

Accademia dei Concordi

*Inaugurazione  
del 438° Anno Accademico*



*Relazione del Presidente  
Prof. Giovanni Boniolo*

*27 gennaio 2018*



*I*llustrissime *A*utorità, carissime *S*ocie, carissimi *S*oci,

è con mio grande piacere che Vi saluto in occasione dell'apertura del 438° Anno Accademico. Vi chiedo subito un minuto di silenzio per ricordare i Soci che ci hanno lasciato nel corso del 2017: Avv. Giannantonio Altieri, Gran Uff. Gian Antonio Cibotto, Prof. Camillo Corrain, Dott. Sergio Garbato, Dott. Fernando Mazzucato, Dott. Giandomenico Rigon. Vi pregherei pure, in questo momento di raccoglimento, di dedicare un pensiero a tutte le donne, gli uomini, i ragazzi, le ragazze, i bambini e le bambine che solo per il fatto di essere ebrei furono massacrati dalla farneticante ideologia nazista. Oggi, come Voi tutti sapete, è il Giorno della Memoria.

\* \* \*

Una nota, per iniziare, sulla situazione finanziaria. L'anno appena trascorso è stato molto faticoso e molto impegnativo dal punto di vista economico. Nel corso del 2017, l'Accademia ha portato avanti, seppur con un precario equilibrio finanziario, dovuto alle difficoltà dell'Amministrazione Comunale nel contribuire alla quota spettante delle spese, un confronto costruttivo con il Comune di Rovigo.

Anche se per l'anno 2017 il Comune ha deliberato una quota inferiore rispetto a quanto previsto, l'Accademia si è sforzata di mantenere inalterati i servizi offerti, la propria attività didattica e progettuale. Lo sforzo è stato concretizzato mediante la possibilità di utilizzare il proprio fido bancario e i contributi provenienti dai progetti in essere relativi alla biblioteca. Di positivo c'è stato il proficuo dialogo iniziato con alcuni tecnici dell'Amministrazione Comunale, con l'attuale Assessore alla Cultura e, naturalmente, col Sindaco, che ha permesso di gettare quelle che potranno essere solide basi di progettualità condivisa.

Mi si consenta di non esporre dettagliatamente le innumerevoli attività accademiche, che, comunque, potete trovare elencate in coda a questa relazione. Vorrei, invece, parlarvi di numeri. Dietro la loro apparente freddezza in realtà si può celare un significato profondo. Pensiamo a tre di loro: 1580, 43697, 301222.

**1580** è l'anno in cui fu fondata l'Accademia dei Concordi e ora siamo nel 2018; ossia abbiamo un'Istituzione che dura da 438 anni. Sono 438 volte che, anno dopo anno, si è avuta una cerimonia più o meno come questa. Personalità diverse l'hanno celebrata in modo diverso, ma l'Istituzione è sempre rimasta: un magnifico esempio del fatto intuitivo, ma che molti tendono dimenticare, che gli uomini passano e le istituzioni rimangono. Pensiamo per brevi capi a che è accaduto in questi 438 anni per apprezzarne il numero. Nel 1580 Filippo II di Spagna annette il Portogallo e nel 1588 manda l'*Invencibile armada* contro l'Inghilterra. Nel 1616 vi è il primo processo contro Galilei da parte dell'inquisizione. Nel 1643 sale al trono francese Luigi XIV. Nel 1653 Cromwell diviene Lord protettore e scioglie il parlamento inglese. Nel 1669 Newton scopre la legge di gravitazione universale. Nel 1709 Darby sintetizza il coke e dà il via alla Prima Rivoluzione Industriale. Nel 1749 nasce Jenner che scoprirà il vaccino contro il vaiolo nel 1796. Nel 1789 inizia la Rivoluzione Francese. Nel 1815 con la battaglia di Waterloo vi è la sconfitta di Napoleone e inizia il Congresso di Vienna. Nel 1859 Darwin pubblica *L'origine della specie*. Nel 1865 Lincoln abolisce la schiavitù. Nel 1871 Roma diviene capitale del Regno d'Italia. Il 1905 è l'*annus mirabilis* di Einstein. Nel 1914 comincia la follia della Prima Guerra mondiale. Nel 1917 vi è la Rivoluzione russa. Nel 1938 si promulgano le infamanti Leggi Razziali. Nel 1939 inizia la Seconda Guerra mondiale. Nel 1945 Primo Levi scrive *Se questo è un uomo*. Nel 1946 l'Italia è proclamata Repubblica. Nel 1948 entra in vigore la nostra Costituzione. Nel 2001 vi è l'attentato alle Torri Gemelle. Nel 2017 vi è l'insediamento di Trump come Presidente degli USA. Solo un piccolissimo elenco degli innumerevoli fatti che si sono succeduti a partire da quel 1580, quando l'Accademia nacque per iniziativa di Gaspare Campo.

E noi siamo qui a testimoniare, con la nostra presenza, la perdurante esistenza dell'Accademia dei Concordi e non possiamo, solo riflettendo sulla sua lunga vicenda, non sentire la responsabilità storica e culturale enorme che sta nel guidarla e nel farne parte. Permettetemi di parlare, senza retorica, di orgoglio ma anche di timore.

Andiamo a un altro numero: **43697**. Questo sintetizza gli utenti che hanno usufruito dei servizi della nostra biblioteca nel 2017, e di questi 9328 sono relativi alla Sezione Ragazzi-Multispazio. Il Comune di Rovigo, secondo dati ISTAT 2016, ha 51715 abitanti. Questo significa che in media ogni abitante del Comune è entrato in Accademia per questione di libri.

Ancora: **301222**. Un numero che ci dice quante siano le unità documentarie che abbiamo. La Provincia di Rovigo ha 237446 abitanti. Ovvero se noi abbinassimo un'unità in nostro possesso a ogni abitante della Provincia ne avremmo ancora altre 70000 circa.

Già questi numeri dovrebbero rendere perspicuo l'impatto sociale che la nostra Istituzione ha e come essa sia necessaria al territorio.

Veniamo a un altro punto, ma sempre collegato a quanto sto dicendo; ha a che fare con la bellezza. Nel 2017 a Palazzo Roverella si è conclusa la magnifica mostra "**I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia**", resa possibile dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Questa esibizione temporanea ha visto camminare per le strade di Rovigo circa 35000 persone, le quali hanno potuto non solo assaporare cibi e bevande nei vari locali, ma anche ammirare i monumenti rodigini e le sue piazze e importanti capolavori realizzati dal Quattrocento al Settecento, ora custoditi nella pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile.

I Nabis han poi lasciato spazio alle fotografie di Pietro Donzelli, che con sguardo metafisico ci ha permesso di apprezzare la nostra terra rigata dal Po e dai suoi molti rami. Ed eccoci a ora, con la mostra appena terminata "**Secessioni europee. Monaco, Vienna, Praga, Roma. L'onda della modernità**". Un grande successo visto da circa 37000 visitatori; ossia 37000 persone che han camminato per Rovigo e si sono servite dei servizi rodigini. Non scordiamo mai che la cultura, se ben fatta, genera economia.

Lasciatemi, a questo punto, solo sollevare la Vostra curiosità intorno ai splendidi piani che la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo sta definendo per quattro grandi eventi culturali espositivi che avranno Rovigo e il Polesine come centro. Non vi dirò nulla di più. Ma prepariamoci a essere fieri di essere rodigini. Prepariamoci a un bagno nella bellezza.

La bellezza è pure nel castello librario dell'Accademia, la bellezza è nella Pinacoteca dell'Accademia. Ma non pensate, come sosteneva il principe Myškin ne *L'idiota* di F.M. Dostoevskij, che sia la bellezza che salverà il mondo. In realtà è il contrario: è il mondo che può salvare la bellezza e quindi una parte necessaria dell'esistenza umana. Nella fattispecie siamo noi cittadini che dobbiamo salvare la bellezza per nutrirci e per nutrire le generazioni che verranno. Se non ne siamo capaci, i nostri figli e i nostri nipoti vivranno

in un tempo e in uno spazio peggiori. Questo significa che l'Accademia – e la bellezza di cui essa è *hub* – non è solo responsabilità del Presidente, del Direttivo e dei partner istituzionali, ma di tutti i cittadini di Rovigo.

Mi si permetta, ora, riconoscere e plaudire l'operato di alcune persone che sono riuscite, come abili marinai trovatisi nel mezzo di un mare burrascoso, a governare, chi più dall'interno chi più dall'esterno, la nostra Accademia e a portare a uno sperabile buon fine la nota vicenda con il Comune di Rovigo. Primariamente il pensiero al prof. Enrico Zerbinati, mio predecessore, che con incredibile pazienza ha atteso che tempi migliori si presentassero all'orizzonte. Egli, tenacemente e nonostante una situazione finanziaria assai difficile, è riuscito a mantenere aperto il servizio di biblioteca. Non solo; con la sua nota bonarietà, e con l'aiuto proattivo dal vice-Presidente prof. Virgilio Santato, ha diretto dolcemente in questi ultimi anni l'Accademia fino a portarla ai giorni nostri. Poi la mente va al prof. Ennio Raimondi. Durante il mio servizio universitario ho avuto modo di frequentare molti e diversi ambienti, sia italiani che internazionali, ma poche volte ho incontrato persone con la saggezza istituzionale del prof. Raimondi. Infine, il prof. Luigi Costato. Tutti noi lo conosciamo, o pensiamo di conoscerlo. È parte integrante del tessuto rodigino, che sarebbe più povero se egli smettesse di operare. La sua sagacia, la sua conoscenza e la sua ironia sono da me – e non solo – molto amate.

Certo, sarò del tutto indipendente. Ma sarei sciocco se non usassi per i fini dell'Accademia l'insegnamento della pazienza del prof. Zerbinati, i suggerimenti istituzionali del prof. Raimondi e le analisi del prof. Costato. E sarei pure sciocco se non ascoltassi i consigli di tutti i soci e di tutti quei cittadini che vorranno portare idee e azioni concrete. Chi pensa che i propri occhi siano l'unico mezzo per vedere il mondo, non ne ha compreso né la complessità né la polimorficità.

Venendo ai programmi, mi si consenta di tracciarli in modo preciso fra qualche tempo, quando avrò conoscenza completa di che cos'è l'Accademia dei Concordi. Comunque sia, mi adopererò per chiudere una volta per sempre il contenzioso con il Comune. Forse mai come ora vi è stata una così manifesta disponibilità da parte di coloro che governano la città, nella fattispecie gli aspetti culturali. È quindi mia speranza arrivare a breve a un tavolo dove finalmente ci si possa stringere serenamente la mano e firmare un accordo rispettoso delle parti, di chiara interpretazione e dove ciò che conta è il bene

della cittadinanza. Sarà comunque, mi si consenta di ribadirlo, un risultato possibile proprio grazie alla pazienza del prof. Zerbinati.

Vorrei che l'Accademia si aprisse di più al territorio e che il territorio la facesse più sua. Vorrei che l'Accademia si trasportasse un po' più nel presente. Vorrei che l'Accademia facesse capire maggiormente il suo ruolo sociale e di come, per esempio, intere generazioni di studenti abbiano occupato le sue aule per preparare esami, oppure di come rodigini di ogni età passino quotidianamente per le sue stanze per leggere anche solo il giornale. Vorrei che l'Accademia riuscisse a far apprezzare i tesori che sono conservati nella biblioteca o i quadri contenuti nella pinacoteca. Qui vi è la nostra identità di polesani, di veneti, di italiani, di esseri umani.

Vorrei, vorrei. Per ora solo desideri, tuttavia mi impegnerò per trasformali in realtà. E lo potrò fare grazie al contributo di chi ha accettato di aiutarmi nel Direttivo: il dr. Pier Luigi Bagatin – ora vice-Presidente –, la dr.ssa Sandra Bedetti, il dr. Andrea Bagno, il prof. Paolo Luigi Zorzato e il dr. Fiorenzo Scaranello; di chi ha acconsentito a occupare il ruolo di Segretario Accademico: la prof.ssa Natalia Periotto Gennari; del personale dell'Accademia, che ho trovato estremamente disponibile e competente; di tutti i soci dell'Accademia, che con le loro conoscenze potranno contribuire grandemente; delle istituzioni del territorio; dei cittadini. Infine non posso dimenticare la Fondazione Banca del Monte e, soprattutto, la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo che da sempre hanno avuto, e spero avranno, grande attenzione per i bisogni dell'Accademia. Solo grazie all'aiuto di tutti questi attori riuscirò, fra tre anni, a consegnare al mio successore la nostra Accademia dei Concordi in ottimo stato.

Lascio ora la parola al prof. Vittorino Andreoli, la cui statura di studioso dell'uomo e delle sue pieghe esistenziali è nota a tutti. Con la sua consueta abilità e la sua grande competenza ci parlerà de **“La normalità perduta”**.

Giovanni Boniolo

## **Composizione cariche sociali al 31.12.2017**

### **Consiglio Direttivo**

Presidente	Prof. Giovanni Boniolo
Vicepresidente	Dott. Pier Luigi Bagatin
Consigliere	Dott. Andrea Bagno
Consigliere	Dott.ssa Sandra Bedetti
Consigliere	Dott. Fiorenzo Scaranello
Consigliere	Prof. Paolo Luigi Zorzato
Consigliere	da nominare

### **Collegio dei Revisori dei Conti**

Presidente	Dott. Riccardo Bergamo
Effettivo	Arch. Valerio Gasparetto
Effettivo	da nominare

### **Consiglio di Amministrazione**

Presidente	Prof. Giovanni Boniolo	Presidente Accademia
Vicepresidente	Avv. Valentina Noce	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Avv. Alberto Arzignani	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	M°. Adriano Azzi	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Dott. Pier Luigi Bagatin	Consigliere Accademia
Consigliere	Prof. Lino Pietro Callegarin	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Dott. Alberto Guasti	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Arch. Gianluca Gulli	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Dott. Fiorenzo Scaranello	Consigliere Accademia
Consigliere	Prof. Paolo Luigi Zorzato	Consigliere Accademia

### **Segretario Accademico**

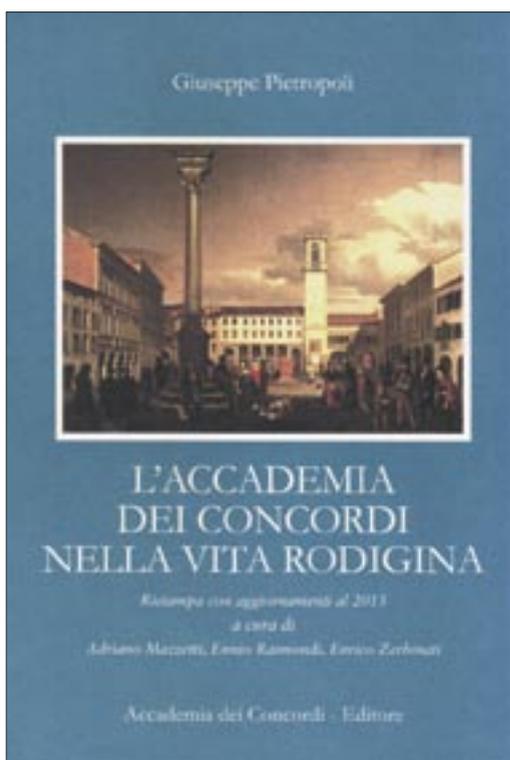
Prof.ssa Natalia Periotto Gennari

## Attività editoriale dell'Accademia dei Concordi – 2017

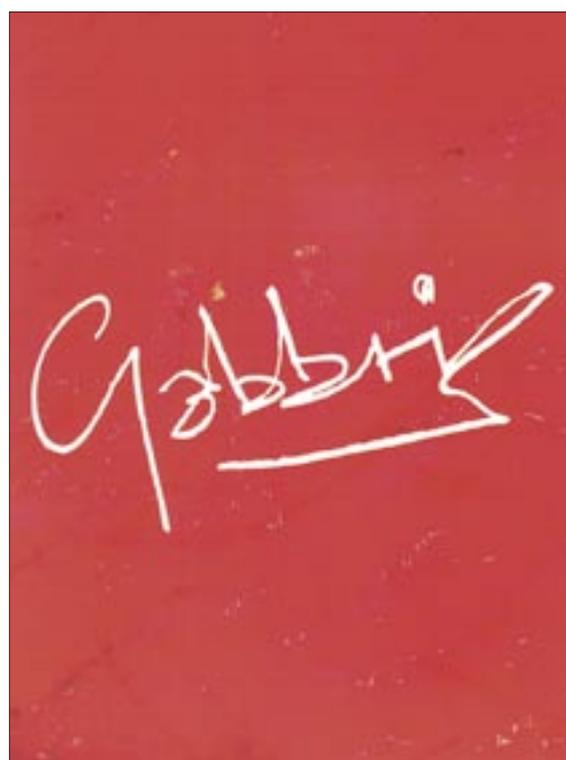
Spedizioni periodico *Concordi* – 2017

Numero pubblicazione	01/2017	02/2017	03/2017	04/2017	Totale nell'anno
Copie spedite	1421	1420	1419	1423	5683

## Pubblicazioni edite da Accademia dei Concordi Editore – 2017



Giuseppe Pietropoli  
Adriano Mazzetti, Ennio Raimondi,  
Enrico Zerbinati  
**L'Accademia dei Concordi  
nella vita rodigina**  
ISBN 978-88-906819-6-7



Sergio Garbato,  
Ivana D'Agostino  
**Gabbris:  
un'avventura artistica e umana**  
ISBN 978-88-906819-7-4



### Servizi al pubblico

Nel 2017 gli utenti che hanno usufruito dei Servizi della Biblioteca sono stati **43.697**, di cui 34.369 relativi alla Sezione di Pubblica Lettura e 9.328 inerenti la Sezione Ragazzi - Multispazio.

#### Pubblica Lettura

Informazioni e ricerche bibliografiche: **10.080** (in media 35 al giorno) di cui 144 molto complesse (tempo impiegato superiore ai 30 minuti) e 576 di media complessità (tempo impiegato tra i 15 - 30 minuti).

Prestiti: 15.490

Prestiti interbibliotecari e intersistemici (Ill-SBN): 100

Document delivery: 30

Totale prestiti: **15.620**

Collegamenti a internet: 1.091

Utilizzo pc per videoscrittura: 60

#### Sezione Ragazzi – Multispazio

Prestiti: **13.031**

Collegamenti a internet: 780

**Totale complessivo prestiti (Pubblica Lettura e Ragazzi): 28.651**

**Totale complessivo utilizzo internet: 1.871**

#### Conservazione

Lettori in sede: 345

Richieste informazioni (telefono, posta elettronica, posta ordinaria, etc.): 147

Ricerche complesse: 224

Movimentazione materiale antico per utenti: 1.151

Riproduzioni documenti ad uso ricerca, studio, pubblicazione, etc.: 2.445

## Patrimonio

L'applicazione della Carta delle Collezioni ha permesso di usufruire in maniera ottimale del contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo finalizzato al progetto d'incremento delle raccolte documentarie della Biblioteca.

Incremento complessivo annuo del patrimonio: 1.663 unità documentarie.

Totale patrimonio complessivo della Biblioteca: **301.222** unità documentarie, di cui 292.186 relativo ai Settori moderno e di conservazione e 9.036 relativo alla Sezione Ragazzi.

## Attività di catalogazione

### Settore moderno

Totale schede bibliografiche presenti nel catalogo on-line **66.458** di cui 58.761 schede bibliografiche relative al Settore moderno della Biblioteca e 7.697 relative alla Sezione Ragazzi. A ciò si aggiungano **4.797** catalogazioni effettuate nell'ambito della collaborazione con il Sistema Bibliotecario Provinciale di Rovigo, di cui l'Accademia è partner tecnico/scientifico.

### Settore antico

È proseguito, grazie al sostegno della Regione del Veneto, il progetto di catalogazione e digitalizzazione del Fondo autografi nell'Opac regionale Nuova Biblioteca Manoscritta. Nel corso dell'anno sono state catalogate 1.400 lettere e sono state effettuate 3.335 riproduzioni inerenti le nuove lettere gestite.

Per quanto riguarda le attività realizzate, grazie al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, in merito al progetto di *Catalogazione e valorizzazione di manoscritti e cinquecentine*, è stato rilevato lo stato di conservazione di 256 incunaboli, per i quali si è proceduto alla digitalizzazione delle parti essenziali delle legature, per un totale complessivo di 1956 immagini.

È stata avviata la catalogazione di 800 cinquecentine nel Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN).



## Interventi su fondi archivistici

### Corporazioni religiose soppresse: conservazione e valorizzazione

Si è concluso il progetto inerente l'ordinamento virtuale e l'inventariazione degli archivi delle Corporazioni religiose soppresse. Il lavoro, realizzato grazie al contributo della Regione del Veneto (L.R. 50/84 – art.44), ha interessato, nella sua ultima fase, monasteri, conventi e confraternite le cui proprietà ricadevano nell'ambito del territorio polesano. L'intervento ha riguardato la documentazione di 25 enti (6 tra conventi e monasteri e 19 scuole religiose laicali). Si tratta di documentazione prevalentemente amministrativa e contabile, ma sono presenti anche registri di verbali/parti dei capitoli degli ordini religiosi o delle congreghe delle scuole laicali, anche se il motivo per cui sono stati conservati è probabilmente riconducibile sempre a preservare la memoria di aspetti amministrativi. Le schede archivistiche prodotte, tra unità e sotto unità, sono state 628, relative a registri/volumi, fascicoli, filze e unità archivistiche singole. Tutti i dati archivistici sono stati inseriti nel Sistema Informativo Archivistico Regionale – SIAR Veneto.

### **Biblioteca d'autore: Gian Antonio Cibotto**

È stata avviata, grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, la prima fase dei lavori riguardanti la Biblioteca d'autore: Gian Antonio Cibotto.

La biblioteca, giunta per donazione dello scrittore, rappresenta un'operazione culturale e sociale di notevole rilevanza, poiché testimonia, per le sue caratteristiche, l'attività intellettuale, le reti di relazioni, il contesto storico e culturale del suo possessore. Nel corso del 2017, le attività hanno interessato il nucleo proveniente dall'abitazione romana dello scrittore, costituito da 15.989 unità librarie; a queste si è aggiunta una porzione di altre 2026, provenienti dal nucleo presente nella casa di residenza rodigina, costituito in totale da 25.868 unità.

Per una adeguata valorizzazione della biblioteca si è proceduto all'individuazione di alcune sezioni in particolar modo identificative degli interessi e della personalità di Cibotto. Ovviamente, ai fini di una corretta corrispondenza della tipologia, è risultato determinante l'impiego di un criterio di giudizio interno alla biblioteca stessa che ha tenuto conto del valore unitario e autorevole derivato dalla raccolta e che ha reso necessario effettuare valutazioni di natura storica e culturale. È stato così separato il materiale documentario con caratteristiche generiche e non prettamente legate alla fisionomia dello scrittore e dei suoi interessi, da quello destinato a configurare il Fondo

Cibotto. Quest'ultimo viene così a raccogliere tutto ciò che, per le sue caratteristiche contenutistiche o formali, individua gli interessi intellettuali e personali dello scrittore, nonché la sua preziosa rete di contatti e relazioni con personaggi appartenenti al panorama intellettuale ed editoriale del suo tempo.

In questa prima fase di lavoro, il materiale documentario confluito nel Fondo Cibotto comprende 14.567 unità.

Tra i personaggi che rientrano nella fitta rete di rapporti di conoscenza e amicizia che ha caratterizzato l'attività dello scrittore rodigino ci limitiamo a segnalare: Carlo Bo, Vittore Branca, Giovanni Comisso, Cesare De Michelis, Luigi Malerba, Luigi Meneghello, Marisa Milani, Goffredo Parise, Fernanda Pivano, Mario Rigoni Stern, Mario Soldati, Fulvio Tomizza, Diego Valeri, Manara Valgimini.

### **Valorizzazione del patrimonio bibliografico**

Sono continuati gli interventi di promozione del patrimonio bibliografico posseduto dalla Biblioteca attraverso l'allestimento di vetrine novità/tematiche e realizzazioni di bibliografie.

### **Bibliografie e vetrine tematiche realizzate per la Sezione di Pubblica Lettura**

Oltre alla "vetrina mensile della novità" è continuata l'iniziativa "Una collana al mese": esposizione periodica di una specifica collana editoriale in modo da proporre, agli utenti della Biblioteca, la possibilità di conoscere e apprezzare la produzione editoriale di alcune tra le più note e consolidate case editrici.

Molte le bibliografie e vetrine tematiche realizzate, tra cui si segnalano:

1. *Shoah* (bibliografia e vetrina tematica predisposta in occasione della ricorrenza)
2. *Parole di donna* (una selezione di romanzi di autrici italiane e straniere)
3. *Rovigo Racconta: libri, musica e teatro* (predisposizione di biografie, bibliografie e abstract dei romanzi degli scrittori presenti all'omonimo Festival organizzato dall'Associazione Liquirizia in collaborazione con l'Accademia dei Concordi)
4. *Itinerari di lettura* (bibliografia predisposta in occasione dell'iniziativa organizzata dal Festival Biblico "Leggo, dunque viaggio")
5. *Kazuo Ishiguro* (bibliografia predisposta in occasione dell'assegnazione del Premio Nobel per la Letteratura allo scrittore)
6. *Tre donne per un futuro di pace* (bibliografia realizzata in occasione degli incontri organizzati dalla biblioteca)
7. *500 anni della Riforma luterana* (bibliografia sulla Riforma protestante)
8. *Tutto Natale* (vetrina tematica predisposta in occasione delle Festività)

### Bibliografie e vetrine tematiche realizzate per la Sezione Ragazzi

1. *Il libro del mese* (selezione mensile di un libro corredato da relativa scheda, tratto dalle novità presenti nella Sezione)
2. *Per non dimenticare* (scelta ed esposizioni di libri tematici sulla Shoah)
3. *Inverno al Multispazio* (selezione di libri sulla stagione invernale)
4. *Uno spazio dipinto, uno spazio raccontato: la città dei bambini* (bibliografia realizzata a supporto del progetto didattico)
5. *Leggo dunque viaggio* (vetrina tematica e bibliografia inerenti il tema protagonista del Festiva Biblico)
6. *Nonsoloschiappe* (vetrina tematica e bibliografia sulla letteratura per ragazzi)
7. *Natale al Multispazio* (vetrina tematica predisposta in occasione delle Festività Natalizie)

### Complessivamente sono state predisposte 15 bibliografie e vetrine tematiche

#### **Attività di didattica e progetti speciali**

Le attività di didattica ordinaria, realizzata al fine di promuovere la conoscenza della Biblioteca e dei servizi offerti, ha interessato 133 classi delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie.

Grande riscontro hanno ottenuto, inoltre, i seguenti progetti speciali di didattica realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto e la Fondazione Banca del Monte di Rovigo.

#### ***Uno spazio dipinto, uno spazio raccontato: la città dei bambini***

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto, si è rivolto, come di consueto, agli alunni delle scuole primarie della città di Rovigo e aree limitrofe e si è svolto da febbraio a giugno 2017.

Il progetto si è proposto di affrontare tematiche inerenti il rispetto, la cura dell'ambiente, della città e dei Beni Culturali. Lo scopo è stato quello di coinvolgere attivamente i bambini ad esprimere opinioni e idee per migliorare la loro città. Nelle attività di didattica si sono utilizzati una molteplicità di linguaggi comunicativi: lettura interattiva, arti visive con particolare riguardo alle riproduzioni di paesaggi e alle rappresentazioni urbane, attività di gioco-teatro e laboratorio creativo.



Il percorso didattico è stato strutturato in due appuntamenti ciascuno della durata di circa 90 minuti così articolati:

1. lettura interattiva accompagnata dalla visione di alcune tra le opere d'arte più rappresentative dei temi in oggetto, sia dalle illustrazioni tratte dal racconto di Dino Buzzati "La famosa invasione degli orsi di Sicilia". La proiezione delle immagini ha impegnato i bambini nel commento delle stesse, al fine di estrapolare i contenuti fondamentali del laboratorio;

2. laboratorio didattico in cui gli alunni hanno realizzato la loro idea di città dei bambini, rielaborando la serie di dipinti dedicati alla "Città ideale", conservati presso importanti gallerie e musei del mondo.

La partecipazione è stata elevatissima; ai laboratori hanno aderito tutte le scuole primarie presenti in città a cui si devono aggiungere alcune scuole primarie afferenti alle aree limitrofe, per un totale di 32 classi. Gli alunni che hanno preso parte alle attività sono stati 519.

### *Una biblioteca per giovani lettori-Percorsi. Gli imperdibili*

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto e la Fondazione Banca del Monte di Rovigo, si è rivolto agli studenti del quadriennio degli istituti della scuola secondaria di secondo grado della città di Rovigo e delle aree limitrofe.

L'obiettivo è stato quello d'incentivare la lettura, che, percepita come piacere ed emozione, possa diventare mezzo di conoscenza, formazione e avvicinamento per i giovani al patrimonio della biblioteca, favorendone in definitiva lo sviluppo intellettuale, affettivo e sociale.

"Chissà dove vanno le anatre d'inverno, quando il lago ghiaccia" è uno dei tormenti del giovane Holden, icona perfetta della letteratura per giovani adulti, ed è una domanda che mette in rilievo l'attitudine alla riflessione, l'istinto a farsi domande, l'attenzione al mondo, il desiderio di rendersi utile che attraversa i ragazzi, al di là delle apparenze. Il romanzo di Salinger è rimasto per decenni una bandiera generazionale e ha contribuito ad aprire una strada molto importante per la produzione editoriale per adolescenti.

Per questo motivo si è scelto di focalizzare l'attenzione sugli autori imperdibili, quelli che hanno creato i libri migliori per adolescenti.



Le attività proposte sono risultate di grande interesse sia per gli insegnanti che per gli studenti. Notevole consenso hanno ottenuto, anche, le modalità di conduzione dei laboratori affidate all'Associazione Culturale Hamelin, che con l'ideazione del progetto Xanadù-Comunità di Lettori Ostinati, si è presentata come il partner più autorevole e accreditato a livello nazionale, per attrarre ulteriori consensi presso la comunità di riferimento (studenti e insegnanti) e attivare una significativa rete di relazioni specializzata nell'ambito della formazione e dell'educazione alla lettura per adolescenti e giovani adulti.

Nelle attività laboratoriali sono stati analizzati e proposti libri, film, canzoni e storie a fumetti che hanno avuto lo scopo di condurre gli studenti a riflettere sulle tematiche sopra esposte.

Le attività sono state strutturate in percorsi multidisciplinari, che hanno permesso di aprire un confronto con diversi linguaggi espressivi, intrecciando romanzi, racconti, poesie, musica, fumetti, cinema e realtà virtuale. Gli incontri si sono svolti presso la Sala degli Arazzi dell'Accademia dei Concordi, secondo un calendario concordato e predisposto con gli operatori di Hamelin.

Lo scopo del progetto è stato quello di fornire nuovi stimoli e strumenti per aiutare i ragazzi a orientarsi nel caotico mondo della letteratura "giovanile", facendo emergere scrittori, ma anche fumettisti e illustratori in grado di durare nel tempo, ribadendo l'importanza delle storie e il loro potere salvifico.

Hanno aderito ai laboratori: Liceo Celio-Roccati, Istituto Istruzione Superiore Viola-Marchesini, Istituto Tecnico per Geometri Bernini, l'Istituto Agrario Munerati: **10 le classi** che hanno partecipato ai laboratori per un **numero complessivo di 219 studenti**.

Tutto ciò a conferma, non solo della bontà dell'iniziativa e della sua effettiva utilità, ma anche di come la possibilità di dare continuità a queste iniziative permetta di riscuotere un'attenzione e un consenso sempre più importante e vasto da parte della comunità scolastica e cittadina.

Nel corso delle attività di didattica sono stati inoltre inseriti eventi pertinenti col tema oggetto del percorso. Giovedì 25 maggio, presso la Sala degli Arazzi, è stato protagonista Melvin Burgess. Lo scrittore britannico, alla sua seconda presenza in Accademia, è uno tra i più conosciuti e affermati autori contemporanei per ragazzi, vincitore di molti premi tra cui, nel 1996, la Carnegie Medal e, nel 1997, il Guardian Fiction Award.

**Totale delle classi coinvolte nelle attività di didattica 175, per un numero complessivo di 3.383 ragazzi**

## Attività di promozione alla lettura e laboratori

### *Costruire con l'arte*

I laboratori, organizzati in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo, sono stati realizzati con l'obiettivo di avvicinare i bambini all'arte, scoprire i suoi linguaggi e stimolarli ad avere un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore. Gli incontri sono stati curati da Giovanna Gazzi, illustratrice di libri per ragazzi.

Venerdì 21 aprile 2017 - Dadacollage, incontro con Marcel Duchamp e il dadaismo: il collage ordinato di materiali disperati (dai 7 ai 10 anni)

Giovedì 4 maggio 2017 - Il campanile e la città, incontro con Giotto, l'architetto e il suo campanile (dai 7 ai 10 anni)

Mercoledì 10 maggio 2017 - Questo non è un libro, incontro con Magritte e le sue strane stanze (dai 5 ai 6 anni).



### *Parole in musica*

Laboratori sonoro-linguistici, rivolti ai bambini dai 3 ai 5 anni, che hanno promosso l'avvicinamento alla musica intesa come una buona pratica che, se attuata precocemente e con continuità, sostiene la crescita dei bambini, permettendo di sviluppare le loro capacità di ascolto, osservazione, immaginazione, creatività, concentrazione e memoria.

Gli incontri, curati da Maria Mazzullo, medico e musicoterapeuta, hanno permesso a bambini e adulti di ascoltare e fare musica, giocando con la voce e con gli oggetti quotidiani che producono suoni e cantando filastrocche.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Regione del Veneto nell'ambito del progetto nazionale "Nati per Leggere".



### *FantasticaLibro: libri fatti a mano*

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo, ha coinvolto i bambini dai 4 ai 10 anni e si è articolato in laboratori dedicati alla costruzione di “libri d’artista” e finalizzati a promuovere la conoscenza del libro anche come manufatto. Gli incontri sono stati curati da Giovanna Gazzi.



### *Il Veneto Legge: maratona di lettura*

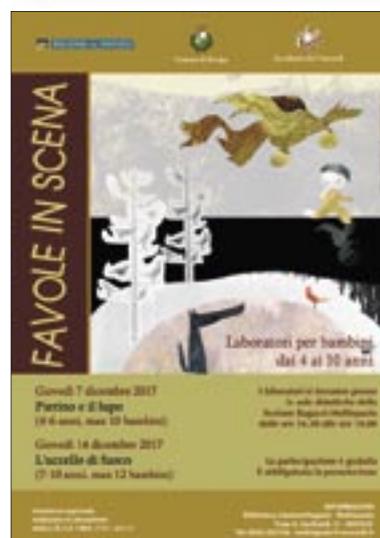
La manifestazione, promossa e sostenuta dalla Regione del Veneto in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e l’Associazione Italiana Biblioteche, ha previsto l’organizzazione di attività per riaffermare la centralità della lettura; in tale contesto, venerdì 29 settembre 2017, la Biblioteca dell’Accademia ha aderito all’iniziativa proponendo un reading, curato da Andrea Bagno e dedicato al Polesine di Gian Antonio Cibotto.



### *Favole in scena*

Ciclo di incontri, rivolti ai bambini dai 4 ai 10 anni, che hanno avuto lo scopo di coniugare la lettura di alcune tra le favole più famose rappresentate anche a teatro, come Pierino e il lupo e L’uccello di fuoco, con attività sceniche.

L’iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo.



## Incontri con l'autore

### Grandi autori per piccoli lettori

Due appuntamenti, promossi nell'ambito del progetto nazionale "Nati per Leggere" e realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto, che hanno portato 9 classi delle scuole d'infanzia a conoscere alcune tra le più note e amate scrittrici di libri per l'infanzia.

Così, 174 bambini hanno potuto incontrare e dialogare con Maria Loretta Giraldo e Agnese Baruzzi.



### Libri Infiniti- 2017

Mercoledì 17 maggio 2017, lo scrittore Pino Costalunga ha coinvolto 50 bambini delle scuole d'infanzia di Rovigo nel laboratorio *Ed ora facciamo i conti*.

Adesione all'iniziativa promossa della Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale.



## Attività formativa e laboratori per insegnanti, educatori e genitori

### A scuola di... Lettura!

Corso di formazione laboratoriale rivolto a genitori, animatori e lettori volontari. Lo scopo dell'iniziativa è stato quello di offrire un sostegno alla genitorialità in grado di fornire competenze per riuscire a sviluppare un dialogo educativo fondato su scelte letterarie adeguate, ascolto reciproco e scambio affettivo-emozionale per la crescita individuale e sociale di bambini. Gli incontri, realizzati in collaborazione con l'As-sociazione Nati per Leggere - Veneto e l'Università di Padova, sono stati condotti con modalità seminariale da Marnie Campagnaro, docente di Teoria e Storia della Letteratura per ragazzi e sono stati seguiti da 50 persone.



### Attività culturale

Oltre a iniziative culturali realizzate in occasione di ricorrenze particolari, oppure dedicate a un tema o autore specifico, per l'anno 2017 sono state organizzate le seguenti iniziative:

#### *Tre donne per un futuro di pace*

Ciclo di incontri dedicati a tre donne, Etty Hillesum, Simone Weil, Hannah Arendt, che hanno pensato e agito per un futuro di pace in una prospettiva europea.

Giovedì 9 novembre 2017 – Etty Hillesum: “Essere una generazione vitale”, con Maria Gabriella Nocita e Gerrit Von Oord

Giovedì 30 novembre 2017 - Simone Weil: “Il coraggio di pensare”, con Federica Negri e Domenico Canciani

Giovedì 7 dicembre 2017 – Hannah Arendt: “Banalità del male, radicalità del bene”, con Laura Boella e Giuseppe Goisis.

L'iniziativa è stata realizzata, grazie alla disponibilità dell'Associazione Carta d'Altino e della Rivista Esodo, in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo.



#### *Malamore, esercizi di resistenza al dolore*

In occasione della giornata internazionale della donna è stato proposto per il giorno successivo, giovedì 9 marzo 2017, ad un pubblico numeroso e interessato, una lettura spettacolo liberamente tratta dal saggio *Malamore* di Concita De Gregorio, un'indagine appassionata e dolorosa sul rapporto uomo-donna attraverso storie vere di donne che cercano di resistere ad abusi quotidiani.

L'attore Filippo Tognazzo, accompagnato dalle musiche del maestro Claudio Conforto, ha dato, così, voce ad alcune di queste storie.

Il reading è stato organizzato in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo.



### *Una donna sola*

Reading tratto da un testo teatrale scritto quasi quarant'anni fa da Dario Fo e Franca Rame che Zelda-compagnia teatrale professionale ha deciso di riproporre perché, nonostante la nostra società abbia fatto progressi in merito alla parità di genere, molte questioni restano ancora irrisolte. Così, mercoledì 20 dicembre 2017, l'attrice Marica Rampazzo ha coinvolto il pubblico presente in un monologo ricco di commoventi e divertenti eccessi, invitando a riflettere e a prendere coscienza dei nostri piccoli incubi quotidiani.



### *Anime galleggianti.*

#### *Dalla pianura al mare tagliando per i campi*

È stato un racconto acustico quello presentato, giovedì 5 ottobre 2017, dal musicista scrittore Massimo Zamboni e tratto dall'omonimo libro che narra il viaggio magico e surreale lungo il Tartaro-Canalbianco, uno dei tanti canali che solcano la pianura nella zona del Polesine. L'incontro è stato realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto.



## Valorizzazione dei fondi archivistici

### *Archivi Città territorio.*

#### *Sulle tracce degli Olivetani: l'archivio del monastero di San Bartolomeo di Rovigo*

Grande successo di pubblico ha riscontrato l'iniziativa, sostenuta dalla Regione del Veneto, rientrante nell'attività di promozione e valorizzazione degli archivi, nell'ambito della progettualità **Archivi Città Territorio**, che ha permesso di riscoprire l'archivio del monastero di San Bartolomeo, centro religioso situato alla periferia della città, dove risiedettero i frati Umiliati e, dalla fine del XV secolo, i monaci Olivetani.

L'obiettivo è stato quello di riscoprire la memoria documentaria come fattore identitario di una comunità e di focalizzare l'attenzione sull'archivio inteso come luogo della cultura e della memoria.

Il percorso proposto si è articolato in 6 appuntamenti, svolti da mercoledì 12 aprile a mercoledì 10 maggio 2017, che hanno permesso di coinvolgere un pubblico più ampio possibile (scuole, associazioni, cittadini) proprio perché realizzate con l'intento di promuovere la conoscenza della memoria documentaria attualizzandola nel contesto urbano, economico, sociale e culturale della comunità. Gli incontri hanno seguito la trama delle fonti presenti in archivio unendo il racconto della storia degli Olivetani con le infinite possibilità di cultura, formazione, didattica e ricerca che un archivio restituito alla città può offrire. La visione e la presentazione di alcuni tra i documenti più significativi, inerenti alla tematica trattata, ha permesso, inoltre, di creare un nesso tra documento e narrazione molto vivace e partecipato. Tra gli appuntamenti, inseriti nel calendario delle manifestazioni, si segnala per la particolare originalità, un affascinante viaggio attraverso le tradizioni alimentari del monastero. È stata l'occasione per conoscere l'economia del cenobio rodigino, in cui affluivano abbondanti derrate alimentari provenienti dalle aziende agricole di loro proprietà. Tale iniziativa ha permesso anche, attraverso un momento di convivialità, di assaporare alcuni cibi della tradizione monastica che, per l'occasione, sono stati preparati e illustrati dall'Istituto Alberghiero "G. Cipriani" di Adria. A corredo di questo importante lavoro di valorizzazione delle fonti documentarie è stata realizzata anche una breve guida tematica che si propone di essere uno strumento agile e funzionale a supporto dell'inventario on-line in SIAR Veneto.



## Valorizzazione di Beni storico-artistici

### *Tesori da conoscere - Codici, libri, mappe delle raccolte accademiche*

Ciclo di appuntamenti riservati alla illustrazione e alla visione diretta di alcuni tra i più preziosi tesori bibliografici e documentari conservati nelle raccolte accademiche.

In collaborazione con la Regione del Veneto e l'Associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine.

Sabato 14 gennaio, La stampa a caratteri mobili: gli incunaboli, Angela Munari

Sabato 11 febbraio, Aldo Manuzio e la stampa del Cinquecento, Antonella Turri e Michela Marangoni

Sabato 11 marzo, Carte, mappe e catastici, Luigi Contegiacomo

Sabato 8 aprile, I libri illustrati del Settecento. La Gerusalemme dell'Albrizzi - Piazzetta e altri testi, Pier Luigi Bagatin

Sabato 13 maggio, Tra Otto e Novecento: la seconda rivoluzione della stampa, Antonella Turri.

### *Tesori da conoscere - Galleria Polesine*

In continuità con quanto realizzato nella prima edizione di "Tesori da conoscere", si è proposto per i mesi di ottobre e novembre 2017 una nuova serie di incontri incentrata sui patrimoni artistici del territorio polesano, dal titolo **Galleria Polesine**.

L'iniziativa ha offerto la possibilità di accostare stagioni e protagonisti che hanno lasciato importanti testimonianze d'arte conservate in musei, chiese e palazzi di Rovigo e dei maggiori centri della provincia.

Sabato 7 ottobre 2017, Piazzetta e l'arte del libro a Venezia nel '700, Lorena Dal Poz

Sabato 28 ottobre 2017, L'arte a Lendinara alla fine del Settecento, Paola Pizzamano

Sabato 11 novembre 2017, La ceramica attica a figure nere e rosse dei Musei polesani tra ricerca e valorizzazione, Alberta Facchi e Maria Cristina Vallicelli

Sabato 25 novembre 2017, Dalla collezione privata al museo pubblico: la raccolta Casalini, Pier Luigi Bagatin



## Pinacoteca

L'anno 2017 a Palazzo Roverella si è aperto il 15 gennaio con la chiusura programmata della mostra **"I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia"**, un evento espositivo questo che ha proposto più di 150 opere provenienti da musei stranieri e italiani a confronto per illustrare questa importante corrente artistica francese. La mostra, che durante il periodo di apertura ha superato le 35.000 presenze, ha permesso ai visitatori di ammirare al piano nobile di Palazzo Roverella una rassegna dei più importanti capolavori della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile dal Quattrocento al Settecento.

La stagione espositiva primaverile di Palazzo Roverella è stata dedicata al fotografo di origine milanese Pietro Donzelli con una mostra dal titolo **"Pietro Donzelli. Terra senz'ombra. Il Delta del Po' negli anni Cinquanta"**, che si è svolta precisamente dal 25 marzo al 2 luglio 2017. La mostra, a cura di Roberta Valtorta, è stata dedicata alla vasta ricerca fotografica che Donzelli svolse nel Delta del Po durante gli anni Cinquanta del Novecento. Per Donzelli, fotografo milanese, il Po e il Polesine furono un amore a prima vista: quella che l'artista stesso chiamerà "terra senz'ombra" rimarrà con i suoi argini, i sentieri di campagna, i canali, la povera gente e i paesaggi, al centro della sua ricerca fotografica per più di tredici anni. Più di 120 immagini fotografiche d'epoca, accompagnate da video e da spiegazioni per il pubblico hanno testimoniato la vita in questa terra, segnata dalla grande alluvione del Po', ma anche dalla vitalità dei suoi abitanti. La mostra è stata accompagnata da visite guidate per gli adulti, percorsi tematici e laboratori didattici specifici per le scuole e da due conferenze di approfondimento, a cui ha seguito una visita guidata dalla mostra realizzata dalla curatrice.



Contemporaneamente alla mostra dedicata a Pietro Donzelli, nel piano nobile di Palazzo Roverella, è stata inaugurata il 29 aprile la prima importante rassegna monografica rodigina dedicata all'artista polesano Gabbris Ferrari dal titolo **"Gabbris Ferrari: un'avventura artistica e umana"**. L'evento espositivo, realizzato in collaborazione con la Fondazione della Banca del Monte di Rovigo, proprietaria delle opere del maestro rodigino, ha permesso di approfondire e di presentare al pubblico per la prima volta dipinti, disegni e modelli scenografici realizzati nel corso di un trentennio dal poliedrico artista polesano facendo emergere il suo interesse a tutto tondo per le arti dal teatro, alla scenografia, alla pittura, alla grafica.

Una cinquantina di capolavori del Quattrocento e del Cinquecento provenienti dalla Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e dal Seminario Vescovile di Rovigo sono stati esposti a Palazzo Sarcinelli a Conegliano dal 25 febbraio al 18 giugno alla mostra **"Bellini e i belliniani dall'Accademia dei Concordi di Rovigo"**, a cura del prof. Giandomenico Romanelli. Quirizio da Murano, Jacopo da Valenza, Giovanni Bellini, Marco Bello, Jacopo Negretti ovvero Palma il Vecchio, Dosso Dossi, Jan Gossaert detto il Mabuse, Bartolomeo Veneto e molti altri sono gli importanti artisti presentati in questa mostra, nella quale si è potuto ammirare dipinti del tardo Gotico veneziano e del Rinascimento veneto, oltre che alcuni capolavori fiamminghi provenienti dall'Accademia. La scoperta del mondo di bellini e dei suoi allievi presso altra sede ha permesso anche la realizzazione di importanti restauri come le tavole di Jacopo da Valenza **"Madonna con il Bambino"**, Francesco Rizzo da Santacroce **"Nozze mistiche di Santa Caterina"** e Bartolomeo Veneto **"Suonatrice di liuto"** in collaborazione con la Soprintendenza competente.

Nel mese di settembre, e precisamente il 23, ha inaugurato a Palazzo Roverella la mostra **"Secessioni europee. Monaco, Vienna, Praga, Roma. L'onda della modernità"**, in corso fino al 21 gennaio 2018. Una rassegna espositiva, curata dal prof. Francesco Parisi, che presenta più di 200 opere tra dipinti,



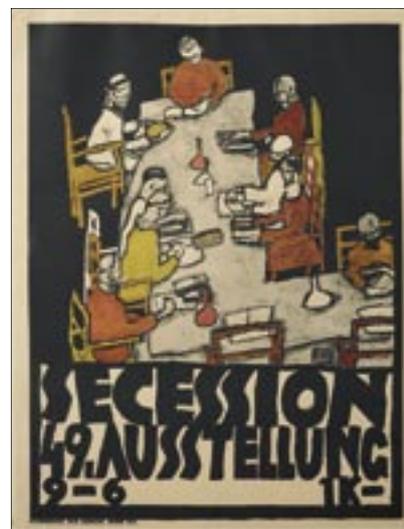
grafica, sculture e arredi che rappresentano quattro città - Monaco, Vienna, Praga, Roma - testimoni di quattro Secessioni artistiche che aprirono la via alla modernità nell'arte tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento.

Anche in questo caso la mostra è accompagnata da visite guidate per il pubblico e da laboratori didattici e visite tematiche per le scuole di ogni ordine e grado.

Contemporaneamente alla mostra i visitatori possono ammirare gratuitamente nelle sale del prospiciente Palazzo Roncale una rassegna di opere provenienti dalla Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile: dal gotico, a Bellini e i belliniani, dai fiamminghi al Cinquecento Veneto, dai pittori della 'realtà', dalla pittura di paesaggio ai 'pitocchi', ai pittori del Seicento veneto arrivando alla famosa collezione di rodigini illustri tra cui spiccano i ritratti di Piazzetta e di Tiepolo.

Va inoltre ricordato che alcune opere della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo, nel corso del 2017, sono state prestate a prestigiose mostre nazionali e internazionali tra le quali citiamo:

- Gianbattista Tiepolo "Ritratto di Antonio Riccobono" e Bartolomeo Pisani "Ritratto del doge Alvise Pisani" alla mostra "A life of seduction. Venice in the 1700s", al Museo d'arte Moderna di New Orleans
- Gianbattista Tiepolo "Ritratto di Antonio Riccobono", Domenico Previtali "Ritratto di giovane", Bartolomeo Veneto "Suonatrice di liuto" alla mostra "Le trame di Giorgione" ancora in corso al Museo Casa Giorgione di Castelfranco Veneto
- Sebastiano Mazzoni "Loth e le figlie" alla mostra "Seduzione femminile" al Museo di Perugia



## Iniziativa Concordiane

### Ciclo sessualità e genere

3 – 10 – 17 febbraio 2017

La discussione su sessualità e genere è di insistente attualità date le implicazioni anche drammatiche che coinvolgono l'individuo e la società.

Sensibile alle sollecitazioni di questo argomento l'Accademia ha organizzato una serie di incontri guidati dal professor Boniolo per tre giornate, distribuite nel mese di febbraio affidate a competenze diverse di studiosi e professionisti per offrire una seria lettura culturale in termini medici antropologici e giuridici.



### Il suicidio - 1 – 8 – 15 marzo 2017

Ciclo di conferenze tenuto dal professore Diego De Leo in una sequenza di tre giornate nella prima metà di marzo sul tema del suicidio.

Su questo argomento presente drammaticamente nella storia della civiltà occidentale, ma non solo, con risonanze nelle letteratura e nell'arte in genere, si è soffermato il professor De Leo con incisive analisi sia sui fatti scatenanti di una tale decisione che sui fattori di protezione, senza trascurare le strategie di prevenzione.



### Maggio rodigino 2017

Il Maggio rodigino, promosso da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e Fondazione Banca del Monte, è presente all'appuntamento di fine Primavera a confermare una tradizione ricca di vitalità per la città di Rovigo per le occasioni di incontro e confronto che si vengono a creare e che occupano un intero mese: dall'evento "RovigoRacconta" al "Festival Biblico" alla collaborazione per "Musica e/è Gioco" col Conservatorio Venezia fino alla conclusione con "Rovigo Comics". In più, quest'anno, un evento/omaggio dedicato a Gabbris Ferrari con una mostra allestita a Palazzo Roverella e illustrata da un catalogo bellissimo compilato con cura fraterna dal professor Sergio Garbato.

## Un atlante geopolitico del Mediterraneo tra storia e attualità

6 giugno 2017

Un convegno di studio ha inaugurato nel febbraio 2016 la riflessione sul Mediterraneo e la sua centralità nella civiltà non solo europea, con l'auspicio che fosse propedeutico ad ulteriori approfondimenti. La giornata di questo 6 giugno intitolata "Un atlante geopolitico del Mediterraneo tra storia e attualità" fa il punto della ricerca ancora produttivamente in atto e conferma la sinergia tra Accademia dei Concordi e Istituti scolastici superiori.



## Vent'anni di Autonomia Scolastica

13 ottobre 2017

Nel convegno Nazionale tenuto in questa sede accademica venerdì 13 ottobre 2017 sono stati celebrati vent'anni di Autonomia scolastica. Organizzato dal professor Virgilio Santato, l'evento – che si configura come attività di formazione in servizio per insegnanti – prende in considerazione un periodo ancora breve della vita della scuola che si muove tra conferme positive e interrogativi ancora aperti le cui risposte sono state affidate ad un'équipe di persone specificamente scelte tra i responsabili della Mathesis e dirigenti dell'Istituto Invalsi e del MIUR.



## L'Accademia dei Concordi nella vita rodigina - 20 ottobre 2017

Al dottor Giuseppe Pietropoli si deve il prezioso volume edito nel 1986 "L'Accademia dei Concordi nella vita rodigina" che, oltre a testimoniare le vicende della vita dell'Istituto nella storia è insostituibile riferimento per i problemi, frequenti e delicati, tra il Comune di Rovigo e l'Accademia. Il giorno venerdì 20 novembre è stata presentata in Sala degli Arazzi la ristampa del volume del dottor Pietropoli necessariamente aggiornata al 31.12.2016, a cura e per merito dei soci accademici Adriano Mazzetti, Ennio Raimondi, Enrico Zerbinati.

### Del rugby - 3 novembre 2017

Andrea Rinaldo, veneziano, non è solo Ordinario di costruzioni idrauliche all'Università di Padova e membro della American Academy, ma è stato anche nazionale del rugby, tre volte campione d'Italia nel Petrarca Padova e, ora, autore di questo ultimo volume "Del rugby".

Dov'è già dal titolo, classicheggiante nella forma, e dal sottotitolo "Verso un'ecologia della palla ovale" si capisce come l'autore guardi al gioco, che continua ad appassionarlo, come ad un esperimento che si evolve nel tempo e registra come evolvono gli uomini: una specie di ecosistema, appunto, dove le dinamiche si intrecciano e si scontrano decretando successi o estinzioni, quasi in una sorta di selezione naturale. L'evento, a cura del professor Giovanni Boniolo, è stato introdotto dal professor Luigi Costato.



### 10 lezioni sulla giustizia per cittadini curiosi e perplessi - 8 novembre 2017

Magistrato ma anche giallista di successo, impegnato nella formazione dei futuri magistrati, autore di bestsellers anche come saggista, in questo volume "10 lezioni sulla giustizia per cittadini curiosi e perplessi" – presentato in Sala degli Arazzi dall'avvocato Valentina Noce – il dottor Caringella esamina in una rapida e divulgativa rassegna i punti decisivi dell'attività del giudice.

### Disadorna e altre storie - 15 novembre 2017

Dario Franceschini, narratore e ministro, raccoglie in questo suo secondo volume 20 brevi storie racchiuse spesso in un *incipit* brevissimo o appena accennato, con l'intenzione – nemmeno tanto sottintesa – di stimolare il lettore a continuare la storia secondo se stesso.

Così da una camera "disadorna" (come appunto è il titolo del racconto e il titolo del libro) si sviluppa simbolicamente per 20 racconti la riflessione sull'antichissimo problema dell'ispirazione, cioè sulla capacità di narrare.



### La comunicazione tra medico e paziente 17 novembre 2017

Ad un tema particolarmente attuale, su cui l'attenzione si sta sempre più fissando e particolarmente frequenti diventano i dibattiti, è stato dedicato un pomeriggio di studi nel giorno di venerdì 17 novembre alla Accademia dei Concordi. Gli interventi di due professori universitari, Egidio Moja, ordinario di psicologia clinica all'Università di Milano e Luigi Grassi, ordinario di psichiatria all'Università di Ferrara, sono stati coordinati dal professor Boniolo. La giornata organizzata dall'Accademia e da ULSS 5 Polesine ha avuto il sostegno dell'azienda D.O.R.C. srl ed è stata dedicata al ricordo di Paolo Osti.



### Matteotti e l'antifascismo in Polesine 20 novembre 2017

L'Accademia dei Concordi è stata la seconda tappa del book tour di tre giorni (Fratta-Rovigo-Rosolina) finalizzata alla presentazione e alla discussione del libro dell'onorevole Diego Crivellari "Matteotti e l'antifascismo in Polesine". Una raccolta di scritti in cui l'autore invita – meglio – sollecita la società civile a rileggere la nostra storia e a riguadagnare il significato della figura e delle battaglie di Giacomo Matteotti.



### Venti inediti racconti brevi - 1 dicembre 2017

A conclusione del Maggio Rodigino si era svolta nella Sala degli Arazzi dell'Accademia la premiazione dei primi classificati del "Concorso letterario per la Scuola Superiore" indetto dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo. Nel giorno di venerdì 1 dicembre l'iniziativa, da considerarsi un momento di autentica crescita all'interno dell'evento "RovigoRacconta" si è conclusa con la presentazione della pubblicazione "Venti inediti racconti brevi". Il volumetto, giunto alla sua terza edizione, è accompagnato da un resoconto analitico (dottor Draghi) riguardante la tipologia della scrittura.

## MUSICA E POESIA, MUSICA E PITTURA

Si rinnova, come da tradizione, l'appuntamento ventennale degli incontri MUSICA/POESIA e MUSICA/PITTURA, che la città di Rovigo conosce come "La domenica dei Concordi", frutto di una collaborazione tra Conservatorio "F. Venezze", Fondazione banca del Monte ed Accademia dei Concordi.

Se lo schema di svolgimento dell'evento costituisce una consuetudine consolidata, molto attesa e molto seguita, necessariamente diverso è il programma.

Per la pittura, quest'anno, prevalgono vedute paesaggistiche di artisti quasi sempre del Nord-Italia (Veneti, Lombardi, Friulani) con soluzioni espressive ora classiche, ora preromantiche fino a qualche esito pittoresco. Il commento musicale, tuttavia, con volute peregrinazioni dal Sud-America, alla Mitteleuropa dell'ottocento fino alle rive del Nord-Africa – quasi a cercare una perfezione di senso – è di per sé una filiazione contemporanea dell'itinerario dantesco.

Così le due rassegne si intrecciano e si corrispondano richiamando il pellegrinaggio della Commedia (MUSICA/POESIA) a volte naturalmente musicale, ora invece inquietante e anche ermetico fino alla ineffabilità, ma ricco di segreti che la musica strumentale sembra capace di svelare.



**Manifestazioni organizzate e curate  
direttamente dall'Accademia in collaborazione con altri**

**Gennaio**

- Sabato 14, ore 10.30 – Tesori da conoscere. Codici, libri, mappe delle raccolte accademiche. “La stampa a caratteri mobili: gli incunaboli”, Angela Munari. In collaborazione con Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Sabato 21, ore 10.00 – Inaugurazione dell'Anno Accademico 2016. Prolusione del prof. Giovanni Boniolo (Università di Ferrara & Institute for Advanced Study Technische Universität München) sul tema: “Cultura e culture”.
- Giovedì 26, ore 17.30 – “Vivere da rifugiati. Una ricerca preliminare a Rovigo”. A cura del dott. Cristiano Draghi e della prof.ssa Emilia Ferruzza dell'Università di Padova

**Febbraio**

- Venerdì 3, ore 18.00 – Ciclo Sessualità e Genere. “Genetica e sessualità: patologie e normalità”, Faustina Lalatta (Responsabile UOSD Genetica Medica - Dipartimento della Donna, del Bambino e del Neonato e Fondazione IRCCS Ca' Granda - Ospedale Maggiore Policlinico – Milano). Organizzato da Giovanni Boniolo (Univ. di Ferrara & Institute for Advanced Study Technische Universität München). Con il contributo di Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Venerdì 10, ore 18.00 – Ciclo Sessualità e Genere. “Violenza di genere: l'esperienza di un medico legale”, Anna Aprile (Dipartimento di Medicina Molecolare - Università di Padova). Organizzato da Giovanni Boniolo (Univ. di Ferrara & Institute for Advanced Study Technische Universität München). Con il contributo della Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Sabato 11, ore 10.30 – Tesori da conoscere. Codici, libri, mappe delle raccolte accademiche. “Aldo Manuzio e la stampa del Cinquecento”, Antonella Turri e Michela Marangoni. In collaborazione con Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Lunedì 13, ore 16.00 – Energie rinnovabili per il Polesine. Introduce e modera Giorgio Osti (Università di Trieste). Relatori Gianluca Ruggieri (Università dell'Insubria), Giuliana Gulmanelli (Consigliere comunale del Comune di Castelmassa), Sara Capuzzo (Vicepresidente della Cooperativa “è nostra”). Conclusioni di Francesco Musco (Università Iuav di Venezia)
- Giovedì 16, ore 17.30 – Presentazione del volume “Raffaello on the road. Rinascimento e propaganda fascista in America (1938-40)” di e con Cristiano Giometti e Lorenzo Carletti
- Venerdì 17, ore 18.00 – Ciclo Sessualità e Genere. “Discutiamo di genere”, Chiara Lalli (Bioeticista, giornalista e scrittrice – Roma) e Selene Zorzi (Docente di Antropologia Teologica e Teologia spirituale e Istituto Teologico Marchigiano – Ancona). Organizzato da Giovanni Boniolo (Univ. di Ferrara & Institute for Advanced Study Technische Universität München). Con il contributo della Fondazione Banca del Monte di Rovigo

## Marzo

- Mercoledì 1, ore 18.00 – Ciclo di letture sul tema del suicidio. “Il Suicidio attraverso i secoli. Differenze trans-culturali”, Diego de Leo
- Sabato 4, ore 11.00 – Incontro a cura di Scienza e vita.
- Martedì 7, ore 18.00 – Presentazione della mostra “Bellini e i belliniani”, G. Romanelli
- Mercoledì 8, ore 18.00 – Ciclo di letture sul tema del suicidio. “Suicidio: epidemiologia, fattori di rischio e fattori di protezione”, Diego de Leo
- Sabato 11, ore 10.30 – Tesori da conoscere. Codici, libri, mappe delle raccolte accademiche. “Carte, mappe, catastici”, Luigi Contegiacomo. In collaborazione con Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Mercoledì 15, ore 18.00 – Ciclo di letture sul tema del suicidio. “La prevenzione del suicidio: strategie individuali e per la popolazione generale”, Diego de Leo
- Sabato 18, ore 15.00 – “Lezione del Corso di Politica” tenuta dal prof. Luigino Bruni dell’Università di Roma LUMSA “Economia civile come strumento della politica partecipata”, introduce la dott.ssa Mirella Zambello. Corso promosso dal Movimento politico per l’unità.
- Sabato 25, ore 11.00 – Scienza e vita. “Tocca l’Anziano con la tua bontà. I valori e le fragilità dell’Anziano nella società odierna”

## Aprile

- Lunedì 3, ore 18.00 – Conferenza concerto su “Domenico Ronconi. Tenore lendinarese (1772-1839). Leonello Capodaglio – relatore, Selli Franco – soprano, Riccardo Gatto – tenore, Leopoldo Mosca – pianista.
- Sabato 8, ore 10.30 – Tesori da conoscere. Codici, libri, mappe delle raccolte accademiche. “Libri illustrati del Settecento. La Gerusalemme dell’Albrizzi-Piazzetta ed altri testi”, Pier Luigi Bagatin. In collaborazione con Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Mercoledì 12, ore 17.30 – Archivi Città Territorio. Sulle tracce degli Olivetani: l’archivio del Monastero di San Bartolomeo di Rovigo. “L’archivio restituito: percorsi e laboratori di ricerca intorno alle fonti archivistiche del Monastero di San Bartolomeo di Rovigo”, Marco De Poli
- Mercoledì 19, ore 17.30 – Archivi Città Territorio. Sulle tracce degli Olivetani: l’archivio del Monastero di S. Bartolomeo di Rovigo. “La presenza degli Olivetani a Rovigo e le loro relazioni con il territorio veneto. Tracce documentarie nell’archivio di San Bartolomeo”, Donato Gallo
- Venerdì 21, ore 17.30 – Costruire con l’arte. “Dadacollage: incontro con Marcel Duchamp e il dadaismo. Il collage ordinato di materiali disperati” (7-10 anni). Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Sabato 22, ore 9.30 – 12.30 – Ciclo di incontri “Cultura della diversità”. “Cultura è anche il rispetto delle diversità”. Interventi: Zerbinati, Costato, Brazzale, Bonaguro, Paulon, Boniolo

- Venerdì 28, ore 17.30 – Archivi Città Territorio. Sulle tracce degli Olivetani: l'archivio del Monastero di San Bartolomeo di Rovigo. "Dalla campagna al monastero: la cucina dei monaci", Chiara Crepaldi e Paolo Rigoni. Al termine degustazione di alcuni cibi della tradizione monastica. A cura dell'Istituto Alberghiero "G. Cipriani" di Adria
- Sabato 29, ore 9.30 – 12.30 – Ciclo di incontri "Cultura della diversità". "Disabilità e Creatività". Interventi: Zerbinati, Costato, Brazzale, Roccato, Ciciliato, Spanpanato
- Sabato 29, ore 10.30 – Archivi Città Territorio. Sulle tracce degli Olivetani: l'archivio del Monastero di San Bartolomeo di Rovigo. "Il Monastero si racconta". Visita guidata al complesso monastico degli Olivetani a cura di AQUA. Presso il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo
- Sabato 29, ore 17.30 – Inaugurazione della mostra (29 aprile – 2 luglio) "Gabbris. Un'avventura artistica e umana. Opere pittoriche e teatrali di Gabbris Ferrari". A seguire visita alla mostra a Palazzo Roverella. A cura della Fondazione della Banca del Monte e dell'Accademia dei Concordi e con il patrocinio del Comune di Rovigo

## **Maggio**

- Mercoledì 3, ore 17.30 – Archivi Città Territorio. Sulle tracce degli Olivetani: l'archivio del Monastero di San Bartolomeo di Rovigo. "Gli archivi delle Congregazioni religiose soppresse e la fine degli Olivetani a Rovigo", Luigi Contegiacomo
- Giovedì 4, ore 17.30 – Costruire con l'arte. "Questo non è un libro: incontro con René Magritte e le sue strane stanze" (5-6 anni). Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Sabato 6, ore 9.30 – 12.30 – Ciclo di incontri "Cultura della diversità". "Lavoro per essere simile agli altri". Interventi: Zerbinati, Costato, Raimondi, Paparella, Peretto, Fabbri, Zagato, Brasioli
- Mercoledì 10, ore 17.30 – Costruire con l'arte. "Il campanile e la città: incontro con Giotto, architetto e il suo campanile" (7-10 anni). Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Mercoledì 10, ore 18.00 – Donne da palcoscenico. Shahrazàd e l'arte del divenire. Interventi di Anna Zoppellari, Marilena Parlati, Ivana D'Agostino.
- Mercoledì 10, ore 21.00 – Archivi Città Territorio. Sulle tracce degli Olivetani: l'archivio del Monastero di San Bartolomeo di Rovigo. "Archivi e testimonianze storiche e artistiche degli Olivetani di Santa Maria del Pilastrello di Lendinara, Dom Christopher Zielinskj, o.s.b. Abate Comunità Olivetana di Santa Maria del Pilastrello di Lendinara e Pier Luigi Bagatin. Presso il Santuario di Nostra Signora del Pilastrello di Lendinara
- Sabato 13, ore 10.30 – Tesori da conoscere. Codici, libri, mappe delle raccolte accademiche. "Tra Otto e Novecento: la seconda rivoluzione della stampa", Antonella Turri. In collaborazione con Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Sabato 13, ore 17.00 – Concerto "Variazioni sul nome Gabbris". Composizione di Franco Piva, presentazione di Massimo Contiero. A seguire visita alla mostra a Palazzo Roverella. A cura della Fondazione della Banca del Monte, del Conservatorio di Musica "F. Venezze" e dell'Accademia dei Concordi e con il patrocinio del Comune di Rovigo

- Lunedì 15, ore 18.00 – Presentazione del volume *Amarcord* (Minelliana) a cura dell'avv. Gianluigi Ceruti. In collaborazione con l'Associazione Culturale Minelliana
- Martedì 16, ore 17.30 – Veneto legge – Iniziativa a cura della Regione Veneto
- Mercoledì 17, ore 11.30 – Libri infiniti. Incontro con Pino Costalunga
- Mercoledì 17, ore 18.00 – Donne da palcoscenico. *Shahrazàd e l'arte del divenire*. Interventi di Anna Zoppellari, Marilena Parlati, Ivana D'Agostino.
- Venerdì 19, ore 15.30 – Festival biblico. *Felice chi ha la strada nel cuore*. Premiazione concorso. Interventi di Enrico Zerbinati e Paolo Bordin
- Sabato 20, ore 16.00 – Festival biblico. *Sulla via francigena. Storia e geografia di un cammino millenario*, Lorenzo del Boca e Angelo Moia. Modera Bruno Cappato
- Mercoledì 24, ore 18.00 – Donne da palcoscenico. *Shahrazàd e l'arte del divenire*. Interventi di Anna Zoppellari, Marilena Parlati, Ivana D'Agostino.
- Giovedì 25, ore 10.00 – Xcorsi 2017. Una biblioteca per giovani lettori. Giornata conclusiva: incontro con Melvin Burgess. Con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Giovedì 25, ore 17.00 – A Scuola di... *Lettura! Corso di formazione laboratoriale per genitori, animatori e lettori volontari. "Lo scudo di Perseo. Fiabe illustrate e metafora"*, Marnie Campagnaro
- Giovedì 25, ore 18.00 – Presentazione del volume *"Autobus 63. viaggio sentimentale nella grande crisi italiana"* di e con Luigi Tivelli. Coordina Roberto Papetti
- Sabato 27, ore 10.00 – Convegno *"Gabris. Un'avventura artistica e umana"*. A seguire visita alla mostra a Palazzo Roverella. A cura della Fondazione della Banca del Monte e dell'Accademia dei Concordi e con il patrocinio del Comune di Rovigo

## **Giugno**

- Giovedì 1, ore 17.00 – A Scuola di... *Lettura! Corso di formazione laboratoriale per genitori, animatori e lettori volontari. "Bruno Munari, una lezione di libertà"*, Marnie Campagnaro
- Martedì 6, ore 11.00 – *Un atlante geopolitica del Mediterraneo. Tra storia e attualità*. Progetto in collaborazione con gli istituti scolastici superiori
- Giovedì 22, ore 18.00 – Presentazione del libro *"L'anonimo del Novecento. Giuseppe Marchiori dagli esordi all'affermazione nella critica d'arte"*, di Nicola Gasparetto. A cura della Fondazione della Banca del Monte

## **Settembre**

- Mercoledì 13, ore 18.00 – *La calligrafia cinese*, prof. Pier Luca Benini. In collaborazione con I.I.S. "De Amicis" di Rovigo
- Mercoledì 20, ore 18.00 – *Business Etiquette in China*, prof. Liu Huichun. In collaborazione con I.I.S. "De Amicis" di Rovigo
- Mercoledì 27, ore 18.00 – Progetto '900 *Passato Prossimo – morti e resurrezioni*. Scrittori e poeti polesani: *L'abbazia degli illusi*, Pier Luigi Bagatin. In collaborazione con Arci Nuova Associazione – Comitato Provinciale di Rovigo

- Venerdì 29, ore 17.30 – Il Veneto legge, maratona di lettura. Il polesine di Gianantonio Cibotto. Reading a cura di Andrea Bagno
- Venerdì 29 e Sabato 30 – Convegno “Salute pubblica, condizioni di vita in Polesine e ruolo della medicina all’epoca del senatore Nicola Badaloni”, promosso da Ass. Culturale Minelliana

### Ottobre

- Domenica 1, ore 11.00 – MUSICA E POESIA 2017. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” e con il sostegno di Fondazione della Banca del Monte
- Martedì 3, ore 17.30 – Presentazione al pubblico della testa in bronzo del dott. Guido Consigli, opera di Virgilio Milani, donata all’Accademia dal dott. Domenico Russo
- Mercoledì 4, ore 18.00 – Progetto ‘900 Passato Prossimo. Morti e resurrezioni. “L’arte contemporanea in Polesine. Gli anni brillanti di Mario Cavaglieri”, Pier Luigi Bagatin. In collaborazione con Arci Nuova Associazione – Comitato Provinciale di Rovigo
- Giovedì 5, ore 18.00 – Anime galleggianti. Dalla pianura al mare tagliando per i campi, racconto acustico di e con Massimo Zamboni
- Sabato 7, ore 10.30 – Tesori da conoscere “Galleria Polesine”. Ciclo di incontri sul patrimonio artistico di Rovigo e del territorio polesano. Piazzetta e l’arte del libro a Venezia nel Settecento, Lorena Dal Poz - Regione del Veneto. In collaborazione con la Regione del Veneto e l’associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine.
- Domenica 8, ore 11.00 – MUSICA E POESIA 2017. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” e con il sostegno di Fondazione della Banca del Monte
- Martedì 10, ore 17.00 – Parole in musica. Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni. A cura di Maria Mazzullo. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Venerdì 13, ore 9.00 – Convegno Nazionale “Vent’anni di autonomia scolastica. Cosa è cambiato e cosa sta ancora cambiando nella scuola italiana”. In coll. con Mathesis
- Domenica 15, ore 11.00 – MUSICA E POESIA 2017. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” e con il sostegno di Fondazione della Banca del Monte
- Martedì 17, ore 17.00 – Parole in musica. Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni. A cura di Maria Mazzullo. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Giovedì 19, ore 17.30 – Presentazione del libro “Alois Alzheimer e Chiara. La nonna che non c’è” di Giorgio Soffiantini
- Venerdì 20, ore 18.00 – Presentazione del volume “L’Accademia dei Concordi nella vita rodigina” di Giuseppe Pietropoli, con aggiornamenti al 2013.
- Sabato 21, ore 9.00 – Progetto Alzheimer. “Noi familiari di fronte alla demenza”. In collaborazione con ULSS5 e sostenuto da Fondazione Cassa di Risparmio di PD e RO
- Martedì 24, ore 17.00 – Parole in musica. Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni. A cura di Maria Mazzullo. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Venerdì 27, ore 18.00 – I nuovi libri sul’900: Per un bacio d’amor. I baci nella canzone italiana. Luigi Migliorini e Antonio Lodo intervistano l’autore Ranieri Polese (Corriere della Sera). In collaborazione con Arci Nuova Associazione – Comitato Provinciale di Rovigo

- Sabato 28, ore 10.30 – Tesori da conoscere “Galleria Polesine”. Ciclo di incontri sul patrimonio artistico di Rovigo e del territorio polesano. L’arte a Lendinara alla fine del Settecento (omaggio a Gian Antonio Cibotto), Paola Pizzamano - Fondazione Museo civico di Rovereto. In collaborazione con la Regione del Veneto e l’Ass. Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine.
- Domenica 29, ore 11.00 – MUSICA E POESIA 2017. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” e con il sostegno di Fondazione della Banca del Monte
- Martedì 31, ore 17.00 – Parole in musica. Laboratori sonoro-linguistici per bambini dai 3 ai 5 anni. A cura di Maria Mazzullo. Presso la Sezione Ragazzi-Multispazio
- Martedì 31, ore 18.00 – Scienze del Novecento. “La rivoluzione dell’informazione nella scienza economica, Edoardo Gaffeo (Università degli Studi di Trento). In collaborazione con Arci Nuova Associazione – Comitato Provinciale di Rovigo

## **Novembre**

- Venerdì 3, ore 18.00 – Presentazione del volume del prof. Andrea Rinaldo “Del rugby”, a cura del prof. Giovanni Boniolo. Introduce il prof. Luigi Costato
- Sabato 4, ore 9.30 – Convegno Triveneto Cuore organizzato dagli amici del cuore di Rovigo
- Domenica 5, ore 11.00 – MUSICA E PITTURA 2017. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” e con il sostegno di Fondazione della Banca del Monte
- Martedì 7, ore 18.00 – Presentazione del DVD “Voci poetiche ed echi musicali in Polesine” a cura di Claudio Garbato e Carlo Alberto Schiesaro. In coll. con il Coro Monte Pasubio
- Mercoledì 8, ore 17.30 – Presentazione del volume “10 lezioni sulla giustizia per cittadini curiosi e perplessi” di Francesco Caringella, Presidente di Sezione del Consiglio di Stato, a cura dell’avv. Valentina Noce. Modera il giornalista Alfredo Meocci, intervento del dott. Carmelo Ruberto, Procuratore Capo presso la Procura del Tribunale di Rovigo. In collaborazione con la Fondazione Rovigo Cultura
- Giovedì 9, ore 17.30 – Tre donne per un futuro di pace. Un ciclo di incontri per “riflettere sul passato, vivere con maggior consapevolezza il presente, progettare un futuro all’insegna della vitalità”. Etty Hillesum: “Essere una generazione vitale” con Maria Gabriella Nocita e Gerrit Von Oord.
- Venerdì 10, ore 18.00 – Presentazione del volume “La valigia” del dott. Renato De Rita
- Sabato 11, ore 10.30 – Tesori da conoscere “Galleria Polesine”. La ceramica attica a figure nere e rosse dei Musei polesani tra ricerca e valorizzazione, Alberta Facchi – Polo museale del Veneto e Maria Cristina Vallicelli – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza. In collaborazione con la Regione del Veneto e l’Associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Domenica 12, ore 11.00 – MUSICA E PITTURA 2017. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” e con il sostegno di Fondazione della Banca del Monte

- Martedì 14, ore 18.00 – Presentazione del volume di Andrea Franzoso “Il disobbediente”. Con la presenza dell’autore
- Mercoledì 15, ore 17.30 – Presentazione del volume di Dario Franceschini “Disadorna e altre storie” (Ed. La Nave di Teseo (Milano 2017). Con la presenza del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo Dario Franceschini
- Giovedì 16, ore 16.30 – Fantastica Libro. Libri fatti a mano, laboratori per bambini dai 4 ai 10 anni. “Il libro-labirinto”. Presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio
- Venerdì 17, ore 17.00 – Convegno sulla “Comunicazione tra medico e paziente”, prof. Luigi Grassi (Ordinario di Psichiatria presso l’Università di Ferrara) e prof. Egidio Moja (Ordinario di Psicologia clinica presso l’Università di Milano). Coordina il prof. Giovanni Boniolo
- Sabato 18, ore 11.00 – Convegno promosso da Scienza e Vita: “Biotestamento: conoscere per scegliere”. Interventi di Maurizio Gasparri, Alberto Gambino, Erika Stefani, Lucio Romano, Pierantonio Pavanello, Cristiano Corazzari. Modera Luca Busson
- Domenica 19, ore 11.00 – MUSICA E PITTURA 2017. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” e con il sostegno di Fondazione della Banca del Monte
- Lunedì 20, ore 17.30 – Presentazione del volume “Matteotti e l’antifascismo in Polesine: crisi e continuità, memoria e futuro” dell’onorevole Diego Crivellari
- Martedì 21, ore 18.00 – Scienze del Novecento. “Embriologia”, Carlo Alberto Redi (Univ. degli Studi di Pavia). In collaborazione con Arci Nuova Associazione – Comitato Prov. di Rovigo
- Giovedì 23, ore 16.30 – Fantastica Libro. Libri fatti a mano, laboratori per bambini dai 4 ai 10 anni. “La casa dentro al libro”. Presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio
- Giovedì 23, ore 18.00 – Leonardo Raito presenta l’autore Angelo D’Orsi. In collaborazione con Arci Nuova Associazione – Comitato Provinciale di Rovigo
- Sabato 25, ore 10.30 – Tesori da conoscere “Galleria Polesine”. Ciclo di incontri sul patrimonio artistico di Rovigo e del territorio polesano. Dalla collezione privata al museo pubblico: la raccolta Canalini, Pier Luigi Bagatin - Studioso. In collaborazione con la Regione del Veneto e l’associazione Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine.
- Domenica 26, ore 11.00 – MUSICA E PITTURA 2017. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” e con il sostegno di Fondazione della Banca del Monte
- Mercoledì 29, ore 16.30 - Fantastica Libro. Libri fatti a mano, laboratori per bambini dai 4 ai 10 anni. “Il libro in scatola” (4-6 anni, max 10 bambini). Presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio
- Giovedì 30, ore 17.30 – Tre donne per un futuro di pace. Un ciclo di incontri per “riflettere sul passato, vivere con maggior consapevolezza il presente, progettare un futuro all’insegna della vitalità”. Simone Weil: “Il coraggio di pensare” con Federica Negri e Domenico Canciani

## Dicembre

- Venerdì 1, ore 17.30 – Presentazione del volume “Venti inediti racconti brevi”, Concorso Letterario promosso dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo. Partecipano i finalisti del concorso letterario
- Martedì 5, ore 18.00 – Scrittori del ‘900. Goffredo Parise, Natalia Periotto. In collaborazione con Arci Nuova Associazione – Comitato Provinciale di Rovigo
- Giovedì 7, ore 16.30 – Favole in scena, laboratori per bambini dai 4 ai 10 anni. “Pierino e il lupo”. Presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio
- Giovedì 7, ore 17.30 – Tre donne per un futuro di pace. Un ciclo di incontri per “riflettere sul passato, vivere con maggior consapevolezza il presente, progettare un futuro all’insegna della vitalità”. Hannah Arendt: “Banalità del male, radicalità del bene” con Laura Boella e Giuseppe Goisis
- Sabato 9, ore 10.30 – XXIII Settimana dei Beni Culturali in Polesine. “500 anni della Riforma”. Stefania Malvasi “Voci ereticali a Rovigo e nel Polesine del Cinquecento. Aspirazioni al rinnovamento e intellettuali inquieti”, Adriano Mazzetti “Le istituzioni a Rovigo prima e dopo la Riforma”. In collaborazione con il Comitato Permanente per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali ed Ambientali in Polesine
- Mercoledì 13, ore 10.00 – Grandi Autori per Piccoli Lettori, Maria Loretta Giraldo. Incontri riservati ai bimbi delle Scuole dell’infanzia
- Giovedì 14, ore 16.30 – Favole in scena, laboratori per bambini dai 4 ai 10 anni. “L’uccello di fuoco”. Presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio
- Giovedì 14, ore 17.30 – La Scienza in Valigia: ricordando Margherita Hack
- Sabato 16, ore 10.00 – “La scuola e i disagi degli studenti”. Interventi di Enrico Galiano, Andrea Porcarelli, Michela Simonetto, Carolina Veronese. Coordina Livio Ferrari. In collaborazione con il Centro Francescano di Ascolto
- Martedì 19, ore 10.00 – Grandi Autori per Piccoli Lettori, Agnese Baruzzi. Incontri riservati ai bimbi delle Scuole dell’infanzia
- Mercoledì 20, ore 17.30 – Contaminazioni d’autore “Una donna sola”, con Marica Rampazzo. Regia di Filippo Tognazzo
- Giovedì 21, ore 18.00 – Barbara Codogno presenta “Un’altra vita. Viaggio straordinario nella mente di un suicida”. Interviene l’autore Diego De Leo

**Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani - Sezione di Rovigo**  
**In convenzione con l'Accademia dei Concordi**

**Gennaio**

- Martedì 10, ore 16.00 – “I Labia di Venezia”, di Massimo Labia, Natalia Periotto.
- Venerdì 13, ore 16.00 – “Temistocle Zona, astronomo e volontario garibaldino polesano”, Enzo Bellettato.
- Martedì 17, ore 16.00 – “La chirurgia della faccia dalle origini ai nostri giorni”, Roberto Cenzi.
- Venerdì 20, ore 16.00 – “Astri/disastri: il lessico dell’astronomia”, Enzo Bellettato.
- Martedì 24, ore 16.00 – “Con le mani si può fare molto”, Giovanni Preparo.
- Venerdì 27, ore 16.00 – “La responsabilità del gran Muftì di Gerusalemme, Hag Amin Al Hussayni nella Shoah”, Licia Pugina.
- Martedì 31, ore 16.00 – “La memoria si perde e si acquista – Come tenerla attiva”, Chiara Canato.

**Febbraio**

- Venerdì 3, ore 16.00 – “Andersen a Rovigo. Il gusto dei racconti”, Sergio Garbato.
- Martedì 7, ore 16.00 – “L’Europa d’oro - Prima parte”, Natalia Periotto.
- Venerdì 10, ore 16.00 – “Nuove terre, nuovi cieli”, Roberto Ragazzoni.
- Martedì 14, ore 16.00 – “L’Europa d’oro - Seconda parte”, Natalia Periotto.
- Venerdì 17, ore 16.00 – “BPCO, finalmente un sospiro di «sollievo»”, Alessandra Gennari.
- Martedì 21, ore 16.00 – “L’Europa d’oro - Terza parte”, Natalia Periotto.
- Venerdì 24, ore 16.00 – “Vedere meglio: indicazioni sulle patologie oculari”, Luigi Caretti.

**Marzo**

- Venerdì 3, ore 16.00 – “Dentro alle fiabe”, Sergio Garbato.
- Martedì 7, ore 16.00 – “L’opera lirica francese - Prima parte”, Massimo Contiero.
- Venerdì 10, ore 16.00 – “Alla ricerca di Pinocchio”, Sergio Garbato.
- Martedì 14, ore 16. – “L’opera lirica francese - Seconda parte”, Massimo Contiero.
- Venerdì 17, ore 16.00 – “John Soane e l’arca di Vitruvio”, Guido Pietropoli.
- Martedì 21, ore 16. – “L’opera lirica francese - Terza parte”, Massimo Contiero.
- Venerdì 24, ore 16.00 – “John Ruskin. Le pietre di Venezia”, Guido Pietropoli.
- Martedì 28, ore 16. – “L’opera lirica francese - Quarta parte”, Massimo Contiero.
- Venerdì 31, ore 16.00 – “L’architettura segreta della Cappella Sistina”, Guido Pietropoli.

## **Aprile**

- Martedì 4, ore 16.00 – “Urbanistica e salvaguardia del territorio - I”, Leda Bonaguro.
- Venerdì 7, ore 16.00 – “Le esplorazioni di G. Miani e L. Balzan” Pier Luigi Bagatin.
- Martedì 11, ore 16.00 – “Urbanistica e salvaguardia del territorio - II”, Leda Bonaguro.
- Venerdì 21, ore 16.00 – “Ebanisti francesi e italiani tra '700 e '800 (Maggiolini, Piffetti...)”, Pier Luigi Bagatin.
- Venerdì 28, ore 17.30 – Dalla campagna al monastero: la cucina dei monaci Chiara Crepaldi
- e Paolo Rigoni. Al termine dell'incontro degustazione di alcuni cibi della tradizione monastica. A cura dell'Istituto Alberghiero “G. Cipriani” di Adria

## **Maggio**

- Martedì 2, ore 16.00 – “Le soldatesse del califfato: giovani amazzoni pronte ad immolarsi nel nome di Allah – Testimonianze”, Licia Pugina.
- Venerdì 5, ore 16.00 – “I Sufi e la mistica islamica, con particolare riferimento a Rumi, uno dei maggiori poeti mistici di tutti i tempi”, Licia Pugina.
- Martedì 9, ore 16.00 – “Pellegrini d'oriente (Indù, Buddhisti, Jainisti): dal Gange all'Himalaya alla ricerca dell'immortalità”, Licia Pugina.
- Venerdì 12, ore 16.00 – Cerimonia di chiusura dell'Anno Accademico dell'Università Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani. Lezione-concerto di musica a cura del Conservatorio Statale di Musica “F. Venezze” di Rovigo

## **Ottobre**

- Martedì 10, ore 16.00 – Inaugurazione dell'Anno accademico 2017 – 2018. “Dalla Brexit a Trump”, Luigi Costato.
- Martedì 17, ore 16.00 – Presentazione del libro “Limone ruffiano”, di Nadia Scappini.
- Venerdì 20, ore 16.00 – “Magia della fotografia: Robert Kapa, il più grande fotografo di guerra”, Domenico Russo.
- Venerdì 27, ore 16.00 – “Colpe di stato. I crimini di guerra e contro l'umanità dopo la Sentenza costituzionale n° 238/2014”, Paolo Veronesi.
- Martedì 31, ore 16.00 – “Gli strumenti del diritto internazionale nella lotta contro l'ISIS”, Alessandra Annoni

## **Novembre**

- Venerdì 3, ore 16.00 – “Viaggio nel fantastico mondo del teatro: nascita e sviluppo del teatro dai Greci ai Contemporanei”, Giuliano Scaranello.
- Martedì 7, ore 16.00 – “Scenari e mutamenti geopolitici del XXI secolo, dalla fine dell'U.R.S.S. all'I.S.I.S., Carlo Campi

- Venerdì 10, ore 16.00 – “Viaggio nel fantastico mondo del teatro: la «parola» come espressività teatrale”, Giuliano Scaranello.
- Martedì 14, ore 16.00 – “Viaggio nel fantastico mondo del teatro: approccio al monologo ed al dialogo teatrale”, Giuliano Scaranello.
- Venerdì 17, ore 15.30 – “Gestione delle risorse del mare”, Cristiana Fioravanti.
- Martedì 21, ore 16.00 – “Magia della fotografia: Nadar. Il ritratto”, Domenico Russo.
- Venerdì 24, ore 16.00 – “Come scrivere un romanzo”, Mattia Signorini.
- Martedì 28, ore 16.00 – “Louis Comfort Tiffany: la raffinatezza del vetro”, Sara Milan.

### **Dicembre**

- Venerdì 1, ore 16.00 – “Vivere in villa”, Luciano Zerbinati
- Martedì 5, ore 16.00 – “Secessioni europee: Monaco, Vienna, Praga, Roma – L’onda della Modernità (La grande mostra 2017-18 a Palazzo Roverella)”, Alessia Vedova
- Martedì 12, ore 16.00 – “Prodotti detti biologici”, Sebastiano Rizzioli
- Venerdì 15, ore 16.00 – “In Perù e Bolivia sulle orme degli Inca (prima parte)”, Jorge M. De Iure
- Martedì 19, ore 16.00 – “Mecenati, benefattori, donatori. Qualche caso polesano”, Pier Luigi Bagatin
- Venerdì 22, ore 16.00 – “In Perù e Bolivia sulle orme degli Inca (seconda parte)” Jorge M. De Iure





*Accademia dei Concordi*  
*Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - 45100 Rovigo*  
*Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - [www.concordi.it](http://www.concordi.it)*