volta è stata dedicata sempre a Palazzo Roverella una speciale sezione archeologica: reperti provenienti dal territorio rodigino di epoca romana e preromana che permettono di far cogliere al visitatore un legame antico e avvincente quello tra uomini e dei. A Palazzo Roncale, proprio di fronte a Palazzo Roverella, ad accogliere il pubblico una ulteriore selezione di capolavori dell'arte veneta tra Seicento e Settecento, provenienti sempre dalla collezione della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo: dai pittori 'foresti' di Venezia come Sebastiano Mazzoni, ai vedutisti Carlevarjis e Zais, fino alla misteriosa pittrice di fiori di origine rodigina Elisabetta Marchioni.

Da ottobre 2018 è stata inaugurata, in collaborazione con la Soprintendenza, una importante campagna di restauro e di manutenzione conservativa di numerosi dipinti della collezione accademica che si protrarrà per tutto il 2019; tra le opere che saranno ripristinate si citano dipinti di Palma il Vecchio, Tintoretto, Elisabetta Marchioni e Mario Cavaglieri.

Va inoltre ricordato che alcune opere della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo, nel corso del 2018, sono state prestate a prestigiose mostre internazionali tra le quali citiamo:

- Giambattista Tiepolo "Ritratto di Antonio Riccobono" alla mostra "Eblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au 18^e siècle", al Museo del Grand Palais di Parigi;
- Sebastiano Mazzoni "Morte di Cleopatra" alla mostra "Rencontres a Venise: etrangers et venitiens dans la peinture du XVII^e siècle", al Museo di Belle Arti di Ajaccio;
- Jean Gossaert detto Mabuse "Vanitas" alla mostra "The Renaissance nude", al Paul Getty Museum di Los Angeles.



Iniziative Concordiane

La Normalità Perduta

27 gennaio 2018

“I miei matti” era solito esprimersi affettuosamente il prof. Andreoli, per poi aggiungere: “La normalità, che cosa noiosa!”. Eppure il titolo di questa prolusione, e il suo contenuto, dicono la preoccupazione del Relatore per questo momento storico – sentito come segno di declino della nostra civiltà – e il suo sconcerto perché “non sa immaginarsi una cultura diversa”.

Musei di Impresa

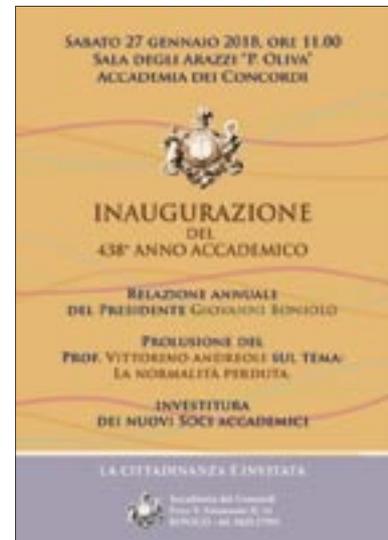
1 Febbraio 2018

Nel caso specifico si tratta del Museo della Giostra di Bergantino e del Museo delle Antiche Distillerie Mantovani di Pincara: conservano la storia del patrimonio di un marchio, ma il loro risvolto culturale va molto più in là di una dimensione locale perché riguardano eccellenze produttive, sono compenstrate nella vita della comunità che le ha espresse, diventando fattori di identità collettiva con ricadute non irrilevanti per turismo e lavoro, ed efficace strumento educativo per gli esempi di tenacia, intelligenza, fiducia nell’intuizione che riescono a trasmettere.

Struttura e significato della Metafisica

23 Febbraio 2018

Studio rigoroso e appassionato del pensiero di Aristotele, il prof. Berti ne ha seguito la storia fino alla rielaborazione nel ‘900 della filosofia pratica. Questo suo ultimo lavoro, tuttavia, insiste sul rapporto tra metafisica-etica e politica: né più né meno il nodo in cui batte il cuore della cultura europea.



Lo sport fa bene ma controlliamo il cuore 6 aprile 2018

Dichiaratamente sulla scia di eventi di morte improvvisa nell'esercizio dello sport, la relazione del prof. Thiene arriva come un invito, se non proprio come una risposta, alla conoscenza di questa problematica perché *"Hic est locus ubi mors gaudet succurrere vitae"*. Vale a dire, è il momento di studiare a fondo, essere presenti, attrezzarsi con strumenti adatti, perché la morte improvvisa è complicata da prevenirsi e, spesso, il primo sintomo è anche l'ultimo.



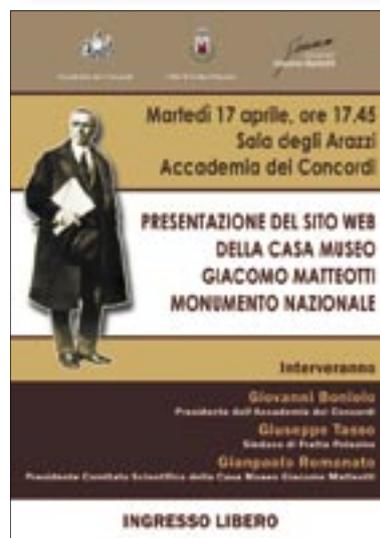
Cura del cancro. Omaggio al professor Federspil 13-14 aprile 2018

La tutela della salute è nella nostra società un valore centrale e prioritario: di qui, due giornate dedicate a un confronto sui temi della ricerca e delle prospettive per la cura di questa malattia, e anche uno spazio per ricordare e onorare la figura intellettuale e il lavoro scientifico del prof. Giovanni Federspil, medico e filosofo.



Presentazione sito web "Casa Museo G. Matteotti" 17 aprile 2018

Radicalmente restaurata e rispettata nella caratteristica architettura di villa di campagna con la sua struttura in pietra, il portoncino del giardino e il suo monogramma sulla buca delle lettere (a ricordare per analogia la bellissima raccolta *"Lettere a Velia"*) con il portone ad arco da cui è uscito il corteo funebre nell'agosto del 1924, la villa Matteotti, ora valorizzata sul web, può fare conoscere a tutti i momenti autentici della vita quotidiana di un protagonista della storia nazionale.



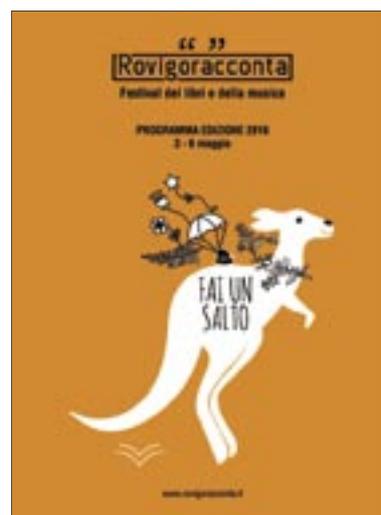
**Quali prospettive per l'Unione Europea?
19 aprile 2018**

Si tratta di una relazione in cui nel termine “prospettive” confluisce lo sforzo di coniugare comportamenti e dati oggettivi con altrettanti auspicabili. Non ultimo, la relazione tra etica ed economia che riconduce al nucleo centrale su cui ha ragionato, si è scontrata, si è sviluppata l'Europa fino ai nostri giorni.



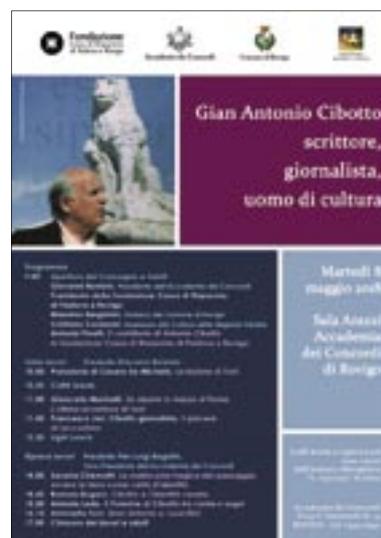
**RovigoRacconta 2018
3-6 Maggio 2018**

Sempre lo stesso colore – arancione –, sempre la prima settimana di maggio, ma un altro motto “fai un salto”. Quasi a significare che, ormai consolidata la tradizione, bisogna guardare decisamente avanti: quindi, una sfida per progettare il futuro attraverso racconti di scrittori e spazi alla musica nelle strade, piazze, sale della città.



Convegno G. A. Cibotto - 8 Maggio 2018

Anticipato dalla presentazione di un DVD (16 febbraio in collaborazione con La Voce di Rovigo), l'Accademia rende omaggio a G.A. Cibotto nel giorno anniversario della sua nascita in un convegno a lui dedicato: “Una giornata per Toni” per ricordare, con racconti e aneddoti dalla viva voce di chi lo ha conosciuto come amico (tanti) e collaboratore (tantissimi), per ritrovare le sue pagine di scrittore, per apprezzare l'inestimabile valore della sua biblioteca e dei documenti personali – lettere, appunti, fogli sparsi, dediche – a riprova stupefacente di una vita di intellettuale passata a tu per tu con la parte più significativa della cultura del novecento.



Buchi neri, capelli e informazione - 12 Maggio 2018

Da una frase scherzosa di A. Wheeler: "A blackhole has no hair" il titolo di questa relazione che ha voluto dare testimonianza all'avventura/viaggio di S. Hawking in un territorio, quello della fisica, di antichissima ricognizione (il *peri physeos* archetipico dei Presocratici) e tuttora aperto all'esplorazione.

Festival biblico 2018 - 17 Maggio 2018

Questo appuntamento annuale, il 14° ormai, che si realizza in diverse città del Veneto attraverso mostre conferenze e dialoghi, potrebbe essere illustrato dal titolo di un suo evento fotografico: "Il futuro entra in noi ancora prima che accada". Il futuro, infatti, è una delle forme del Tempo, quella più misteriosa e inquietante, premessa indispensabile, a guardare bene, delle teologie, della filosofia e di tante religioni...

Il tesoro della sanità - 30 Maggio 2018

Questo volume, voluto richiamo di un titolo illustre del XVII secolo, è il frutto di una indagine assidua nelle sezioni Silvestriana e Concordiana dell'Accademia dei Concordi per riportare all'attenzione del pubblico estratti di diverse opere (dal 1400 al 1800) come storie naturali, trattati di medicina, prontuari farmaceutici, consigli di igiene, suggerimenti alimentari; argomenti ricchi di interesse e di consigli, di spiegazioni e di curiosità, tesi a salvaguardare e a migliorare, anche a divulgare, quel bene prezioso e unico che è la salute dell'uomo.

Caffescenza - Giugno 2018

Tre incontri nei tre ultimi giovedì di primavera, cinque relatori o dell'Osservatorio Astronomico o dall'Università di Padova, e i bar/caffè della città. Dove, come nei tempi illustri dell'Illuminismo o nei caffè della Mitteleuropa, si parla in pubblico, e con il pubblico, di argomenti di scienza, chiamando in causa il sole, le stelle, l'acqua, l'energia e, naturalmente, il cuore.

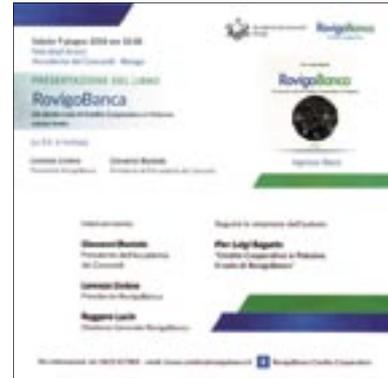


ACTA CONCORDIUM

A cura della Fondazione Banca del Monte sono stampati i numeri 45 in memoriam di Gabbris Ferrari e i numeri 46 e 47 (estratti), in doveroso e affettuoso ricordo del prof. Sergio Garbato e del prof. Ennio Raimondi che moltissimo hanno dato all'Accademia. Per gli altri numeri si rimanda alla pubblicazione on-line sul sito Web dei Concordi.

Un secolo e più di Credito Cooperativo in Polesine 9 giugno 2018

A 125 anni dalla fondazione della prima Cassa Rurale del Polesine, a Molinella di Lendinara (29/6/1893), questo volume di Pier Luigi Bagatin viene a sintetizzare e ad illustrare le tappe di un cammino di collaborazione e di solidarietà capace di sottrarre a condizioni di grave degrado le popolazioni del Polesine.



La solitudine: un'emergenza sociale e clinica 13 giugno 2018

L'Io si costituisce nella relazione con l'altro: una dialettica sempre drammatica. Ma quando questa relazione si interrompe, il dramma lascia il posto alla tragedia sia per la persona che subisce questa interruzione e chi, volontariamente o no, la crea. Di qui, le derive, come il suicidio, oppure il rimorso per non aver ascoltato "I havenot the ear"... E nella nostra società, plurale e sempre più affollata, la solitudine diventa un male paradossale.



L'Accademia ringrazia 6 Settembre 2018

Un pomeriggio congiunto: il libro di Chiara Briani "Voglio potermi arrabbiare" presentato da M. Milan per corrispondere con gratitudine al graditissimo, e prezioso, dono di alcuni dipinti del prof. E. Chendi, caro amico della loro famiglia, che le Signore Romagnolo hanno voluto consegnare all'Accademia.



Grazie Rovigo - 25 Settembre 2018

Numero 1 della nuova collana "I Salici" (Apogeo Editore) il volume di Luigi Costato "Grazie Rovigo" ha un titolo a suo modo sorprendente; l'Autore lo spiega come segno di gratitudine verso quei suoi compagni di scuola e di università che gli hanno dato esempi positivi. Di sicuro è così. Tuttavia, noi crediamo che per una persona di autentica vocazione umanistica come l'Autore sia impensabile vivere e agire secondo *hominis dignitate* senza avere in mente la sua città.

Presentazione della collezione dell'Accademia e del Seminario Vescovile - 25 ottobre 2018

Distribuita tra le sale di Palazzo Roverella è aperta al pubblico la mostra di opere di proprietà dell'Accademia e del Seminario Vescovile. Si tratta di una selezione di dipinti di grandi maestri italiani – a suo tempo commissionati da nobili famiglie rodigine – che lavorano nel periodo tra il Gotico e G. Bellini, dal '500 veneto ai più importanti pittori veneziani del 1700. In concomitanza con questo evento, per la prima volta è esposta al pubblico la mostra di Archeologia del nostro territorio con precise testimonianze romane e preromane.

Tutto il resto è provvisorio 5 novembre 2018

Come dire, se si deve interpretare il titolo, che c'è qualcosa di durevole: arriva, infatti, un momento della vita in cui ci si chiede che cosa conti veramente. Così l'Autore inseguendo il suo protagonista in un mondo realissimo, finisce per scandagliare se stesso al punto che, pur dichiarando che "questa realtà, pur molto diffusa, non mi è vicina" per la sua *curiositas* di scienziato e di genetista rimane intrappolato, se non nella vicenda, di certo nel suo risvolto pietosamente umano.



**“Musica e Poesia”, “Musica e Pittura” e
“Dell’Immobile Viaggiare” - Autunno 2018**

Sostenuta dalla Fondazione Banca del Monte la rassegna a doppio segno Musica e Poesia/Musica e Pittura apre gli incontri di autunno. Motivo conduttore: l’acqua, *ἄριστον ὄρωρον* (Pindaro), *un bene assoluto*, acqua come mare, sorgente, fiume, acqua che unisce e separa, traccia confini, un viaggio tra musica e parole di autori di Europa e della nostra terra (Cibotto); un viaggio fluido su mappe musicali... un viaggio, poi, che si fissa nella mostra dal titolo “Dell’Immobile viaggiare” (Accademia, Saletta delle Mappe): un ossimoro ad indicare come fantasie e desiderio di viaggio, storie autentiche di peregrinazioni ed esplorazioni, siano stati poi fissati nella cartografia dai colori contrastanti e dai reticoli di mappe e portolani.

Presentazione del CD “Organi e organisti del Polesine” - 20 novembre 2018

“Il suono delle campane fa festa... la voce dell’organo fa pregare” (W.Goethe, Viaggio in Italia). La voce dell’organo è veramente maestosa, totale, e per valorizzare questo strumento, i cui esemplari in Polesine costituiscono un patrimonio, ecco in Sala Oliva la presentazione di un progetto musicale raccolto in CD e un concerto per voci e organo in Rotonda.

Inediti racconti brevi - 30 novembre 2018

La Fondazione Banca del Monte, molto attiva nel sostegno alle iniziative culturali della città e nella collaborazione con l’Accademia, presenta una pubblicazione che raccoglie 20 racconti finalisti del Concorso Letterario rivolto alle scuole superiori. Si tratta del quarto volumetto, corredato da brevi note critiche e da una analisi sociologica sulla scrittura dei giovani d’oggi. Su iniziativa del Presidente della Fondazione dal prossimo anno il Concorso sarà intitolato al prof. Sergio Garbato che è stato da subito il presidente della giuria del premio.



Manifestazioni organizzate dall'Accademia e in collaborazione con altri

Gennaio

- Martedì 9, ore 16.00 – “La deriva della medicina”, Fiorenzo Scaranello. In collaborazione con Università Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani
- Venerdì 12, ore 16.00 – “Il fenomeno del bullismo”, Giuseppe Milan. In collaborazione con Università Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani
- Domenica 14, ore 17.00 – Traumerei. Concerto a cura dell'Assoc. musicale “F. Venezzè”
- Martedì 16, ore 16.00 – “Muoversi per la salute a qualunque età”, Francesco Conconi. In collaborazione con Università Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani
- Giovedì 18, ore 16.00 – Incontro a cura dell'Associazione “Viva la costituzione!”
- Venerdì 19, ore 9.00 – Giornata di studio sul tema “Piante officinali ed aromatiche nel polesine: un'alternativa alle colture tradizionali e un'occasione di crescita”. A cura di I.I.S. “Viola-Marchesini” e I.T.A “O. Munerati”
- Venerdì 19, ore 16.00 – “Circolazione dei cibi e sicurezza alimentare”, Paolo Borghi. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Martedì 23, ore 16.00 – “Resilienza e resilanza nel nostro sistema sanitario”, Massimo Tosini. In collaborazione con Univ. Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani
- Giovedì 25, ore 16.00 – Incontro con Don Antonio Varliero
- Venerdì 26, ore 16.00 – “Eugenio Zolli, una controversa figura di Ebreo: Rabbino capo di Roma durante la Shoah, si fece cristiano nel 1945”, Licia Pugina. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Sabato 27, ore 11.00 – Inaugurazione del 438° Anno Accademico. Relazione annuale del Presidente Giovanni Boniolo. Prolusione del Prof. Vittorino Andreoli sul tema “La normalità perduta”
- Domenica 28, ore 17.00 – Crossover. Concerto a cura dell'Assoc. musicale “F. Venezzè”
- Martedì 30, ore 16.00 – “Una riforma di civiltà: il superamento degli ospedali psichiatrici giudiziari (legge 81/2014)”, Andrea Pugiotta. In collaborazione con Univ. Pop. Polesana

Febbraio

- Giovedì 1, ore 17.30 – Musei d'impresa in Veneto. Un connubio virtuoso tra territorio, impresa e turismo. In collaborazione con Cassa di Risparmio del Veneto
- Venerdì 2 e Martedì 6, ore 16.00 – “Valore pedagogico delle fiabe”, Emilia Chiara Canato. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Venerdì 9, ore 16.00 – “Venezia tra storia e meraviglie”, Arianna Astolfi. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Mercoledì 14, ore 18.00 – Nuovi libri sul '900: “Il Giudice emotivo. La decisione tra ragione ed emozione”, Antonio Forza e Carlo Negri. In collaborazione con Arci Nuova Associazione - Comitato Provinciale di Rovigo
- Giovedì 15, ore 17.30 – Presentazione del volume “Paolo Spriano, intellettuale militante” di Leonardo Raito.
- Venerdì 16, ore 16.00 – “L'Europa d'oro (prima parte)”, Natalia Periotto. In collaborazione con Università Popolare Polesana

- Venerdì 16, ore 18.00 – Presentazione del DVD omaggio a Gian Antonio Cibotto. In collaborazione con la Voce di Rovigo
- Domenica 18, ore 17.00 – Un trombone e una chitarra. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Martedì 20, ore 16.00 – "La Rotonda di Rovigo", Giuseppino Padoan. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Venerdì 23, ore 16.00 – "L'Europa d'oro (seconda parte)", Natalia Periotto. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Venerdì 23, ore 18.00 – Presentazione del volume "Struttura e significato della Metafisica di Aristotele" di Enrico Berti. A cura di Ercole Chiari
- Sabato 24, ore 17.00 – Incontro con Massimo Cacciari. A cura del Lions Club di Rovigo
- Domenica 25, ore 17.00 – Arie d'opera e da camera. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Martedì 27, ore 16.00 – "Il Duomo-Concattedrale", Giuseppino Padoan. In collaborazione con Università Popolare Polesana

Marzo

- Venerdì 2, ore 16.00 – "Mario Sironi, Arturo Martini, Mario De Luigi e l'architettura a Venezia tra le due guerre", Guido Pietropoli. In collaborazione con Univ. Pop. Pol.
- Domenica 4, ore 17.00 – Il pedalpiano. Concerto a cura dell'Ass. musicale "F. Venezia"
- Martedì 6, ore 16.00 – "Il mondo dell'operetta: Orfeo all'inferno, di Jacques Offenbach", Massimo Contiero. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Giovedì 8, ore 18.00 – Convegno sulla tematica del reato di stalking. A cura del Comitato pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati
- Venerdì 9, ore 16.00 – "La nascita della cattedrale gotica, ecologia, tecniche costruttive e simboli", Guido Pietropoli. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Sabato 10, ore 10.30 – Tesori da conoscere "Galleria Polesine". Gli affreschi delle ville di Fratta, Giovanna Baldissin Molli. In collaborazione con la Regione del Veneto e l'associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Domenica 11, ore 17.00 – Fortissimo nel mio cuore! Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Martedì 13, ore 16.00 – "Il mondo dell'operetta: La bella Elena, di Jacques Offenbach", Massimo Contiero. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Venerdì 16, ore 16.00 – Presentazione del docufilm "L'isola che c'era (Scano Boa)", Alberto Gambato. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Martedì 16, ore 18.00 – Reading "Era l'inizio di una sedia" di Mark Strand, con Vasco Mirandola, Giulia Facco e Camilla Ferrari. In collaborazione con Arci Nuova Associazione - Comitato Provinciale di Rovigo
- Martedì 20, ore 16.00 – "Il mondo dell'operetta: Il pipistrello, di Johann Strass", Massimo Contiero. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Venerdì 23, ore 16.00 – "Il significato culturale dei centri storici del Polesine", Leda Bonaguro. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Venerdì 23, ore 18.00 – Donne e nuove professioni, Antonella Bertoli (Giornalista). In collaborazione con Arci Nuova Associazione - Comitato Provinciale di Rovigo

- Sabato 24, ore 10.30 – Tesori da conoscere "Galleria Polesine". La Sala degli Arazzi dell'Accademia dei Concordi, Pier Luigi Bagatin. In collaborazione con la Regione del Veneto e l'associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Sabato 24, ore 17.00 – Conferenza "Cacao e Salute", relatori Vincenza Gianfredi, Laura Cominato, Mirco Della Vecchia, Conduce Clara Grossi (Giornalista)
- Domenica 25, ore 17.00 – Premio Venezia 2017. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezze"
- Martedì 27, ore 16.00 – "Il mondo dell'operetta: La vedova allegra, di Franz Lehár", Massimo Contiero. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Martedì 27, ore 18.00 – Conferenza sul tema "Minori stranieri e cittadinanza italiana: ius soli e ius culturae", Prof. Serena Forlati. In collaborazione con il Rotary Club di Rovigo

Aprile

- Venerdì 6 e venerdì 13, ore 16.00 – "Pietre preziose tra magia e scienza", Paola Tezzon. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Venerdì 6, ore 18.00 - Lo sport fa bene ma controlliamo il cuore, relatore Prof. Gaetano Thiene (università di Padova). Introduce Dott. Loris Roncon. In collaborazione con l'Associazione Amici del Cuore di Rovigo
- Sabato 7, ore 10.30 – Tesori da conoscere "Galleria Polesine". Il Novecento nelle collezioni e nelle chiese del Polesine, Nicola Gasparetto. In collaborazione con la Regione del Veneto e l'associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Sabato 7, ore 21.00 – Teatro Sociale. Spettacolo di danza "Trust collective trust", danzatori Martin Angiuli, Alberto Cissello, Malwina Stepien
- Martedì 10, ore 16.00 – "Percorsi fluviali e terrestri nell'antico Polesine", Raffaele Peretto. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Mercoledì 11, ore 16.00 – Presentazione del libro "Sai fischiare Johanna?" di Ulf Stark. A cura di Pino Costalunga
- Giovedì 12, ore 18.00 – Reading "Via col vento" di Margaret Mitchell, con Natalia Periotto. In collaborazione con Arci Nuova Associazione - Comitato Provinciale di Rovigo
- Venerdì 13 e sabato 14 – Convegno "La cura del cancro e l'innovazione tecnologica". Prima parte: Cura del cancro e tecnologia: aspetti sociali. Seconda parte: Ricordo di Giovanni Federspil
- Martedì 17, ore 16.00 – "Il Polesine nel medioevo", Adriano Mazzetti e Mons. Giuseppe De Stefani Benedettini. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Martedì 17, ore 17.45 – Presentazione del sito web della "Casa Museo Giacomo Matteotti Museo Nazionale"
- Mercoledì 18, ore 17.00 – Un angelo senza paradiso. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezze"
- Mercoledì 18, ore 17.00 – "Parole in Musica". Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni, a cura di Maria Mazzullo
- Giovedì 19 ore 17.30 – Conferenza "Quali prospettive per l'Unione Europea?", prof. Gilberto Muraro
- Venerdì 20, ore 16.00 – "Le piante magiche-segreti-arcani", Stefania Malavasi. In collaborazione con Università Popolare Polesana

- Martedì 24, ore 16.00 – “I principi della nostra Costituzione nei canti popolari”, Enzo Bellettato. In collaborazione con Università Popolare Polesana
- Martedì 24, ore 16.30 – “Costruire con l’arte”. Laboratorio per bambini dai 7 ai 10 anni. Scotch, colore e geometrie (Mondrian). Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Giovedì 26, ore 17.30 – Incontro poetico – musicale “Versi dispersi. Fra la terra e il cielo”. Poesie di Gino Piva, Eugenio Ferdinando Calmieri, Livio Rizzi.
- Venerdì 27, ore 16.00 – “...Ancora nuove terre, ancora nuovi cieli...”, Roberto Ragazzoni. In collaborazione con Univ. Pop. Polesana e con Arci Nuova Associazione di Rovigo
- Venerdì 27, ore 18.00 – Grandi Religioni. Protestantesimo: i valdesi, Valdo Spini. In collaborazione con Arci Nuova Associazione - Comitato Provinciale di Rovigo
- Sabato 28, ore 10.30 – Tesori da conoscere "Galleria Polesine". Bortoloni e Tiepolo in Polesine, Alessia Vedova. In collaborazione con la Regione del Veneto e l'associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine

Maggio

- Mercoledì 2, ore 17.00 – “Parole in Musica”. Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni, a cura di Maria Mazzullo. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Giovedì 3 - Domenica 6 – RovigoRacconta
- Martedì 8, ore 9.00 – “Gian Antonio Cibotto: scrittore, giornalista, uomo di cultura”. Interventi di Antonio Finotti, Cesare De Michelis, Giancarlo Marinelli, Francesco Jori, Saveria Chemotti, Romolo Bugaro, Antonio Lodo, Antonella Turri. Con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
- Mercoledì 9, ore 17.00 – “Parole in Musica”. Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni, a cura di Maria Mazzullo. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Venerdì 11 e Martedì 15, ore 16.00 – “La teoria della reincarnazione tra filosofia e religione in Oriente ed Occidente”, Licia Pugina. In collaborazione con Univ. Popolare Polesana
- Sabato 12, ore 11.00 – Incontro per le scuole “Buchi neri, capelli e informazione. Il viaggio di Steven Hawking ai confini della fisica”. Relatore Prof. Roberto Turolla. Introduzione a cura di Giovanni Boniolo
- Sabato 12, ore 17.00 – Inaugurazione della mostra “In calmissima luce”, con Giorgio Mazzon nel Delta del Po”
- Martedì 15, ore 17.00 – “Parole in Musica”. Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni, a cura di Maria Mazzullo. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Martedì 15, ore 17.00 - Tavola rotonda “I Giovani Ricercatori Polesani”
- Mercoledì 16, ore 16.30 – “Costruire con l’arte”. Laboratorio per bambini dai 7 ai 10 anni. Il gatto e l'uccellino (Klee). Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Giovedì 17, ore 17.00 – Festival Biblico. “Donne e Religioni: sfide del futuro”. Il ruolo delle donne nella prospettiva di un futuro di integrazione possibile. Alessandra Cislighi e Rania Ibrahim. Modera Anna Zoppellari
- Lunedì 21, ore 17.00 – “In Memoriam”. Presentazione del saggio di Sergio Garbato “Di passaggio” (Il Ponte del Sale). Interviene Massimo Contiero
- Martedì 22, ore 17.00 – Alessandro Zaccuri, presenta “Il Romanzo del Casale” di Giovanni Sapia (Ed. Accademia dei Concordi)
- Martedì 22, ore 17.00 – “Parole in Musica”. Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni, a cura di Maria Mazzullo. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio

- Mercoledì 23, ore 16.30 – “Costruire con l’arte”. Laboratorio per bambini dai 5 ai 6 anni. Il vento e le stelle (Van Gogh). Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Martedì 29, ore 17.00 – “Parole in Musica”. Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni, a cura di Maria Mazzullo. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Mercoledì 30, ore 17.00 – “Il tesoro della sanità”. Presentazione del libro curato da Chiara Beatrice Vicentini e Donatella Mares

Giugno

- Mercoledì 6, ore 17.00 – “Parole in Musica”. Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni, a cura di Maria Mazzullo. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Venerdì 8, ore 18.00 – “I luoghi dell’ALTROVE”. Presentazione del catalogo museale e della realtà socio-economico-culturale dell’Alto Polesine
- Sabato 9, ore 10.00 – Presentazione del libro “RovigoBanca. Un secolo e più di Credito Cooperativo in Polesine”. Relazione a cura dell’autore Pier Luigi Bagatin
- Mercoledì 13, ore 17.00 – “Parole in Musica”. Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni, a cura di Maria Mazzullo. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Mercoledì 13, ore 17.30 – “Solitudine: una emergenza sociale e clinica”. Relazione del professor Diego De Leo
- Giovedì 21, ore 19.00 – Caffescenza. Incontro con il cardiocirurgo Gino Gerosa sul tema “Integrare le competenze per aumentare la conoscenza: verso il cuore artificiale totale italiano”

Settembre

- Giovedì 6, ore 17.30 - L’ACCADEMIA RINGRAZIA. In occasione della donazione di alcuni quadri di Edoardo Chendi. Presentazione del volume di Chiara Briani “Voglio potermi arrabbiare”, Chiara Briani e Marco Milan
- Venerdì 7, ore 18.00 – Miti e Utopie. Sviluppo: Crescita e Decrescita, Marino Badiale
- Venerdì 7, ore 21.00 – La notte bianca delle biblioteche 2018. Un anno con Emma, presentazione del libro di Giovanna Gazzi. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Venerdì 14, ore 18.00 – Miti e Utopie. Totalitarismi (nazismo, fascismi, comunismi), Gianfranco Pasquino. In collaborazione con Arci Nuova Associazione di Rovigo
- Sabato 22, ore 10.00 – Presentazione del progetto “MESOGIOS. Un atlante geopolitico del Mediterraneo”
- Lunedì 24, ore 17.30 – Il tempo della Grande Guerra. Pagine dal conflitto, reading a cura di Filippo Gasparini e Cesare Lamantea, musiche di Enrico Buoso
- Martedì 25, ore 17.30 – Presentazione del primo libro della collana “I salici” (Apogeo Editore), Grazie Rovigo di Luigi Costato. L’autore dialoga con Mattia Signorini e Virgilio Santato. Introduzione a cura di Giovanni Boniolo
- Mercoledì 26, ore 17.30 – Presentazione del volume “Federico Manfredini. Memorie (1743-1809)”, prof.ssa Maria Teresa Pasqualini Canato. Presenta il prof. Enrico Zerbinati
- Venerdì 28, ore 17.30 – Una pioggia di Libri. Terre alte. Presso l’Accademia dei Concordi, il CAI di Rovigo dà voce a “... E se la vita continua” di Cesare Maestri
- 29 settembre 2018 – 27 gennaio 2019 – Arte e Magia. Il fascino dell’esoterismo in Europa presso Palazzo Roverella
- Domenica 30, ore 11.00 – Musica e Poesia. “Come melodia qualcosa passa lieve”

Ottobre

- Lunedì 1, ore 17.00 – La Costituzione in Città. “La ripartizione dei poteri pubblici”, Andrea Guazzarotti. A cura dell’Associazione “Viva la costituzione”
- Giovedì 4, ore 11.00 e 17.30 – Lettura come Libertà. “Foscolo Reloaded. Voglio una vita spericolata”, lezione-spettacolo con Filippo Tognazzo
- Sabato 6, ore 10.30 – Tesori da conoscere “Galleria Polesine”. Ritratti accademici, Pier Luigi Bagatin. In collaborazione con la Regione del Veneto e l’associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Domenica 7 – Giornata Europea della Cultura Ebraica. Storytelling - Le storie siamo noi. Storie ebraiche raccontate da Baroukh Assael conversando con Giovanni Boniolo; musiche a cura di Giuseppe Fagnocchi e di Giorgio Romani. Presso Sala Flumina
- Domenica 7, ore 11.00 – Musica e Poesia. “Muflon brass”
- Mercoledì 10, ore 17.00 – La Costituzione in Città. “La finanza pubblica”, Chiara Bergonzini. A cura dell’Associazione “Viva la costituzione”
- Giovedì 11, ore 17.30 – Lettura come Libertà. “Luce contro l’oscurità: lettura, letteratura, libertà”, Cesare Lamantea
- Venerdì 12, ore 17.30 – In tema di stigma. Luigi Grassi e Massimo Tosini
- Domenica 14, ore 11.00 – Musica e Poesia. “A rivi a fonti a fiumi”
- Martedì 16, ore 18.30 – “Nello sport e negli affari i valori sono negoziabili? Cosa offre il rugby?”, Vittorio Munari. In collaborazione con Rotary Club di Rovigo
- Mercoledì 17, ore 17.00 – La Costituzione in Città. “L’ambiente”, Maurizio Maio. A cura dell’Associazione “Viva la costituzione”
- Giovedì 18, ore 17.30 – Lettura come Libertà. “Necessità, arbitrio, fortuna: tre volti della libertà”, Filippo Gasparini
- Sabato 20, ore 10.30 – Tesori da conoscere “Galleria Polesine”. Affreschi otto-novecenteschi in case e palazzi del Polesine, Roberta Reali. In collaborazione con la Regione del Veneto e l’associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Mercoledì 24, ore 17.00 – La Costituzione in Città. “L’immigrazione extra-comunitaria”, Elisa Chiaretto. A cura dell’Associazione “Viva la costituzione”
- Giovedì 25, ore 18.00 – Presentazione della Collezione dell’Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo, presso Palazzo Roncale – Rovigo
- Domenica 28, ore 11.00 – Musica e Poesia. “Im Rhein, im heiligen Strome”
- Lunedì 29, ore 18.00 - Nuovi libri sul ‘900: “La stanza dei fantasmi” e “Eredità” di Corrado Stajano, con Antonio Lodo. In collaborazione con Arci Nuova Associazione di Rovigo
- Mercoledì 31, ore 17.00 – La Costituzione in Città. “La concorrenza”, Daniela Segà. A cura dell’Associazione “Viva la costituzione”

Novembre

- Venerdì 2, ore 18.00 – Giornate della Carboneria 2018. “Io sono e mi chiamo Cecilia Monti”. Interventi di Giovanni Boniolo, Giuseppe Tasso, Anna Maria Pastorelli, Alessandro Baldo, Maria Ludovica Mutterle
- Lunedì 5, ore 18.00 – Presentazione del volume di Guido Barbujani “Tutto il resto è provvisorio”. Con l’autore dialoga Giovanni Boniolo
- Mercoledì 7, ore 17.00 – La Costituzione in Città. Risparmio e credito, Gianluca Romagnoli. A cura dell’Associazione “Viva la costituzione”

- Sabato 10, ore 10.30 – Tesori da conoscere "Galleria Polesine". Dell'immobile viaggiare. Mappe e carte dalle raccolte accademiche, Massimo Rossi. In collaborazione con la Regione del Veneto e l'associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Domenica 11, ore 11.00 – Musica e Pittura. "Castelli di destini incrociati"
- 11 novembre 2018 – 31 gennaio 2019 - Mostra "Dell'immobile viaggiare". Mappe e carte dalle raccolte accademiche, Saletta delle Mappe, Accademia dei Concordi
- Martedì 13, ore 17.00 – Giornata mondiale del diabete, Dr.ssa Maura Gardinali e Dr. Francesco Mollo
- Venerdì 16, ore 15.00 – Convegno "Il diritto penale dei beni culturali e dell'arte"
- Sabato 17, ore 10.30 – "I giovani incontrano Gabbris". Gli studenti dell'I.I.S. "De Amicis di Rovigo" racconteranno l'esperienza di ASL a contatto con le opere del M° Gabbris Ferrari
- Domenica 18, ore 11.00 – Musica e Pittura. "Contaminazioni Musica Poesia"
- Martedì 20, ore 17.30 – "Organi e organisti del Polesine". Conferenza con ascolti musicali. Presentazione del CD per la valorizzazione del patrimonio di antichi organi del Polesine e di autori rodigini
- Giovedì 22, ore 17.00 – Rassegna "I suoni del Po 2018". "La Grande Guerra tra Suoni e Parole ... per non dimenticare". Luca Paccagnella, violoncello
- Venerdì 23, ore 17.00 – Rossini in Scena. Letture e attività sceniche. "Rossini e la gazza ladra" per bambini di 5-7 anni. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Venerdì 23 e sabato 24 – Convegno "Misurare l'italiano". Presso Palazzo Roncale
- Sabato 24, ore 10.30 – Tesori da conoscere "Galleria Polesine". "Michele da Firenze e la terracotta quattrocentesca in Polesine", Giovanni Boniolo, Antonio Giolo, Aldo Rondina, Pier Luigi Bagatin. In collaborazione con la Regione del Veneto e l'associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Domenica 25, ore 11.00 – Musica e Pittura. "Cartoline musicali da tempi e da luoghi vicini e lontani. Firmato *brevetto 3226*"
- Venerdì 30, ore 17.30 – "Inediti racconti brevi". Concorso letterario a cura della Fondazione Banca del Monte di Rovigo per la scuola ed. 2018
- Venerdì 30, ore 17.00 – "Loving Terra". Letture e laboratori per bambini di 5-7 anni. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio

Dicembre

- Domenica 2, ore 11.00 – Musica e Pittura. "Mappe zodiacali"
- Martedì 4, ore 16.30 – "Loving Terra". Letture e laboratori per bambini di 8-10 anni. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Giovedì 6, ore 17.30 – Il Mondo delle Donne. "L'ombra e la luce". Vasco Mirandola interpreta le poesie di Mariangela Gualtieri e Wislawa Szymborska con l'accompagnamento musicale di Sergio Marchesini
- Martedì 11, ore 16.30 – Rossini in Scena. Letture e attività sceniche. "Rossini e Cenerentola" per bambini di 8-10 anni. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Martedì 18, ore 16.30 – "Loving Terra". Letture e laboratori per bambini di 8-10 anni. Presso il Multispazio Ragazzi



Accademia dei Concordi
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - 45100 Rovigo
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - www.concordi.it