



Accademia dei Concordi

*Inaugurazione
del 436° Anno Accademico*



*Relazione del Presidente
Prof. Enrico Zerbinati*

23 gennaio 2016

*I*llustri *A*utorità e cari *C*onsoci,

Vi porgo il più fervido saluto alla cerimonia di inaugurazione del 436° anno accademico e Vi chiedo un minuto di silenzio per ricordare in raccoglimento i Soci che ci hanno lasciato nel corso del 2015: prof. Gabbris Ferrari (28 marzo), mons. prof. Ferdinando Frison (27 luglio), prof. Umberto Merlin (27 luglio), conte dr. Gian Ludovico Masetti Zannini (1 agosto), dott.ssa Vanna Viscardini (13 maggio).

* * *

In una relazione che vuol essere un consuntivo dell'anno che ci siamo lasciati alle spalle, l'inaugurazione dell'Anno Accademico dei Concordi prevede, come temi obbligati, di trattare sinteticamente la situazione finanziaria dell'Istituto e le principali iniziative culturali realizzate nel 2015 e le previste, almeno finora, per il 2016. Non che manchino altri argomenti ed aspetti, anche importanti (penso, ad esempio, ai collegamenti con le altre Accademie a noi vicine, alle collaborazioni con Associazioni ed Enti pubblici e privati, specialmente con scopi formativi ed educativi, che operano nel nostro territorio ecc.), ma motivi di opportunità e di tempo consigliano di accennarne solo *en passant* tra le righe del presente ragguaglio.

I - Situazione finanziaria

Un pensiero di Blaise Pascal si adatta perfettamente alla attuale condizione economica dell'Accademia: *Il n'est pas bon d'avoir toutes les nécessités* = «Non è bene avere tutte le esigenze» (B. Pascal, *Pensées*, éd. Léon Brunschvicg, Hachette, Paris 1925, n. 379). Mi dà l'impressione che il nostro Istituto, in considerazione dei «tempi avversi» (N. Machiavelli, *Il Principe*, capp. 8, 9, 24), abbia appreso e

stia sperimentando, suo malgrado e per causa di forza maggiore, questa specie di aforisma, di motto quasi araldico.

Dunque, dopo la premessa, entriamo nel vivo dei problemi economici.

Stabilizzata la condizione debitoria dell'Accademia, se non migliorata per un prestito allungato di qualche anno con un Istituto bancario, la situazione finanziaria dell'Accademia nel 2015 è stata relativamente tranquilla, sulla base della transazione, auspice il prefetto dott. Francesco Provolo, firmata dal Commissario Straordinario dott. Claudio Ventrice (si veda la mia *Relazione* tenuta il 24 gennaio 2015, pp. 1-2) tra l'Amministrazione Comunale e la Concordiana. Il Comune con varie delibere, di cui l'ultima a dicembre, ha saldato il contributo messo a bilancio dal Commissario Straordinario.

Predisposto il bilancio preventivo 2016 dal Consiglio Direttivo il 6 novembre, deliberato tale bilancio nello stesso giorno dal Consiglio di Amministrazione e approvato dall'Assemblea dei Soci il 16 dicembre, è stato inviato all'Amministrazione Comunale.

Sollecitato il sig. Sindaco di Rovigo per avere un incontro con i responsabili dell'Accademia finalizzato a discutere e a chiarire i rapporti tra i rispettivi Enti, comproprietari dei beni librari e artistici, si confida quanto prima in un imminente colloquio nel quale si inizi almeno a dialogare - cosa che si è concretizzata in varie occasioni con l'Assessore alla Cultura - non solo sulle erogazioni economiche al nostro Istituto, ma anche su una bozza di nuova Convenzione tra Accademia e Comune inviata ormai da alcuni mesi al sig. Sindaco.

Come ho scritto nel trimestrale di gennaio 2016 (vd. [Editoriale] *Presidente* in "Accademia dei Concordi", anno XXV, n. 1), l'Accademia intende «continuare a fornire il servizio di pubblica Biblioteca per il Comune di Rovigo» anche per gli anni futuri: lo prevedono il "Contratto Gnocchi" del 10 gennaio 1836 e la "Convenzione Zorzato-Romanato" del 13 maggio 1968». E proseguivo: «Si spera che ... l'attuale Amministrazione cittadina sostenga con adeguate risorse la volontà dell'Istituzione accademica, perché una recente normativa [DI n. 146 del 20 settembre 2015] ha inserito i musei e i beni culturali [letteralmente e per l'esattezza: «l'apertura di musei e luoghi della cultura»] tra i servizi pubblici essenziali».

II - Attività culturali

Il termine “cultura” si può “declinare”, come oggi s’usa dire, in forme e metodiche diversificate. È una radicata tradizione («La tradizione non è un patrimonio che si possa tranquillamente ereditare: chi vuole impossessarsene deve conquistarla con grande fatica. Essa esige che si abbia, anzitutto, un buon senso storico Avere senso storico significa essere consapevoli non solo che il passato è passato, ma che è anche presente ... »: così Thomas Stearns Eliot, *Tradizione e talento individuale* [1919], in Id., *Opere. 1904-1939*, a cura di Roberto Sanesi, Classici Bompiani, Milano 1992, p. 393) dell’Accademia interpretare il vocabolo “cultura” all’interno di un ampio ventaglio di significati, di contenuti, di accezioni, vale a dire, in ultima analisi, di valori (mi permetto di rimandare, in proposito, alle riflessioni esposte nella mia *Relazione* tenuta il 24 gennaio 2015, p. 3). Richiamo, ancora una volta, la settecentesca figura del canonico Girolamo Silvestri quale simbolo di una attività di studio in numerose discipline rivolta agli eruditi e ai dotti (vedi, ad esempio, *Giornali veneziani del Settecento*, a cura di Marino Berengo, Feltrinelli Editore, Milano 1962, pp. 174-183, 191-202) e, altresì, impegnata in lezioni di carattere più divulgativo – pur palesando esse una vasta cultura e un’aggiornata informazione – per il pubblico rodigino: sono conservate tra i manoscritti della Biblioteca accademica (Accademia dei Concordi, Biblioteca Concordiana ms. 1/16; ms. 478; ms. 500; Biblioteca Silvestriana ms. 20/7; ms. 222; Angelo Lucchiari, *Il mais nella Istoria agraria del Polesine di Rovigo di Camillo Silvestri e nelle Lctiones di Girolamo Silvestri*, in *Il mais nella storia agricola italiana iniziando dal Polesine*, a cura di Danilo Gasparini, Associazione Culturale Minelliana, Rovigo 2015, pp. 76-95).

Anche per il 2015 le iniziative accademiche sono state molteplici, ricche e intense per qualità e modalità, comunque sempre tenendo presente il pubblico cui erano indirizzate. Con una scelta assolutamente soggettiva ne menziono alcune.

Tra la fine di gennaio e la metà di febbraio sono state organizzate tre conferenze di grande impatto per attualità e alto livello scientifico nell’ambito del secondo ciclo de “*Le nuove frontiere della ricerca biomedica*” con coordinamento del nostro socio prof. Giovanni Boniolo: la prof.ssa Roberta Piva dell’Università di Ferrara e il prof. Michele De Luca dell’Università di Modena - Reggio Emilia hanno relazionato sul tema “*Staminali adulte e terapia cellulare*”; la prof.ssa Luana

Colloca del National Institutes of Health Bethesda, USA ha dissertato su *“Placebo e credenze”*; il prof. Alessandro Zanetti dell’Università degli Studi di Milano ha discusso di *“Infezioni emergenti e riemergenti nell’era della globalizzazione”*.

Nella seconda metà di marzo hanno avuto luogo altri due incontri rilevanti: il prof. Claudio Ronco direttore del Dipartimento di Nefrologia dell’Ospedale san Bortolo di Vicenza ha illustrato il tema *“La dialisi neonatale, una sfida per la bioingegneria”* e ha presentato il suo libro *Carpediem, storia di una bambina, di un medico e di una macchina*; il dott. Romano Panzarani, Presidente emerito della Sezione Lavoro della Suprema Corte di Cassazione, ha parlato su *“La Giustizia tra regole scritte e vivere quotidiano”*.

Sottolineo l’importanza del tema trattato il 20 aprile dal prof. Guido Barbujani (Università di Ferrara): *“Esistono le razze?”* (in accordo con l’Arci di Rovigo).

Inoltre il 9 maggio è avvenuto un *rendez-vous* ‘affollato’ con l’astronauta Maurizio Cheli presentato dal socio Roberto Ragazzoni (collaborazione del Gruppo Astrofili di Rovigo e dell’AeroClub “Luciano Baldi”).

Abbiamo ancora nella memoria la conferenza della prof.ssa Elena Francesca Ghedini (Università di Padova) del 30 ottobre sulla città siriana di Palmira, anche per onorare l’archeologo Khaled al-Asaad barbaramente trucidato e decapitato dai miliziani dell’ISIS (*“Palmira. Omaggio al suo custode e martire Khaled al-Asaad”*).

Il 12 novembre si è presentata la prima fase della realizzazione del progetto *“Conservazione e valorizzazione dell’Archivio della Democrazia Cristiana, Sezione Provinciale di Rovigo”*. Hanno relazionato il responsabile scientifico del progetto il nostro socio prof. Filiberto Agostini dell’Università di Padova, la dott.ssa Antonella Turri dell’Accademia dei Concordi e la dott.ssa Francesca Pivrotto archivista. Questo archivio, *“monumento”* della storia del Polesine, è stato recuperato e consegnato all’Accademia dall’on. Antonio Zanforlin, Presidente dell’*“Associazione Amici del Sen. Antonio Bisaglia”*, e dall’avv. Antonio Avezzi, stimatissimo nostro socio.

Ovviamente sono continuate le ‘sinergie’ che oserei dire ‘istituzionali’ con il Conservatorio di Musica *“F. Venezia”* (mattinate domenicali di *“Musica e Poesia”* e *“Musica e Pittura”*: il programma è stato pubblicato in un’elegante *brochure*); con l’Associazione Musicale *“Francesco Venezia”* (pomeriggi pure domenicali); con il Centro Polesano di Studi Storici, Archeologici, Etnografici; con l’Associazione

Culturale Minelliana; con la Società Dante Alighieri - Sezione di Rovigo; con l'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo "Miranda Bergamo Berton"; con l'Arci Nuova Associazione di Rovigo.

In regime di convezione con l'Accademia opera l'Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani - Rovigo: le lezioni sono tenute nella Sala degli Arazzi "P. Oliva" e l'Anno Accademico 2015-2016 ha preso il via il 16 ottobre con la prolusione del prof. Giovanni Boniolo (Università di Ferrara e Technische Universität München): "*Scelte (politiche e non) tra emotività e razionalità*". Il calendario delle lezioni dei vari corsi è stato edito in un innovativo e ben curato opuscolo.

Vanno evidenziate altre collaborazioni: con l'Associazione Parkinson e Amici - Rovigo e con l'Associazione Onlus Pianeta Handicap.

Sono grato ai presidenti e ai dirigenti di questi Enti e Associazioni perché ci hanno consentito di proporre ad un pubblico attento e numeroso manifestazioni e appuntamenti culturali e social-solidaristici molto apprezzati.

L'Accademia ha dimostrato un riguardo del tutto particolare verso il mondo della scuola.

In aprile si sono tenute tre lezioni-conversazioni da parte di personalità del calibro del filologo prof. Luciano Canfora, dell'ex magistrato Gherardo Colombo e del dirigente tecnico USR del Veneto prof.ssa Augusta Celada. Erano comprese nel progetto "Paideia. Giornate della cultura umanistica" (con la cooperazione del Liceo Statale "Celio - Roccati").

In ottobre si sono succedute tre conferenze incluse nel Ciclo "Economia: parliamone" (in collaborazione con il "Corriere Economia") che è stato pensato soprattutto in funzione degli studenti che sosterranno l'esame di Stato.

Le iniziative previste per il 2016 vedranno il 23 febbraio lo svolgimento del convegno "Il Mediterraneo tra storia e attualità". Interverranno al meeting come relatori professori del mondo universitario, ispettori scolastici, giornalisti (vedi sezione "Vita dell'Istituto" in "Accademia dei Concordi", gennaio 2016).

Per altri progetti promossi dalla Biblioteca si rinvia all'editoriale del presidente scritto per il nostro trimestrale pure del gennaio 2016 e a questa *Relazione*.

Si pensa di completare l'acquisizione della biblioteca dello scrittore Gian Antonio Cibotto che consta di circa 60.000 volumi così da iniziarne l'inventaria-

zione: in merito è stato presentato un articolato progetto alla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

Si intende ripubblicare il libro del dott. Giuseppe Pietropoli, *L'Accademia dei Concordi nella vita rodigina*, ormai introvabile, che sarà arricchito per gli anni delle presidenze dell'avv. Mario Degan e dell'avv. Alessandro Ubertone da una cronistoria del dott. Adriano Mazzetti già direttore dell'Istituto e nostro socio. Sarà data alle stampe anche un'opera di esemplare ricerca storico-archivistica della socia Maria Teresa Pasqualini Canato sulla figura del marchese Federico Manfredini (1743-1829).

Veniamo alle attività della Biblioteca.

Mi limito a pochi dati, senza menzionare i singoli progetti realizzati, le rappresentazioni, le conversazioni, gli spettacoli, le *performances* ecc.

Servizi al pubblico:

Nel 2015 gli utenti che hanno usufruito dei servizi di Biblioteca sono stati **52.268** di cui **41.560** relativi alla Sezione di Pubblica lettura e **10.708** inerenti alla Sezione Ragazzi - Multispazio. Mi permetto di sottolineare questi dati che convalidano un risultato molto positivo, del quale non si può non tener conto.

È evidente che non sono conteggiati coloro che entrano nella Sala degli Arazzi per le esecuzioni musicali, per le lezioni, per le conversazioni culturali ecc. di cui *supra* abbiamo parlato.

Per quanto attiene alle pubblicazioni, il bollettino "*Concordi*" (anche bollettino "*Accademia dei Concordi*") è uscito regolarmente in formato cartaceo, mentre gli "*Acta Concordium*" sono stati editati *on line*.

Altre pubblicazioni dell'Accademia: Giovanni Sapia, *Il romanzo del casale*.

Finanziato dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo è uscito il volume di Roberta Reali, *Giovanni e Vittorio Biasin. I Taccuini. Presentazione di Leobaldo Traniello*. L'opera è corredata di un CD che include tutte le immagini de *I Taccuini*.

A questo punto attiro l'attenzione su Palazzo Roverella gestito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e che ospita le collezioni artistiche dei Concordi e del Seminario Vescovile.

Oltre all'attività di prestito dei quadri, la suddetta Fondazione ha allestito la mostra *"Il Demone della modernità. Pittori visionari all'alba del secolo breve"* inaugurata il 14 febbraio e chiusa il 14 giugno.

Dal 20 giugno - con vernice nella serata del 19 - all'8 novembre è stata aperta nella imponente e stupefacente sede del Forte di Bard in Valle d'Aosta la mostra *"Da Bellini a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia dei Concordi"* costituita da ben 52 capolavori (catalogo a cura di Vittorio Sgarbi e Gabriele Accornero, stampato da Forte di Bard editore). La mostra ha avuto un grande successo, essendo stata visitata da oltre 26.000 persone.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo ha esposto al Roverella con un nuovo e 'arioso' allestimento le 'perle' pittoriche ritornate dal Forte di Bard. La rassegna, inaugurata il 20 novembre, è ancora in corso e finora è stata ammirata da molti visitatori, sia persone singole sia gruppi. Grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, a giorni verrà pubblicato, in coedizione tra il Forte di Bard editore e la nostra Accademia, un volume dal titolo *"Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo. I capolavori"*. Si tratta di un aggiornato catalogo dei quadri più belli e preziosi delle collezioni esposte a Palazzo Roverella.

* * *

Ed ora i ringraziamenti non soltanto formali, anche se sono rivolti alle stesse persone, Istituzioni e Enti degli anni scorsi .

Desidero manifestare personale riconoscenza ai componenti del Consiglio Direttivo e del Consiglio di Amministrazione e al Segretario Accademico prof.ssa Natalia Periotto Gennari per il loro spirito di collaborazione fattiva.

La mia gratitudine si estende al personale che contribuisce al funzionamento dell'Accademia con valida competenza. Infine, ringrazio i sostenitori finanziari dell'Accademia: il Comune di Rovigo, per il quale svolgiamo la funzione di Biblioteca Civica; la Provincia di Rovigo, per la quale esercitiamo il servizio di catalogazione nell'ambito del Sistema Bibliotecario Provinciale; la Regione del Veneto, che ci appoggia in forma sistematica e per specifici progetti connessi specialmente alle attività della biblioteca; la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, per l'insostituibile supporto economico dei programmi

presentati dalla Biblioteca e per la conduzione assunta in proprio di Palazzo Roverella; la Fondazione Banca del Monte di Rovigo per numerose nostre attività, tra cui il sostegno finanziario per l'incisione del CD "Pensieri in Musica" della prof.ssa e nostra socia Biancamaria Furgeri e distribuito attraverso il trimestrale "Concordi".

Mi si permetta di chiudere con l'anima ancora pervasa dalla sublime musica che l'orchestra "Promenade Strings" ha offerto all'Accademia e alla cittadinanza con il concerto di Natale del 23 dicembre. All'ensemble cameristico, la cui eccellenza e alta tecnica unite ad una profonda passione e acuta sensibilità, si devono al Maestro violinista Alessandro Simoncini e al Maestro violoncellista Luca Simoncini, vada la nostra più viva e cordiale riconoscenza.

* * *

Lascio ora la parola al socio onorario prof. dott. Diego De Leo che terrà la prolusione sul tema: "L'impatto dei social media sui comportamenti suicidari giovanili".

Il prof. De Leo, rodigino di nascita e psichiatra di formazione padovana, è tra i più autorevoli studiosi internazionali delle strategie di prevenzione del suicidio. All'argomento ha dedicato più di 700 pubblicazioni, compresi 35 volumi. Professionalmente è impegnato sia a Rovigo che in Australia, ove all'Università di Gruffith dirige l'Istituto per la ricerca e la prevenzione del suicidio. Nel 2013 è stato insignito dell'Ordine dell'Australia, che è il più elevato titolo onorifico di questa grande nazione istituito dalla regina Elisabetta II d'Inghilterra il 14 febbraio 1975 allo scopo di "riconoscere a cittadini australiani o ad altre persone risultati o servizi meritori". Nel caso specifico del prof. De Leo, l'Ordine dell'Australia è stato assegnato per i meriti acquisiti come psichiatra e per l'alta lezione scientifica profusa nelle sue opere.



omposizione cariche sociali 2015

Consiglio Direttivo

Presidente	Prof. Enrico Zerbinati
Vicepresidente	Prof. Santato Virgilio
Consigliere	Prof. Boniolo Giovanni
Consigliere	Dott. Bordon Michele
Consigliere	Dott. Dainese Giovanni
Consigliere	Dott.ssa Scolaro Franca
Consigliere	Prof.ssa Sichirollo Antonella

Collegio dei Revisori dei Conti

Effettivo	Dott. Riccardo Bergamo
Effettivo	Dott.ssa Sandra Bedetti
Effettivo	Arch. Valerio Gasparetto
Supplente	Prof.ssa Paola Goldin

Consiglio di Amministrazione

Presidente	Prof. Enrico Zerbinati	Presidente Accademia
Vicepresidente	Dott. Franco Gemelli	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	M° Adriano Azzi	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Prof. Michele Bordon	Consigliere Accademia
Consigliere	Prof. Lino Pietro Callegarin	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Avv. Anna Canova	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Avv. Giovanni Dainese	Consigliere Accademia
Consigliere	Dott. Lorenzo Maggi	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Avv. Daniele Salvaneschi	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Prof. Virgilio Santato	Consigliere Accademia

Segretario Accademico

Prof.ssa Periotto Gennari Natalia

Attività editoriale dell'Accademia dei Concordi – 2015

Spedizioni periodico *Concordi* – 2015

Numero pubblicazione	01/2015	02/2015	03/2015	04/2015	Totale nell'anno
Copie spedite	1416	1414	1413	1411	5654

Pubblicazioni edite da Accademia dei Concordi Editore – 2015



Giovanni Sapia
Il romanzo del casale
ISBN 978/88/90681905



Roberta Reali
Giovanni e Vittorio Biasin. I taccuni
ISBN 978/88/90681936



Servizi al pubblico

Nel 2015 gli utenti che hanno usufruito dei Servizi di Biblioteca sono stati **52.268**, di cui 41.560 relativi alla Sezione di Pubblica Lettura e 10.708 inerenti la Sezione Ragazzi - Multispazio.

Pubblica lettura

Informazioni e ricerche bibliografiche: circa **9.280** (in media 35 al giorno) di cui 100 molto complesse (tempo impiegato superiore ai 30 minuti) e 280 di media complessità (tempo impiegato tra i 15 -30 minuti).

Prestiti Accademia: 15.411

Prestiti interbibliotecari e intersistemici (Ill-SBN): 119

Document delivery: 28

Totale prestiti: **15.558**

Collegamenti a internet: 911

Sezione Ragazzi – Multispazio

Prestiti: **14.922**

Collegamenti a internet: 828

Totale complessivo prestiti (Pubblica lettura e Multispazio): 30.480

Totale complessivo utilizzo internet: 1.739

Conservazione

Lettori in sede: 360

Richieste informazioni (telefono, posta elettronica, posta ordinaria, etc.): 144

Ricerche complesse: 166

Movimentazione materiale antico per utenti: 2.252

Riproduzioni documenti ad uso ricerca, studio, pubblicazione, etc.: 2.545

Patrimonio

L'applicazione della Carta delle collezioni ha permesso di usufruire in maniera ottimale del contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo finalizzato al progetto d'incremento delle raccolte documentarie della Biblioteca.

Incremento complessivo annuo del patrimonio: 1.435 unità documentarie.

Totale patrimonio complessivo della Biblioteca: **297.688** unità documentarie, di cui 289.297 relativo ai Settori moderno e di conservazione e 8.391 relativo alla Sezione Ragazzi.

Attività di catalogazione

Settore moderno

Totale schede bibliografiche presenti nel catalogo on-line **66.862** di cui 59.528 schede bibliografiche relative al Settore moderno della Biblioteca e 7.334 relative alla Sezione Ragazzi.

A ciò si aggiungano **11.478** catalogazioni effettuate per conto del Sistema Bibliotecario Provinciale, di cui l'Accademia è partner tecnico/scientifico.

Settore antico

Sono state effettuate 8.973 riproduzioni digitali che completano e valorizzano le schede di catalogazione di 54 statuti presenti in Nuova Biblioteca Manoscritta (NBM), catalogo on-line dei manoscritti delle biblioteche del Veneto.

Si è conclusa la rilevazione delle cinquecentine afferenti al Fondo Silvestriano della Biblioteca, sulle quali è stata avviata la riproduzione digitale relativa a frontespizio e/o marca topografica o altra pagina significativa (fregio, dedicatoria, lettera incipitaria...) per complessive 2.622 immagini.

Le attività sopra indicate sono state realizzate grazie al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo in merito al progetto di *Catalogazione e valorizzazione di manoscritti, cinquecentine e rari*.

In NBM sono attualmente presenti ca. **9.000** schede catalografiche (autografi, manoscritti e statuti).

Interventi su fondi archivistici

Giovedì 12 novembre 2015 è stata presentata l'attuazione della prima fase del progetto *Conservazione e valorizzazione dell'archivio della Democrazia Cristiana. Sezione provinciale di Rovigo* realizzata nell'ambito del **Bando Biblioteche e Archivi Storici 2013**, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

La conservazione e il riordino di questo straordinario patrimonio storico documentario costituiscono la premessa indispensabile per poter successivamente predisporre strumenti di accesso alla consultazione e allo studio della storia del territorio rodigino e polesano dopo la fine della seconda guerra mondiale.

Il recupero della documentazione conservata nell'archivio della DC polesana risponde ad una esigenza di disporre di informazioni che consentano a studiosi, a Enti e in generale a chiunque possa essere interessato a conoscere le vicende politiche, sociali, economiche e culturali del territorio di riferimento. La storia del partito, e delle sue figure rappresentative, s'interseca infatti non solo con la storia nazionale e internazionale del secondo dopoguerra ma diviene importante testimonianza per la conoscenza delle vicende del territorio polesano.

Questa prima parte del progetto ha permesso di conseguire i seguenti obiettivi:

- ricognizione del materiale con conseguente intervento di censimento, elaborazione di elenchi di scarto e riordino dell'archivio
- messa in sicurezza delle unità documentarie e archivistiche attraverso adeguati interventi di condizionamento
- ricostruzione della struttura dell'archivio della Democrazia Cristiana con relative serie archivistiche finalizzate a garantire idonea fruizione e valorizzazione del patrimonio archivistico documentario.

Attività didattica e progetti speciali

Le attività di didattica ordinaria, realizzate al fine di promuovere la conoscenza della Biblioteca e dei servizi offerti, hanno interessato 154 classi delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie.

Grande riscontro hanno ottenuto, inoltre, i seguenti progetti speciali di didattica realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto e la Fondazione Banca del Monte di Rovigo:

Il viaggio dell'arcobaleno

La proposta didattica, realizzata in collaborazione con la Regione del Veneto, ha trovato nella simbologia dell'arcobaleno il punto di partenza per spiegare ai bambini il significato della pace e della fratellanza fra i popoli.

I bambini, attraverso semplici giochi, fiabe, racconti e filastrocche, sono stati avvicinati al tema della tolleranza, della condivisione, della concordia, dell'affiatamento tra persone, vicine e lontane.

Il percorso ha visto la partecipazione di 9 istituti primari di Rovigo e aree limitrofe, per un totale di 27 classi. Gli alunni che hanno preso parte alle attività sono stati 439.



Una biblioteca per giovani lettori. Percorsi. Qualcuno con cui correre. Il difficile cammino dell'educazione sentimentale.

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto e la Fondazione Banca del Monte di Rovigo, si è rivolto, come di consueto, agli studenti degli istituti superiori di Rovigo con l'obiettivo di avvicinarli alla biblioteca, ai suoi servizi e alla lettura che, percepita come piacere ed emozione, può divenire mezzo di conoscenza e di formazione, capace di favorire lo sviluppo intellettuale, affettivo e sociale.

Notevole consenso hanno ottenuto le rinnovate modalità di conduzione dei laboratori affidate all'Associazione Culturale Hamelin, che, con l'ideazione del progetto Xanadù – Comunità di Lettori Ostinati, si è presentata come il partner più autorevole e accreditato a livello nazionale per attrarre ulteriori consensi presso la comunità di riferimento (studenti e insegnanti) e attivare una significativa rete di relazioni specializzata nell'ambito della formazione e dell'educazione alla lettura per adolescenti e giovani adulti.

Gli argomenti trattati hanno evidenziato il momento, cruciale e faticoso, della scoperta di sé e degli altri da parte degli adolescenti, in particolare delle relazioni interpersonali e del rapporto tra generi.

Le attività sono state strutturate in percorsi multidisciplinari, che hanno permesso di aprire un confronto con diversi linguaggi espressivi, intrecciando romanzi, racconti, poesie, musica, fumetti, cinema e realtà virtuale.

Nel corso degli incontri sono stati inseriti eventi pertinenti col tema oggetto del percorso. In particolare, quest'anno sono stati offerti due appuntamenti presso la Sala degli Arazzi dell'Accademia, il primo, realizzato lunedì 2 marzo ha accolto circa 135 ragazzi che, trascinati dall'interpretazione di Vasco Mirandola e Martina Pittarello, hanno apprezzato lo spettacolo *Il diario di Adamo ed Eva*, tratto dall'omonimo libro di Mark Twain.

Il secondo appuntamento si è svolto giovedì 21 maggio e in questa occasione, hanno partecipato oltre 100 ragazzi provenienti dagli istituti rodigini e un cospicuo gruppo di studenti universitari del corso di Teoria e Storia della Letteratura per ragazzi, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Educazione e Psicologia Applicata (FISPPA) dell'Università di Padova. Va sottolineato che la presenza del gruppo di giovani universitari è stata determinata proprio dall'eccezionale opportunità d'incontrare



Melvin Burgess, uno tra i più conosciuti e affermati scrittori contemporanei per ragazzi, vincitore di molti premi internazionali tra cui, nel 1996, la Carnegie Medal e, nel 1997, il Guardian Fiction Award.

Il percorso ha visto la partecipazione di 4 istituti superiori di Rovigo, per un totale di 9 classi. I ragazzi che hanno preso parte ai laboratori sono stati 225.

Totale delle classi coinvolte nelle attività di didattica: 190, per un numero complessivo di 4.052 ragazzi.



Bibliografie e vetrine tematiche realizzate per la Sezione Pubblica Lettura

Oltre alla “vetrina mensile della novità” è stata avviata l’iniziativa “Una collana al mese”: esposizione periodica di una specifica collana editoriale che offre, agli utenti della Biblioteca, la possibilità di conoscere e apprezzare la produzione di alcune tra le più note e consolidate case editrici.

Molte le bibliografie e vetrine tematiche realizzate, tra cui si segnalano:

- 1) *Shoah. Per non dimenticare* (bibliografia e vetrina tematica predisposta in occasione della ricorrenza)
- 2) *Ci sono notti che non accadono mai: omaggio ad Alda Merini* (bibliografia e selezione di opere proposte in occasione della Giornata Mondiale della Poesia e del reading dedicato all’artista)
- 3) *Orti e giardini* (selezione di manualistica e testi vari sull’argomento)
- 4) *Rovigo Racconta: libri, musica e teatro* (predisposizione di biografie, bibliografie e abstract dei romanzi degli scrittori presenti all’omonimo Festival organizzato da Scuola Palomar in collaborazione con l’Accademia dei Concordi)
- 5) *Il cibo dei nostri padri* (bibliografia realizzata in occasione del ciclo di incontri sul tema del cibo)
- 6) *Pier Paolo Pasolini* (bibliografia e selezione di opere sull’autore)
- 7) *All’ombra delle tre cime* (bibliografia e selezione di materiali documentari anche a video realizzata in occasione del ciclo di appuntamenti dedicati alla Grande Guerra)
- 8) *Quando il Po entra in biblioteca: commistione di genere fra narrativa, immagine e pianificazione del territorio* (esposizione di materiali documentari con angolo tematico realizzata nell’ambito del progetto promosso dall’Autorità di bacino del fiume Po con l’adesione di 12 biblioteche)

Bibliografie e vetrine tematiche realizzate per la Sezione Ragazzi-Multispazio

- 1) *Il libro del mese* (selezione mensile di un libro corredato da relativa scheda, tratto dalle novità presenti nella Sezione)
- 2) *Per non dimenticare* (scelta ed esposizioni di libri tematici sulla Shoah)
- 3) *M'illumino di meno* (bibliografia e vetrina tematica inerente l'ecologia e il risparmio energetico)
- 4) *Nel segno del giallo Bimbi* (vetrina tematica)
- 5) *Storie di Storia* (bibliografia strutturata per periodi storici a partire dalla Preistoria fino alle Guerre Mondiali)
- 6) *Buon compleanno Pippi* (vetrina tematica dedicata al libro più famoso di Astrid Lindgren)
- 7) *A scuola di... Lettura* (bibliografie ragionate e materiali didattici predisposti in occasione dei corsi di formazione per educatori e genitori)
- 8) *Nati per leggere* (bibliografia tematica e ragionata realizzata in occasione dei laboratori "Ci vediamo da Bibli")
- 9) *MultiNatale* (vetrina tematica sul Natale e le sue tradizioni)

Complessivamente sono state predisposte 17 bibliografie e vetrine tematiche.

Attività formativa e laboratori per docenti, educatori, operatori del settore e genitori

A scuola di... lettura!

Si sono tenuti nei mesi di novembre e dicembre 2015 una serie di appuntamenti sugli aspetti pedagogici ed educativi della lettura nell'età evolutiva del bambino e sulle caratteristiche della produzione editoriale rivolta ai piccolissimi. I corsi, realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto, l'Università degli Studi di Padova, Nati per Leggere Veneto e il Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali, sono stati tenuti da Marnie Campagnaro, docente di Teoria e Storia della Letteratura per ragazzi, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (FISPPA), Università di Padova. Elevatissimo il numero di adesioni registrato, tanto da non riuscire a soddisfare tutte le richieste pervenute.



1° ciclo - Corso di formazione laboratoriale per insegnanti, educatori di nidi e scuole dell'infanzia

Scopo dell'iniziativa è stato quello di offrire agli operatori del settore strumenti adeguati per poter scegliere opere, autori ed editori di qualità specializzati nel settore della prima e primissima infanzia.

I partecipanti hanno vissuto un piccolo viaggio nella storia recente dei libri per bambini, in una carrellata stimolante e coinvolgente, sottolineando l'importanza del ruolo dell'adulto nella costruzione del linguaggio del bambino partendo dal tatto, nominando azioni e cose per poi costruire collegamenti e relazioni di causa-effetto che raccontano la vita e l'immaginazione.

Sono stati così forniti agli operatori alcuni strumenti fondamentali per la scelta e la valutazione dei libri da utilizzare con i bambini. Gli incontri si sono tenuti martedì 17 novembre e martedì 2 dicembre presso le aule di didattica della Sezione Ragazzi della Biblioteca.

2° ciclo - Corso di formazione laboratoriale per genitori, animatori e lettori volontari

Sono stati offerti consigli sulla lettura ad alta voce, sulla scelta di opere di letteratura per l'infanzia e suggerimenti per realizzare una biblioteca familiare a misura di bambino.

Lo scopo dell'iniziativa è stato quello di attivare un sostegno alla genitorialità in grado di fornire competenze per riuscire a sviluppare un dialogo educativo intergenerazionale fondato su scelte letterarie adeguate, ascolto reciproco e scambio affettivo-emozionale per la crescita individuale e sociale dei bambini.

I laboratori si sono svolti sabato 28 novembre e sabato 12 dicembre presso le aule di didattica della Sezione Ragazzi della Biblioteca.

Attività di promozione alla lettura

Ci vediamo da Bibli

L'iniziativa, realizzata in collaborazione con la Regione del Veneto, Nati per Leggere Veneto, il Sistema Bibliotecario Provinciale e il Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali, ha avuto lo scopo di avvicinare genitori e bambini al piacere della lettura, creando all'interno dell'ambiente "biblioteca" un forte momento di condivisione.

Le attività sono state organizzate in un ciclo di 14 labo-



ratori, rivolti ai bimbi dai 3 ai 6 anni, che si sono tenuti da febbraio a dicembre 2015. I laboratori sono stati condotti avendo cura di predisporre idonea bibliografia di riferimento e allestendo una piccola esposizione dei materiali documentari che richiamavano la tematica svolta. Ad ogni partecipante sono stati regalati segnalibri e schede informative sugli autori e abstract delle letture svolte durante gli incontri.

Ci vediamo da Bibli: Speciale Natale

Un percorso di letture legate alle festività natalizie ha caratterizzato l'ultimo ciclo di 4 appuntamenti dedicato ai bambini dai 3 ai 6 anni.

Racconti e filastrocche sono stati accompagnati da un diverso supporto visivo, derivato dall'utilizzo di materiali e tecniche rappresentative differenti per rendere speciale la festa più attesa dai piccoli.

FANTASTICALIBRO: libri fatti... a mano

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto, ha coinvolto bambini dagli 8 ai 10 anni e si è articolato in 6 laboratori dedicati alla realizzazione di "libri d'artista".

Gli incontri hanno trattato i sei elementi della natura, aria, acqua, terra, fuoco, legno, metallo, individuati secondo le tradizioni filosofiche occidentale e orientale. Ad ogni appuntamento il filo conduttore era costituito da un racconto ispirato alla natura e alle caratteristiche dell'elemento preso in considerazione, cui ha fatto seguito la creazione collettiva di un libro-oggetto le cui caratteristiche hanno fatto emergere le qualità degli elementi già evidenziati dal racconto.

Durante i laboratori i bambini hanno partecipato in gruppo alla costruzione del libro, assemblandone le varie parti e assistendo in maniera attiva alla nascita e alla comprensione dell'opera finale.

Il cantiere di FantasticaLibro è stato l'evento conclusivo che ha coniugato l'allestimento della mostra dei lavori realizzati dai bambini nei laboratori precedenti con l'obiettivo di rendere il bambino artefice di una propria opera dall'inizio alla fine,



ovvero: dalla scelta del “contenitore-oggetto” alla realizzazione artistica con i materiali già sperimentati negli appuntamenti precedenti.

Grandi e piccini si sono sbizzarriti a creare i propri libretti e a sperimentare varie tecniche di costruzione del libro: ne sono scaturiti tanti capolavori colorati, nati da un solo foglio o dall’unione di diversi materiali, pieni di disegni o senza nemmeno una parola o un segno ma in grado, comunque, di comunicare un messaggio o una sensazione.

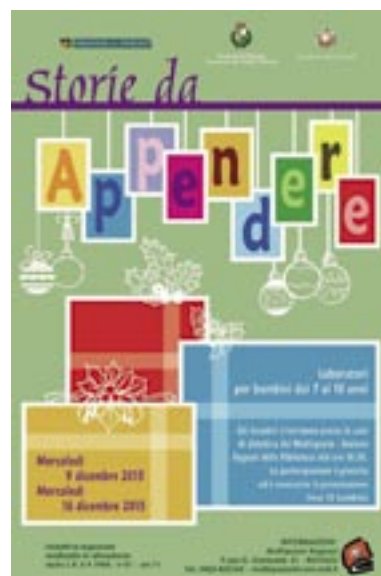
Ascolta, ti racconto

L’iniziativa, realizzata in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali, si è proposta di stimolare la creatività dei bambini affinché attraverso l’ascolto di una storia avessero l’opportunità di condividere le proprie emozioni e fantasie.



Storie da appendere

Appuntamenti, realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali, rivolti a bambini dai 7 ai 10 anni con lo scopo di offrire, in occasione del Natale, anche ai più grandicelli, un’occasione d’incontro e di condivisione. Sono stati, così, proposti laboratori che hanno visto i bambini impegnati nella creazione di decorazioni da conservare o appendere all’albero, per un Natale all’insegna della lettura, della fantasia e della magia.



Incontri con l'autore

Grandi autori per piccoli lettori

Ciclo di appuntamenti, promossi nell'ambito del progetto nazionale "Nati per Leggere" in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali, che ha portato i bambini delle scuole dell'infanzia e delle primarie a conoscere alcuni tra i più noti e amati scrittori di libri per ragazzi.

Così, 6 classi del primo ciclo delle scuole primarie e 9 gruppi delle scuole dell'infanzia di Rovigo, per un totale di circa 150 bambini, hanno potuto incontrare e dialogare con Emanuela Nava, Anna Lavatelli, Anna Sarfatti e Massimiliano Maiocchi accompagnato dalle musiche di Alessandro D'Orazi.

Ogni scrittore ha interessato in modo originale i piccoli che, emozionati e soddisfatti, si sono lasciati coinvolgere ed entusiasmare dai loro autori preferiti.



Iniziative culturali della Biblioteca

Tra le attività realizzate dalla Biblioteca si segnalano:

Viaggi DiVersi

Appuntamenti dedicati all'espressione poetica e alla sua capacità di evocazione, comunicazione e dialogo proposti in occasione della Giornata Mondiale della Poesia (21 marzo), promossa dall'UNESCO.

- Lunedì 23 marzo 2015 – *Ci sono notti che non accadono mai: omaggio ad Alda Merini*
- Lunedì 30 marzo 2015 – *Ballate per il Nord Est: i nuovi poeti del Nord Est*
- Lunedì 13 aprile 2015 – *Carpe diem trote gnam: la poesia in gioco*

Gli appuntamenti, realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto, sono stati curati da Vasco Mirandola in collaborazione con La Piccola Bottega Baltazar e il maestro Flavio Costa.



Sul filo della Comicità

Letture spettacolo che hanno unito letteratura, musica, avanspettacolo e cabaret d'autore.

- Giovedì 4 giugno 2015 – *L'Aperò? Ah però! I signori Francavilla ai Concordi*
- Giovedì 11 giugno 2015 – *L'aMMaZZacaFFè offerto dai signori Francavilla*

Gli appuntamenti, realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto, sono stati curati da Zelda-Compagnia teatrale professionale e Officina Francavilla.



Il cibo dei nostri padri

- Venerdì 12 giugno 2015 – *Il cibo dei nostri padri*

Pino Costalunga e Luciano Zanonato hanno accompagnato gli spettatori in un gustoso percorso attraverso pagine d'autore della tradizione veneta, dal '500 ai giorni nostri sul tema del cibo. Si è iniziato con la descrizione dell'agognato Paese di Cuccagna del "Baldus" di Teofilo Folengo, poi la Padova/Paradiso terrestre della esilarante "Prima Orazione" di Ruzante, per continuare con la descrizione di una cucina dalle pagine delle "Confessioni di un italiano" di Ippolito Nievo, quindi l'uccisione del maiale in una poesia di Romano Pascuto, per finire con la polenta descritta da Carlo Goldoni ed il tipico pranzo di nozze contadino dalla pagine de "I mangiatori di Civette – I Magnasoete" di Virgilio Scapin.

L'iniziativa, che ha ottenuto un grande successo di pubblico, è stata realizzata in collaborazione con la Regione del Veneto.



Una penna che morde l'anima: omaggio a Edgar Allan Poe

- Giovedì 15 ottobre 2015 – *Una penna che morde l'anima: omaggio ad Edgar Allan Poe*

Theama Teatro ha proposto a un numerosissimo ed eterogeneo pubblico una lettura scenica tratta da "I romanzi del terrore" dell'autore americano.

Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali, ha avuto l'obiettivo di ricostruire le atmosfere gotiche e allucinate dei racconti di Poe e di condurre lo spettatore attraverso un viaggio nel mistero, nel mondo oscuro della letteratura dell'orrore e delle ossessioni umane.



All'ombra delle tre cime. Appuntamenti dedicati alla Grande Guerra

Due incontri che hanno approfondito un momento fatale della storia dell'umanità, riscuotendo un grande consenso di pubblico.

- Mercoledì 11 novembre 2015 – ***La Grande Guerra sull'altopiano di Asiago. Un racconto di Mario Rigoni Stern***

Proiezione del documentario, nato dall'idea di Gian Piero Brunetta, Mario Isnenghi e Vittorio Corà, che raccoglie la testimonianza dello scrittore asiaghese su ciò che accadde sulle sue montagne in quel periodo storico.

- Giovedì 19 novembre 2015 – ***La Grande Guerra***

Lettura scenica con accompagnamento musicale curata da Theama Teatro. Lo spettacolo ha dato voce a quegli artisti e intellettuali che hanno vissuto quel periodo storico, come ad esempio Carlo Stuparich, Arthur Rimbaud, Giuseppe Ungaretti, Vittorio Locchi, Emilio Lussu, Gabriele Marconi...



Durante la serata sono state proiettate immagini originali della rivista "La Tradotta" pubblicata dal Ministero della Propaganda durante il periodo della Grande Guerra per i soldati al fronte.

Il ciclo è stato organizzato in collaborazione con Regione del Veneto, Mediateca Regionale del Veneto, Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali.

Sillabario Veneto: viaggio tra gli scrittori veneti

Una iniziativa che ha voluto proporre all'attenzione del pubblico un viaggio tra gli scrittori veneti.

- Lunedì 30 novembre 2015 – *L'apprendista: il Veneto e i veneti raccontati da Luigi Meneghello*

Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo con l'accompagnamento musicale di Officina Francavilla hanno trasportato gli spettatori nel mondo di Luigi Meneghello. Una terra in evoluzione, un mondo che muta: il Veneto del secondo dopoguerra, il lavoro, la lingua, la religione negli occhi e nelle parole di uno dei più innovativi scrittori del Novecento.

- Mercoledì 9 dicembre 2015 – *Il Sillabario delle piccole cose*

Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo accompagnati al piano da Claudio Conforto hanno interpretato *I Sillabari* di Goffredo Parise. Una serie di deliziosi racconti brevi dedicati a sentimenti umani essenziali che, disposti in ordine alfabetico, compongono una sorta di dizionario dell'anima.

I reading sono stati organizzati in collaborazione con Regione Veneto, Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali.



Pinacoteca

L'anno 2015 si è aperto con la chiusura della mostra di illustrazione **"Il Viaggio"**, più di cento illustrazioni provenienti da tutto il mondo. La rassegna espositiva a cui erano collegati molti laboratori ed incontri con gli illustratori ha visto la partecipazione di circa 9.000 ragazzi di tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Il 14 febbraio è stata inaugurata la grande mostra **"Il demone della modernità. Pittori visionari all'alba del secolo breve"**: una rassegna che racconta attraverso i grandi pittori di fine Ottocento e dei primi del Novecento il grande e angoscioso travaglio che sconvolge l'Europa in questi anni. La mostra è stata visitata da oltre 26.000 visitatori, per lo più un pubblico adulto, anche se non sono mancate le scuole che hanno partecipato ai laboratori didattici appositamente creati. La rassegna ha visto la presenza di grandi pittori da Marc Chagall a Gustave Moreau, da Paul Klee a Odilon Redon, insieme ad opere del tutto inedite provenienti dalla Lituania, dalla Germania e dall'Austria.

Nel mese di luglio – a mostra finita – 52 delle opere più significative della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile sono state esposte in mostra al Forte di Bard, struttura espositiva gestita direttamente dalla Regione Val d'Aosta; questa mostra è stata l'occasione per sottoporre le tavole ad un intervento preliminare di conservazione manutentiva. La rassegna è stata accompagnata da un catalogo illustrato, ora stampato in coedizione con il Forte di Bard e l'Accademia dei Concordi stessa in quanto i medesimi capolavori della Pinacoteca e del Seminario Vescovile sono esposti attualmente con un nuovo allestimento a Palazzo Roverella fino al 7 febbraio.



Per quanto riguarda i prestiti durante l'anno, il quadro **"La morte di Cleopatra"** di Sebastiano Mazzoni è stato esposto a Parigi ed attualmente si trova in mostra a Singapore.

Iniziative Concordiane

Le nuove frontiere della ricerca biomedica

In cattedra, sala degli arazzi, protagonisti nella ricerca biomedica avanzata, hanno illustrato gli esiti delle loro fatiche ed hanno dialogato con il numerosissimo quanto interessato pubblico. Lo hanno fatto con l'intelligenza e la modestia del vero ricercatore, consapevoli della provvisorietà quanto della unicità del percorso scientifico di ricerca.

Roberta Piva (Università di Ferrara) e Michele De Luca (Università di Modena) hanno dato conto dei loro risultati su "Staminali adulte e terapia cellulare", con particolare riferimento alle applicazioni già possibili sulla cornea e sui tessuti.

Luana Colloca (National Institutes of Health Bethesda, USA) ha illustrato lo stato della ricerca, davvero feconda e dalle amplissime possibili applicazioni, su "Placebo e credenze".

Ha concluso gli incontri Alessandro Zanetti su un tema di estrema attualità, quanto di grande interesse clinico, trattando delle "Infezioni emergenti e riemergenti nell'era della globalizzazione".



Il volo nel cosmo

Da un'idea di Giorgio Cosco, presentato da Roberto Ragazzoni, è intervenuto in una affollatissima sala degli arazzi l'astronauta Maurizio Cheli a raccontare la sua avventura nello spazio, dagli aspetti tecnici a quelli strettamente scientifici, in un approccio divulgativo che ha favorito il più vivace dibattito. In collaborazione con l'attivissimo Gruppo Astrofili Polesani, sempre interessato a promuovere la più qualificata divulgazione scientifica, e l'AeroClub "Luciano Baldi".



Economia: parliamone

Offrire alla cittadinanza ed in particolare agli studenti maggiorenni alla vigilia del loro esame di Stato un approccio rigoroso su una tematica di stringente attualità e di valore educativo: questi gli obiettivi del ciclo dedicato alla economia e realizzato in collaborazione con “CorriereEconomia”.

E si sono avvicendati giornalisti della testata per ragionare di fisco e tasse, di banche e finanza, di risparmio e di futuro, ovvero di questioni strategicamente fondamentali per una cittadinanza consapevole. Formazione del cittadino, dunque, per conoscere un sistema nel quale è chiamato a vivere, non a subire, tra diritti e doveri ugualmente ed equilibratamente esercitati.



Palmira. Omaggio al suo custode e martire Khaled al-Asaad

Aveva toccato nel profondo la vicenda dell'archeologo trucidato dall'Isis. Una testimonianza di amore per la bellezza e di coerenza: di qui il senso della iniziativa accademica. E la cittadinanza ha risposto con entusiasmo, quasi attendesse l'occasione per esserci. Bella pagina di storia cittadina.

E Francesca Ghedini (Università di Padova) ha saputo ricostruire la vicenda storica ed archeologica di Palmira e del suo contesto geopolitico: così permettendo ad un tempo conoscenza e migliore inquadramento di un sito ove si è consumata la testimonianza di un eroico uomo del nostro tempo.



Rovigo, 3 gennaio 1982

“Cronache e memorie di una tragedia possibile”, questo il sottotitolo del lavoro di Caterina Zanirato e Leonardo Raito presentato in Accademia. Un ripercorrere una pagina di storia cittadina, Rovigo al centro della cronaca nazionale, toccata direttamente, altro che isola felice, come altre città dal terrorismo. *Incipit* più che concluso studio, ma appunto capace di suscitare ad un tempo emozione ed interesse, per approfondire ed arricchire con più sistematiche ricerche. Davvero interessanti le testimonianze ascoltate nel dibattito, non solo “c’ero anch’io”, ma letture di una vicenda, persino addebitata in esclusiva ai responsabili della Giustizia dell’epoca. *Incipit*, appunto.



Manifestazioni condivise con il Conservatorio Statale di Musica “F. Venezzes” e la Fondazione Banca del Monte di Rovigo

“Musica e Poesia” e “Musica e Pittura”

Si sottolinea che l’iniziativa è la prosecuzione di un progetto nato parecchi anni fa, che ormai è diventato consolidato e atteso dalla cittadinanza, e che anche in questa occasione ha risposto manifestando notevole apprezzamento per la qualità della proposta culturale e per l’alta professionalità degli artisti che hanno dimostrato di saper interpretare il programma presentato.



Manifestazioni organizzate e curate
direttamente dall'Accademia in collaborazione con altri

Gennaio

- Domenica 18, ore 17.00 - Concerto "Insolito duo" Gabriele Mirabassi *clarinetto*, Domenico Del Giudice *chitarra*. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Lunedì 19, ore 15.30 - Aspetti innovativi della metodologia CLIL, Prof. Graziano Serragiotto, Docente di Didattica delle Lingue Moderne e di Lingua Inglese presso l'Università Ca' Foscari di Venezia
- **Sabato 24, ore 10.30 - Inaugurazione del 435° Anno Accademico. Relazione del Presidente e prolusione della Dott.ssa Carmela Palumbo, Direttore generale degli Ordinamenti Scolastici del MIUR, sul tema: "Linee di indirizzo della Comunità Europea in materia di Istruzione e Formazione"**
- Domenica 25, ore 17.00 – Concerto "Ciclo Beethoven, Le 32 sonate per pianoforte", Arianna De Stefani. Concerto a cura dell'Associazione musicale F. Venezia"
- Sabato 31, ore 10.00 - Primo incontro del ciclo "Le nuove frontiere della ricerca biomedica": Staminoli adulte e terapia cellulare. Prof.ssa Roberta Piva (Università di Ferrara) e Prof. Michele De Luca (Università di Modena – Reggio Emilia), coordina il Prof. Giovanni Boniolo (Università di Milano)
- Sabato 31, ore 17.30 – Presentazione del libro "Casa Museo Matteotti" dell'Arch. Alessandro Massarente. Presentazione del libro dedicato al progetto e agli interventi di restauro

Febbraio

- Domenica 1, ore 17.00 – Anteprema Rovigo Cello City. "Le sei suites per violoncello solo di J. S. Bach", Massimo Polidori *violoncello*. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Sabato 7, ore 10.00 – Secondo incontro del ciclo "Le nuove frontiere della ricerca biomedica: Placebo e credenze". Prof.ssa Luana Colloca (National Institutes of Health, Bethesda, USA), coordina il Prof. Giovanni Boniolo (Università di Milano)
- Domenica 8, ore 17.00 - Concerto "Ciclo Beethoven, Le 32 sonate per pianoforte", Filippo Gamba. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Mercoledì 11, ore 17.00 - "Ci vediamo da bibli". Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Mercoledì 11, ore 18.00 - Presentazione dell'opera "Don Pasquale" di Gaetano Donizetti. Incontro con il regista Francesco Bellotto. In collaborazione con l'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo "Miranda Bergamo Berton"
- Giovedì 12, ore 18.00 – Incontro a cura dell'Associazione Progressista, tavola rotonda sul tema: "Sicurezza alimentare e tutela del consumatore"
- Sabato 14, ore 10.00 – Terzo incontro del ciclo "Le nuove frontiere della ricerca biomedica: Infezioni emergenti e riemergenti nell'era della globalizzazione." Prof. Alessandro Zanetti (Università degli Studi di Milano), coordina il Prof. Giovanni Boniolo (Università di Milano)
- Venerdì 20, ore 18.00 – Presentazione della tesi di laurea La cooperazione di Sandro Pertini, relatori Carlo Alberto Campi e Carlo Cavriani, a cura dell'Associazione Pertini
- Mercoledì 25, ore 10.00 - Concerto a sei mani. Se Eun Lee, Hye Min Kang, Jee Hwan Lee
- Mercoledì 25, ore 17.00 - "Ci vediamo da bibli". Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Giovedì 26, ore 18.00 - Presentazione dell'arazzo "La fortuna" a cura de "La Tela di Penelope", in collaborazione con il Lions di Rovigo
- Venerdì 27, ore 18.00 – Presentazione del libro "Acquedotti polesani" (dell'Ing. Giampaolo Milan, Dott.ssa Sara Garbellini, Biagio Panzani). Intervento del Presidente dell'Accademia, Enrico Zerbinati, e del Presidente del Comitato Istituzionale del Consiglio del Bacino del Polesine, Franco Natale Pagaianni

Marzo

- Domenica 1, ore 17.00 – Spettacolo "La musica al femminile. Emilia, Catharina, Ida: successi e peripezie di tre donne chitarriste" raccontate da Nicoletta Confalone e suonate da Federica Artuso
- Lunedì 2, ore 08.30 – Il diario di Adamo ed Eva

- Domenica 8, ore 17.00 – Concerto “Ciclo Beethoven, Le 32 sonate per pianoforte”, Jolanda Violante *fortepiano copia di Anton Walte del 1792*. Concerto a cura dell’Associazione musicale “F. Venezia”
- Mercoledì 11, ore 17.00 - “Ci vediamo da bibli”. Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Domenica 15, ore 17.00 - Concerto “Ciclo Beethoven, Le 32 sonate per pianoforte”, Marco Scilironi. Concerto a cura dell’Associazione musicale “F. Venezia”
- Sabato 21, ore 10.00 – “La dialisi neonatale: una sfida per la bioingegneria”, interviene: Prof. Claudio Ronco, Direttore del Dipartimento di nefrologia all’Ospedale San Bortolo, Vicenza. Presenta: Prof. Andrea Bagno, Università di Padova
- Domenica 22, ore 17.00 – Concerto “Ciclo Beethoven, Le 32 sonate per pianoforte”, Roberto Prosseda. Concerto a cura dell’Associazione musicale “F. Venezia”
- Lunedì 23, ore 17.30 – “Ci sono notti che non accadono mai”. Omaggio ad Alda Merini, con Vasco Mirandola e La Piccola Bottega Baltazar
- Mercoledì 25, ore 17.00 - “Ci vediamo da bibli”. Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Giovedì 26, ore 16.30 - FantasticaLibro. Libri fatti... a mano. “Sei laboratori per Sei libri d’artista. Presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio
- Sabato 28, ore 10.00 – “La Giustizia tra regole scritte e vivere quotidiano”, interviene: Dott. Romano Panzarani, Presidente Emerito Titolare della Sezione Lavoro Suprema Corte di Cassazione, Roma. Presenta: Prof. Enrico Zerbinati, Presidente dell’Accademia dei Concordi, Rovigo
- Lunedì 30, ore 17.30 - Viaggi DiVersi. “Ballate per il Nord Est”: I nuovi poeti del Nord Est cantati, ballati e suonati da Vasco Mirandola e dalla Piccola Bottega Baltazar

Aprile

- Mercoledì 8, ore 11.00 – In occasione della proclamazione del 2015 come Anno Internazionale della Luce, in collaborazione con il Liceo Statale “ Celio-Roccati “, incontro conclusivo del progetto *La Natura della Luce* intitolato “Telescopio MAGIC e la gamma Astronomia alle alte energie”. Intervengono: prof. A. De Angelis, Dirigente di ricerca di INFN e Responsabile Nazionale del Progetto Internazionale C.T.A. (Cerenkov Atmospheric Telescope) , Antonio Saggion dell’Università di Padova e la dott.ssa C. Schultz, ricercatrice del gruppo MAGIC di Padova
- Mercoledì 8, ore 17.00 – “Ci vediamo da bibli”. Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Giovedì 9, ore 10.30 - In collaborazione con il Liceo “Celio-Roccati” di Rovigo, lezione dal tema: “Grecia, Europa, Democrazia” tenuta dal Prof. Luciano Canfora
- Venerdì 10, ore 9.00 – In collaborazione con il Liceo “E. Celio” di Rovigo, lezione dal tema: “Sulle regole” tenuta dal Dott. Gherardo Colombo, ex-magistrato e scrittore,
- Venerdì 10, ore 16.30 – FantasticaLibro. Libri fatti... a mano. “Sei laboratori per Sei libri d’artista. Presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio
- Venerdì 10, ore 18.00 – In collaborazione con il CPSSAE, per l’iniziativa intitolata “Manu Fatti, incontri di archeologia della produzione” incontro sul tema: “Il rame nella Preistoria delle Alpi: dall’estrazione del metallo alla tromba celtica di Sanzeno” a cura di Franco Nicolis, Elena Silvestri, Rosa Roncador, Alessandro Ervas, Ivano Ascari, Paolo Bellintani (Ufficio Beni Archeologici di Trento)
- Sabato 11, ore 11.00 – In collaborazione con il Liceo “Celio-Roccati” di Rovigo, lezione tenuta dall’Ispettrice Prof.ssa Augusta Celada dal titolo: “Cesare Pavese mythographos del realismo e dell’esistenzialismo”
- Domenica 12, ore 17.00 - Concerto “Paesaggi di Spagna”, Joaquin Palomares violino, Andrea Rucli pianoforte. Concerto a cura dell’Associazione musicale F. Venezia”
- Lunedì 13, ore 17.30 – Per il ciclo Viaggi DiVersi, incontro musicale intitolato “Carpe diem Trote gnam: la poesia in gioco”. Poesie, aforismi, calembour, nonsense, disguidi semantici, associazioni libere, parodie, giochi fonici... con Vasco Mirandola e il maestro Flavio Costa al piano e alla fisarmonica
- Giovedì 16, ore 18.00 - In collaborazione con l’Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo “Miranda Bergamo Berton”, presentazione dell’opera “La Cenerentola” di Gioachino Rossini. Incontro con Francesco Esposito e il direttore d’orchestra Giovanni Di Stefano.

- Venerdì 17, ore 18.00 – In collaborazione con CPSSAE, per l’iniziativa dal titolo “Manu Fatti, incontri di archeologia della produzione”, incontro “La lavorazione della selce: il caso dell’insediamento acheuleano di Guado San Nicola, Monteroduni_IS” a cura di Marta Arzarello, Giuseppe Lembo, Brunella Muttolo, Carlo Peretto (Dipartimento di Studi Umanistici-Università di Ferrara)
- Sabato 18, ore 16.00 – Presentazione della raccolta di poesie “Sull’altra sponda della notte” di Matteo Santipolo, con la partecipazione di Gerardo Felisatti (pianoforte) e Luigi Puxeddu (violoncello)
- Sabato 18, ore 18.00 – Presentazione del nuovo romanzo dello scrittore Mattia Signorini “Le fragili attese”, Marsilio ed. 2015
- Domenica 19, ore 17.00 – In collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, concerto, concerto a proposito della mostra: “Il demone della modernità”
- Lunedì 20, ore 21.00 – In collaborazione con l’Associazione ARCI di Rovigo, conferenza dal tema: “Esistono le razze?” relatore il Prof. Guido Barbujani, Università di Ferrara
- Mercoledì 22, ore 17.00 – “Ci vediamo da bibli”. Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Mercoledì 22, ore 17.30 – Conferenza, in collaborazione con il gruppo SAE, dal titolo: “Il papato: ostacolo o strumento dell’unità cristiana?”, tenuta dal teologo valdese Paolo Ricca.
- Giovedì 23, ore 16.30 – FantasticaLibro. Libri fatti... a mano. “Sei laboratori per Sei libri d’artista. Presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio
- Giovedì 23, ore 21.00 – Giovedì dell’Architettura organizzati dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo - Commissione Cultura - con il patrocinio della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo. Proiezione commentata del filmato “Mononcle” - Jacques Tati
- Domenica 26, ore 17.00 – In collaborazione con l’Associazione “F. Venezie”. “I concerti da camera di A. Vivaldi”, Federico Guglielmo *violino barocco*, Giovanni De Angeli *oboe barocco*, Mario Folena *traversiere*, Sergio Azzolini *fagotto barocco*, Marco Vincenzi *clavicembalo*, Luigi Puxeddu *violoncello barocco*.
- Lunedì 27, ore 18.00 – In collaborazione con l’Associazione ARCI di Rovigo, presentazione del volume: “Nella terra di Matteotti” autore Valentino Zaghi (Editore Minelliana), introduce Luigi Contegiacomo, relatori Elios Andreini e Valentino Zaghi
- Giovedì 30, ore 21.00 - Giovedì dell’Architettura organizzati dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo - Commissione Cultura - con il patrocinio della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo. Proiezione commentata del filmato “Il negozio Olivetti” di e con Arch. Riccardo de Cal

Maggio

- Martedì 5, ore 16.00 – In collaborazione con Università Popolare Polesana di Rovigo e il liceo scientifico “Paleocapa”, “Chi parte e chi arriva: aspetti del fenomeno migratorio veneto”. Progetto Pragmatica: Segni e Ombre; patrocinato dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Martedì 5, ore 18.00 - In collaborazione con Banca Popolare Etica, presentazione dei saggi “Io lo so e ne ho le prove”, Chiarelettere, 2014, di Vincenzo Imperatore, consulente finanziario e “Il valore dei soldi”, Ed. S. Paolo, 2014, di Ugo Biggeri, Presidente di Banca Popolare Etica, modera Giorgio Osti, Università degli Studi di Trieste
- Mercoledì 6, ore 17.00 – “Ci vediamo da bibli”. Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Giovedì 7, ore 21.00 - Giovedì dell’Architettura organizzati dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo - Commissione Cultura - con il patrocinio della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo. Proiezione cdel filmato “Il villaggio Eni. Un piacevole soggiorno nel futuro” di e con Davide Maffei
- Venerdì 8, ore 16.00 - In collaborazione con Università Popolare Polesana di Rovigo e il liceo scientifico “Paleocapa”, “Sulle orme di Goethe: musica e teatro a Venezia nel ‘700”; secondo incontro del progetto Pragmatica: Segni e Ombre; patrocinato dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Venerdì 8, ore 16.30 – FantasticaLibro. Libri fatti... a mano. “Sei laboratori per Sei libri d’artista. Presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio
- Venerdì 8, ore 18.00 – In occasione della rassegna RovigoRacconta 2015, in collaborazione con l’associazione culturale Liquirizia, presentazione del volume “L’Italia controcorrente” di Massimo Fini
- Sabato 9, ore 11.00 – In occasione della rassegna RovigoRacconta 2015, in collaborazione con l’associazione culturale Liquirizia, presentazione del volume “Questo mondo e altri mondi” di Aislinn

- Sabato 9, ore 15.30 – In occasione della rassegna RovigoRacconta 2015, in collaborazione con l'associazione culturale Liguirizia, finale del concorso letterario per le scuole superiori "Giovani scrittori, scrittori giovani"
- Sabato 9, ore 16.30 – In occasione della rassegna RovigoRacconta 2015, in collaborazione con l'associazione culturale Liguirizia, presentazione del volume "La caduta dell'Occidente" di Massimiliano Santarossa
- Sabato 9, ore 18.00 - In collaborazione con il gruppo Astrofilo di Rovigo e L'Aereo Club Luciano Baldi, presentato da Roberto Ragazzoni, incontro con l'astronauta Maurizio Cheli intitolato "Il volo nel cosmo"
- Domenica 10, ore 12.00 – In occasione della rassegna RovigoRacconta 2015, in collaborazione con l'associazione culturale Liguirizia, presentazione del volume "I luoghi abbandonati" di Carmen Pellegrino
- Domenica 10, ore 16.00 – In occasione della rassegna RovigoRacconta 2015, in collaborazione con l'associazione culturale Liguirizia, incontro intitolato "Le tentazioni. Scrivere il cinema, scrivere il teatro" con Tonino Zangrandi e Massimo Munaro
- Martedì 12, ore 16.00 – In collaborazione con Università Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani di Rovigo e il liceo scientifico "Paleocapa", "Noi siamo un'ombra, un'immaginazione, un sogno. Le putte di Vivaldi"; terzo e ultimo incontro del progetto Pragmatica: Segni e Ombre; patrocinato dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Martedì 12, ore 18.00 – In collaborazione con l'Associazione ARCI di Rovigo, presentazione, tenuta da Luigi Contegiacomo e Santo Peli, del volume "Storie di Gap, terrorismo e resistenza", Einaudi Editore
- Giovedì 14, ore 21.00 - Giovedì dell'Architettura organizzati dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo - Commissione Cultura - con il patrocinio della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo. Conferenza tenuta dall'Arch. Michele Merlo dal titolo "Con Gellner e dopo Gellner"
- Venerdì 15, ore 9.00 – Evento conclusivo del progetto TEKNE 2014, Roberto Ragazzoni tiene la lezione dal titolo "La luce in azione, nella didattica e nella scienza". Alberto Previato referente
- Sabato 16, ore 10.00 – "Omaggio a Rosario Trovato", introduce Rita Marcomini. Interventi di Livio Crepaldi, Francesco Greco, Fausto Merchiori e Giuseppe Pastega. Il mio ricordo, di Carmela Palumbo.
- Sabato 16, ore 11.30 – In collaborazione con il Liceo Statale Celio-Roccati di Rovigo, incontro su "La comunicazione scientifica" tenuto dal prof. Giovanni Boniolo
- Mercoledì 20, ore 16.00 – In collaborazione con il Conservatorio di Musica "F. Venezze", si terrà il Concerto degli allievi
- Mercoledì 20, ore 17.00 – "Ci vediamo da bibli". Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Giovedì 21, ore 10.30 – Incontro con l'autore Melvin Burgess, scrittore inglese di fama internazionale nel settore della letteratura per ragazzi
- Giovedì 21, ore 16.30 – FantasticaLibro. Libri fatti... a mano. "Sei laboratori per Sei libri d'artista. Presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio
- Giovedì 21, ore 21.00 - Giovedì dell'Architettura organizzati dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo - Commissione Cultura - con il patrocinio della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo. Presentazione del volume "Quote e orizzonti", tenuta dal Prof. Arch. Gianluca Frediani
- Venerdì 22, ore 16.00 – In occasione del Festival Biblico 2015, con la collaborazione dell'Associazione culturale "Renzo Barbujani" e con la Scuola diocesana di formazione teologica, incontro dal tema "Passione di pensare, bellezza del vivere. Il gioco bello della filosofia", con introduzione di Enrico Zerbinati, moderatore Giovanni Bonatti e relatore Umberto Curi
- Venerdì 22, ore 18.00 – In collaborazione con ARCI Rovigo, conferenza "L'eredità del Novecento: la Biomedicina", tenuta dal prof. Giovanni Boniolo, Dip. di Scienze della Salute - Università di Milano
- Sabato 23, ore 10.00 – In collaborazione con l'Associazione Pianeta Handicap, incontro di approfondimento intitolato "Il punto sull'Amministratore di Sostegno
- Giovedì 28, ore 21.00 - Giovedì dell'Architettura organizzati dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo - Commissione Cultura - con il patrocinio della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo. Conferenza dal titolo "E' possibile costruire con il senso della solidarietà?" tenuta dall'Arch. Simone Sfriso, Tamassociati, e introdotta dall'Arch. Guido Pietropoli

- Venerdì 29, ore 16.30 – FantasticaLibro. Libri fatti... a mano. "Sei laboratori per Sei libri d'artista. Presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio
- Venerdì 29, ore 8.30 – Evento conclusivo progetto "Il viaggio dell'arcobaleno"
- Venerdì 29, ore 18.00 – In collaborazione con ARCI Rovigo, conferenza "L'eredità del Novecento: la Filosofia", tenuta del prof. Giovanni Boniolo, Dip. di Scienze della Salute dell'Università di Milano

Giugno

- Giovedì 4, ore 18.00 – Ciclo "Sul filo della comicità", con Filippo Tognazzo e Officina Francavilla (Andrea Fabris, voce-chitarra, Riccardo Roghi, piano), *L'aperò? Ah però! I signori Francavilla al Concordi*
- Venerdì 5, ore 16.00 – In collaborazione con l'associazione Dante Alighieri di Rovigo, incontro tenuto dal Dott. Franco Palmieri
- Sabato 6, ore 18.00 - Presentazione del volume "Un libro per Ilario Bellinazzi". Interviene il curatore del libro Giovanni Bisson, coordina Ennio Raimondi
- Giovedì 11, ore 18.00 – Ciclo "Sul filo della comicità", con Filippo Tognazzo e Officina Francavilla (Andrea Fabris, voce e chitarra, Riccardo Roghi, piano), *L'aMMaZZacaFFè offerto dai Signori Francavilla*
- Giovedì 11, ore 21.00 - Giovedì dell'Architettura organizzati dall'Ordine degli Architetti di Rovigo. Con il patrocinio della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo. "Territori della rigenerazione tra Europa e Italia. Il caso della caserma Romagnoli a Padova" introdotto dall' Arch. Guido Pietropoli, tenuto dall' Arch. Sabina Lenoci e con gli interventi di Alessandra Marin e Alessandro Santarossa
- Venerdì 12, 18.00 - "Il cibo dei nostri padri", spettacolo in musica di e con Pino Costalunga (voce narrante). Un percorso con accompagnamento musicale attraverso pagine d'autore della tradizione veneta, dal '500 sino ai giorni nostri sul tema del cibo

Settembre

- Sabato 26, ore 18.00 – Presentazione del cd "Pensieri in musica" di B.M. Furgeri
- Domenica 27, ore 11.00 – Musica e Poesia 2015. "In Guerra! Verso un'Epoca nuova...". Violino Valeria Zanella, Violoncello Riccardo Giovine, Pianoforte Giuseppe Fagnocchi, Voce recitante Gianluca Marangoni e Chiara Andreotti. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "F.Venezze" di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo

Ottobre

- Sabato 3, ore 11.00 – Ciclo "Economia: parliamone". "Il Fisco e le Tasse", interviene Massimo Fracaro (Caporedattore Corriere Economia), presenta Luigi Costato (Presidente Fondazione Banca del Monte di Rovigo), coordina Giovanni Boniolo (Technische Universität München). In collaborazione con il Corriere Economia e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Domenica 4, ore 11.00 – Musica e Poesia 2015. Soldati. "La fortuna delle armi è un gioco del caso". Flauto Veronica Rodella, Clarinetto Stefano Borghi, Violino I Elisa Spremulli, Violino II Valentina Borgato, Viola Alberto Magon, Violoncello Riccardo Giovine, Pianoforte Maria Cristina Ciravolo, Tenore Vittorio Zambon, Voce recitante Guidalberto Gregori, Alessandro Lazzaro e Chiara Boscarino. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "F.Venezze" di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Giovedì 8, ore 17.30 – Presentazione del saggio "No prison. Ovvero il fallimento del carcere" di Livio Ferrari a cura dell'Autore, intervento del prof. Luciano Eusebi dell'Università Cattolica di Milano, coordina il giornalista Nicola Chiarini
- Sabato 10, ore 11.00 – Ciclo "Economia: parliamone". "Banche e Finanza", interviene Stefano Righi (Giornalista Corriere Economia), presenta Luigi Costato (Presidente Fondazione Banca del Monte di Rovigo), coordina Giovanni Boniolo (Technische Universität München). In collaborazione con il Corriere Economia e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Domenica 11, ore 11.00 – Musica e Poesia 2015. "O dolce Francia, mia bella tomba". Violino Valentina Borgato, Pianoforte Giuseppe Fagnocchi, Andrea Battistuzzo, Maria Cristina Ciravolo, Voce recitante Gianluca Marangoni e Chiara Boscarino. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "F.Venezze" di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo

- Lunedì 12, ore 18.00 – Presentazione del volume “I taccuini di Giovanni e Vittorio Biasin”, a cura di Roberta Reali, intervengono: Sergio Garbato e Leobaldo Traniello
- Giovedì 15, ore 18.00 – Lettura-spettacolo “Una penna che morde l’anima: OMAGGIO AD EDGAR ALLAN POE”. Iniziativa organizzata dalla biblioteca in collaborazione con Regione Veneto, Comune di Rovigo, Assessorato alle Politiche Culturali, Sport, Politiche Universitarie, Theama Teatro
- Venerdì 16 ore 16.30 – Inaugurazione anno accademico dell’Università Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani. “Scelte (politiche e non) tra emotività e razionalità”, Prof. Giovanni Boniolo (Università di Ferrara e Technische Universität München). In Convenzione con l’Accademia dei Concordi
- Sabato 17, ore 11.00 – Ciclo “Economia: parliamone”. “Il Risparmio e il Futuro”, interviene Giuditta Marvelli (Giornalista Corriere Economia), presenta Luigi Costato (Presidente Fondazione Banca del Monte di Rovigo), coordina Giovanni Boniolo (Technische Universität München). In collaborazione con il Corriere Economia e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Domenica 18, ore 11.00 – Musica e Poesia 2015. “Elegie per eroi senza nome”. Sestetto di Violoncelli Luca Simoncini, Marco Venturini, Luca Giovannini, Marina Pavani, Ludovica Angelini, Ludovico Armellini, Trascrizioni di David Vicentini, Voce recitante Alessandro Lazzaro e Chiara Andreotti. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Venerdì 23, ore 18.00 – Verso il 150° dalla pubblicazione de IL CAPITALE: “Ciò che è vivo e ciò che è morto del pensiero di Karl Marx”, Umberto Curi (Università di Padova). In collaborazione con l’Associazione ARCI di Rovigo
- Sabato 24, ore 18.00 – Incontro con l’autore Marco Buticchi. Presenta Giovanni Boniolo
- Mercoledì 28, ore 10.00 – Grandi Autori per Piccoli Lettori. Incontri riservati alle classi della scuola dell’infanzia e della scuola primaria: Anna Sarfatti
- Giovedì 29, ore 17.00 – Ci vediamo da Bibli. Letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni. Presso le aule didattiche del Multispazio
- Venerdì 30, ore 17.30 – “Palmira. Omaggio al suo custode e martire Khaled al-Asaad”, interviene Francesca Ghedini (Università di Padova), presenta Giovanni Boniolo

Novembre

- Giovedì 5, ore 10.00 – Grandi Autori per Piccoli Lettori. Incontri riservati alle classi della scuola dell’infanzia e della scuola primaria: Emanuela Nava
- Giovedì 5, ore 17.00 – “Ci vediamo da bibli”. Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Martedì 10, ore 10.00 – Grandi Autori per Piccoli Lettori. Incontri riservati alle classi della scuola dell’infanzia e della scuola primaria: Anna Lavatelli
- Mercoledì 11, ore 17.30 – All’ombra delle tre cime. Appuntamenti dedicati alla Grande Guerra. Proiezione del documentario “La Grande Guerra sull’Altipiano di Asiago. Un racconto di Mario Rigoni Stern”. Presentazione a cura di Federico Massa. Da un’idea di Piero Brunetta, Mario Isnenghi, Vittorio Corà. Regia di Mirco Melanco e Federico Massa. Produzione Associazione culturale Gooliver - Padova 2011. Iniziativa organizzata dalla biblioteca in collaborazione con Regione Veneto, Mediateca Regionale del Veneto, Comune di Rovigo, Assessorato alle Politiche Culturali, Theama Teatro
- Giovedì 12, ore 18.00 – “Bando Biblioteche e Archivi Storici 2013”. Presentazione dell’attuazione della prima fase del progetto: “Conservazione e valorizzazione dell’archivio della Democrazia Cristiana, sezione provinciale di Rovigo”. Intervengono prof. Enrico Zerbinati, dott. Antonio Finotti, Prof. Filiberto Agostani, Dott.ssa Antonella Turri, Dott.ssa Francesca Pivrotto. In collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
- Giovedì 12, ore 17.00 – “Ci vediamo da bibli”. Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Venerdì 13, ore 17.30 – Carlo Emilio Gadda, “Quer pasticciaccio brutto de via Merulana”, Antonio Lodo. In collaborazione con l’Associazione ARCI di Rovigo
- Domenica 15, ore 11.00 – Musica e Pittura 2015. “Leçons de Ténèbres”. Gli arazzi dell’Accademia dei Concordi presentati da Alessia Vedova. Soprano Vittoria Giacobazzi, Soprano Sandra Mrozowska, Clavicembalo Francesco Moi. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo

- Martedì 17, ore 17.00 – A Scuola di...Lettura! Corso di formazione laboratoriale per insegnanti ed educatori di nidi e scuole d'infanzia. Gli incontri sono tenuti da Marnie Campagnaro, (Università di Padova) presso le aule di Didattica della Sezione Ragazzi
- Mercoledì 18, ore 10.00 – Grandi Autori per Piccoli Lettori. Incontri riservati alle classi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria: Massimiliano Maiocchi e Alessandro d'Orazi
- Mercoledì 18, ore 16.30 – Ascolta, ti racconto. Fiabe e storie per bambini dai 7 ai 10 anni. La partecipazione è gratuita. È necessaria la prenotazione (max 20 bambini)
- Giovedì 19, ore 17.00 – “Ci vediamo da bibli”. Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Giovedì 19, ore 18.00 – All'ombra delle tre cime. Appuntamenti dedicati alla Grande Guerra. “La grande guerra”, lettura scenica con accompagnamento musicale e videoproiezioni. Iniziativa organizzata dalla biblioteca in collaborazione con Regione Veneto, Comune di Rovigo, Assessorato alle Politiche Culturali, Sport, Politiche Universitarie, Theama Teatro
- Venerdì 20, ore 17.30 – Le stagioni di Italo Calvino, Antonio Lodo. In collaborazione con l'Associazione ARCI di Rovigo
- Sabato 21, ore 9.00 – Presentazione del volume "I forti austriaci di Rovigo", in collaborazione con l'Istituto tecnico Statale per geometri "Amos Bernini"
- Domenica 22, ore 11.00 – Musica e Pittura 2015. “Suite française pour la flûte et autres instruments”. Opere pittoriche di Giulio Carpioni presentate da Valeria Tomasi. Flauto Veronica Rodella e Mattia Pecoraio, Violino Claudia Lapolla e Valentina Borgato, Viola Alberto Magon, Violoncello Elena Cei, Contrabbasso Elena Mazzer, Clavicembalo Alessandro De Checchi. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fond. Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 23, ore 15.00 – Incontro formativo: “Il D. lgs. n. 81 del 2015 sulla «disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni»: autentica semplificazione o copia-incolla normativo? Come cambia l'assetto delle tipologie contrattuali”, Anna Rita Tinti (Università degli studi di Bologna). A cura dell'Ordine degli Avvocati di Rovigo e del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Ferrara
- Mercoledì 25, ore 16.30 – Ascolta, ti racconto. Fiabe e storie per bambini dai 7 ai 10 anni. La partecipazione è gratuita. È necessaria la prenotazione (max 20 bambini)
- Venerdì 27, ore 14.30 – Convegno di studi “La nuova disciplina dei reati ambientali”. In collaborazione con: Università degli Studi di Ferrara, Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Rovigo, Associazione Nazionale Magistrati e Scuola forense di Rovigo
- Venerdì 27, ore 17.30 – Presentazione del volume “Dalla parte di Proust” di Lino Pietro Callegarin, a cura di Sergio Garbato. In collaborazione con l'Associazione ARCI di Rovigo
- Sabato 28, ore 9.00 – Convegno annuale a cura dell'associazione Parkinson di Rovigo
- Sabato 28, ore 10.00 – A Scuola di...Lettura! Corso di formazione laboratoriale per genitori, animatori e lettori volontari. Gli incontri sono tenuti da Marnie Campagnaro, (Università di Padova) presso le aule di Didattica della Sezione Ragazzi
- Domenica 29, ore 11.00 – Musica e Pittura 2015. “Les voix dans les jardins de Versailles”. Opere di Pietro Negri presentate da Sarah Lanzoni. Soprano Maria Chiara Ardolino, Soprano Kristen Mastromarchi, Soprano Emma De Poli, Soprano Yuko Matsuo, Baritono Gianandrea Navacchia, Clavicembalo Francesco De Poli, Flauto Veronica Rodella, Violoncello Emma De Poli e Maria Chiara Ardolino. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 30, ore 17.30 – Ciclo “Sillabario Veneto. Viaggio tra gli scrittori veneti”. Reading antologico “L'apprendista. Il Veneto e i veneti raccontati da Luigi Meneghello”, con Filippo Tognazzo e Marica Ramazzo, musiche a cura di Officina Francavilla

Dicembre

- Martedì 1, ore 17.00 – A Scuola di...Lettura! Corso di formazione laboratoriale per insegnanti ed educatori di nidi e scuole d'infanzia. Gli incontri sono tenuti da Marnie Campagnaro, (Università di Padova) presso le aule di Didattica della Sezione Ragazzi
- Mercoledì 2, ore 16.30 – Ascolta, ti racconto. Fiabe e storie per bambini dai 7 ai 10 anni

- Giovedì 3, ore 17.00 – “Ci vediamo da bibli”. Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Domenica 6, ore 11.00 – Musica e Pittura 2015. “Vivaldi et la Bande des violons”. Opere di Pietro Della Vecchia presentate da Roberta Reali. VENEZZE ARCHI ENSEMBLE: Violino Federico Guglielmo, Elisa Spremulli, Claudia Lapolla, Valentina Borgato, Wang Gezheng, Elena Spremulli, Kim Joel, Sandra Mrozowska, Viola Alberto Magon e Alessandra Nardi, Violoncello Riccardo Giovine e Marina Pavani, Contrabbasso Enrico Benà, Maestro Concertatore Federico Guglielmo. In coll. con il Conservatorio “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Mercoledì 9, ore 16.30 – “Storie da appendere”. Laboratori per ragazzi dai 7 ai 10 anni
- Mercoledì 9, ore 17.30 – Ciclo “Sillabario Veneto. Viaggio tra gli scrittori veneti”. “Il sillabario delle piccole cose”, con Filippo Tognazzo e Marica Ramazzo, musiche a cura di Claudio Conforto, piano
- Giovedì 10, ore 17.00 – “Ci vediamo da bibli”. Letture animate in Biblioteca (dai 3 ai 6 anni)
- Giovedì 10, ore 17.30 – L’opera di Guido Gozzano, Claudio Garbato. In collaborazione con l’Associazione ARCI di Rovigo
- Venerdì 11, ore 17.00 – Ci vediamo da Bibli – Speciale Natale. Letture animate in Biblioteca
- Sabato 12, ore 10.00 – A Scuola di...Lettura! Corso di formazione laboratoriale per genitori, animatori e lettori volontari. Gli incontri sono tenuti da Marnie Campagnaro, (Università di Padova) presso le aule di Didattica della Sezione Ragazzi
- Lunedì 14, ore 17.00 – Ci vediamo da Bibli – Speciale Natale. Letture animate in Biblioteca
- Mercoledì 16, ore 16.30 – “Storie da appendere”. Laboratori per ragazzi dai 7 ai 10 anni
- Giovedì 17, ore 17.30 – L’opera di Salvatore Quasimodo, Enrico Zerbinati. In collaborazione con l’Associazione ARCI di Rovigo
- Venerdì 18, ore 17.00 – Ci vediamo da Bibli – Speciale Natale. Letture animate in Biblioteca
- Sabato 19, ore 17.30 – Presentazione del libro “Rovigo, 3 gennaio 1982”. Intervengono Intervengono gli autori Caterina Zanirato e Leonardo Raito. Modera Mimosa Martini, giornalista. Con il sostegno della Fondazione Banca Monte di Rovigo
- Lunedì 21, ore 17.00 – Ci vediamo da Bibli – Speciale Natale. Letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni. Presso le aule didattiche del Multispazio
- Mercoledì 23, ore 17.00 – Ci vediamo da Bibli – Speciale Natale. Incontro conclusivo
- Mercoledì 23, ore 18.00 – Concerto di Natale “PROMENADE STRINGS”

Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani - Sezione di Rovigo

In convenzione con l’Accademia dei Concordi

Gennaio

- Venerdì 9, ore 16.00 – “Peggy Guggenheim e i suoi musei”. Graziella Stroppa
- Martedì 13, ore 16.00 – “L’architettura moderna: Wright, Le Corbusier, Van Der Rohe”. Guido Pietropoli
- Venerdì 16, ore 16.00 – “Il Pubblico Ministero e le sue funzioni”. Manuela Fasolato
- Martedì 20, ore 16.00 – “Carlo Scarpa a San Vito di Altivole”. Guido Pietropoli.
- Venerdì 23, ore 16.00 - “Rovigo 1900-1950: le trasformazioni della città tra le due guerre”. Guido Pietropoli
- Martedì 27, ore 16.00 - La tiroide: così sconosciuta, così importante. Michela Armigliato.
- Venerdì 30, ore 16.00 - Un tema attuale: sterilità e fecondazione”. Giancarlo Stellan

Febbraio

- Martedì 3, ore 16.00 - “Armin Wegner: un giusto per gli Armeni”, Licia Pugina
- Venerdì 6, ore 16.00 - “Hannah Arendt e La Banalità del male”, Elisa Depiccoli
- Martedì 10, ore 16.00 - Il nostro Benessere: “Andiamo dall’andrologo”, Matteo Titta
- Venerdì 13, ore 16.00 - “Dimitar Peshev: un giusto per gli Ebrei”, Licia Pugina

- Martedì 17, ore 16.00 - "Niamar e le sue suggestioni", Elisabetta Lorenzetti
- Venerdì 20, ore 16.00 - "La figura di Maria nel Corano", Licia Pugina
- Martedì 24, ore 16.00 - "Immagine della Bibbia nel libro dal 1400 al 1800", Adriano Mazzetti
- Venerdì 27, ore 16.00 - "Barnaba Riccoboni e i santuari mariani in Polesine", Adriano Mazzetti

Marzo

- Martedì 3, ore 16.00 - "Rossini: Mosè", Massimo Contiero
- Venerdì 6, ore 16.00 - "Palazzo Roverella 2015: la mostra", Alessia Vedova
- Martedì 10, ore 16.00 - "Rossini: La donna del lago", Massimo Contiero
- Venerdì 13, ore 16.00 - "I Sik", Licia Pugina
- Martedì 17, ore 16.00 - "Rossini: Guglielmo Tell", Massimo Contiero
- Venerdì 20, ore 16.00 - "Francesco Viviani: un professore, un martire", Virgilio Santato
- Martedì 24, ore 16.00 - "Rossini: Il turco in Italia", Massimo Contiero
- Venerdì 27, ore 16.00 - "L'unione europea e la sua (in)esistente politica estera", Luigi Costato
- Martedì 31, ore 16.00 - "Dante Alighieri e il suo tempo", Enrico Zerbinati

Aprile

- Martedì 7, ore 16.00 - "Niccolò Machiavelli tra storia e politica", Enrico Zerbinati
- Venerdì 10, ore 16.00 - "Francesco Guicciardini: l'opera e la sua visione", Enrico Zerbinati
- Martedì 14, ore 16.00 - "Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni: due interpretazioni a confronto", Enrico Zerbinati
- Venerdì 17, ore 16.00 - "Il cielo e noi", Enzo Bellettato
- Martedì 21, ore 16.00 - "Armonie celesti e musicali", Enzo Bellettato
- Venerdì 24, ore 16.00 - "Osservando l'universo", Roberto Ragazzoni
- Martedì 28, ore 16.00 - "Il telescopio cosmico", Massimo Meneghetti

Ottobre

- Venerdì 16 ore 16.30 – Inaugurazione anno accademico dell'Università Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani. "Scelte (politiche e non) tra emotività e razionalità", Prof. Giovanni Boniolo (Università di Ferrara e Technische Universität München)
- Martedì 20, ore 16.00 – "Gli Expo nella storia", Guido Pietropoli
- Venerdì 23, ore 16.00 – "L'architettura giapponese antica nella modernità", Guido Pietropoli
- Venerdì 30, ore 16.00 – "Le Corbusier e Chareau: la loro lezione", Guido Pietropoli

Novembre

- Martedì 3, ore 16.00 – "Lo sviluppo economico agricolo ed industriale", Luigi Costato
- Venerdì 6, ore 16.00 – "Il grande esodo degli anni '50", Paolo Bordin
- Martedì 10, ore 16.00 – "La vita politica e le amministrazioni locali", Filiberto Agostini
- Venerdì 13, ore 16.00 – "Due protagonisti: Giancarlo Morelli e Antonio Bisaglia", Elios Andreini
- Martedì 17, ore 16.00 – "La nostra pelle: la parola al dermatologo", Villy Pagani
- Venerdì 20, ore 16.00 – "La mammografia: quando e perché", Paola Mastellari
- Martedì 24, ore 16.00 – "L'infarto: prevenzione e cura", Loris Roncon
- Mercoledì 25, ore 16.00 – "Le pneumopatie in età adulta", Fausto Pivrotto

Dicembre

- Martedì 1, ore 16.00 – "Mongolia", Elisabetta Lorenzetti
- Venerdì 4, ore 16.00 – "Messico" (prima parte), J.M. De Jure
- Venerdì 11, ore 16.00 – "Ladhak", Elisabetta Lorenzetti
- Martedì 15, ore 16.00 – "La via della seta", Elisabetta Lorenzetti
- Venerdì 18, ore 16.00 – "Messico" (seconda parte), J.M. De Jure
- Martedì 22, ore 16.00 – Concerto di Natale



Accademia dei Concordi
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - 45100 Rovigo
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - www.concordi.it