

Carta delle collezioni
Biblioteca dell'Accademia dei Concordi
(approvata dal Consiglio direttivo 21.03.2007, verbale n.3)

Definizione e contenuto

La carta delle collezioni è il documento che deve guidare la biblioteca nella formazione, nella gestione e nello sviluppo delle proprie raccolte. Stabilisce, in sintonia con la missione della biblioteca, i criteri di scelta dei libri e degli altri documenti, individua lacune, settori da incrementare, segnala gli strumenti utilizzati per effettuare la scelta, stabilisce i “livelli di copertura” delle singole materie o classi della raccolta generale di saggistica, letteratura e narrativa e delle raccolte speciali (Consultazione e Repertori, Periodici, Ragazzi, Raccolta locale, Multimedialità, Multiculturalità).

I livelli di copertura, forse l'elemento più significativo della qualità delle collezioni di una biblioteca, indicano in sintesi, mediante valore numerici da 1 a 5, il livello di rappresentatività delle acquisizioni rispetto alla produzione editoriale nazionale.

Tra le finalità della carta vi è anche quella d'indicare i principi generali che guidano la biblioteca nell'attività di conservazione e revisione, che consentono il mantenimento di un patrimonio documentario continuamente aggiornato in rapporto ai fattori portanti della sua missione: la contemporaneità, la multiculturalità, la multimedialità.

Proposito

La carta delle collezioni si propone:

- di rendere trasparenti e motivate le scelte di acquisizione effettuate dalla biblioteca o le eventuali esclusioni, anche al fine di rendere più funzionale il suo rapporto con l'utenza;
- di informare gli utenti, gli amministratori e le biblioteche aderenti del servizio bibliotecario provinciale circa gli ambiti delle proprie raccolte, anche al fine d'incoraggiare iniziative di cooperazione;
- di garantire la continuità delle scelte culturali e bibliografiche della biblioteca;
- di perseguire parametri bibliografici omogenei e scelte culturali per quanto possibile oggettive e fondate sui bisogni espressi dalla comunità;
- di fornire parametri di riferimento per le attività di valutazione circa la coerenza e la quantità delle raccolte;
- di offrire informazioni utili alla definizione e alla ripartizione del budget delle acquisizioni.

Destinatari

La carta delle collezioni si rivolge:

- agli utenti della biblioteca e alla comunità rodigina e polesana;
- alle biblioteche aderenti al Servizio bibliotecario provinciale, interessate ad iniziative di cooperazione, in particolare alla circolazione di documenti;
- agli amministratori in quanto titolari di un diritto/dovere d'informazione sull'attività di gestione e acquisizione delle raccolte.

La missione della biblioteca dell'Accademia dei Concordi: note storiche e stato attuale

La biblioteca dell'Accademia dei Concordi è stata aperta al pubblico il 2 maggio 1840.

La sistemazione dei fondi e l'apertura delle sale furono possibili grazie alla collaborazione del Comune di Rovigo, interessato, durante la dominazione austriaca, all'istituzione di una pubblica biblioteca.

Come molte biblioteche di origine prevalentemente ottocentesca la biblioteca dell'Accademia è stata a lungo considerata a Rovigo e nel Polesine il naturale ricetto delle memorie di storia patria. I numerosi lasciti e donazioni hanno fatto della Concordiana un insieme assai complesso di fondi di natura libraria, archivistica, cartografica ed artistica, a cui si aggiunsero le più svariate collezioni antiquarie e naturalistiche.

Con il suo patrimonio complessivo di oltre 250.000 volumi l'Istituto funge, per convenzione, da biblioteca civica per la città di Rovigo ed è la principale biblioteca della provincia.

La biblioteca è articolata in tre settori: conservazione, pubblica lettura e ragazzi. E' dotata di un centro di catalogazione e ricerche bibliografiche che serve anche tutte le biblioteche civiche della provincia nell'ambito del Servizio bibliotecario provinciale.

Dal 29 aprile 2004, nei locali di Palazzo Nagliati, ha sede il Multispazio ragazzi.

La biblioteca assicura ai suoi utenti:

- consultazione dei materiali posseduti;
- prestito di documenti cartacei e multimediali;
- accesso alle reti;
- utilizzo di postazioni informatiche multimediali;
- occasione di relazioni interpersonali e partecipazione ad eventi culturali;
- conoscenza e confronto fra culture e lingue diverse;
- accesso a servizi informativi;
- fornitura e distribuzione di documenti elettronici.

Inoltre la biblioteca attraverso le sue raccolte intende:

- proseguire la valorizzazione della sua specializzazione storico-umanistica, supportando l'attività di ricerca ad essa riferita, tramite l'acquisizione delle opere di riferimento fondamentali del settore;
- porsi come referente a livello provinciale per quanto concerne la documentazione della società rodigina e polesana nel tempo in tutti i suoi aspetti, garantendo l'acquisizione tendenzialmente esaustiva del materiale d'interesse locale, anche attivando allo scopo rapporti di collaborazione con altri istituti che operano nella provincia;
- porre a disposizione della comunità rodigina e più in generale polesana un centro attivo di informazione, comunicazione e promozione riguardante tutti gli aspetti della cultura, della vita sociale politica ed economica;
- favorire l'alfabetizzazione, la conoscenza, l'uso di risorse elettroniche e l'accesso alle nuove tecnologie dell'informazione a fini formativi e di ricerca;
- alimentare con il catalogo delle sue collezioni, completamente in linea, il catalogo del Servizio bibliotecario provinciale per una visibilità anche su internet del patrimonio documentario della biblioteca.

La biblioteca dell'Accademia, inoltre, partecipa a programmi di formazione continua, proponendosi di:

- incoraggiare l'acquisizione di nuove conoscenze;
- promuovere la conoscenza delle lingue comunitarie;

- promuovere l'integrazione;
- favorire l'accesso a qualsiasi forma d'informazione.

Comunità rodigina e utenti

La popolazione della provincia di Rovigo è cresciuta, dal censimento del 1871 al 1951 in armonia con l'andamento regionale veneto e nazionale. Il 1951, anno dell'alluvione del Polesine, segna l'inizio di un progressivo calo della popolazione (soprattutto delle fasce d'età produttiva), il cui massimo tasso di variazione annuo si è verificato nel decennio '51/'61 con una variazione negativa pari al 22,4% corrispondente ad una riduzione di 80.152 residenti.

Nei dieci anni successivi la diminuzione è stata minore, 25.903 residenti in meno, pari ad una variazione negativa del 9,3%; dal 1971 al 1981 si è verificata una lieve inversione di tendenza con un aumento dello 0,6% pari a 1600 residenti; la variazione è tornata negativa nei decenni successivi, pari al -2,2% sia tra il 1981 e il 1991 che tra il 1991 e il 2001.

1871	1951	1961	2001
200.835	357.963	277.811	242.538

La popolazione residente è contraddistinta da un invecchiamento superiore alla media regionale e nazionale: l'indice di vecchiaia del 1991 era del 129,9 %, nel 2001 è del 195 %.

Indicatori demografici (anni 1991 e 2001)

Indicatori di struttura	Censimento 1991			Censimento 2001		
	Rovigo	Veneto	Italia	Rovigo	Veneto	Italia
Indice di vecchiaia (pop. 65 anni e più/pop. 0-14 anni *100)	129,9	107,4	96,6	195,0	135,7	131,4
Indice di dipendenza (pop. in età non attiva/pop. 15-64 anni*100)	45,2	41,8	45,3	48,9	46,5	49,0
Indice di dipendenza anziani (pop. 65 anni e più/pop. 15-64 anni*100)	25,5	21,7	22,3	26,8	27,8	32,3

Fonte: Istat; elaborazione: U.S. Provincia di Rovigo

Il numero delle famiglie è aumentato (84.769 nel 1991, 91.720 al censimento del 2001), diversa è la distribuzione percentuale per numero di componenti: nel 2001 la metà delle famiglie è formata da 1 o 2 componenti, mentre nel 1991 questo accadeva con il 42,3 % del totale.

La popolazione residente nella provincia di Rovigo è suddivisa per classe d'età:

Classi di età	2002	Composizione %	2004	Composizione %
0 - 14	5.536	11,00	5.233	10,30
15 - 24	4.799	9,50	4.504	8,90
25 - 44	15.742	31,20	15.614	30,70
45 - 64	13.666	27,10	14.172	27,90
65 - 74	5.524	11,00	5.565	11,10
75 e oltre	5.110	10,10	5.625	11,10
Totale	50.274	100	50.804	100

Fonte: ISTAT (2002); Ufficio Anagrafe Comunale (2004)

Il numero di residenti dai 15 ai 64 anni ha subito un leggero aumento (+10,9%) mentre c'è stato una grande diminuzione dei giovani dai 0 ai 14 anni (-46,5%) i quali nel 1961 rappresentavano il 22,7% della popolazione, mentre nel 2002 si vedono dimezzati rappresentandone l'11%.

Contrapposto si ha un notevole aumento degli ultrasessantacinquenni che sono più che raddoppiati (+139,7%), mentre nel 1961 rappresentavano il 9,5% della popolazione nel 2002 ne rappresentano invece il 20,7%.

Popolazione residente nel Comune di Rovigo al 05.05.2004 per sesso e classi di età.

Età	Maschi	Femmine	Totale
0 – 4	804	700	1.504
5 – 9	905	919	1.824
10 – 14	991	914	1.905
15 – 24	2.292	2.212	4.504
25 – 34	3.611	3.597	7.208
35 – 44	4.147	4.259	8.406
45 – 54	3.817	3.900	7.717
55 – 64	3.163	3.292	6.455
65 – 74	2.431	3.225	5.656
75 e oltre	1.912	3.713	5.656
Totale	24.073	26.731	50.804

Fonte: Elaborazione Ufficio Statistica su dati Ufficio Anagrafe Comunale.

Popolazione residente, superficie territoriale, densità del comune di Rovigo e la Provincia al 2002.

Comune	Popolazione residente al 31/12/2002	Superficie Km ²	Densità ab./Km ² al 31/12/2002	Variazione	
				Assoluta	Percentuale
Rovigo	50.377	108,53	464	1.760	3,40
Provincia di Rovigo	242.626	1.789,94	135,55	4.696	1,90

Nella provincia di Rovigo la popolazione residente straniera è in costante aumento, si passa dai 2.195 stranieri del 1998 ai 4.789 del 2002; la variazione percentuale è quindi positiva, piuttosto elevata, ma in diminuzione; si nota inoltre che gli stranieri residenti sono in maggioranza maschi. Nelle tabelle 2 e 3 che riportano il numero di cittadini stranieri per sesso e cittadinanza, rispettivamente al 31 dicembre 1999 e al 31 dicembre 2000, si nota che le principali etnie presenti sono: marocchina, albanese, cinese, nigeriana, rumena e jugoslava.

Provincia di Rovigo: stranieri residenti per sesso al 31/12 al 2002

Anno	Valori assoluti			Composizione %			Variazione %
	M	F	T	M	F	T	
2001	2.258	1.869	4.127	54,70	45,30	100,00	19,00
2002	2.610	2.179	4.789	54,50	45,50	100,00	16,00

Fonte: ISTAT (1998-2000); Uffici Anagrafe comunale (2001-2002).

L'ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico - delle biblioteche italiane e per informazioni bibliografiche) conta attualmente nel territorio della provincia di Rovigo 68 biblioteche, di cui 46 fanno parte del Servizio Bibliotecario Provinciale (S.B.P.).

Il S.B.P. è un progetto della Provincia di Rovigo costituito nel 1997 con l'obiettivo di realizzare una rete per favorire la cooperazione bibliotecaria nel territorio provinciale.

Dati relativi al 2005

Biblioteche del sistema: civiche	43
Biblioteche del sistema: scolastiche	5
Biblioteche del sistema: altri enti	2
Biblioteche del sistema: totale	50
Record ne catalogo on line (al 31.12.2005)	ca. 98.080
Unità bibliografiche nel catalogo (al 31.12.2005)	ca. 132.400
Indice incremento record nel 2005	5.889
Indice di incremento unità nel 2005	19.435
Prestiti evasi nel 2005	3274
Km percorsi bibliobus nel 2005	25.000

Fonte: Area Servizi alla Persona Provincia di Rovigo

Nella provincia di Rovigo esistono sedici realtà museali:

- *Pinacoteca e Museo dell'Accademia dei Concordi*
(al cui interno sono esposte le opere di proprietà della Pinacoteca e Museo del Seminario vescovile) – Rovigo
- *Museo dei Grandi Fiumi* - Rovigo
- *Centro Turistico Culturale "San Basilio"* – San Basilio Ariano Polesine
- *Museo Nazionale della Giostra e dello Spettacolo Popolare* – Bergantino
- *Museo Civico* – Castelnuovo Bariano
- *Museo Civico Archeologico* – Fratta Polesine
- *Centro di Documentazione della civiltà e del lavoro in Polesine* – Fratta Polesine
- *Centro di Documentazione della civiltà contadina* – Porto Tolle
- *Museo della Corte di Ca' Cappello* – Porto Viro
- *Museo Regionale della Bonifica Ca' Vendramin* – Taglio di Po
- *Museo della Centuriazione Romana* – Villadose
- *Septem Maria Museum* – Adria
- *Museo Archeologico Nazionale* – Adria

Quest'ultimo museo fa parte degli istituti di antichità e d'arte gestiti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

A partire dal 2003 è stato attivato il sito portale web "Sistema museale provinciale Polesine" (SMPPolesine), che mette in rete tutte le realtà museali del territorio della provincia.

Tra il 1961 e il 1991 la composizione della popolazione di età superiore ai 6 anni per titolo di studio conseguito ha subito un rapido cambiamento, anche favorito dall'introduzione, nel 1962, dell'obbligo scolastico fino a quattordicesimo anno d'età.

Nel 1991 il censimento fotografa una provincia di Rovigo abitata da una popolazione con titoli in linea con quella regionale, con una percentuale di laureti del 2,5 %, di diplomati della seconda di secondo grado del 15,80 % e licenziati della scuola media inferiore del 30,20 %.

Negli ultimi anni la popolazione scolastica di tutti i gradi d'istruzione ha iniziato a diminuire in ragione del calo demografico, salvo che nella scuola materna in cui dal 1999 si è verificato una ripresa dell'aumento delle frequenze.

I tassi di scolarità (n. di alunni/popolazione della corrispondente classe d'età) sono del 100 % nel ciclo dell'obbligo e oltre il 90 % nell'istruzione superiore.

Per quanto riguarda la scelta del tipo di istruzione secondaria di secondo grado, a partire dal 2000 si è verificato un incremento delle percentuali di studenti frequentanti gli istituti tecnici industriali e licei scientifici e una diminuzione degli altri istituti tecnici.

PRESENZA DI ISTITUTI SCOLASTICI A ROVIGO

(Grado Inferiore)

- Scuole Materne: 6 Comunalì + 8 private
- Scuole Elementari: 16 (Comunalì. Una c/o Ospedale Civile)
- Scuole Medie: 5 (una associata al Conservatorio)

(Grado Superiore)

- **Tre Licei** (Classico, Scientifico e Liceo "Roccati" con 3 indirizzi: Socio-psico pedagogico, Scienze sociali, Grafico figurativo)
- **I.T.C. "E.De Amicis"** (Indirizzi: Giuridico-economico-aziendale, Programmatore)
- **I.T.I.S. "Viola"** (Indirizzi: Chimica, Elettronica e telecomunicazioni, Meccanica, Elettrotecnica ed automazioni)
- **I.T.Agricolo "Munerati"**
- **I.T.Geometra "Bernini"**
- **I.P.S.S.C.T. Marco Polo** (Commerciale-Turistico)
- **I.P.S.I.A.**
- **CONSERVATORIO "Venezze"**

UNIVERSITÀ

Ferrara: 2632 iscritti dalla Provincia di Rovigo (con una prevalenza degli iscritti alle facoltà di Giurisprudenza, Ingegneria, Lettere e filosofia e Medicina)

Università di Padova: iscritti per Facoltà A.A. 2003/2004 residenti a Rovigo

FACOLTÀ	MF	F
AGRARIA	71	26
ECONOMIA	22	16
FARMACIA	26	21
GIURISPRUDENZA	63	41
INGEGNERIA	276	83
LETTERE/FILOSOFIA	176	123
MEDICINA/CHIRURGIA	186	142
MEDICINA VETERINARIA	26	16
PSICOLOGIA	188	156
SCIENZA FORMAZIONE	136	121
SCIENZE MM. FF. NN.	53	30
SCIENZE POLITICHE	227	136
SCIENZE STATISTICHE	18	10
INTERFACOLTÀ	107	87
TOTALE	1.575	988

Alcuni dati statistici relativi ai servizi della Biblioteca dell'Accademia

Iscrizioni lettori e prestiti ultimi 5 anni

Anno	Nuovi iscritti	Utenti attivi	Prestiti Effettuati
2000	840	1.915	9.897
2001	640	1.750	10.067
2002	532	1.690	10.623
2003	583	1.655	10.273
*2004	882	1.984	13.432
*2005	1.471	2.263	16.342
Tot.	4948	11.257	70.634

* I dati statistici degli anni 2004 e 2005 sono comprensivi anche del Multispazio, sezione ragazzi della biblioteca dell'Accademia.

Incrementi 2005: iscrizioni utenti stranieri: 42;
 prestiti interbibliotecari (SBN) e document delivery; 220;
 utilizzo internet: 2718 collegamenti di cui 291 effettuati dalla Sezione ragazzi

Riferimenti legislativi e regolamenti per la gestione delle raccolte

La gestione delle raccolte della biblioteca dell'Accademia si attua in conformità alle norme vigenti in materia di erogazione, regolamentazione e uso dei servizi delle biblioteche pubbliche. Ruolo e funzioni della biblioteca sono in linea con quelli enunciati per le biblioteche pubbliche dalla legge regionale n. 50 del 5 settembre 1984.

Tutti i dati personali acquisiti dalla biblioteca in relazione ai suoi utenti e gli eventuali archivi costruiti sulla base di tali dati sono gestiti nel più assoluto rispetto della legge sulla privacy (D. Ls. 30 giugno 2003 n. 196).

Circolazione, diffusione e riproduzione dei documenti sono gestiti in accordo alle leggi e ai regolamenti sul copyright e sulla tutela giuridica delle banche dati.

L'uso pubblico di internet in biblioteca, sul piano legislativo e regolamentare, è garantito nei modi e nella misura stabiliti dalle disposizioni vigenti emanate dalle autorità competenti in materia.

Gestione e sviluppo

Caratteri generali

La raccolta complessiva della biblioteca dell'Accademia, destinata ad un pubblico generale e alla comunità rodigina e polesana nel suo insieme, è costituita da documenti su diversi supporti e con diversi livelli di trattazione ed è finalizzata alla soddisfazione di bisogni di informazione, di svago e sviluppo culturale, di studio e di ricerca.

Articolazione delle raccolte

La biblioteca comprende le seguenti raccolte:

- raccolta generale di saggistica, letterature e narrativa, destinata alla lettura in sede e al prestito.

Raccolte speciali:

- raccolta di consultazione e repertori, destinata alla lettura in sede;
- raccolta locale, destinata alla lettura in sede e al prestito;
- raccolta multimediale (CD-Rom, DVD e videocassette) destinata alla visione in sede e al prestito;
- Internet (documenti elettronici accessibili tramite internet);
- raccolta d'arte, destinata alla visione in sede e al prestito;
- raccolta periodici, destinata alla lettura in sede e al prestito (sono esclusi dal prestito i quotidiani e i periodici dell'anno in corso);
- raccolta ragazzi, destinata alla lettura in sede e al prestito;
- raccolta di storia, archeologia, etnografia (Fondo CPSSAE), destinata alla visione in sede e al prestito;
- scaffale multiculturale, destinato alla visione in sede e al prestito.

Principi generali

I principi generali che informano e guidano la politica di gestione delle raccolte della biblioteca dell'Accademia sono i seguenti:

- le raccolte della biblioteca tendono a garantire la democrazia e il pluralismo nell'informazione;
- l'uso dei materiali è aperto e libero per tutti, fatte salve le misure adottate a garanzia della sicurezza e dell'integrità delle collezioni;
- le raccolte tendono a rappresentare gli interessi e i punti di vista delle diverse fasce di età, dei diversi livelli di scolarizzazione, acculturazione e professionalità.

Criteri di selezione

I criteri di selezione dei materiali da acquisire possono variare secondo le classi di materie e le diverse sezioni e raccolte speciali della biblioteca.

Fra i criteri utilizzabili ai fini dell'inclusione di un documento nelle raccolte della biblioteca dell'Accademia, i principali sono:

- bisogni espressi dagli utenti, risposta anticipata ai bisogni della comunità;
- desiderata degli utenti, se coerenti con la fisionomia generale e la natura delle singole raccolte della biblioteca;
- coerenza con le raccolte già presenti;
- verifica del grado di disponibilità e accessibilità dei documenti in altre biblioteche pubbliche della provincia in rapporto alla domanda degli utenti;
- rilevanza del documento nel suo insieme rispetto alla sua parte;
- valore dell'opera come documento dei tempi;
- valore permanente, durata nel tempo dell'opera;
- connessione, legame significativo e diretto con la realtà e la cultura locale;
- presenza, nel documento, di contenuti non reperibili su altri media;
- recensioni e giudizi critici;
- accuratezza e affidabilità;
- autorità riconosciuta dell'editore, dell'autore, del curatore, dell'illustratore, etc. nei rispettivi ambiti professionali;
- inclusione di fonti bibliografiche e letterarie autorevoli;
- costo e disponibilità sul mercato;
- coerenza della forma di pubblicazione con tipo di utenti cui il documento è destinato;
- compatibilità del formato fisico con l'intensità e la durata d'uso cui il documento è destinato.

Livelli di copertura

In considerazione dei livelli quantitativi e della varietà anche fisica, sempre crescenti, della produzione di materiali documentari destinati all'informazione, allo studio, alla ricerca, all'intrattenimento, la biblioteca dell'Accademia tende a fissare a titolo orientativo e indicativo dei livelli di copertura da applicare con diverse modalità alle raccolte generali e alle raccolte speciali.

I livelli di copertura adottati dalla biblioteca riprendono per comodità e consuetudine professionale, quelli prodotti in ambiente professionale nordamericano e diffusi da qualche anno anche nella letteratura professionale italiana. In considerazione, tuttavia, della politica delle raccolte della biblioteca dell'Accademia, i livelli di copertura proposti nella presente carta delle collezioni integrano le definizioni originarie con le variazioni, le integrazioni e gli adattamenti ritenuti opportuni e funzionali alla fisionomia e alla natura delle raccolte della biblioteca dell'Accademia, che tendono a costituire, nel loro insieme un unicum, poiché rappresentano la più importante raccolta documentaria del territorio polesano.

I livelli di copertura adottati dalla biblioteca indicano in sintesi, mediante valori numerici da 1 a 5, il rapporto tra le acquisizioni della biblioteca e l'universo della produzione editoriale nazionale in relazione con il livello di utilizzabilità da parte degli utenti, con le finalità della biblioteca, le esigenze informative e culturali del pubblico e della comunità.

I livelli risultanti sono i seguenti:

Livello minimo (1): una selezione minima di opere di base e dei principali materiali relativi all'area o al settore interessato, di facile lettura, destina ad un pubblico generale.

Livello di base (2): una selezione essenziale di materiali aggiornati, inclusi dizionari, enciclopedie, opere di buona divulgazione, basi di dati bibliografiche, rassegne storiche, manuali, periodici, rivolte a lettori già in possesso di conoscenze di base, adatta a introdurre e definire una materia e ad indirizzare verso informazioni reperibili altrove.

Livello di supporto allo studio (3): una collezione di materiali destinata a sostenere studi, ricerche autonome, rivolta ad un pubblico professionale. Essa include oltre alle opere di consultazione, una scelta di materiali specializzati, rapporti e resoconti di attività, studi e convegni, una selezione di periodici ed eventuali strumenti di indicizzazione e abstracting del settore interessato. Livello di ricerca (4): una selezione molto ampia di documenti e fonti necessari alla ricerca, anche in lingua straniera, destinata ad un pubblico esperto di studiosi e ricercatori, che include oltre alle opere di consultazione, una scelta di materiali specializzati, rapporti e resoconti di attività di ricerca, atti di convegni, una selezione di periodici ed eventuali strumenti di indicizzazione e abstracting del settore interessato.

Livello estensivo (5): una collezione comprendente materiali significativi nei diversi formati, anche in lingua straniera, riguardanti un settore definito e limitato. La raccolta può rispondere a esigenze d'informazione e documentazione di base, come a necessità di studio.

Fonti

La biblioteca dell'Accademia seleziona i documenti per l'acquisizione dalle fonti più accreditate ed aggiornate di informazione bibliografica, editoriale e commerciale convenzionali ed elettroniche:

- bibliografie e guide speciali;
- repertori generali italiani e internazionali di libri e altri materiali disponibili in commercio, cataloghi editoriali, a stampa o in formato elettronico (Cd-rom, Internet);
- rassegne, recensioni e segnalazioni di giornali, riviste e altri media, a carattere generale, librario o specializzato;
- visione diretta dei documenti in librerie e biblioteche;
- consultazione di librerie e cataloghi virtuali, di editori e biblioteche su internet;
- pagine web di istituzioni, enti di ricerca e associazioni;

- liste di discussione e letteratura professionale.

La biblioteca può utilizzare, all'occorrenza, fonti particolarmente specializzate come librerie antiquarie e di modernariato librario, mercati e fiere del libro antico, usato e d'occasione.

Desiderata e doni

La biblioteca dell'Accademia acquisisce i documenti anche attraverso desiderata e doni:

- i documenti richiesti dai lettori vengono acquistati quando il loro contenuto e il loro formato sono coerenti con la natura delle raccolte e le finalità della biblioteca;
- i desiderata non vengono esauditi quando il contenuto, il livello di trattazione, il formato e il costo del documento risultano estranei o in contrasto con la natura delle raccolte e le finalità della biblioteca;
- i doni di singoli documenti e le donazioni di raccolte e fondi interi vengono accettati e, in taluni casi incoraggiati e sollecitati, quando si valuta che la loro acquisizione sia coerente con la natura e le finalità della biblioteca, o arricchisca e integri collezioni già presenti o serva a colmare lacune riscontrate nelle collezioni;
- l'offerta di materiali già presenti in biblioteca viene accolta solo quando l'acquisizione della o delle copie suppletive favorisce effettive esigenze di servizio o di conservazione della biblioteca;
- i documenti ricevuti in dono possono essere soggetti a scarto quando non rispondono più a esigenze di circolazione o di conservazione;
- i doni possono essere respinti o destinate ad altre biblioteche.

L'omaggio di abbonamenti seriali è incoraggiato. Ai fini della conservazione gli omaggi sono trattati con la massima discrezionalità in coerenza con la politica generale di sviluppo della raccolta, con l'interesse tematico e la disponibilità di spazi.

I lettori sono sollecitati ad esprimere desiderata e pareri, al fine di acquisire utili informazioni in merito a bisogni e preferenze.

La biblioteca garantisce, comunque, la massima discrezionalità nel definire modalità di gestione e di conservazione di documenti acquisiti attraverso questi canali.

Raccolte storiche

Come molte biblioteche di conservazione l'Accademia possiede una cospicua e preziosa raccolta di fondi librari e manoscritti. Tra i più importanti:

fondo silvestriano costituito dalla prestigiosa biblioteca della famiglia Silvetri: 40.000 volumi.

libreria del collegio dei dottori legisti di Rovigo, che raccoglie la pregevole biblioteca di Baldassare Bonifacio: circa 3000 volumi;

raccolta Girolamo Giro: circa 2300 volumi prevalentemente del '700 e '800;

lascito Luigi Ramello costituito da: 425 volumi, 1362 opuscoli, 1303 autografi, manoscritti e incisioni;

fondo manoscritti: 2000;

incunaboli: 382;

edizioni del '500: 3500.

Narrativa contemporanea

All'interno della raccolta generale la biblioteca dell'Accademica riserva particolare attenzione alla narrativa contemporanea.

La raccolta offre al pubblico le opere di narrativa contemporanea, vale a dire la narrativa prodotta dopo il 1945.

Gli autori che sono stati produttivi sia prima che dopo quella data sono stati compresi con l'interesse della loro produzione nella raccolta di narrativa contemporanea se la loro produttività è stata feconda soprattutto dopo il 1945.

La raccolta si propone di offrire le opere della creatività contemporanea ai lettori di narrativa interessati a conoscere gli autori di ogni paese e cultura.

Criteri di selezione

I criteri di selezione in uso nella raccolta di narrativa contemporanea coincidono, in linea di massima, con quelli in uso nel complesso della biblioteca.

Più in particolare la raccolta, nella selezione dei materiali, rispetta i seguenti criteri:

- richiesta del pubblico;
- desiderata degli utenti, se compatibili con la fisionomia e la natura della raccolta;
- presenza di altri titoli dell'autore o di opere di altri autori dello stesso genere o sullo stesso soggetto;
- valore permanente durata nel tempo dell'opera;
- valore dell'opera come documento dei tempi;
- valutazioni critiche, recensioni;
- autorevolezza dell'editore, dell'autore, dell'illustratore, del curatore, etc.;
- presenza di fonti bibliografiche e letterarie;
- costo e disponibilità sul mercato.

Formato dei materiali

La raccolta comprende libri a stampa, ma non esclude l'attenzione verso formati diversi, reali e virtuali, che si possono presentare sul mercato

Lingua dei documenti

Oltre alla lingua italiana, i documenti della raccolta includono monografie in lingua inglese, spagnola, francese, tedesca.

In futuro, la biblioteca si propone di accrescere queste raccolte, di organizzare offerte in lingua originale anche per alcune comunità linguistiche presenti nel territorio e di sostenere l'uso di queste raccolte con una politica di promozione volta a favorire l'integrazione sociale e culturale.

Raccolta ragazzi

Il Multispazio, sezione per ragazzi della Biblioteca dell'Accademia, si propone di offrire ai bambini e ai ragazzi:

- un luogo nel quale sia piacevole leggere e che contribuisca al tempo stesso a sviluppare e favorire la capacità di critica e l'autonomia del pensiero;
- un luogo in cui sia possibile intrecciare relazioni personali con coetanei;
- l'occasione di incontri con autori e attività di animazioni riferite al libro e alla lettura.

Il Multispazio si propone, inoltre, nei confronti degli adulti, di facilitare la conoscenza della produzione editoriale e lo studio della letteratura per ragazzi, sia attraverso la collezione corrente che di quella storica.

La raccolta

La raccolta comprende i documenti destinati agli utenti da 0 a 14 anni e agli utenti adulti, in particolare genitori, insegnanti, bibliotecari, studiosi interessati al perseguimento delle finalità proprie della sezione. I principi generali della politica di gestione della raccolta tendono ad assicurare:

- stimoli culturali ed educativi per il pieno sviluppo psicologico, intellettuale e sociale di bambini e ragazzi;
- informazioni e conoscenze (in forma di testo, immagine o suono) che costituiscono il patrimonio culturale della società in cui si cresce;
- materiali che favoriscano, negli anni della crescita, la formazione di una personalità attiva e creativa;
- l'opportunità di conoscere e utilizzare i nuovi strumenti e le tecnologie multimediali.

I bambini e ragazzi appartenenti alla comunità rodigina sono circa 5.500 (al 6/12/2004), pari al 10,75% della popolazione. La comunità di stranieri a Rovigo risulta piuttosto bassa, nell'ordine del 3,029% degli abitanti e i gruppi più numerosi sono nell'ordine composti da persone provenienti dall'Albania (102), dalla Nigeria (235), dalla Cina (123), dalla Polonia (97), dall'Ucraina (95), dalla Romania (83) e dal Marocco (80).

Nelle comunità straniere la presenza a Rovigo dei bambini varia in rapporto alle abitudini culturali e sociali del paese di provenienza.

Formato dei materiali

Il Multispazio comprende:

- libri di vario materiale: carta, cartone, legno, plastica e stoffa, di varie dimensioni: da molto piccoli a giganti, sagomati, pop-up
- periodici
- cd-rom
- dvd
- audiocassette
- cd musicali
- vhs
- risorse elettroniche in linea.

Criteri di selezione

Nella scelta del materiale sono da considerare preminenti:

- le richieste di acquisti da parte di ragazzi e insegnanti se coerenti con la natura delle raccolte e le finalità della sezione;

- i materiali di supporto alle attività a tema per la promozione della lettura e alle attività svolte da insegnanti;
- la qualità delle illustrazioni e del testo;
- la durata fisica del supporto.

La sezione ragazzi esclude in linea generale l'acquisto di testi abbreviati, annotati per la scuola, libri da colorare, da costruire, con gadget.

Fonti

Tra le fonti, convenzionali e non convenzionali, generalmente usate per l'acquisizione dei materiali per bambini e ragazzi, la sezione presta particolare attenzione a:

- cataloghi editoriali a stampa o in formato elettronico;
- riviste specialistiche di letteratura per l'infanzia;
- visione diretta dei documenti in librerie specializzate e biblioteche;
- bibliografie e guide bibliografiche;
- Fiera internazionale del libro per ragazzi di Bologna;
- siti internet.

Lingua dei documenti

Per la maggior parte i libri sono in lingua italiana.

Il Multispazio acquista anche libri in lingua straniera per venire incontro alle esigenze di una società multietnica: per i bambini immigrati come segnale tranquillizzante che dia sicurezza e riconosca il valore delle loro culture; per i ragazzi italiani al fine di apprendere le lingue straniere, di conoscere sistemi di scritture diverse, di facilitare l'incontro e lo scambio con coetanei portatori di culture e lingue diverse dall'italiano.

Sono presenti testi in lingua inglese, francese e in misura minore in spagnolo e tedesco. Anche nella scelta dei libri in lingua viene tenuto presente il criterio della qualità delle illustrazioni.

In ogni caso l'acquisto dei libri in lingua straniera dipende dalla disponibilità nel mercato italiano.

Livelli di copertura

I livelli di copertura della sezione fanno riferimento quasi esclusivo al rapporto percentuale fra acquisizioni e produzione editoriale italiana.

In base a tale parametro il livello di copertura è collocabile fra il 2 e il 3 per le sezioni Bambini e Ragazzi, in quanto si acquisisce buona parte della produzione editoriale italiana e una selezione significativa in altre lingue, in base alle finalità della sezione, alle esigenze informative e culturali dei ragazzi e della comunità rodigina.

Per la raccolta *Genitori, insegnanti e bibliotecari* i livelli di copertura sono diversificati: la sezione si propone di selezionare un nucleo ristretto di testi sulla letteratura per ragazzi, di psicologia e puericultura (livello 1-2); per la psicologia e pedagogia della lettura ci si propone una copertura medio (livello 2-3).

Conservazione, revisione, scarto

Il mantenimento di un adeguato livello di aggiornamento della sezione viene garantito attraverso una costante attività di revisione, scarto e archiviazione, secondo le modalità definite da un apposito protocollo.

Raccolte generali – Struttura

Per le esigenze di gestione generale e di sviluppo differenziato delle acquisizioni richiesto per le diverse fasce di utenza e per le diverse finalità che le sono proprie, Multispazio articola la propria raccolta in:

Raccolta bambini

Si rivolge agli utenti della fascia di età 0-8 anni. I suoi propositi sono:

- facilitare lo sviluppo dell'immaginazione e delle capacità linguistiche, sviluppare la curiosità e la conoscenza della realtà, attraverso i nuovi materiali di divulgazione per i più piccoli, presenti nel mercato da circa 10 anni;
- promuovere l'abitudine della lettura come momento di divertimento e di piacere;
- stimolare il gusto della ricerca personale;
- aiutare il bambino a orientarsi nella biblioteca come insieme organizzato di informazioni e documenti, da sfogliare e consultare, affinché si abitui ad una ricerca per argomenti e temi di interesse, secondo i propri desideri;
- selezionare testi significativi da leggere a voce alta a piccoli gruppi di utenti anche non scolastici, mostrando le illustrazioni attraverso la proiezione delle immagini;
- far vivere ai genitori l'esperienza della lettura condivisa, fin dai primi mesi di vita.

Nei confronti degli educatori la sezione si propone come supporto educativo per le scuole (nido, scuola materna e 1° ciclo elementare), attraverso la consultazione dei libri in sede, prestati collettivi di documenti, visite guidate. Per rispondere alle finalità descritte, i testi della sezione bambini sono stati divisi in insiemi per età, utilizzo, temi e argomenti di interesse, secondo le richieste più comuni degli utenti.

Questo nucleo di libri si propone di tenere sempre disponibili in sede, in qualsiasi momento, titoli un po' speciali, da non perdere, selezionati per essere mostrati e letti insieme ai bambini, alle classi e ai gruppi; in particolare:

- libri di qualità esauriti da tempo, talvolta anche sciupati dall'uso, ma di permanente validità, compresi libri stranieri di valore non più rintracciabili;
- libri gioco animati molto delicati, con animazioni interne anche tridimensionali;
- libri sonori con pile non sostituibili;
- seconde copie di testi selezionati per la loro riuscita nella lettura a voce alta e in gruppo, e per la loro possibile spettacolarizzazione.

Album illustrati e fumetti (età di riferimento 3-8 anni), comprendono testi di narrativa e sono suddivisi per argomenti, quali:

- Primi libri e libri giocattolo
- Favole e fiabe
- Miti e leggende

- Fantascienza
- Avventure
- Gialli
- Rosa
- Fumetti
- Comici
- Horror
- Libri game
- Teatro
- Poesia
- Racconti prima fascia d'età (NF:4-7)
- Racconti di "fanciulli" ragazzi prima fascia età
- Racconti seconda fascia età (NR: 8-15)
- Racconti di ragazzi seconda fascia età (NR)
- Fantasy
- Viaggi e racconti storici
- Western

I generi possono variare nel tempo, secondo le richieste degli utenti, gli usi che vengono fatti dei libri, le proposte nuove dell'editoria e della biblioteca.

Raccolta ragazzi - Narrativa

Si rivolge agli utenti della fascia di età 8-14 anni. I suoi propositi sono:

- incoraggiare l'abitudine alla lettura come piacere;
- arricchire la fantasia;
- contribuire allo sviluppo dell'intelligenza e all'equilibrio psicologico per il raggiungimento di una personalità autonoma e creativa;
- favorire le capacità di socializzazione;
- soddisfare i bisogni informativi ed educativi;
- sviluppare l'uso e la comprensione della lingua;
- aiutare a conoscere e a riflettere sulla propria cultura e su quelle diverse appartenenti ad altri popoli;
- offrire esperienze e opportunità utilizzando le nuove tecnologie;
- promuovere la capacità d'uso di tutta la biblioteca, creando le condizioni per il passaggio dal settore ragazzi alla biblioteca adulti, in particolare attraverso la presenza di materiali ritenuti idonei a una fascia di età dai 14 ai 16 anni (giovani adulti).

I testi, tutti opere di fantasia, sono divisi per generi come la precedente fascia per bambini 3-8 anni. Questo anche per consentire la riconoscibilità da parte del ragazzo e agevolare l'autonomo utilizzo della biblioteca.

La raccolta è quasi interamente disponibile per il prestito. Opere esaurite, ma particolarmente preziose possono essere escluse dal prestito, in misura non superiore al 3% sul totale della raccolta.

Raccolta ragazzi - Divulgazione

Si rivolge prevalentemente agli utenti della fascia di età 8-14 anni. La raccolta di divulgazione e consultazione contiene opere che forniscono informazioni sulle diverse discipline a livello generale o, secondo l'occorrenza, specifico al fine di:

- rispondere ai bisogni informativi (curiosità individuali e ricerche scolastiche);
- creare curiosità, desiderio di conoscere, approfondire, aprirsi a nuovi interessi;
- aiutare a riflettere sulla propria e sulle altre eredità culturali;
- promuovere l'interesse al libro e quindi alla lettura, nei ragazzi che non sono attratti dalla narrativa, sollecitando la curiosità su argomenti particolari, su esperienze vissute, ecc. ;
- offrire strumenti di studio, confronto e approfondimento alle classi e ai loro insegnanti..

Formato e copie

Accanto ai materiali a stampa (libri, libri animati, enciclopedie, dizionari, carte geografiche e tematiche, periodici, manifesti), vengono acquisiti, secondo la natura e le finalità della sezione, materiali in tutti i formati: dvd, vhs, cd-Rom, on-line.

Molti documenti vengono acquisiti in più copie al fine di soddisfare la domanda delle opere più richieste, ma anche per tenere la parte più consultata della raccolta sempre a disposizione del pubblico in biblioteca, senza pregiudizio per il prestito.

Raccolta genitori, insegnanti, bibliotecari per ragazzi

Multispazio Ragazzi comprende un nucleo di opere destinate ai genitori, agli insegnanti, ai bibliotecari per ragazzi, agli adulti interessati alla materia. Il proposito della raccolta è di:

- facilitare l'adulto nella conoscenza e nello studio della letteratura per ragazzi;
- fornire ai genitori strumenti che siano di sostegno e aiuto nella realizzazione del loro compito di educatori.

Formato e natura dei materiali

Si tratta di materiali a stampa, periodici e cd-rom. Quanto al contenuto e alla natura delle pubblicazioni la sezione raccoglie:

- testi critici sulla letteratura per l'infanzia (la storia, i generi, gli autori, gli illustratori, gli editori);
- bibliografie e percorsi di lettura;
- annuari;
- pubblicazioni sulla lettura dei bambini e sul processo della lettura;
- testi di divulgazione per genitori sulla psicologia di bambini, ragazzi, adolescenti, sull'allevamento, la cura e l'educazione dei figli;

- riviste professionali sulla lettura e sulla letteratura per ragazzi;
- documenti e materiali prodotti da altre biblioteche per ragazzi, sulle proprie attività, servizi, e raccolte;
- materiale informativo vario su servizi e attività per ragazzi nella città;
- testi di biblioteconomia sulle biblioteche ragazzi.

Periodici

Il Multispazio Ragazzi comprende una raccolta di riviste, selezionate secondo i propositi generali della raccolta e suddivise nelle varie sottosezioni secondo le classi d'età.

Criteri generali e finalità

La collezione si propone di rappresentare in maniera più ampia possibile tutto quel che è presente nel mercato editoriale italiano, non particolarmente ricco e, per quanto riguarda le riviste per ragazzi, in continuo mutamento. Oltre alle tradizionali pubblicazioni a stampa, Multispazio Ragazzi fornisce indicazioni per la consultazione di riviste on-line, al fine di suscitare interesse da parte di bambini e ragazzi su tutte le tematiche, approfondire argomenti specifici, temi d'attualità e soddisfare curiosità immediate.

Utenti

La raccolta si rivolge all'utenza in generale del settore, in particolare alla fascia prescolare (2-5 anni), a quella della scuola elementare (6-10 anni), e agli adolescenti (11-16 anni). Sono presenti alcune riviste specialistiche sulla letteratura per l'infanzia rivolte ad adulti.

Natura e contenuto delle riviste

La collezione sarà ampliata con l'acquisizione di riviste che trattano di arte, turismo giovanile, musica, sport, informatica, geografia, tempo libero e a quelle realizzate dai ragazzi stessi. Al momento i fumetti rappresentano un'alta percentuale del totale della raccolta, sia perché la periodicità è una forma caratteristica del genere, sia perché essi coprono diverse fasce d'età. Le riviste concorrono in misura rilevante ad arricchire e aggiornare le sezioni correnti del Multispazio Ragazzi.

Conservazione

I periodici di letteratura per ragazzi sono ammessi al prestito.

Video

La raccolta mira a suscitare interesse e curiosità nei bambini e ragazzi e a fornire strumenti di studio e ricerca per l'attività didattica degli insegnanti, attraverso il linguaggio cinematografico. La collezione dei video è suddivisa in due settori: cinema e divulgazione.

Settore cinema

I principi guida nell'acquisizione sono la qualità e il gradimento dell'opera. Vengono acquisiti principalmente:

- film tratti da romanzi per ragazzi;
- film a soggetto prodotti specificatamente per ragazzi;
- una selezione di film per adulti adatti ai ragazzi.

Riguardo al genere si privilegiano:

- per i bambini: rappresentazioni animate di fiabe classiche e storie con personaggi amati dai bambini;
- per i ragazzi: storie che abbiano come soggetto protagonista bambini o ragazzi, il genere fantastico, il genere mitologico, la fantascienza, la commedia, il genere storico (inteso come racconto cinematografico che soddisfi la conoscenza sociale e culturale del periodo in cui è ambientato).

La collezione prevede l'acquisto di video in lingua inglese di fiabe classiche.

Cd-rom

Multispazio Ragazzi intende costituire una raccolta di cd-rom con i propositi di:

- stimolare il gusto della ricerca attraverso l'esplorazione creativa;
- dare la possibilità ai ragazzi di intervenire in modo attivo sulle informazioni, accedendo ai dati e filtrandoli con percorsi scelti da loro stessi;
- facilitare l'acquisizione di conoscenze attraverso il gioco.

Criteri di selezione

- qualità delle immagini
- facilità di movimento all'interno
- ipertestualità e interattività effettive: non si acquisiscono cd-rom consistenti in una riproposizione di prodotti su carta, abbelliti da effetti speciali.

Fonti

- pareri di esperti
- recensioni su riviste
- biblioteche e negozi specializzati.

Utenti

La raccolta di cd-rom si rivolge a bambini e ragazzi dai 4 a 14 anni.

Generi

Dal 2007 si tenderà ad acquistare, nei limiti dei criteri di selezione, in modo esauriente ed equilibrato e in base alla reperibilità nel mercato i seguenti generi:

- arte
- scienze
- storia
- matematica
- informatica
- geografia, viaggi
- linguistica (dizionari, corsi di lingua straniera)
- enciclopedie generali
- fiabe e racconti
- giochi educativi.

Livello di copertura

Considerando l'attuale produzione editoriale sarà collocabile intorno al 2, in quanto si acquisirà buona parte di quanto esiste sul mercato italiano, cercando di considerare i generi e gli argomenti più rilevanti e interessanti.

Raccolta storica

Le collezioni del Multispazio Ragazzi si sviluppano a partire dal nucleo precedentemente collocato nella sede della biblioteca accademica.

Tali collezioni in parte collocate a deposito, costituiscono pertanto la raccolta storica del Multispazio Ragazzi.

Periodici

La biblioteca possiede 1200 periodici di cui 521 correnti riguardanti:

- l'informazione generale per i diversi ambiti culturali;
- la ricerca e lo studio di base per aree tematiche definite di particolare rilievo;
- la documentazione dell'identità e della memoria storica della comunità locale.

La raccolta è da considerarsi complemento della documentazione complessiva offerta dalle collezioni a stampa, multimediali e digitali della biblioteca.

Criteri di selezione

I criteri principali per la selezione e la scelta sono:

- relazione e complementarità con la raccolta della biblioteca;
- pertinenza rispetto al livello di copertura definito;
- risposta a bisogni espressi e potenziali degli utenti;

- relazione con l'insieme delle risorse presenti nelle altre biblioteche del servizio bibliotecario provinciale;
- valutazione di carattere bibliografico ed editoriale;
- disponibilità di budget e spazio fisico;
- interesse locale.

I periodici della raccolta locale saranno acquistati nel rispetto dei criteri di pertinenza geografica, temporale, e tematica assunti per l'intera collezione dei documenti locali e nel rispetto delle aree tematiche ritenute più significative.

Lo staff della biblioteca verifica l'efficacia della propria politica delle acquisizioni di seriali con idonei strumenti di rilevazione. La collezione è revisionata annualmente per le nuove acquisizioni e cancellazioni di titoli in corso.

Livelli di copertura

Il livello di copertura per ogni area tematica è ritenuto sufficiente a supportare l'informazione generale e la ricerca di base. Per le aree tematiche ritenute più significative l'obiettivo della collezione è la copertura capace di sostenere ricerche autonome e professionali.

Servizi

I periodici sono, comunque, esclusi dal prestito a garanzia della massima accessibilità per gli utenti. Sono garantiti i seguenti servizi:

- lettura e consultazione in sede;
- accesso a cataloghi e a banche dati italiane e straniere;
- assistenza alla localizzazione e al reperimento di fonti di informazioni anche non in raccolta;
- riproduzione di articoli nel rispetto della normativa e della tutela dell'autore;
- fornitura di fotocopie ad altre biblioteche nell'ambito del Document Delivery.

Si ritiene particolarmente utile, in un ambito di cooperazione, un impegno della biblioteca nel contribuire all'implementazione di archivi condivisi di spoglio delle testate più significative, in particolare di quelle della raccolta locale.

Conservazione e revisione

La biblioteca non assolve a compiti di conservazione generale, pur assumendo un ruolo di conservazione selettiva nell'ambito delle raccolte locali e in rapporto al proprio ruolo di biblioteca capoluogo della provincia di Rovigo.

Pertanto vengono conservati:

- i periodici della raccolta locale;
- i periodici che documentano aree tematiche coerenti con la missione e la finalità della biblioteca;
- i periodici pubblicati in forma di monografie tematiche e quelli a prevalente carattere informativo-bibliografico.

Per la generalità dei titoli posseduti è garantita la conservazione e la disponibilità degli ultimi 3 anni per quotidiani e settimanali.

Omaggi e desiderata

L'omaggio di abbonamenti a seriali e la donazione di annate pregresse sono accettate solo se coerenti con la politica generale di sviluppo della raccolta, di interesse tematico e di disponibilità degli spazi.

I lettori sono sollecitati ad esprimere desiderata e pareri, al fine di acquisire utili indicazioni in merito a bisogni e preferenze.

La biblioteca si garantisce, comunque, massima discrezionalità nel definire modalità di acquisizione e di conservazione, pur motivando le risposte negative ai desiderata.

Pubblicazioni in lingua straniera

La biblioteca acquisisce all'occorrenza pubblicazioni in lingua straniera .

In particolare:

- materiali reperibili solo in lingua originale quando la loro presenza è giudicata utile o indispensabile per la soddisfazione di bisogni di informazione o ricerca non esaudibili con pubblicazioni in lingua italiana;
- materiali in lingua originale e opere bilingue, atte a facilitare la conoscenza e lo studio delle lingue e delle culture più diffuse (inglese, francese, tedesco, spagnolo) o a favorire lo scambio e l'integrazione fra le comunità più radicate presenti nel territorio rodigino.

Formati dei materiali

I formati dei materiali presi in esame per la selezione e l'eventuale acquisto coprono tutta la gamma dei supporti che registrano informazioni, che veicolano conoscenze, che offrono materiali di svago, ricreazione e intrattenimento.

La tipologia dei diversi formati e la loro presenza varia raccolta per raccolta, secondo la natura della raccolta stessa, le sue finalità di servizio, i destinatari.

Raccolta di consultazione

La Biblioteca dell'Accademia mette a disposizione una raccolta di opere di consultazione che, integrando e completando le altre raccolte presenti, offre sostegno all'informazione generale nell'ambito della cultura contemporanea e documenta l'informazione corrente in relazione a una disciplina o a un'area tematica particolare. Le opere di consultazione devono:

- rispondere, in forma esaustiva e aggiornata, a specifiche domande di carattere generale;
- guidare, introdurre e supportare lo studio e la ricerca di livello non specialistico;
- indirizzare e orientare la ricerca verso fonti e strumenti più specifici.

A questo scopo sono riconosciute utili, e quindi acquisite, tipologie diverse di documenti, anche non facenti parte tradizionalmente delle raccolte di consultazione: dizionari, enciclopedie, cronologie, bibliografie, annuari e pubblicazioni seriali di vario genere, repertori, guide, manuali, trattati, standard works, banche dati, rapporti di istituzioni e enti di ricerca, atlanti e carte geografiche. La formazione e lo sviluppo della raccolta di consultazione, nel rispetto della missione complessiva della biblioteca e del carattere multimediale delle sue collezioni, si attiene al rispetto dei seguenti principi guida:

- omogeneità nella copertura delle diverse aree tematiche, per quanto consentito dalla produzione editoriale;
- offerta di strumenti di informazione anche su aree tradizionalmente poco rappresentate (scienze, informatica, attività del tempo libero, informazione geografica);
- predisposizione di uno specifico settore dedicato all'area locale nel suo complesso;
- informazione sulle attività istituzionali di rilievo locale;
- presenza di strumenti utili alla conoscenza della cultura dei residenti stranieri e alla loro integrazione nella vita cittadina;
- offerta di strumenti per la formazione e l'aggiornamento professionale;
- mantenimento di un adeguato livello di aggiornamento degli strumenti attraverso una attenta politica di revisione e scarto delle opere;
- produzione e offerta di strumenti di indicizzazione delle informazioni e di orientamento alla scelta e all'uso delle fonti, sia presenti in biblioteca che disponibili in altre biblioteche o via Internet;
- disponibilità delle opere a scaffale aperto;
- esclusione dal prestito di tutte le tipologie di materiali presenti, allo scopo di garantirne la consultabilità in sede.

Criteria di selezione

I criteri di selezione e di acquisizione delle opere di consultazione sono:

- valutazione della tipologia e del supporto più pertinente rispetto alla gestione della raccolta e ai servizi all'utenza;
- estensione, completezza e pertinenza rispetto all'area tematica trattata, nei limiti dei livelli di copertura definiti per ciascuna area;
- autosufficienza dell'opera, cioè mancanza di rinvio ad altre opere per il reperimento delle informazioni (tranne che per quegli strumenti, come gli indici, che per loro natura svolgono una funzione di questo tipo);
- autorevolezza della casa editrice;
- autorevolezza degli autori o dei curatori;
- copertura temporale, livello e tempestività di aggiornamento;
- presenza e qualità degli apparati per la ricerca e la restituzione delle informazioni (bibliografie, indici, cronologie, strumenti di interrogazione e di recupero, motori di ricerca) e loro facilità d'uso (organizzazione interna delle informazioni semplice e chiara);
- caratteristiche fisiche/supportabilità dei formati;
- caratteristiche delle licenze e dei contratti;
- rapporto costi/benefici tra i diversi formati;
- confronto con il posseduto di altre biblioteche del sistema.

Livelli di copertura

La raccolta di consultazione si propone come una collezione orientata a sostenere l'informazione generale in tutte le aree tematiche: non si limita quindi alla documentazione di base, ma si propone come sostegno anche alla formazione universitaria e superiore.

Coerentemente con i principi enunciati di formazione e di sviluppo della raccolta, la biblioteca si propone di prestare una attenzione e una cura particolari nel garantire un livello di copertura adeguato anche in alcune aree tematiche tradizionalmente mal rappresentate rispetto a bisogni di

informazione generale. Una copertura di buon livello anche in queste aree può richiedere un impegno di ricerca e di selezione particolare a causa di una offerta editoriale non significativa di opere che si possano tradizionalmente considerare di consultazione.

Tali aree sono ad esempio: informazione bibliografica, informatica, comunicazione e media, moda e costume, scienze ambientali ed ecologia, salute e alimentazione, collezionismo, architettura e pianificazione del territorio, fumetto, giallo, cinema e teatro, musica, fotografia e design, sport, letterature contemporanee, informazione geografica.

Formato dei materiali

La raccolta di consultazione, coerentemente con il carattere multimediale dell'insieme delle collezioni della Biblioteca dell'Accademia, è uniformata ad un criterio di reciproca integrazione dei diversi supporti delle fonti informative:

- formato a stampa (libro, periodico, carta geografica e tematica, opuscolo);
- formato elettronico (cd-rom, risorsa Internet o in rete locale);
- formato video (vhs, dvd).

La selezione della singola risorsa informativa avviene a prescindere dal formato, con il solo intento di acquisire la fonte più adeguata e pertinente per le specifiche esigenze di offerta di servizio e di copertura informativa.

Raccolta locale

La raccolta locale della Biblioteca dell'Accademia ha per oggetto ogni aspetto della realtà, della storia, della vita e della cultura del territorio polesano (Rovigo e provincia), con particolare attenzione per la documentazione relativa alla società e alla cultura contemporanea.

La raccolta locale raggruppa:

- documenti che hanno un legame locale intrinseco e diretto con l'oggetto della raccolta, vale a dire documenti che hanno per argomento la realtà, la storia e la vita locale oppure documenti che si presentano come testimonianze dirette dell'attività svolta dai protagonisti della vita e della società locale;
- documenti relativi alla città di Rovigo;
- documenti relativi alla storia e alla vita rodigina dalle origini a oggi.

La raccolta locale della Biblioteca dell'Accademia si propone – specificatamente per le aree tematiche indicate – di essere una fonte d'informazione generale e divulgazione, di studio e di ricerca per tutti coloro, individui e gruppi, che, a diversi livelli e per differenti esigenze educative, professionali, informative e ricreative sono interessati alla presenza di una collezione organica di documentazione locale del tipo qui descritto.

La raccolta locale si propone di attivare iniziative e meccanismi atti a favorire tale scopo, quali:

- la creazione, all'interno della Consultazione, di un Sezione locale, dove sono raccolte, con esclusione dal prestito, le risorse riservate all'informazione e alla ricerca in sede, quali, ad esempio, bibliografie, biografie, repertori, cataloghi bibliografici, indici, documenti di pianificazione, serie statistiche e fattuali, banche dati, carte geografiche, tematiche e turistiche, ecc.;
- l'acquisizione organica e sistematica della documentazione prodotta da enti pubblici e privati di Rovigo e dell'area limitrofa;

- l'acquisizione di una doppia copia (una per il prestito e l'altra per la consultazione) per i documenti di maggiore interesse su istituzioni educative e culturali, edifici storici e monumenti, personaggi e famiglie, aziende e cooperative di rilievo locale;
- l'instaurazione di rapporti di cooperazione e collaborazione con altri istituti documentari e di ricerca presenti nell'area;
- l'assistenza, l'incoraggiamento e il sostegno a persone e gruppi impegnati in ricerche di carattere locale nei settori di specifico interesse della raccolta locale della Biblioteca dell'Accademia;
- la produzione di strumenti a stampa ed elettronici di sussidio e di recupero delle informazioni relative ai materiali di interesse locale presenti in biblioteca;
- l'accesso alle risorse digitali presenti in rete e l'assistenza alla loro consultazione e utilizzo.

Priorità

In accordo con quanto indicato nei punti precedenti, e nell'intento di costituire una collezione generale, ma non esaustiva né ripetitiva rispetto alle altre collezioni dell'area rodigina, la raccolta locale della Biblioteca dell'Accademia individua alcune tematiche particolarmente rappresentative della sua missione:

- biblioteche, musei, editoria, istituzioni culturali e scolastiche;
- soggetti e attività politiche, produttive e commerciali;
- informazione statistica;
- lessico e dialetto;
- ecologia e stato dell'ambiente, fauna e flora locale;
- architettura e urbanistica, pianificazione territoriale, produzione e attività culturali, cinema e musica, fumetti, attività del tempo libero, sport;
- storia locale, toponomastica, personaggi e famiglie di rilievo locale, turismo e informazione geografica.

Formato dei materiali

La raccolta della Biblioteca dell'Accademia, in linea con la natura tradizionalmente multimediale delle collezioni locali, acquisisce documentazione su ogni tipo di supporto compatibile con le finalità e la natura istituzionale della biblioteca.

La raccolta locale acquisisce pertanto:

- opere monografiche a stampa;
- carte geografiche e tematiche;
- documenti multimediali, in particolare cd, banche dati, vhs e dvd che presentino i requisiti di ammissibilità alla raccolta indicati nei punti precedenti; per questi formati si prevede una copertura esaustiva, in linea con la vocazione multimediale della Biblioteca dell'Accademia; per garantire l'accessibilità si provvede ad acquisire una doppia copia (prestito e consultazione in sede) di ogni cd, vhs, dvd appartenute alla raccolta;
- periodici locali, anche in formato digitale, dei quali si provvede a garantire una copertura adeguata, nel rispetto dei criteri di ammissibilità della raccolta (connessione geografica, copertura temporale e geografica) e in una prospettiva di cooperazione con altre biblioteche della zona per la definizione delle acquisizioni e della politica di conservazione delle collezioni.

Livelli di copertura

Gli obiettivi di copertura per la raccolta locale si posizionano, come per ogni altra raccolta, tra il livello per l'informazione di base e quello per l'informazione specialistica. In particolare il livello di copertura è determinato da variabili tematiche e da variabili territoriali.

Conservazione, revisione, scarto

Le raccolte storiche, quelle di storia locale e quelle atte a supportare l'attività di ricerca assumono carattere conservativo. Le altre collezioni, in particolare le raccolte destinate al prestito, vengono sottoposte a revisione periodica, allo scopo di mantenere una raccolta documentaria viva, aggiornata e coerente con la missione e le finalità della biblioteca.

La biblioteca accademica adotta, dunque, procedure standard di valutazione delle collezioni, dal punto di vista dell'uso, della data di pubblicazione, della qualità, della natura e della rilevanza "storica" dei documenti, per stabilire in maniera omogenea e non casuale quali materiali entrano a far parte del patrimonio "storico" e permanente della biblioteca, quali vengono accantonati e conservati temporaneamente, e quali infine vengono definitivamente eliminati dalle collezioni.

Per selezionare i documenti destinati all'eliminazione, la biblioteca adotta una procedura di scarto, che applica le regole denominate SMUSI (S = Scorretto, informazione falsa, M = Mediocre, superficiale, ordinario, U = Usato, deteriorato, S = Superato, I = Incoerente, non pertinente con la raccolta).

Tale procedura non viene applicata nella sua forma canonica e integrale, ma con accorgimenti e adattamenti funzionali da un lato alla biblioteca nel suo insieme e dall'altro alle esigenze poste dalle diverse aree tematiche presenti nelle raccolte generali e dalle sezioni speciali.

I documenti deteriorati vengono comunque scartati per essere eliminati o rimpiazzati.

I materiali scartati, ma ancora in buone condizioni, possono essere destinati, in dono, scambio, ad altre biblioteche, secondo accordi stipulati, oppure possono essere ceduti a istituti o a singoli, alle condizioni più vantaggiose per la biblioteca, destinando eventuali ricavi di denaro a iniziative di carattere culturale e promozionale.

La biblioteca mantiene nelle sue collezioni i periodici di interesse locale e quelli la cui natura, il cui contenuto e la cui qualità, li trasformano nel tempo in strumenti d'informazione e consultazione, di studio e di ricerca, al di là della copertura e della durata temporale o solare dei fascicoli e delle annate.

Responsabilità e modalità operative

Responsabilità

Le attribuzioni e i livelli di responsabilità nella gestione delle collezioni sono così suddivise:

Il direttore o il responsabile della biblioteca

- assicura la corretta applicazione della Carta delle collezioni;
- approva i piani annuali di sviluppo delle collezioni;
- stabilisce, sulla base dei piani annuali di sviluppo delle collezioni, la ripartizione dei budget per gli acquisti.

Le unità operative incaricate della gestione e dello sviluppo raccolte librerie sovrintendono, rispettivamente per il patrimonio antico e moderno, alla selezione e alle proposte annuali di

sviluppo delle collezioni all'eventuale produzione di liste periodiche e occasionali di acquisto sulla base dei principi, dei criteri e dei livelli di copertura fissati nella Carta delle collezioni..

Modalità operative

Le unità operative responsabili della gestione e sviluppo delle raccolte presentano alla direzione o al responsabile della biblioteca le proposte di sviluppo del settore di competenza.

Le proposte di settore costituiscono nel loro insieme il piano annuale di sviluppo delle collezioni che deve essere approvato dal responsabile della biblioteca.

Le modalità tecniche di elaborazione dei piani annuali di sviluppo e le procedure amministrative di gestione dello sviluppo delle raccolte (acquisti, doni, scambi) sono descritti in appositi protocolli applicativi della Carta delle collezioni.

Ripartizione dei fondi per gli acquisti

I fondi vengono ripartiti annualmente secondo quanto indicato nel piano annuale di sviluppo delle collezioni.

I fondi ordinari per gli acquisti nella biblioteca accademico-comunale vanno di regola ripartiti tenendo conto dei livelli di copertura stabiliti per le raccolte generali e le raccolte speciali, dell'offerta di mercato e del costo medio dei documenti per le diversi settori disciplinari.

Protocolli di selezione

Ai fini della corretta applicazione dei principi stabiliti nella presente Carta e alla allocazione dei fondi, la biblioteca adotta specifici documenti applicativi, detti protocolli di selezione, per aree disciplinari e per settori di raggruppamento dei documenti, in relazione all'acquisizione, alla conservazione, alla revisione e allo scarto, alla gestione dei doni e dei desiderata.

Piano di sviluppo delle collezioni

Il piano di sviluppo consiste nell'applicazione e nell'adattamento della Carta delle collezioni a una situazione precisa in un periodo determinato, generalmente un anno.

Esso è un documento interno alla biblioteca, elaborato collettivamente e approvato dal responsabile della biblioteca.

Il piano di sviluppo annuale risulta, dunque, dalle proposte di sviluppo delle diverse collezioni presenti e mira ad armonizzare le proposte sulla base della Carta delle collezioni, dei protocolli di selezione, di eventuali piani di sviluppo pluriennali o straordinari, e del piano annuale di sviluppo dell'anno precedente.

Su tale base i piani di sviluppo stabiliscono, anno per anno, la puntuale ripartizione delle quote di budget per settori e aree disciplinari.

Nei piani di sviluppo annuali possono trovare immediata applicazione cambiamenti, correzioni, revisioni, la cui necessità sia stata avvertita prima della revisione prevista per la Carta delle collezioni.

Revisione della Carta

La Carta delle collezioni è soggetta a revisioni periodiche.

Tabelle livelli di copertura

1. SAGGISTICA E LETTERATURA
2. RACCOLTA CONSULTAZIONE E REPERTORI
3. PERIODICI
4. RACCOLTA ARTE

capacità informativa:

- 1- livello minimale (pochi testi basilari)
- 2- livello di documentazione di base (materiale di orientamento e consultazione generale)
- 3- livello di sostegno all'istruzione (approfondimento , a supporto dell'istruzione universitaria)
- 4- livello di ricerca (fondi e sussidi per una ricerca molto specifica nel campo)
- 5- livello estensivo (materiali significativi nei diversi formati, anche in lingua straniera)

LIVELLI COPERTURA

SAGGISTICA, LETTERATURE, MANUALISTICA

CLASSE CDD	Soggetto corrispondente	Livello di copertura	Note
003-006	Informatica	1	Testi vecchi e non aggiornati
Altro di 000	Biblioteconomia – Libri	3	Giornalismo: 2
15*	Psicologia	1	
Altro di 100	Filosofia – Etica	2	
200	Religione	2	
32*	Politica	3	
33*	Economia	2	
34*	Diritto	2	
35*	Amministrazione pubblica	1	Testi perlopiù superati
36*	Servizi sociali	1	Testi perlopiù superati e forte carenza in alcune classi di attualità
37*	Educazione	2	Da aggiornare spec. Didattica
38*	Commercio, comunicazione, trasporti	1	
39*	Usi, costumi e folklore	2	
40*-41*	Linguaggio	3	
42*-49*	Lingue	2	Da integrare: grammatiche e testi per stranieri
50*-54*	Scienze naturali, matematica, astronomia, fisica, chimica	1	Carente, spec. per i testi-base
55*-59*	Scienze della terra, scienze della vita, botanica, zoologia	2	
61*	Medicina	2	
63*	Agricoltura	2	Testi tecnici molto vecchi

64*	Economia domestica e vita familiare	1	646-648 praticamente assenti
65*	Management	2	
68*	Manifatture, arredamento, abbigliamento	1	
Altro di 600	66*-67*	1	
71*	Urbanistica	2	
72*	Architettura	3-4	
741	Fumetto	1	
746	Moda	1	
77*	Fotografia	2	
78*	Musica	2-3	Manca manualistica tecnica recente
790-792	Spettacolo tranne cinema	1	
791	Cinema	3	(Fondo Cinema e testi abbast. aggiornati)
793-795	Giochi	1	
796-799	Sport, caccia e pesca	2	
Altro di 700	Arte		VEDI SEZ. A PARTE
800	Letterature	3	
91*	Geografia e viaggi	2	Da integrare le guide
93*-99*	Storia	3	
Narrativa Contemporanea		2	

RACCOLTA DI CONSULTAZIONE E REPERTORI

Classe CDD	Aree tematiche	Livello di copertura	Annotazioni
000	Informazione Attualità Biblioteconomia Informatica Media e comunicazione	1	(Tranne manualistica di biblioteconomia, in deposito)
100	Filosofia Psicologia	2	
200	Religione	2	
300	Scienze politiche Diritto Economia Scienze Amministrative Servizi sociali	2 1	

	Formazione, educazione	2	
	Moda - Costume	MANCA	
400	Linguistica	2	Da svecchiare
500	Scienze pure Scienze ambientali – ecologia	2	Da svecchiare
600	Medicina, agricoltura, economia domestica	1	Da svecchiare
700	Urbanistica Arti Pittura Fumetto Architettura e design Fotografia Cinema Musica Sport Spettacolo	2-3 1 2	(700-730 + 780) Altro di 700
800	Letteratura	2-3	Molto materiale è però collocato in deposito
900	Geografia e storia Turismo e viaggi	2	

4. RACCOLTA DI ARTE

Cronologia	Livello copertura Pittura	Livello copertura Arti applicate	Livello copertura Architettura
Arte primitiva	2	2	1
Arte greca	3	3	1
Arte romana	3	3	1
Medioevale	3	3	1
Rinascimento	3	3	1
Barocco	3	3	1
Settecento	3	3	1
Moderna	3	3	2
Contemporanea	3	3	3

5. PERIODICI

CLASSE CDD	Aree tematiche	Livello copertura	di annotazioni
000	Attualità informazione Informazione bibliografica Biblioteconomia Informatica Media e comunicazione	3 2 3 1 1	
100	Filosofia psicologia	2 2	

200	Religione	2	Molti opuscoletti editi da parrocchie
300	Scienze politiche Diritto Economia Scienze amministrative Servizi sociali Formazione educazione Moda Costume	3 3 2 0 1 3 0 0	“Io donna” e “Rep. Delle donne” ma non sono specifici
400	Linguistica	1	
500	Scienze pure Scienze ambientali ecologia	1 1	
600			
700	Urbanistica Arti in generale Pittura arti plastiche Fumetto Architettura e design Fotografia Cinema Musica Sport Spettacolo	1 3 0 0 3 1 1 1 0 0	
800	Letteratura in genere Narrativa contemp. Poesia italiana contemporanea	2 1 0	
900	Geografia e storia Turismo e viaggi Storia contemporanea	1 2 0	Pochi e tutti morti