



Accademia dei Concordi

*Inaugurazione
del 435° Anno Accademico*



*Relazione del Presidente
Prof. Enrico Zerbinati*

24 gennaio 2015

Illustri Autorità e cari Consoci,

Vi porgo il più fervido saluto alla cerimonia di inaugurazione del 435° anno accademico e Vi chiedo un minuto di silenzio per ricordare i Soci che ci hanno lasciato nel corso del 2014: arch. Canato Antonio (17 marzo), prof. ssa D'Angeli Dina (19 dicembre), prof. Primo Griguolo (10 gennaio), prof. Todaro Antonio (26 settembre). Il nostro pensiero vada anche al prof. Ramilli Giovanni mancato il 22 gennaio 2013.

* * *

Scuserete se riprendo alcune riflessioni già scritte per l'editoriale del bollettino «Concordi» del gennaio 2015.

Il 2014 è stato un anno molto arduo e difficile per l'Accademia. Con una locuzione trita e ritrita si potrebbe definirlo un *annus horribilis*.

Non ripercorrerò le vicende di questa travagliata esperienza che ha avuto la sua acme negativa nel periodo di chiusura della Biblioteca dei Concordi e nelle notevoli difficoltà economiche dell'Accademia derivate da un contenzioso con l'Amministrazione Comunale rodigina sfociato in un decreto ingiuntivo datato 4 luglio 2014 (N.R.G. 2265/2014) avverso al Comune, concesso dal Tribunale Ordinario di Rovigo.

Per superare l'*impasse* e raggiungere una transazione che fosse gradita alle parti si sono prodigati, con sensibile disponibilità e saggia accortezza, il Prefetto di Rovigo dott. Francesco Provolo e il Commissario Straordinario dott. Claudio Ventrice, ai quali desidero esprimere la nostra più sincera gratitudine.

Alla stesura della transazione, oltre ai funzionari del Comune, ha partecipato per conto dell'Accademia il socio avv. Michele Casalini, al quale è doveroso da parte nostra rivolgere un sentito e vivo ringraziamento.

Aggiungo che con il dott. Ventrice apriremo un tavolo di confronto per arrivare ad una bozza o ipotesi di nuova convenzione tra Comune e Accademia, da sottoporre alla prossima Amministrazione Comunale, che regoli in modo chiaro e trasparente i rapporti tra i due Enti.

* * *

Ora fornisco alcune comunicazioni.

Il 17 dicembre u.s. è stato eletto dall'Assemblea dei Soci il nuovo Consiglio Direttivo, che si è insediato il 20 dicembre. Esso è composto dai seguenti Soci: prof. Boniolo Giovanni, dott. Bordon Michele, avv. Dainese Giovanni, prof. Santato Virgilio, dott.ssa Scolaro Franca, prof.ssa Sichirolo Antonella. È rimasto nella veste di presidente chi vi parla: manca, infatti, circa 1 anno e mezzo perché si concluda l'*iter* triennale del mandato. Nella stessa seduta del 20 dicembre è nominato vicepresidente dell'Accademia il prof. Virgilio Santato; inoltre viene designato nella carica di segretario accademico la prof.ssa Natalia Periotto Gennari.

Mi sento in dovere di esternare la mia personale riconoscenza alla prof.ssa Maria Grazia Migliorini, al dott. Raffaele Peretto, all'arch. Guido Pietropoli e al dott. Pietro Zonzin per il loro sostegno e la loro collaborazione nel Consiglio Direttivo, ma non più rieleleggibili – così recita lo Statuto – dopo due “legislature”. La medesima riconoscenza va pure all'ing. Franco Pozzati che mi ha pregato di accogliere la sua indisponibilità per una seconda candidatura, considerati i continuativi impegni di lavoro che lo tengono lontano da Rovigo.

Il 16 dicembre u.s. è stato aggiornato e modificato presso il notaio Pietro Castellani, su richiesta della Giunta Regionale del Veneto, lo Statuto della “Fondazione Concordi”. Tale Ente prenderà la denominazione di “Fondazione per lo sviluppo del Polesine in campo Letterario, Artistico e Musicale” e avrà quale funzione e finalità principali di incrementare e ottimizzare «la dimensione sociale della Cultura» negli ambiti suddetti, cooptando nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione i rappresentanti di Istituzioni e Associazioni che operano sul territorio.

De hoc satis.

* * *

Nelle nostre recenti Assemblee si è instaurata e praticata, da parte di un gruppo di Soci, una ‘vivace dialettica’ – mi avvalgo di un palese eufemismo – su vari temi e risvolti della vita dell’Accademia: si tratta di argomenti che è più che opportuno esaminare e analizzare da rispettabili opposte posizioni.

Ma a proposito di cultura, nell’ultima Assemblea dei Soci è stata indirizzata verso l’attuale Presidenza e i collaboratori la critica di aver privato l’Accademia di un autentico fervore culturale e intellettuale. Francamente trovo questa critica ingenerosa e non corrispondente alla realtà. Innanzitutto, oltre a condividere personalmente l’opinione che esistono varie forme e gradazioni di cultura, è necessario adattarsi alla varietà dei contesti e degli eventi nei quali si agisce (i nostri sono tempi massimamente ‘importuni’ se valutati, in particolare, sulla base di una prospettiva economico/finanziaria sfavorevole dalla quale, si voglia o no, non si può e non si deve prescindere) e ci «è parso più conveniente andare dritto alla verità effettuale della cosa, che alla immaginazione di essa» (N. Machiavelli, *Il Principe*, cap. XV). A volte ci è sembrato che qualche socio proiettasse le sue istanze, esigenze e aspirazioni – magari legittime – in un pianeta astratto e ideale, in una specie di empireo, e come ogni empireo, staccato dal mondo di oggi.

È compito dell’Accademia offrire una cultura ad ampio spettro, una cultura che si ponga al servizio di un pubblico variegato e composito, una cultura che intercetti sia settori, diramazioni e interventi alti, dotti, specialistici, sia iniziative e informazioni inclusive di profili validamente e seriamente divulgativi, sia aspetti che sappiano declinare momenti anche di carattere sociale e solidaristico.

Siamo consapevoli che si tratta di obiettivi ambiziosi.

Tuttavia, tralasciando il periodo della seconda metà del Novecento e del primo decennio del 2000, la storia dell’Accademia dei Concordi, *exempli gratia* nel Settecento, ha esplorato e battuto questi tornanti e slarghi tematici. come ci è testimoniato dal cenacolo di intellettuali locali che gravitava attorno alla carismatica figura del canonico Girolamo Silvestri (1728-1788), “erudito” poligrafo, “illuminato” o “parailluminista”, e “principe” del Sodalizio nel 1760. Girolamo e altri soci accademici (Marco Antonio Campagnella, Lodovico Campo, Cristina Roccati, Pietro Bertaglia, Gioacchino Masatto) tenevano lezioni, secondo le proprie competenze, di scienze e di varia umanità ai cittadini e ai giovani rodigini. La Biblioteca dell’Accademia serba, al riguardo, rilevanti attestazioni.

* * *

Ora una rapida scorsa su alcune prossime iniziative importanti e sulla programmazione già attuata, minutamente esposta più avanti nelle pagine della relazione che Vi è stata consegnata.

Per il ciclo “*Le nuove frontiere della ricerca biomedica*”, prosecuzione del ciclo del 2014, sabato 31 gennaio p.v. alle ore 10 la prof.ssa Roberta Piva dell’Università di Ferrara e il prof. Michele De Luca dell’Università di Modena - Reggio Emilia riferiranno sul tema “*Staminali adulte e terapia cellulare*”; sabato 7 febbraio p.v. sempre alle ore 10 la prof.ssa Luana Colloca del National Institutes of Health Bethesda, USA parlerà di “*Placebo e credenze*”; sabato 14 febbraio p.v. di nuovo alle ore 10 il prof. Alessandro Zanetti dell’Università degli Studi di Milano relazionerà su “*Infezioni emergenti e riemergenti nell’era della globalizzazione*”. È indubbio il livello dei relatori e molto significative le materie e le questioni che verranno illustrate. Coordinerà gli incontri il nostro brillante socio prof. Giovanni Boniolo dell’Università Statale di Milano.

A giorni verrà acquisita, grazie alla collaborazione della signora Anna Maria Battizocco, l’ultima *tranche* della biblioteca di Gian Antonio Cibotto ancora nella residenza rodigina dello scrittore.

Come è risaputo, *L’Archivio della Democrazia Cristiana di Rovigo dal 1948 al 1978*, prezioso “monumento” della storia del Polesine, è stato recuperato e consegnato all’Accademia dall’on. Antonio Zanforlin, presidente dell’“Associazione Amici del Sen. Antonio Bisaglia”, e dall’avv. Antonio Avezzù, stimatissimo nostro socio. Il primo stralcio di riordino e catalogazione scientifica delle carte dell’*Archivio* dovrà concludersi, secondo la convenzione intercorsa tra Accademia e Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo che finanzia il progetto, entro la prima metà del 2015.

È, inoltre, intenzione dell’Accademia di ripubblicare il meritorio e dotto volume dell’indimenticabile dott. Giuseppe Pietropoli, *L’Accademia dei Concordi nella vita rodigina*, ormai irreperibile (rimangono poche copie inventariate e catalogate nella Concordiana), che sarà integrato per gli anni delle presidenze dell’avv. Mario Degan e dell’avv. Alessandro Ubertone da una cronistoria redatta dal dott. Adriano Mazzetti già direttore del nostro Istituto. Altro impegno sarà di dare alle stampe un’opera di esemplare ricerca storico-archivistica della socia Maria Teresa Pasqualini Canato sulla figura del marchese Federico Manfredini (1743-1829).

Per i programmi realizzati nel 2014 segnalo a volo d'uccello soltanto alcune manifestazioni che ritengo di spicco per differenti ragioni e motivazioni.

Ormai si è stabilita una consolidata collaborazione con il Conservatorio di Musica “Francesco Venezze” e con l'Associazione Musicale “Francesco Venezze”. Per il Conservatorio mi limito a rammentare le mattinate domenicali di “*Musica e Poesia*” e di “*Musica e Pittura*” e per l'Associazione Musicale i pomeriggi pure domenicali nella sala in cui ora ci troviamo. Le iniziative musicali, quasi tutte sostenute dalla Fondazione Banca del Monte, sono sempre frequentate da un pubblico numeroso, attento, interessato. Indugiando ancora un po' in campo musicale, non vanno omesse le conversazioni propedeutiche alle singole opere della stagione lirica, tenute da musicisti e musicologi, organizzate insieme all'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo “Miranda Bergamo Berton”.

L'Accademia ha dimostrato una specifica sollecitudine verso il mondo della scuola. Con il concorso e la cooperazione dei principali Istituti superiori, per degnamente commemorare e celebrare il centenario della I Guerra Mondiale, nel marzo dell'anno passato, sono state effettuate tre lezioni a cui hanno assistito circa 600 studenti. La rievocazione della Grande Guerra si è completata il 4 novembre u.s. con un entusiasmante concerto del coro “Monte Pasubio” al quale ha aderito una ‘folla’ emozionata e infervorata, quasi ‘elettrizzata’, dalle *performances* del coro.

Si è tenuto in settembre un Convegno nazionale promosso dal MIUR (ringrazio la dott. Palumbo che ha voluto onorarci con questa iniziativa) intitolato “*Elaborazione di Simulazioni di Seconde Prove relative agli Esami di Stato 2014 - 2015 a conclusione del primo quinquennio di applicazione delle Indicazioni Nazionali*” con la partecipazione di più di 100 docenti provenienti da tutta Italia.

In ottobre si è replicato con un Convegno Internazionale “*Dall'esame di Stato all'esame Europeo*” in collaborazione con Mathesis Nazionale. Erano rappresentati i Ministeri dell'Istruzione di Spagna, Francia, Italia e le Scuole estere in Italia.

L'Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani - Sezione di Rovigo, in regime di convenzione con l'Accademia, tiene le sue lezioni qui nella Sala degli Arazzi. L'A.A. 2014-2015 è stato aperto il 17 ottobre u.s. con una prolusione

del dott Giovanni Maria Pavarin, presidente del Tribunale di Vigilanza di Venezia, sul tema: “Quale idea di pena nel XXI secolo”. Il calendario delle 53 lezioni dei vari Corsi è stato stampato in un elegante opuscolo.

Non vanno scordate le collaborazioni con il Centro Polesano di Studi Storici, Archeologici, Etnografici, con la Società Dante Alighieri - Sezione di Rovigo, con l'Associazione Parkinson e Amici - Rovigo e con l'Associazione Onlus Pianeta Handicap ecc.

Ringrazio con tutto il cuore i presidenti e i dirigenti di questi Enti e Associazioni (mi scuso per le eventuali omissioni) che ci hanno aiutato a proporre un'offerta culturale e social-solidaristica più ampia e varia al pubblico, che ha mostrato il proprio apprezzamento.

Veniamo alle attività della Biblioteca.

Mi limito a pochi dati, senza menzionare i singoli progetti, le conferenze ecc.

Servizi al pubblico:

Nel 2014 gli utenti che hanno usufruito dei Servizi di Biblioteca sono stati **49.341**, di cui **39.501** relativi alla Sezione di Pubblica lettura e **9.840** inerenti la Sezione Ragazzi - Multispazio.

Si tratta di un numero elevato se si considera il periodo di chiusura al pubblico della Biblioteca.

Pubblica lettura

Informazioni e ricerche bibliografiche: circa 7.000

Prestiti Accademia: 14.977

Prestiti interbibliotecari e intersistemici: 147

Document delivery: 30

Totale prestiti: **15.154**

Collegamenti a internet: 735

Multispazio – Sezione Ragazzi

Prestiti: **13.491**

Collegamenti a internet: 950

Per quanto attiene alle pubblicazioni, il bollettino “*Concordi*” è uscito in formato cartaceo, mentre gli “*Acta Concordium*”, causa le ben note ristrettezze economiche, sono stati editati *on line*.

A questo punto diamo un'occhiata alle collezioni artistiche dei Concordi e del Seminario.

È continuata l'ottima e impeccabile gestione di Palazzo Roverella da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo con l'attività di prestito dei quadri e con la mostra inaugurata il 21 febbraio 2014 "*L'Ossessione Nordica. Boecklin, Klimt, Munch e la pittura italiana*".

* * *

Ed ora i ringraziamenti.

Desidero manifestare completa soddisfazione e personale riconoscenza ai componenti del Consiglio Direttivo 'vecchio' e 'nuovo', del Consiglio di Amministrazione e al Segretario Accademico pure 'vecchio' e 'nuovo'.

Analogamente rivolgo la mia gratitudine al personale dell'Accademia, che efficacemente contribuisce al suo funzionamento, lavorando con competenza. Infine, ringrazio i sostenitori finanziari dell'Accademia: il Comune di Rovigo, per il quale svolgiamo la funzione di Biblioteca Civica; la Provincia di Rovigo, per la quale esercitiamo il servizio di catalogazione nell'ambito del Sistema Bibliotecario Provinciale; la Regione del Veneto, che ci appoggia in forma sistematica e per specifici progetti connessi specialmente alle attività della biblioteca; la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, per l'insostituibile supporto economico dei programmi presentati dalla Biblioteca e per la conduzione assunta in proprio di Palazzo Roverella; la Fondazione Banca del Monte per numerose nostre attività; infine alcuni generosi privati cittadini.

* * *

Lascio ora la parola al socio dott.ssa Carmela Palumbo, direttore generale degli ordinamenti scolastici del MIUR, che terrà la prolusione sul tema: "*Linee di indirizzo della Comunità Europea in materia di istruzione e formazione*".

Composizione cariche sociali 2014

Consiglio Direttivo

Presidente	Prof. Enrico Zerbinati
Vicepresidente	Prof. Santato Virgilio
Consigliere	Prof. Boniolo Giovanni
Consigliere	Dott. Bordon Michele
Consigliere	Dott. Dainese Giovanni
Consigliere	Dott.ssa Scolaro Franca
Consigliere	Prof.ssa Sichirolo Antonella

Collegio dei Revisori dei Conti

Effettivo	Prof. Giuseppe Pavarin
Effettivo	Dott. Carlo Piombo
Effettivo	Prof. Vincenzo Rebba

Consiglio di Amministrazione

Presidente	Prof. Enrico Zerbinati	Presidente Accademia
Vicepresidente	Dott. Franco Gemelli	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	M° Adriano Azzi	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Prof. Lino Pietro Callegarin	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Avv. Anna Canova	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Avv. Giovanni Dainese	Consigliere Accademia
Consigliere	Dott. Lorenzo Maggi	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Dott. Raffaele Peretto	Consigliere Accademia
Consigliere	Avv. Daniele Salvaneschi	Rappresentante Comune di Rovigo

Segretario Accademico

Prof.ssa Periotto Gennari Natalia

Biblioteca

Servizi al pubblico

Nel 2014 gli utenti che hanno usufruito dei Servizi di Biblioteca sono stati **49.341**, di cui 39.501 relativi alla Sezione di Pubblica lettura e 9.840 inerenti la Sezione Ragazzi - Multispazio.

Si tratta di un numero considerevolmente elevato se si considera il lungo periodo di chiusura al pubblico della Biblioteca.

Pubblica lettura

Informazioni e ricerche bibliografiche: circa 7.000 (in media 35 al giorno) di cui 75 molto complesse (tempo impiegato superiore ai 30 minuti) e 245 di media complessità (tempo impiegato tra i 15 -30 minuti).

Prestiti Accademia: 14.977

Prestiti interbibliotecari e intersistemici (Ill-SBN): 147

Document delivery: 30

Totale prestiti: **15.154**

Collegamenti a internet: 735

Multispazio – Sezione Ragazzi

Prestiti: **13.491**

Collegamenti a internet: 950

Totale complessivo prestiti (Pubblica lettura e Multispazio): 28.645

Totale complessivo utilizzo internet: 1.685

Conservazione

Lettori in sede: 197

Richieste informazioni (telefono, posta elettronica, etc.): 125

Ricerche complesse: 169

Movimentazione materiale antico per utenti: 657

Riproduzioni documenti ad uso ricerca, studio, pubblicazione, etc.: 2.522

Patrimonio

L'applicazione della Carta delle collezioni ha permesso di usufruire in maniera ottimale del contributo della Fondazione CARIPARO finalizzato al progetto d'incremento delle raccolte documentarie della Biblioteca.

Incremento complessivo annuo del patrimonio: 1.702 unità documentarie.

Totale patrimonio complessivo della Biblioteca: **296.253** unità documentarie, di cui 288.133 relativo ai Settori moderno e di conservazione e 8.120 relativo alla Sezione Ragazzi.

Interventi sull'OPAC (catalogo on-line) e catalogazioni

Nel corso del 2014, il Centro di catalogazione dell'Accademia, oltre all'ordinaria attività di catalogazione ha proseguito il lavoro di revisione e aggiornamento dei dati bibliografici presenti in Opac.

Gli interventi di correzione/modifica record sono stati 934, di cui 729 inerenti al data base bibliografico e hanno riguardato, prevalentemente, correzioni/completamento di record collane con relativi legami, sistemazione catalogazioni multilivello e 205 interventi inerenti liste d'autorità (nomi persona/ente, correzioni e costruzioni di indici semantici, quest'ultima attività è stata condotta utilizzando le voci del Nuovo Soggettario e la 22 ed. CDD).

Si segnala, inoltre, che l'attivazione del colloquio con l'Indice SBN, gestito dall'ICCU, attraverso il protocollo SBNMARC (SBN2), oltre a impegnare la Biblioteca dell'Accademia, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Provinciale di cui è partner tecnico/scientifico, ad una revisione delle modalità di immissione e recupero dei dati bibliografici, offrirà l'opportunità di confrontarsi, attraverso un lavoro sempre più altamente qualificato e in continuo aggiornamento, con il panorama biblioteconomico nazionale.

Attività di catalogazione

Settore moderno

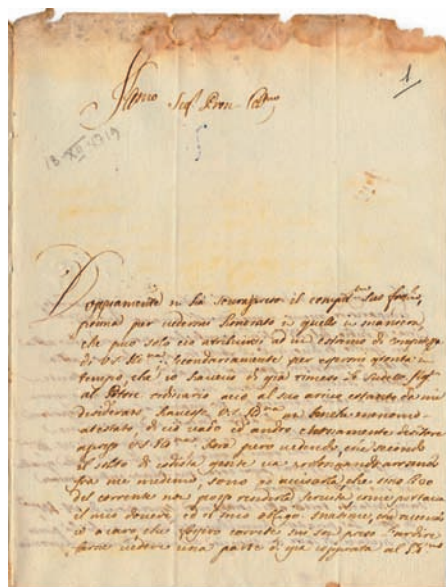
Totale schede bibliografiche presenti nel catalogo on-line **65.876** di cui 58.766 schede bibliografiche relative al Settore moderno della Biblioteca e 7.110 relative alla Sezione Ragazzi.

A ciò si aggiungono **4.643** catalogazioni effettuate per conto del Sistema Bibliotecario Provinciale.

Settore antico

È proseguito, grazie al contributo della Regione Veneto, il progetto di catalogazione e digitalizzazione del fondo Autografi con relativa pubblicazione nel sito regionale *Nuova Biblioteca Manoscritta*. Nel corso del 2014 sono state catalogate 700 lettere e sono state effettuate 1.637 riproduzioni inerenti le nuove lettere gestite. Sono state aggiornate 300 schede già a catalogo con collegamento alle stesse di 702 immagini. Sempre nel 2014 sono stati catalogati, grazie al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 47 statuti e sono effettuate 4.982 riproduzioni che completano e valorizzano gli statuti rientranti nel progetto.

In *Nuova Biblioteca Manoscritta* sono attualmente presenti **9.000** catalogazioni (autografi, manoscritti e statuti).



Interventi su fondi archivistici

Corporazione religiose sopresse: conservazione e valorizzazione. Prima fase

Il progetto, ammesso a finanziamento regionale (L.R. 50/84, art.44) e conclusosi a giugno 2014, ha permesso di effettuare un'interessante e prezioso lavoro di controllo circa la consistenza dei diversi nuclei documentari costituenti l'archivio delle *Corporazioni religiose sopresse*, permettendo, inoltre, di effettuare una prima raccolta di dati sullo stato di conservazione delle unità archivistiche costituenti i fondi archivistici.

Successivamente, le attività si sono concentrate sull'archivio del Monastero di San Bartolomeo; fondo che maggiormente necessitava di un intervento di condizionamento sia per il precario stato di conservazione, sia per l'interesse da sempre dimostrato dagli studiosi per le fonti documentarie in esso conservate. L'archivio di San Bartolomeo è stato, così, sottoposto a individuazione, riordino delle serie, inventariazione e inserimento dei dati archivistici nel SIAR (Sistema Informativo Archivistico Regionale del Veneto).

Attività didattica

Le attività di didattica ordinaria, realizzate al fine di promuovere la conoscenza della Biblioteca e dei servizi offerti, hanno interessato 129 classi delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie.

Grande riscontro hanno ottenuto, inoltre, i seguenti progetti speciali di didattica realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto.

Un mondo di... Suoni: viaggio alla scoperta degli strumenti musicali etnici

Progetto sulla multiculturalità che ha affrontato la tematica degli strumenti musicali più diffusi nel mondo con l'obiettivo di offrire a bambini e insegnanti un'occasione di riflessione e approfondimento scoprendo come la musica possa essere un grande mezzo di aggregazione sociale e culturale.

L'attività laboratoriale si è articolata in un percorso che ha avuto lo scopo di:

- far comprendere come attraverso il linguaggio universale della musica si esprimano le connotazioni autentiche di diverse culture
- di favorire la comunicazione, l'aggregazione e l'integrazione
- di educare alla condivisione.

Il laboratorio è stato strutturato in 2 moduli: il primo rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e al primo ciclo della scuola primaria, il secondo rivolto ai bambini del secondo ciclo della scuola primaria.

L'attività didattica si è articolata in un percorso che ha portato le scolaresche a scoprire strumenti musicali a fiato, a corda, a percussione e a vibrazione; per ogni categoria sono stati presentati strumenti provenienti da diverse parti del mondo.

I bambini hanno così potuto osservare come nelle varie culture si siano sviluppati strumenti musicali diversi ma provenienti da matrici comuni come ad esempio la chitarra che, con forme e tecniche diverse, è uno strumento musicale diffuso in tutto il mondo: in Cina prende il nome di "pipa", in India è chiamato "sitar", in Africa "kora", in America "banjo". Un altro strumento di antiche origini che potremmo definire universale è il tamburo: *"pochi strumenti sono legati a tanti*



rituali come il tamburo, considerato sacro presso molte popolazioni...può avere molte forme, essere suonato con le mani nude o con dei mazzuoli”.

Le attività sono state accompagnate dalla lettura di fiabe, leggende e racconti inerenti l’origine degli strumenti oggetto delle attività.

La partecipazione è stata elevatissima; ai laboratori hanno aderito **20** scuole di Rovigo e Provincia di cui: 11 scuole dell’infanzia e 9 scuole primarie, per un totale di **38** classi. Gli alunni che hanno preso parte alle attività sono stati **816**.

Vivere per raccontare

Corsi di scrittura creativa per ragazzi delle scuole superiori di Rovigo

L’opportunità presentatasi all’Istituto di avere a disposizione un giovane affermato scrittore, come Mattia Signorini, disponibile a tenere corsi di scrittura creativa per ragazzi ha indotto a ripensare la consolidata offerta formativa rivolta agli adolescenti, nota come “Una biblioteca per giovani lettori”, trasformandola, per il 2014, in laboratori di scrittura creativa.

Si è trattato di un primo esperimento volto a sviluppare il consolidato percorso di attività dedicate preminentemente alla promozione alla lettura con una proposta che ha avuto come obiettivo coniugare il piacere della lettura con la scrittura, individuando, così, un’occasione di crescita e formazione personale basata sulla scrittura; scrittura sentita come mezzo per indagare sé stessi e il mondo circostante, come veicolo di aggregazione e fondamentale strumento per esplorare le proprie potenzialità creative. I ragazzi partendo dalla lettura di alcuni scrittori hanno potuto affrontare la tematica dell’autobiografia.

I laboratori, con iscrizione a numero chiuso (massimo 25 per modulo), sono stati strutturati in 2 percorsi di 18 incontri ciascuno.

Le scuole che hanno aderito sono state 4 (Liceo Celio-Roccati; Liceo Paleocapa; ITC De Amicis; IPSSCT Marco Polo); al di sopra di ogni aspettativa le richieste pervenute, nonostante le attività siano state realizzate in orario extra scolastico.

Totale delle classi coinvolte nelle attività di didattica 167 per un numero complessivo di ragazzi 3.704.



Bibliografie e vetrine tematiche realizzate dalla Sezione Pubblica lettura

Oltre alla “vetrina mensile della novità” è stata avviata l’iniziativa “Una collana al mese”: esposizione periodica di una specifica collana editoriale in modo da proporre, agli utenti della biblioteca, la possibilità di conoscere e apprezzare la produzione editoriale di alcune tra le più note e consolidate case editrici.

Molte le bibliografie e vetrine tematiche realizzate, tra cui si segnalano:

- 1) *Shoah. Per non dimenticare* (bibliografia e vetrina tematica predisposta in occasione della ricorrenza)
- 2) *Foibe: il giorno del ricordo* (bibliografia e vetrina tematica predisposta in occasione della ricorrenza)
- 3) *Premi letterari 2014* (selezione di romanzi candidati ai maggiori premi letterari italiani)
- 4) *RovigoRacconta: libri, musica e teatro* (predisposizione di biografie, bibliografie e abstract dei romanzi degli scrittori presenti all’omonimo Festival organizzato da Scuola Palomar in collaborazione con l’Accademia dei Concordi)
- 5) *“Come la luce si spense sul mondo di ieri”. Percorso sulla Grande Guerra fra libri e immagini* (bibliografia e selezione di materiali documentari anche a video realizzata in occasione del ciclo di conferenze inerenti l’argomento)
- 6) *Natale in biblioteca* (bibliografia e vetrina tematica sul Natale e le sue tradizioni)

Bibliografie e vetrine tematiche realizzate dalla Sezione Ragazzi-Multispazio

- 1) *Il libro del mese* (selezione mensile di un libro corredato da relativa scheda, tratto dalle novità presenti nella Sezione)
- 2) *Giornata della memoria* (scelta ed esposizioni di libri tematici sulla Shoah)
- 3) *M’illumino di meno* (bibliografia e vetrina tematica inerente l’ecologia e il risparmio energetico)
- 4) *Per fortuna ci sono i maestri* (vetrina tematica realizzata in occasione della morte di Mario Lodi)
- 5) *Nonsolomondiali: la biblioteca nel pallone* (selezione di testi inerenti il calcio)
- 6) *W la Scuola* (bibliografia e vetrina tematica di libri inerenti il rapporto tra il bambino e la scuola, con particolare attenzione al ruolo svolto, in campo educativo, da genitori e insegnanti)
- 7) *Si può viaggiare...* (proposte di lettura sul tema del viaggio)
- 8) *Librhaloween* (esposizione di libri illustrati inerenti atmosfere e personaggi riconducibili alla festa Halloween)
- 9) *Nati per leggere* (bibliografia tematica e ragionata realizzata in occasione dei laboratori “Ci vediamo da Bibli”)
- 10) *MultiNatale* (vetrina tematica sul Natale)

Complessivamente sono state predisposte 16 bibliografie e vetrine tematiche.

iniziative culturali della Biblioteca

Tra le attività realizzate dalla Biblioteca si segnalano:

Attività di promozione alla lettura

Ci vediamo da Bibli

L'iniziativa, realizzata in collaborazione con la Regione Veneto, Nati per leggere Veneto e il Sistema Bibliotecario Provinciale, ha avuto lo scopo di avvicinare genitori e bambini al piacere della lettura, creando all'interno dell'ambiente "biblioteca" un forte momento di condivisione. Le attività sono state organizzate in un ciclo di laboratori, rivolti ai bambini dai 3 ai 6 anni, che si sono tenuti da ottobre a dicembre 2014.

Ogni incontro è stato eseguito avendo cura di predisporre idonea bibliografia di riferimento e allestendo una piccola esposizione di materiali documentari che richiamavano la tematica svolta.

Ad ogni partecipante sono stati regalati segnalibri, schede informative sugli autori e di approfondimento sulle letture svolte durante il laboratorio.



Leggo con te

Nell'ambito delle iniziative realizzate dalla Biblioteca dell'Accademia in collaborazione con la Regione Veneto, lo scorso novembre, si sono tenuti due incontri dedicati alla formazione degli adulti, specialmente coloro che si occupano e stanno più a contatto con i bambini: mamme, papà, nonni ed educatori. Presso le aule didattiche adiacenti la Sezione Ragazzi della Biblioteca in due diversi pomeriggi, circa 50 partecipanti hanno preso parte ai seminari che hanno visto protagoniste due formatrici della Scuola del Fare: Giorgia Golfetto ed Elia Zardo. La Scuola del Fare, nata come associazione culturale a Castelfranco Veneto nel



1995, promuove iniziative di istruzione, aggiornamento e formazione per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado, e di educazione e formazione culturale per bambini, giovani e adulti.

Nel primo appuntamento, dal titolo "Familiarizzare con la lettura fin dalla nascita", Golfetto ha coinvolto i presenti sottolineando l'importanza della lettura fin dai primi giorni di vita e dei principi di educazione ad essa inerenti, ed ha offerto preziose informazioni sul progetto nazionale "Nati per Leggere", su come scegliere i libri più adeguati per i piccoli lettori della fascia 0-3 anni (primi libri, libri tattili, libri materici...) e sulle modalità di lettura dialogica, con un'ampia proposta bibliografica. Nel secondo appuntamento, insieme a Zardo la platea ha vissuto un piccolo viaggio nella storia recente dei libri per bambini della fascia 4-7 (libri senza parole, grandi autori "classici" come Bruno Munari), in una carrellata stimolante e coinvolgente, sottolineando l'importanza del ruolo dell'adulto nella costruzione del linguaggio del bambino partendo dal tatto, nominando azioni e cose per poi costruire collegamenti e relazioni di causa effetto che raccontano la vita e l'immaginazione.

Gli spunti e le curiosità sono state moltissime e le relatrici hanno coinvolto i presenti in un appassionante caleidoscopio di titoli, copertine, forme e letture. Gli stessi partecipanti, nelle settimane successive, hanno richiesto in biblioteca molti tra i libri suggeriti negli incontri, il che avalla la consapevolezza che le "letture di qualità" vanno scelte e proposte fin dai primissimi mesi di vita ai bambini, che sapranno rapidamente apprezzare la diversità e la bellezza della letteratura per l'infanzia.

Incontri con l'autore

Grandi autori per piccoli lettori

Due incontri con altrettante autrici di splendidi libri per i piccolissimi hanno allietato la Sala degli Arazzi dell'Accademia dei Concordi con la presenza di 5 gruppi di bambini delle Scuole d'infanzia di Rovigo che hanno aderito all'iniziativa Grandi autori per piccoli lettori. Gli incontri, promossi all'interno del Progetto nazionale "Nati per Leggere" e in collaborazione con la Regione Veneto, hanno visto in azione Chiara Carminati, il 7 novembre, e Manuela Monari il 21 novembre, due giovani ed affermate autrici di racconti e poesie per bambini fin dalla primissima età.

Attraverso modalità diverse di approccio e di animazione alla lettura hanno presentato ai bambini i propri libri, utilizzando video, musica, giochi e gestualità.

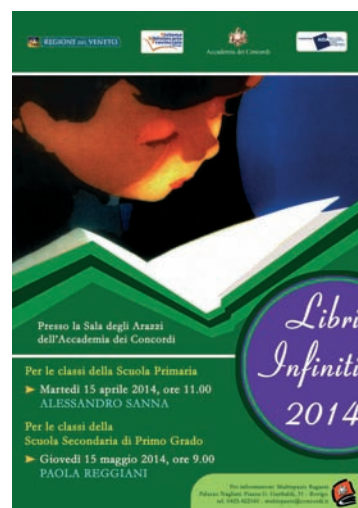
È stata la prima occasione, per i bambini delle scuole dell'infanzia, di incontrare "dal vivo" le autrici di tanti libri del cuore, che avevano sentito leggere da mamme, papà e maestre; mai, però, dalla voce di chi aveva dato vita a quei racconti e quei personaggi.



Libri infiniti – 2014

Incontri con Paola Reggiani e Alessandro Sanna, autori di libri per ragazzi.

In collaborazione con Regione Veneto e Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale.



Iniziative realizzate in occasione di ricorrenze particolari oppure dedicate a un tema o autore specifico e organizzate in collaborazione con altri Enti (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Veneto, Provincia di Rovigo)

Notte bianca delle biblioteche. Letture animate in musica... e danza

Anche quest'anno, la sera del 12 settembre, la Sezione Ragazzi della Biblioteca ha acceso le luci illuminando il cortile di Palazzo Nagliati, che si è riempito di bambini e famiglie, come sempre affamati di momenti di condivisione, di lettura e di festa. Un evento ancora più gradito, coinciso proprio al termine di un lungo periodo di chiusura della Biblioteca: piccoli e grandi utenti hanno atteso con ansia la riapertura e non hanno voluto mancare a quella che è di fatto diventata una "festa del ritorno". Letture animate accompagnate da musiche e danze hanno così caratterizzato la serata che si è conclusa con una bella "scorpacciata" di libri.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Regione Veneto, in occasione della Notte bianca delle biblioteche, promossa da Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale.



La Notte dei Musei si accende in biblioteca: libri fatte ad arte

Letture animate e laboratori realizzati in occasione della Notte dei Musei.

Iniziativa promossa dal Ministero dei Beni Culturali, in collaborazione con Regione Veneto.



“Come la luce si spense sul mondo di ieri”.

Percorso sulla Grande Guerra fra libri e immagini

Ciclo di appuntamenti per conoscere e approfondire un momento fatale della storia dell’umanità.

In collaborazione con Regione Veneto, Università degli Studi di Padova ed è rientrata nell’iniziativa regionale “Storie di guerra Luoghi di pace” promossa per il Centenario della Grande Guerra.



Il ghetto di Rovigo tra architettura e urbanistica: la città degli ebrei

Conferenza rientrante nel ricco calendario di eventi promossi e organizzati in occasione del Festival Biblico “Le scritture, Dio e l’uomo si raccontano” tenutosi a Rovigo dal 22 maggio al 2 giugno. L’incontro, che ha ottenuto un notevole consenso di pubblico, è stato proposto, anche, alle classi degli ultimi anni degli Istituti superiori presenti in città riscontrando una elevata partecipazione di studenti.



Le attività di Palazzo Roverella e della sua Pinacoteca sono iniziate il 21 febbraio 2014 con l'inaugurazione della mostra **L'OSSESSIONE NORDICA. BOECKLIN, KLIMT, MUNCH E LA PITTURA ITALIANA**, rassegna promossa ed organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, dall'Accademia dei Concordi e dal Comune di Rovigo.



La mostra, a cura di Giandomenico Romanelli, è nata dallo studio dei materiali d'archivio delle prime Biennali veneziane. Per la prima volta è stato affrontato in Italia il tema dell'influenza dell'arte nordica sulla pittura italiana, concentrandosi su opere e autori straordinari – provenienti dai paesi nordici (Svezia, Danimarca ...) – ignoti al grande pubblico.

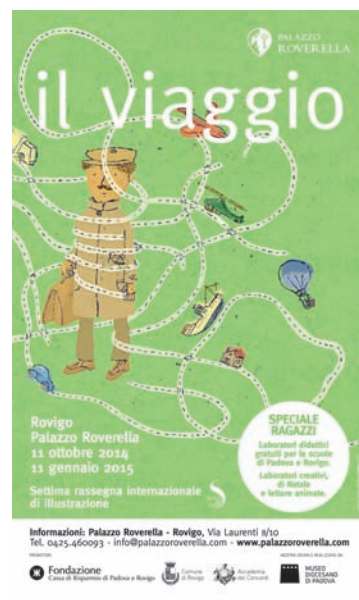
La mostra arricchita da una serie di attività (presentazioni, visite tematiche, laboratori didattici, aperture serali...) si è conclusa il 22 giugno con uno straordinario successo di pubblico; sono infatti 54.730 i visitatori totali che hanno visitato la rassegna espositiva.

Nella storia espositiva di Palazzo Roverella L'OSSESSIONE NORDICA distacca nettamente le mostre precedenti, registrando il 35% di visitatori in più rispetto al DIVISIONISMO, il 49% in più rispetto al DECO' ed il 41% in più rispetto alla mostra dell'anno precedente dedicata alla MAISON GOUPIL.

L'eccellente risultato di partecipazione è stato ottenuto anche grazie agli incontri con gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado. Tali attività si sono svolte in due modalità differenti: due incontri preliminari alla presenza del curatore, prima dell'inaugurazione della mostra e a mostra iniziata - con cadenza mensile - allo scopo di approfondire con il personale docente le tematiche di mostra. L'efficace promozione ha permesso di registrare un ottimo afflusso di scuole, in particolare dalle province di Padova, Rovigo e Verona registrando la presenza di più di 400 classi che hanno partecipato ai laboratori ed alle visite guidate tematiche. Va inoltre evidenziato che la domenica si sono svolte attività didattiche ricreative mirate ad avvicinare i bambini e le loro famiglie ai più importanti capolavori esposti.

Molti anche i rodigini che, per la prima volta, hanno varcato le soglie del Roverella. Finalmente le categorie economiche hanno percepito le mostre come una vera opportunità e gli stessi abitanti della città hanno dato indicazioni ai turisti che in questi mesi hanno raggiunto Rovigo.

A seguire, dall'11 ottobre 2014, sempre a Palazzo Roverella è stata allestita la mostra **IL VIAGGIO**, rassegna internazionale di illustrazione, che conclusasi l'11 gennaio 2015, con poco meno di 9.000 visitatori, ha registrato il record di presenze per le mostre di illustrazione realizzate fino ad ora a Rovigo ("Aria" del 2012, "Il Gatto con gli stivali" del 2009 e "Pinocchio" del 2008). La mostra curata da Andrea Nante, direttore del Museo Diocesano di Padova, ha presentato 140 opere di 68 illustratori provenienti da tutte le parti del mondo che, nel modo più vario ed originale, hanno indagato ed esplorato il tema di questa edizione, il viaggio, nelle sue molteplici dimensioni.



Oltre al dato positivo sull'affluenza del pubblico, altrettanto lusinghiero è stato il bilancio sul fronte delle presenze ai laboratori ed alle attività didattiche collegate alla mostra.

Il sabato sono stati tenuti da illustratori professionisti ben 3 laboratori di illustrazione che hanno registrato la presenza di una trentina di bambini di età compresa tra i 5 ed i 13 anni; i laboratori di Natale, che sono stati 4, hanno registrato 70 partecipanti mentre le letture animate hanno visto l'adesione di una quarantina di ragazzi.

Un bilancio ampiamente positivo, quindi, che attesta ancora una volta come il filone di illustrazione riscuota sempre maggiori consensi, specie quando propone mostre di alto profilo artistico incentrate su temi scelti e sviluppati con accuratezza.

Tra le altre attività della Pinacoteca è importante ricordare infine i prestiti di dipinti per esposizioni temporanee nazionali ed internazionali; tra questi menzioniamo: la tela raffigurante "La morte di Cleopatra" di Sebastiano Mazzoni esposta alla mostra monografica dedicata a Cleopatra alla Pinacothèque de Paris dal 10 aprile al 7 settembre 2014; la pala di Dosso Dossi e Battista Dossi raffigurante "La Madonna in trono tra Santi" esposta alla mostra al Castello del Buonconsiglio di Trento intitolata "Dosso Dossi. Rinascimenti eccentrici al Castello del Buonconsiglio" dal 12 luglio al 2 novembre 2014 ed infine la tavola

di Girolamo da Santacroce raffigurante la “Madonna con il Bambino tra i santi Giovanni e Francesco, Girolamo e Sebastiano e un donatore”, esposta dal 4 ottobre al Castello di Miradolo a San Secondo di Pinerolo alla mostra dedicata a “San Sebastiano. Bellezza ed integrità nell’arte tra ‘400 e ‘600”. Si evidenzia come queste opere prima di partecipare a queste rassegne siano state sottoposte ad accurati interventi di restauro, autorizzati dalla competente Soprintendenza.

Nell’ambito delle manifestazioni realizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F. Venezzè” e con la Fondazione Banca del Monte di Rovigo, ricordiamo che nei mesi di Ottobre e Novembre si sono svolti i consueti cicli di incontri di “Musica e Poesia” e di “Musica e Pittura”; per quanto attiene a questi ultimi le esecuzioni musicali svoltesi presso la sala Oliva dell’Accademia dei Concordi sono state precedute da approfondimenti storico-artistici su pittori del Seicento veneto le cui opere sono conservate presso la Pinacoteca dell’Accademia dei Concordi e nello specifico: Girolamo Forabosco, Sebastiano Mazzoni, Pietro Bellotti e Johann Carl Loth.

Manifestazioni condivise con il Conservatorio Statale di Musica “F. Venezzè”



Ottobre

Ciclo “Musica e Poesia”

A cura di Accademia dei Concordi,
Conservatorio “F. Venezzè”,
Fondazione Banca del Monte di Rovigo



Novembre

Ciclo “Musica e Pittura”

A cura di Accademia dei Concordi,
Conservatorio “F. Venezzè”,
Fondazione Banca del Monte di Rovigo

Iniziativa Concordiane

La senatrice Cattaneo in Accademia

Fare scienza, la sua fatica quanto la sua irrinunciabilità, condividerne e riprodurne gli esiti validati nella letteratura internazionale, in libertà da garantirsi e sostenere, per cercare una strada, un filo che la ricerca talora riesce a trovare per approdare alla interpretazione delle patologie, anche ma non solo con le staminali. Queste già sono entrate in alcune terapie con pieno successo, tutto italiano, come nel caso della ricostruzione del tessuto corneale, seguendo tracce e sfidando preclusioni: una strada ancora lunga, da inseguire con tenacia.



Una straordinaria lezione quella della senatrice professoressa Elena Cattaneo, una testimonianza lucida e coinvolgente, di alto profilo come si conviene parlando di scienza. E di ammirata sensibilità civile, composta nella argomentazione, aperta alle sensibilità quanto ferma nei presupposti di metodo, irrinunciabile nel chiedere competenza.

E una piena Sala degli Arazzi, quasi affascinata, ha riservato un finale non formale lungo applauso. Una pagina bella per l'intera città.

Le nuove frontiere della ricerca biomedica

Nella accademica Sala degli Arazzi ciclo di incontri dedicato a "Le nuove frontiere della ricerca biomedica". Interventi della Senatrice Professoressa Elena Cattaneo, vera autorità scientifica internazionalmente accreditata, su: "Le nuove frontiere della ricerca biomedica sulle staminali". Professor Antonio Amoroso dell'Università di Torino, riconosciuto tra i più accreditati genetisti viventi, sul tema "Le nuove frontiere della ricerca biomedica nella genetica" e a conclusione del ciclo l'intervento della Professoressa Maria Masucci, di origine rodigine ed oggi responsabile del Karolinska



Institut di Stoccolma, centro di eccellenza mondiale, sul tema: "Infezioni e cancro: quello che sappiamo e che vorremmo sapere". L'Accademia dei Concordi con questa serie di incontri ha inteso contribuire alla conoscenza delle più autorevoli voci scientifiche su tematiche di riconosciuto interesse e stringente attualità.

Il centenario della Grande Guerra

Concluso con uno straordinario concerto del coro monte Pasubio il programma accademico dedicato al centenario della Grande Guerra. Dopo il ciclo di 6 lezioni riservate agli studenti dell'ultimo anno degli istituti superiori alla vigilia del loro esame di Stato, più di 600 studenti presenti, il 4 novembre i canti e i poeti della Grande guerra, presente un pubblico straordinario per numero e commossa partecipazione, hanno testimoniato nel più convincente dei modi la ricorrenza storica.



Ucraina

L'Accademia offre alla città una opportunità di conoscenza e riflessione su una tematica ed una vicenda di drammatica attualità. Per ragionare sulla storia e i destini dell'Ucraina, sullo stesso tavolo autorevoli studiosi e testimoni.



Anno Accademico 2014/2015 dell'Università Popolare Polesana

Aperto il nuovo anno accademico 2014/2015 in collaborazione con l'Università Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani. Prolusione del dott. Giovanni Maria Pavarin sul tema: "Quale idea di pena nel XXI secolo". Ogni martedì e venerdì sempre alle 16.00 il calendario delle 53 lezioni, come può leggersi nella home page del sito accademico, si concluderà il 12 maggio: dall'Europa alla Giustizia, dalla Costituzione all'infinito viaggiare, dalla storia dell'arte al benessere, dall'astronomia alla letteratura.



Musica e Poesia, Musica e Pittura

Musica e poesia, Musica e Pittura, in Sala degli Arazzi, l'evento cittadino ormai giunto alla XIX edizione promosso dalla Fondazione Banca del Monte e dal Conservatorio "F. Venezze" e presentato unitariamente in splendida e documentata pubblicazione, ha visto dal 5 ottobre al 30 novembre il susseguirsi di appuntamenti domenicali frequentatissimi capaci di muovere sensibilità e sollecitare interessi. Testi poetici e brani musicali, tutti accomunati dal contesto storico, ancora la Grande Guerra. Drammi e speranze, luoghi della guerra combattuta, voci recitanti e musiche d'epoca esemplari.

A seguire Musica e Pittura: di scena il Seicento tra cantate e scherzi, humane passioni ed echi strumentali, Monteverdi e Vivaldi, Galuppi e Marcello e il Barocco veneto con Girolamo Forabosco, Sebastiano Mazzoni, Carl Loth e Pietro Bellotti: splendida armonia.



MIUR settembre

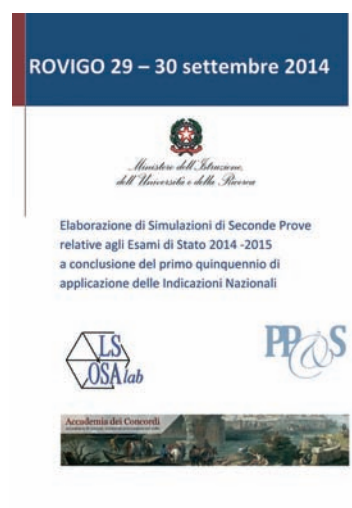
Incontro nazionale promosso dal Ministero dell'Istruzione per elaborare e discutere simulazioni delle prove d'esame di Stato.

Più di 100 docenti da tutta Italia, in Sala degli Arazzi, per ragionare insieme ed elaborare indicazioni a disposizione del Ministro: un esempio di scuola-laboratorio che sa ascoltare i protagonisti e fare ricerca.

MATHESES ottobre

E' immaginabile a medio termine una prova finale per tutti gli studenti diciottenni d'Europa? Sarebbe un traguardo straordinario: una Europa della conoscenza condivisa e della certificazione comune delle competenze.

Sul tavolo, in Sala degli Arazzi, le esperienze e le indicazioni di rappresentanti dei Ministeri dell'Istruzione di Spagna, Francia, Italia e delle Scuole estere in Italia.



Manifestazioni organizzate e curate
direttamente dall'Accademia in collaborazione con altri

- Venerdì 10 gennaio, ore 18.00: Presentazione dell'opera lirica "Il furioso all'isola di San Domingo" di Gaetano Donizetti. Relatore: Piero Mioli. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo "Miranda Bergamo Berton"
- Domenica 19 gennaio, ore 17.00: "Fantasias Flamencas". Ramon Jaffè violoncello, Miguelete ballo e cajon, Christophe Bersier chitarra flamenca. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Lunedì 20 gennaio, ore 18.00: Concerto "Ariel, Lieder, Mélodies...". Lee Un Yeung baritono, Luigi Caselli pianoforte. Musiche di R. Schumann, O. Respighi, G. Verdi, A. Skrjabin, F. Poulenc
- Mercoledì 22 gennaio, ore 16.00: Assemblea dei Soci della "Società Dante Alighieri", Sezione di Rovigo
- **Sabato 25 gennaio, ore 10.00: Inaugurazione del 434° Anno Accademico. Prolusione del prof. Andrea Rinaldo dell'Università degli Studi di Padova e socio accademico sul tema "Il governo dell'acqua. Ambiente naturale e ambiente costruito"**

- Lunedì 3 febbraio, ore 18.00: Ciclo "Le nuove frontiere della ricerca biomedica". Presente e futuro della ricerca e delle applicazioni cliniche delle cellule staminali. Interviene la senatrice prof.ssa Elena Cattaneo (Università di Milano)
- Mercoledì 5 febbraio, ore 17.00: Dante: poeta europeo, presenta Natalia Periotto Gennari. A cura della Società Dante Alighieri, Sezione di Rovigo
- Venerdì 7 febbraio, ore 18.00: Ciclo "Le nuove frontiere della ricerca biomedica". Presente e futuro della ricerca e delle applicazioni cliniche della genetica. Interviene il prof. Antonio Amoroso (Università di Torino)
- Mercoledì 12 febbraio, ore 16.30: Presentazione del volume "Giovanni Battista Casalini. Il conservatore che voleva cambiare il Polesine", a cura di Luigi Contegiacomo (Minelliana, 2013). Presenta l'opera Filiberto Agostini, saranno presenti gli autori Luigi Contegiacomo, Laura Fasolin, Sergio Garbato e Giuseppino Padoan
- Giovedì 13 febbraio, ore 18.00: Presentazione dell'opera lirica "Il campiello" di Ermanno Wolf-Ferrari. Relatore: Massimo Contiero. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo "Miranda Bergamo Berton"
- Giovedì 13 febbraio, ore 21.00: Ciclo "I giovedì dell'Architettura all'Accademia dei Concordi di Rovigo. My Architect". Proiezione del film My Architect a son's journey di Nathaniel Khan. Presenta Guido Pietropoli. A cura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte, l'Accademia dei Concordi e la Libreria Mondadori di Rovigo
- Sabato 15 febbraio, ore 16.00: Convegno "Educazione, oggi"
- Domenica 16 febbraio, ore 17.00: "Premio Venezia 2013". Alexander Gadjiev pianoforte. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Lunedì 17 febbraio, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". Johann Sebastian Bach. Alla scoperta delle Variazioni Goldberg quale modello di clavis universalis. Conversazione a cura di Giuseppe Fagnocchi. In collaborazione con il Conservatorio "F. Venezia"

- Giovedì 20 febbraio, ore 21.00: Ciclo "I giovedì dell'Architettura all'Accademia dei Concordi di Rovigo. My Architect". Proiezione del film Frank O. Gehry. Creatore di sogni di Sidney Pollak. Presenta Maurizio Braiato. A cura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte, l'Accademia dei Concordi e la Libreria Mondadori di Rovigo
- Domenica 23 febbraio, ore 17.00: "Ciclo Beethoven". Le 32 sonate per pianoforte. Muriel Chemin. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Lunedì 24 febbraio, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". La scomposizione dell'Io nel primo Novecento. L'età dell'inconscio. Arte, mente e cervello dalla Grande Vienna ai giorni nostri. Conversazione a cura di Vincenzo Soravia. In collaborazione con il Conservatorio "F. Venezia"
- Giovedì 27 febbraio, ore 21.00: Ciclo "I giovedì dell'Architettura all'Accademia dei Concordi di Rovigo. My Architect". Proiezione del film Quanto pesa il suo edificio, Mr. Foster? di Norberto Lopez Amado e Carlo Carcas. Presenta Mosè Mazzetti. A cura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte, l'Accademia dei Concordi e la Libreria Mondadori di Rovigo

- Sabato 1 marzo, ore 10.30: Ciclo "Il centenario della Grande Guerra". Il significato generale della Grande Guerra nella storia del Novecento. Relatore: Giampietro Berti (Università di Padova)
- Lunedì 3 marzo, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". La (s)composizione della musica dopo la grande deflagrazione del 1914. Conversazione a cura di Giuseppe Fagnocchi con la partecipazione di studenti del Conservatorio. In collaborazione con il Conservatorio "F. Venezia"
- Giovedì 6 marzo, ore 21.00: Ciclo "I giovedì dell'Architettura all'Accademia dei Concordi di Rovigo. My Architect". Proiezione del film Eames: architetti, pittori, designers di Jason Chon e Bill Jersy. Presenta Guido Pietropoli. A cura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte, l'Accademia dei Concordi e la Libreria Mondadori di Rovigo
- Sabato 8 marzo, ore 10.30: Ciclo "Il centenario della Grande Guerra". L'Italia in guerra: il fronte, le retrovie e la società civile. Relatore: Federico Mazzini (Università di Padova)
- Domenica 9 marzo, ore 17.00: "Ciclo Beethoven". Le 32 sonate per pianoforte. Alessandra Ammara. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Lunedì 10 marzo, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". Il mio incontro con Puccini. Conversazione a cura di Stefano Celeghin con la partecipazione di studenti del Conservatorio. In collaborazione con il Conservatorio "F. Venezia"
- Mercoledì 12 marzo, ore 16.30: Gino Piva (1873-1946) e le sue "Cante d'Adese e Po". Interviene Lino Segantin. A cura della Società "Dante Alighieri", comitato di Rovigo
- Giovedì 13 marzo, ore 21.00: Ciclo "I giovedì dell'Architettura all'Accademia dei Concordi di Rovigo. Incontri con i protagonisti". Incontro con Guido Guidi e la fotografia d'architettura. Presenta Guido Pietropoli. A cura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte, l'Accademia dei Concordi e la Libreria Mondadori di Rovigo
- Sabato 15 marzo, ore 10.30: Ciclo "Il Centenario della Grande Guerra". Gli esiti bellici e il nuovo assetto italiano ed europeo. Relatore: Luigi Costato (Università di Ferrara)
- Domenica 16 marzo, ore 17.00: "Bach padre e figlio". Stefano Bagliano flauto, Federico Guglielmo violino, Andrea Cohen clavicembalo. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"

- Lunedì 17 marzo, ore 17.30: Il regno di Dio nella prospettiva evolutiva di Pierre Teilhard de Chardin. Interviene Carlo Molari, teologo cattolico. A cura del Gruppo SAE – Segretariato attività ecumeniche di Rovigo
- Giovedì 20 marzo, ore 17.00: Ciclo “Lunedì in Accademia”. Heine e l’Italia. Interpretazioni letterarie e musicali del grande poeta tedesco nell’Italia tra Ottocento e Novecento. Conversazione a cura di Elisabetta Andreani con la partecipazione di studenti del Conservatorio. In collaborazione con il Conservatorio “F. Venezia”
- Venerdì 21 marzo, ore 17.00: La rivoluzione della tenerezza: primo anno di pontificato di Papa Francesco. Interviene Vania De Luca, vaticanista di RaiNews24. In collaborazione con il Rotary Club
- Venerdì 21 marzo, ore 21.00: Ciclo “I giovedì dell’Architettura all’Accademia dei Concordi di Rovigo. Incontri con i protagonisti”. Incontro con Luigi Prestinzenza Puglisi. Presenta Elena Navarrini Lavezzo. A cura dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte, l’Accademia dei Concordi e la Libreria Mondadori di Rovigo
- Domenica 23 marzo, ore 17.00: “Ciclo Beethoven”. Le 32 sonate per pianoforte. Maurizio Baglini. Concerto a cura dell’Associazione musicale “F. Venezia”
- Lunedì 24 marzo, ore 18.00: Ciclo “Lunedì in Accademia”. Quattro Maestri e quattro nazioni nella Grande Guerra. Debussy, Elgar, Webern, Pizzetti. Valeria Zanella violino. In collaborazione con il Conservatorio “F. Venezia”
- Giovedì 27 marzo, ore 17.30: Xanto Avelli da Rovigo. Ero e Leandro. Incontro in attesa dell’apertura della Sezione Rinascimentale del Museo dei Grandi Fiumi. Interviene Sergio Garbato. A cura di Fondazione Banca del Monte di Rovigo, Provincia di Rovigo, Comune di Rovigo, Fondazione Rovigo Cultura, Associazione Xanto Avelli
- Giovedì 27 marzo, ore 21.00: Ciclo “I giovedì dell’Architettura all’Accademia dei Concordi di Rovigo. Incontri con i protagonisti”. I segreti della Sistina. Incontro con Roy Doliner. Presenta Guido Pietropoli. A cura dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte, l’Accademia dei Concordi e la Libreria Mondadori di Rovigo
- Venerdì 28 marzo, ore 17.30: Presentazione della rivista “Studi Polesani”, a cura di Mario Cavriani. A cura dell’Associazione Culturale Minelliana
- Domenica 30 marzo, ore 17.00: “Il Trio”. Fabrizio Meloni clarinetto, Massimo Polidori violoncello, Roberto Prosseda pianoforte. Concerto a cura dell’Associazione musicale “F. Venezia”
- Lunedì 31 marzo, ore 18.00: Ciclo “Le nuove frontiere della ricerca biomedica”. Infezioni e cancro: cosa si sa e cosa vorremmo sapere. Lectio magistralis della dott.ssa Maria Masucci (Karolinska Institutet, Stoccolma)

- Martedì 1 aprile, ore 18.00: Qui comanda la Francia: Ercole e Onfale in Villa. Interviene Fernando Rigon, storico dell’arte. L’appuntamento, nell’ambito delle “Conversazioni per le Ville Venete 2014: progetto politico per il governo del territorio”, è a cura dell’Associazione Ville Venete
- Mercoledì 2 aprile, ore 18.00: Incontro a cura dell’Ordine Professionale degli Ingegneri di Rovigo
- Giovedì 3 aprile, ore 21.00: Ciclo “I giovedì dell’Architettura all’Accademia dei Concordi di Rovigo. Incontri con i protagonisti”. Memoriae Causa. Un film e un incontro con Riccardo De Cal. Presenta Guido Pietropoli. A cura dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte, l’Accademia dei Concordi e la Libreria Mondadori di Rovigo

- Domenica 6 aprile, ore 17.00: "Ciclo Beethoven". Le 32 sonate per pianoforte. Giampaolo Stuani. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Lunedì 7 aprile, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". In Principio era il Lied. I. A cura del Consorzio dei Conservatori del Veneto. Introduzione all'ascolto di Michela Cervesato. In collaborazione con il Conservatorio "F. Venezia"
- Mercoledì 9 aprile, ore 18.00: Incontro a cura dell'Ordine Professionale degli Ingegneri di Rovigo
- Lunedì 14 aprile, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". Grande Guerra e Jazz. A cura di docenti e studenti del Conservatorio. In collaborazione con il Conservatorio "F. Venezia"
- Mercoledì 23 aprile, ore 18.00: Incontro a cura dell'Ordine Professionale degli Ingegneri di Rovigo
- Domenica 27 aprile, ore 17.00: "Il Quartetto". Kamilla Schatz violino, Alfredo Zamarra viola, Luigi Puxeddu violoncello, Gerardo Felisatti pianoforte. Concerto a cura dell'Ass. musicale "F. Venezia"
- Lunedì 28 aprile, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". In principio era il Lied. II. A cura del Consorzio dei Conservatori del Veneto. Introduzione all'ascolto di Michela Cervesato. In collaborazione con il Conservatorio "F. Venezia"
- Mercoledì 30 aprile, ore 18.00: Incontro a cura dell'Ordine Professionale degli Ingegneri di Rovigo

- Venerdì 2 maggio ore 20.00: Convegno CONI "Il nuovo Volto del Professionismo"
- Lunedì 5 maggio, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". In-Canto dell'esistere nella sonata Arpeggione di Franz Schubert. Alberto Baldo violoncello. In collaborazione con Conservatorio "F. Venezia"
- Lunedì 12 maggio, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". Il pensiero musicale di Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) attraverso il Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen (1753). Conversazione a cura di Federico Guglielmo. In collaborazione con il Conservatorio "F. Venezia"
- Giovedì 15 maggio, ore 15.00: Convegno "Diritto dell'Unione Europea e ordinamenti nazionali". A cura dell'Università di Ferrara
- Venerdì 16 maggio, ore 10.00: Convegno "Diritto dell'Unione Europea e ordinamenti nazionali". A cura dell'Università di Ferrara
- Sabato 17 maggio, ore 10.30: Tavola rotonda "Ucraina, la sua storia e il suo presente". Intervengono: Egidio Ivetic (Università di Padova), Giulia Lami (Università Statale di Milano) e Oxana Pachlovska (Università "La Sapienza" di Roma)
- Sabato 17 maggio, ore 16.30: La notte dei musei si accende in Biblioteca: libri fatti ad arte. Lettura animata per bambini dai 4 ai 7 anni. Presso il Multispazio Ragazzi. In collaborazione con Regione Veneto
- Lunedì 19 maggio, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". Le nuove percezioni acustiche nella Grande Guerra e il loro impatto uditivo. Conversazione a cura di Franz Policardi. In collaborazione con il Conservatorio "F. Venezia"
- Mercoledì 21, ore 18.00: Presentazione del libro "Ricordati di vivere" di Claudio Martelli
- Giovedì 22 maggio, ore 18.00: Presentazione del libro "Sulla fotografia e oltre" di Enrico Gusella (ed. Allemandi, 2014)
- Venerdì 23 maggio, ore 16.30: Festival Biblico. "La Bibbia istoriata padovana tra parola e immagine". Presentazione della Bibbia istoriata padovana, capolavoro del XIV secolo, custodita in parte all'Accademia, l'altra parte esposta al British Museum con l'intervento di Mariagrazia Migliorini, docente di lettere e socio ordinario dell'Accademia dei Concordi

- Sabato 24 maggio, ore 10.30: Festival Biblico. Conversazione "La città degli ebrei". Presentazione dell'evoluzione urbanistica e architettonica del quartiere ebraico a Rovigo. Intervento di Valeria Tomasi, dottore in storia dell'architettura e della città. Dopo la conferenza segue visita guidata al quartiere del centro storico che conserva memoria del Ghetto
- Lunedì 26 maggio, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". Il corpus delle sonate per violino e pianoforte di Edward Grieg. A cura di Ramon Volpin. In collaborazione con il Conservatorio "F. Venezia"
- Sabato 31 maggio (tutto il giorno): Festival letterario – Rovigoracconta: libri musica e teatro in centro a Rovigo (www.rovigoracconta.it)

- Domenica 1 giugno (tutto il giorno): Festival letterario – Rovigoracconta: libri musica e teatro in centro a Rovigo (www.rovigoracconta.it)
- Domenica 22 giugno 2014, ore 21.00: In occasione della chiusura della mostra "L'Ossessione Nordica" presso il Cortile interno di Palazzo Roverella Concerto "Il corpus delle tre sonate per violino e pianoforte" di Edward Grieg. In collaborazione con Fondazione CARIPARO e Comune di Rovigo

- Lunedì 29 e martedì 30: Convegno Elaborazione di Simulazioni di Seconda Prove relative agli Esami di Stato 2014 - 2015 a conclusione del primo quinquennio di applicazione delle Indicazioni Nazionali. In collaborazione con il MIUR

- Venerdì 3 e Sabato 4 ottobre: Convegno "Stazione sperimentale di bieticoltura – Rovigo. 1914-2014 centenario". In collaborazione con Consiglio per la Ricerca e la sperimentazione in Agricoltura
- Domenica 5 ottobre, ore 11.00: Musica e Poesia - La Domenica ai Concordi. Il Soldato e la Madre - Duplice ossessione d'attesa. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia – Rovigo" e con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo e di Credem Banca
- Venerdì 10 ottobre, ore 17.00: Presentazione del libro "Il genio del gusto. Come il mangiare italiano ha conquistato il mondo" di Alessandro Marzo Magno. A cura dell'autore
- Sabato 11 ottobre, ore 11.00: Inaugurazione della Rassegna Internazionale di Illustrazione "Il viaggio" (11 ottobre 2014 – 11 gennaio 2015). In collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e Comune di Rovigo. Presso Palazzo Roverella
- Domenica 12 ottobre, ore 10.00: Celebrazione della Santa Messa in onore del Santo Patrono dell'Accademia, San Gaetano Thiene. Presso la chiesa di San Domenico (Via X Luglio)
- Domenica 12 ottobre, ore 11.00: Musica e Poesia - La Domenica ai Concordi. "Non c'è più rugiada, non c'è più alba sul mondo". Luoghi della guerra combattuta. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo e di Credem Banca
- Mercoledì 15 ottobre, ore 17.15: "Come la luce si spense sul mondo di ieri". Percorso sulla Grande Guerra fra libri e immagini. Un anno sull'altipiano di Emilio Lussu. Lettura spettacolo con Filippo Tognazzo, accompagnamento musicale a cura di Claudio Conforto (pianoforte). In collaborazione con Regione Veneto e Università di Padova
- Giovedì 16 ottobre, ore 11.00: Convegno Interregionale "Medicina di Genere: vantaggi e svantaggi di essere donna". In collaborazione con Soroptimist Italia

- Giovedì 16 ottobre, ore 18.00: Presentazione dell'opera "La vedova allegra" di Franz Lehár. Incontro con il relatore Luigi Costato e il regista Stefano Trepidi. In collaborazione con l'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo "Mirando Bergamo Berton"
- Venerdì 17 ottobre, ore 16.00: Inaugurazione dell'Anno Accademico dell'Università Popolare degli Adulti e degli Anziani. "Quale idea di pena nel XXI secolo", interviene il dott. Giovanni Maria Pavarin, presidente del tribunale di vigilanza di Venezia
- Domenica 19 ottobre, ore 11.00: Musica e Poesia - La Domenica ai Concordi. "28 Giugno 1914 - 11 novembre 1918... Sunt lacrymae rerum". Meditazioni e preci sulla Morte. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "F. Venezie - Rovigo" e con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo e di Credem Banca
- Giovedì 23 ottobre, ore 17.15: "Come la luce si spense sul mondo di ieri". Percorso sulla Grande Guerra fra libri e immagini. Il cinema italiano racconta la Grande Guerra. Relatore Alessandro Faccioli, Università di Padova. In collaborazione con Regione Veneto e Università di Padova
- Venerdì 24 e sabato 25 ottobre : Convegno Internazionale "Dall'esame di Stato all'esame Europeo". In collaborazione con Mathesis Nazionale.
- Domenica 26 ottobre, ore 11.00: Musica e Poesia - La Domenica ai Concordi. Esami di coscienza di letterati e musicisti sulla Grande Guerra. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "F. Venezie - Rovigo" e con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo e di Credem Banca
- Martedì 28 ottobre, ore 17.30: Inaugurazione dell'anno sociale della Dante Alighieri di Rovigo, con la presenza del Segretario Generale Dott. Alessandro Masi e del M° Lamberto Lambertini
- Giovedì 30 ottobre, ore 17.15: "Come la luce si spense sul mondo di ieri". Percorso sulla Grande Guerra fra libri e immagini. Proiezione del film "My name is Ernest", regia di Paolo Briguglio. Prodotto da Venicefilm, in collaborazione con Running Tv International e Treviso Film Commission. In collaborazione con Regione Veneto e Università di Padova

- Martedì 4 novembre, ore 18.00 : Concerto "Canti e poeti nella Grande Guerra" con il Coro Monte Pasubio. Testi letterari e voci recitanti a cura di Claudio Garbato
- Martedì 4 novembre, ore 17.00: "Leggo con te. Adulti e bambini con un libro per amico". Incontri per educatori e genitori. FAMILIARIZZARE CON LA LETTURA FIN DALLA NASCITA. Per la fascia di età 0-3 anni. A cura di Giorgia Golfetto. Presso le aule didattiche del Multispazio Ragazzi
- Mercoledì 5 novembre 2014, ore 17.00: "Ci vediamo da Bibli". Letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni. Presso le aule didattiche del Multispazio Ragazzi
- Venerdì 7 novembre, ore 9.30: "Grandi autori per piccoli lettori". Incontri riservati alle classi della scuola dell'infanzia. Incontro con Claudia Carminati
- Sabato 8 novembre, ore 9.30: Convegno "Autonomia, un anno dopo: luci ed ombre". A cura dell'Associazione Onlus Pianeta Handicap
- Domenica 9 novembre, ore 11.00: Musica e Pittura - La Domenica ai Concordi. Il Seicento in Musica: cantate, scherzi e duetti dei compositori che hanno reso Venezia la "musicalissima" patria del canto barocco italiano. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "F. Venezie - Rovigo" e con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo e di Credem Banca
- Mercoledì 12 novembre 2014, ore 17.00: "Ci vediamo da Bibli". Letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni. Presso le aule didattiche del Multispazio Ragazzi

- Domenica 16 novembre, ore 11.00: Musica e Pittura - La Domenica ai Concordi. "Humane Passioni et echi in strumentali". In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia - Rovigo" e con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo e di Credem Banca
- Martedì 18 novembre, ore 17.00: "Leggo con te. Adulti e bambini con un libro per amico". Incontri per educatori e genitori. DAI LIBRI SENZA PAROLE AGLI ALBI ILLUSTRATI. Per leggere prima di saper leggere. Per la fascia di età 4-7 anni. A cura di Elia Zardo. Presso le aule didattiche del Multispazio Ragazzi
- Mercoledì 19 novembre 2014, ore 17.00: "Ci vediamo da Bibli". Letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni. Presso le aule didattiche del Multispazio Ragazzi
- Venerdì 21 novembre, ore 10.00: "Grandi autori per piccoli lettori". Incontri riservati alle classi della scuola dell'infanzia. Incontro con Manuela Monari
- Domenica 23 novembre, ore 11.00: Musica e Pittura - La Domenica ai Concordi. Danze da suonare. In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia - Rovigo" e con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo e di Credem Banca
- Martedì 25 novembre, ore 17.30: Presentazione dell'edizione critica delle "Rime" di Luigi Groto, curata da Barbara Spaggiari
- Giovedì 27, ore 14.00 - 19.30 e Venerdì 28 novembre, ore 9.00 - 13.00: Congresso nazionale "Il diritto alimentare laboratorio del nuovo diritto europeo - Un bilancio a 10 anni dalla costituzione dell'AIDA". A cura di AIDA - Associazione Italiana di Diritto Alimentare
- Sabato 29 novembre, ore 9.30: Convegno sulla malattia del Parkinson. A cura della associazione Parkinson di Rovigo
- Domenica 30 novembre, ore 11.00: Musica e Pittura - La Domenica ai Concordi. Antonio Vivaldi "Le Quattro Stagioni". In collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia - Rovigo" e con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo e di Credem Banca

- Mercoledì 3 dicembre 2014, ore 17.00: "Ci vediamo da Bibli". Letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni. Presso le aule didattiche del Multispazio Ragazzi
- Domenica 7 dicembre, ore 17.00: Concerto a cura dell'Associazione Musicale "F.Venezia" di Rovigo
- Mercoledì 10 dicembre 2014, ore 17.00: "Ci vediamo da Bibli". Letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni. Presso le aule didattiche del Multispazio Ragazzi
- Sabato 13 dicembre 2014, ore 17.30: Pubblico dibattito sul libro di Paolo Becchi "Colpo di Stato permanente. Cronache degli ultimi tre anni" (Ed. Marsilio, 2014). Interventi di Giovanni Boniolo e Paolo Becchi, moderatore Luigi Costato
- Domenica 14 dicembre, ore 17.00: Concerto a cura dell'Associazione Musicale "F.Venezia" di Rovigo
- Mercoledì 17 dicembre 2014, ore 17.00: "Ci vediamo da Bibli". Letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni. Presso le aule didattiche del Multispazio Ragazzi
- Sabato 20 dicembre, ore 17.00 : Auguri natalizi con il Coro "Soldanella"

Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani - Sezione di Rovigo
In convenzione con l'Accademia dei Concordi

- Martedì 7 gennaio, ore 16.00: Ciclo "Testimonianze e diritti". La violenza sulle donne. Interviene Maria Grazia Avezzù
- Venerdì 10 gennaio, ore 16.00: Ciclo "Testimonianze e diritti". La donna nel mondo imprenditoriale. Interviene Paola Menon
- Martedì 14 gennaio, ore 16.00: Ciclo "Parliamo di economia". Mercato e politica nella globalizzazione. Interviene Gilberto Muraro (Università di Padova)
- Venerdì 17 gennaio, ore 16.00: Ciclo "Testimonianze e diritti". Diario di un obiettore. Interviene Enzo Bellettato
- Martedì 21 gennaio, ore 16.00: Ciclo "Testimonianze e diritti". I diritti dei consumatori (prima parte). Interviene Nerino Chierighin
- Venerdì 24 gennaio, ore 16.00: Ciclo "Percorsi della memoria". Raoul Wallemberg e Dimitar Peshev: due simboli del giardino dei giusti di PD e MI. A cura di Licia Pugina
- Martedì 28 gennaio, ore 16.00: Ciclo "Percorsi della memoria". Matteo Ricci, Maria Chiara Nanetti e la Cina del XX secolo (prima parte). A cura di Licia Pugina
- Venerdì 31 gennaio, ore 16.00: Ciclo "Percorsi della memoria". Matteo Ricci, Maria Chiara Nanetti e la Cina del XX secolo (seconda parte). A cura di Licia Pugina

- Martedì 4 febbraio, ore 16.00: Ciclo "Percorsi della memoria". I mormoni: viaggio nello Utah. A cura di Licia Pugina
- Venerdì 7 febbraio, ore 16.00: Ciclo "Percorsi della memoria". I sik: dal Pungjab alla pianura padana. A cura di Licia Pugina
- Martedì 11 febbraio, ore 16.00: Ciclo "La nostra storia". Cultura e società a Rovigo e nel Polesine nel '500 (prima parte). Interviene Adriano Mazzetti
- Venerdì 14 febbraio, ore 16.00: Ciclo "La nostra storia". Cultura e società a Rovigo e nel Polesine nel '500 (seconda parte). Interviene Adriano Mazzetti
- Martedì 18 febbraio, ore 16.00: Ciclo "Senza frontiere. Autori della letteratura mondiale". Letterature francofone del Maghreb: uno sguardo di frontiera Interviene Anna Zoppellari
- Venerdì 21 febbraio, ore 16.00: Ciclo "La nostra storia". Mestieri e botteghe a Rovigo tra '700 e '800. Interviene Luigi Contegiacomo
- Martedì 25 febbraio, ore 16.00: Ciclo "La nostra storia". Una città in armi: Rovigo nel Risorgimento. Interviene Luigi Contegiacomo
- Venerdì 28 febbraio, ore 16.00: Ciclo "Incontri con l'arte". Il crocevia delle arti dopo il 1945 (prima parte). A cura di Gabbris Ferrari

- Martedì 4 marzo, ore 16.00: Ciclo "Incontri con l'arte". Il crocevia delle arti dopo il 1945 (seconda parte). A cura di Gabbris Ferrari
- Venerdì 7 marzo, ore 16.00: Ciclo "Incontri con l'arte". Il crocevia delle arti dopo il 1945 (terza parte). A cura di Gabbris Ferrari

- Martedì 11 marzo, ore 16.00: Ciclo "Incontri con la musica". Un altro Donizetti: Maria Stuarda. A cura di Massimo Contiero
 - Venerdì 14 marzo, ore 16.00: Ciclo "Incontri con l'arte". La mostra a palazzo Roverella. Interviene Alessia Vedova (Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo)
 - Martedì 18 marzo, ore 16.00: Ciclo "Incontri con la musica". Un altro Donizetti: La figlia del reggimento. A cura di Massimo Contiero
 - Venerdì 21 marzo, ore 16.00: Ciclo "Testimonianze e diritti". Il Fondo Ambiente Italiano: iniziative e proposte. Interviene Chiara Tosini
 - Martedì 25 marzo, ore 16.00: Ciclo "Incontri con la musica". Un altro Donizetti: Anna Bolena. A cura di Massimo Contiero
 - Venerdì 28 marzo, ore 16.00: Ciclo "Testimonianze e diritti". I diritti dei consumatori (seconda parte). Interviene Nerino Chiereghin
-
- Martedì 1 aprile, ore 16.00: Ciclo "Incontri con la musica". Un altro Donizetti: Roberto Devereux. A cura di Massimo Contiero
 - Venerdì 4 aprile, ore 16.00: Ciclo "La prima guerra mondiale (1914-1918)". L'Italia e l'Europa alla vigilia della prima guerra mondiale. Interviene Paolo Zorzato
 - Martedì 8 aprile, ore 16.00: Ciclo "La prima guerra mondiale (1914-1918)". L'Italia in guerra tra interventismo e neutralismo". Interviene Elisa Depiccoli
 - Venerdì 11 aprile, ore 16.00: Ciclo "La prima guerra mondiale (1914-1918)". Gli eventi bellici al fronte e gli esiti sociali. Interviene Mauro Sturaro
 - Martedì 15 aprile, ore 16.00: Ciclo "La prima guerra mondiale (1914-1918)". L'Italia e l'Europa nei trattati e nella società civile. Interviene Flores Tovo
 - Martedì 22 aprile, ore 16.00: Ciclo "Leggere e scrivere: breve percorso sulla narrativa contemporanea". Incontriamo l'autore (prima parte). A cura di Mattia Signorini
 - Martedì 29 aprile, ore 16.00: Ciclo "Leggere e scrivere: breve percorso sulla narrativa contemporanea". Incontriamo l'autore (seconda parte). A cura di Mattia Signorini
-
- Venerdì 2 maggio, ore 16.00: Ciclo "Leggere e scrivere: breve percorso sulla narrativa contemporanea". Incontriamo l'autore (terza parte). A cura di Mattia Signorini
 - Martedì 6 maggio, ore 16.00: Ciclo "I nostri giovani ricercatori". Come la longevità sta cambiando le fasi della vita e i rapporti tra le generazioni. Interviene Alessandro Rosina (Università di Cattolica di Milano)
 - Venerdì 9 maggio, ore 16.00: Ciclo "I nostri giovani ricercatori". Le innovazioni nella pianificazione dell'ambiente e del territorio. Interviene Francesco Musco (IUAV, Venezia)
 - Martedì 13 maggio, ore 16.00: Ciclo "I nostri giovani ricercatori". Fare ricerca medica in Germania. Interviene Igea Contarini (St. Anna Fachbereiche, Hoechstadt)
 - Venerdì 16 maggio, ore 16.00: Ciclo "I nostri giovani ricercatori". Vivere di musica. Un giovane direttore d'orchestra. Interviene Carlo Benedetto Cimento

- Venerdì 17 ottobre, ore 16.00: Inaugurazione Anno Accademico “Quale idea di pena nel XXI secolo”. Interviene il dott. Giovanni Maria Pavarin, Presidente del tribunale di vigilanza di Venezia
 - Martedì 21 ottobre, ore 16.00: “La nostra Europa, oggi”. Luigi Costato
 - Venerdì 24 ottobre, ore 16.00: “La politica europea alimentare”. Sebastiano Rizzioli
 - Martedì 28 ottobre, ore 16.00: “Il mercato del lavoro”. Cristiana Fioravanti
 - Venerdì 31 ottobre, ore 16.00: “Il diritto alla difesa”. Michele Canalini.
-
- Martedì 4 novembre, ore 16.00: “Il diritto di famiglia”. Michele Bordon
 - A seguire, ore 18.00 La Grande Guerra con il Coro Monte Pasubio
 - Venerdì 7 novembre, ore 16.00: “Il cibo nell’arte”. Graziella Stroppa
 - Martedì 11 novembre, ore 16.00: “La Costituzione italiana e le ragioni della sua lunga durata”. Andrea Pugiotto
 - Venerdì 14 novembre, ore 16.00: “Amministrare una città”. Fausto Merchiori
 - Martedì 18 novembre, ore 16.00: “A proposito di riforme costituzionali ed elettorali”. Paolo Veronesi
 - Venerdì 21 novembre, ore 16.00: “Legalità e cittadinanza”. Questura di Rovigo
 - Martedì 25 novembre, ore 16.00: “Jemen: l’incanto di Sana”. Elisabetta Lorenzetti
-
- Martedì 2 dicembre, ore 16.00: “Siria: la sua storia”. Karbik Nami
 - Venerdì 5 dicembre, ore 16.00: “La Siria: la sua attualità”. Karbik Nami
 - Martedì 9 dicembre, ore 16.00: “Mali: popoli e architettura”. Renato Siviero
 - Venerdì 12 dicembre, ore 16.00: “Argentina: Buenos Aires tra cultura e storia”. J.M. De Jure
 - Martedì 16 dicembre, ore 16.00: “Argentina: il ghiacciaio perito Moreno, la terra del fuoco e la penisola di Valdes”. J.M. De Jure
 - Venerdì 19 dicembre, ore 16.00: “Etiopia: le chiese del lago Tana”. Leandro Rigobello
 - Sabato 20 dicembre, ore 17.00: Auguri natalizi con il Coro “Soldanella”



Accademia dei Concordi
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - 45100 Rovigo
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - www.concordi.it