



Accademia dei Concordi

*Inaugurazione
del 434° Anno Accademico*



*Relazione del Presidente
Prof. Enrico Zerbinati*

25 gennaio 2014

Illustri Autorità e cari Consoci,

Vi do il più cordiale benvenuto alla solenne cerimonia di inaugurazione del 434° anno accademico e Vi chiedo un minuto di silenzio per ricordare con vivo e partecipe raccoglimento i Soci scomparsi nel corso del 2013 e in questo inizio di 2014: prof. Ilario Bellinazzi, prof. Paolo Ballarin, dott. Giancarlo Morelli, prof.ssa Margherita Hack, rag. Giuseppe Andriotto, prof.ssa Miranda Bergamo Berton, ing. Pelopida Tironi, avv. Paolo Ravenna e prof. Primo Griguolo. A loro accomuna una carissima e fedele dipendente, Vittoria Tinazzo, venuta a mancare poco prima delle feste natalizie.

* * *

«Il *bilancio sociale* relativo all'anno 2012, che sottopongo alla Vostra attenzione, evidenzia chiaramente il cammino percorso dalla Vostra Accademia, che continua a progredire in servizi resi alla comunità cittadina e provinciale, malgrado le molte difficoltà che la crisi economica impone a tutti, e disgraziatamente acuitesi nel corso dell'anno».

Ho ripreso questa citazione dalla relazione del prof. Luigi Costato, allora Presidente, in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2013. Come si vedrà, quelle parole sono ancora valide e nulla è cambiato, vuoi negli aspetti positivi, vuoi in quelli negativi.

Ma è meglio passare oltre, per mettere in evidenza soprattutto gli elementi distintivi di ottimismo.

* * *

«Il tempo presente e il tempo passato / Sono forse insieme presenti nel tempo futuro / E il tempo futuro è già compreso nel tempo passato» (Thomas S. Eliot,

Quattro quartetti, traduzione di Raffaele La Capria, Enrico Damiani Editore, 2013, *Burnt Norton*, I, 1-3).

Mi rendo conto che può apparire non troppo originale convocare i celeberrimi versi del maggiore poeta del Novecento per inaugurare il nuovo Anno Accademico, ma non ho trovato niente di più indovinato per esprimere lo spirito dell'attività della nostra Accademia. Naturalmente 'leggo' i versi con un'esegesi del tutto personale e angolata, ma non pretestuosa.

In effetti con le loro iniziative i Concordi intendono compendiare in se stessi la fedeltà alla loro storia passata, cercano di comprendere il presente, commentando gli eventi attuali senza tradire le proprie radici e, nel rispetto delle memorie tramandate, ambiscono con puntualità rigorosa ad offrire qualche scenario interpretativo su eventi e temi che troveranno forse soluzione nel futuro.

A riprova di quanto testé detto, sabato 21 dicembre scorso, una giovane ricercatrice rodigina, la dott. Valentina Fossati, che dirige un team alla New York Stem Cell Foundation (NYSCEF), ha intrattenuto il pubblico che gremiva questa sala su *"Le cellule staminali: lo stato della ricerca"*, aprendoci orizzonti ancora problematici, ma anche ricchi di speranze e di opportunità.

E ancora: per il ciclo *"Le nuove frontiere della ricerca biomedica"* anticipo qualche 'ghiotto' appuntamento del 2014, ma preparato e 'inseguito' nel 2013 dal prof. Virgilio Santato, dinamico segretario accademico, e dal nostro brillante socio prof. Giovanni Boniolo dell'Università Statale di Milano, che ci mette a disposizione le sue vaste competenze: lunedì 3 febbraio p.v., la senatrice prof. Elena Cattaneo ritornerà sul tema tanto discusso, impegnativo e rilevante *"Presente e futuro della ricerca e delle applicazioni cliniche delle cellule staminali"*; venerdì 7 febbraio, il prof. Antonio Amoroso dell'Università di Torino ci parlerà di *"Presente e futuro della ricerca e delle applicazioni cliniche della genetica"*; lunedì 31 marzo, la dott. rodigina Maria G. Masucci, alla quale consegneremo in tale data il diploma di socio onorario dei Concordi e che lavora nel famoso Karolinska Institutet nella città di Solna, a pochi chilometri da Stoccolma, concluderà il ciclo con la *lectio magistralis "Infezioni e cancro: cosa si sa e cosa vorremmo sapere"*. Gli incontri saranno introdotti dal prof. Boniolo.

Se l'Accademia offre agli utenti punti vista qualificati su argomenti che saranno sviluppati in una prospettiva temporale più o meno vicina, essa possiede, nella

sua storia centenaria, un'esperienza tale con la quale, quasi riconoscendoci in consonanza culturale con i grandi spiriti del passato, ci sentiamo persuasi e incoraggiati a prefigurare e precorrere ciò che avviene sotto i nostri occhi, a cogliere ciò che la gente più apprezza.

La collaborazione che abbiamo sviluppato col Conservatorio di Musica "Francesco Venezze" e con l'Associazione Musicale "Francesco Venezze" (che troverete minutamente esposta nelle pagine descrittive del fascicolo che vi è stato consegnato) non è un optional, non è una scelta superflua con cui ascoltare qualche concerto in alcune serate estive a Palazzo Roverella o in mattinate domenicali (cicli "*Musica e Poesia*" e "*Musica e Pittura*", rispettivamente V e XVIII edizione) e in pomeriggi pure domenicali nella sala in cui ora ci troviamo. Crediamo doveroso continuare con le iniziative musicali, quasi tutte sostenute dalla Fondazione Banca del Monte, frequentate da un pubblico numeroso, attento, interessato. Tali manifestazioni sono state completate da varie lezioni di alcuni docenti del Conservatorio rodigino (vd. *infra* "*I Lunedì in Accademia*") e da conversazioni accattivanti, propedeutiche alle singole opere della stagione lirica, tenute da illustri musicologi, invitati dall'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo "Miranda Bergamo Berton". La musica e l'armonia sono iscritte nel nostro DNA. Non a caso, poco dopo la fondazione dell'Accademia, uno scrittore seicentesco ci ha lasciato una singolare testimonianza in un manoscritto che si conserva nella Biblioteca accademica.

Vi si 'celebrano' «... quei cittadini [di Rovigo] tanto inclinati alla virtù che nell'Accademia de' Concordi sono soliti di riddursi a fine di trattenersi in soave conversazione con la recita di eruditi discorsi, con la disputa d'ingegnosi problemi, con la musica delle voci, con la sinfonia (...) di stromenti musicali, né vi manca l'organo per compimento dell'armonia (...)» (Accademia dei Concordi, Silvestriana ms. 148, c. 12v, c. 60v).

Mi preme, ora, sottolineare le iniziative attuate in collaborazione con altre Istituzioni e Associazioni e che hanno visto questa sala come teatro ideale e prestigioso.

Attenzione e sensibilità particolari si sono riservate al mondo della scuola. Con il concorso e la cooperazione dei principali Istituti scolastici, proprio per venire

incontro agli studenti delle classi quinte che affronteranno quest'anno l'esame di stato, abbiamo anticipato i tempi con quattro lezioni di studiosi universitari sul "Centenario della Prima Guerra Mondiale". Il ciclo è stato intitolato "L'Italia e l'Europa alla vigilia della Prima Guerra Mondiale". Menziono soltanto la lezione introduttiva che ha ottenuto – vista la valenza del tema ("Giacomo Matteotti, combattente della pace") e l'eminente autorevolezza del relatore (prof. Stefano Caretti) – l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Altri tre interventi sul Centenario sono già stati calendarizzati per marzo 2014.

Il ciclo di otto conferenze intitolato "Aperture 2013", in collaborazione con la Provincia (Sistema Bibliotecario Provinciale) e con l'Arci Nuova Associazione Rovigo, ha visto il susseguirsi di insigni professori universitari e specialisti nelle rispettive discipline (filosofia, cinema, economia, pedagogia, urbanistica, problemi del lavoro, psichiatria, giornalismo, geologia, politica) tra l'11 ottobre e il 18 dicembre.

L'Associazione "R. Barbujani" Onlus di Rovigo ha contribuito con la VII edizione del ciclo "Voci del Polesine" a organizzare nei mercoledì di ottobre quattro avvincenti conversazioni – valorizzate anche con la proiezione di foto, filmati, diapositive, *slide* ecc. – su scrittrici di Rovigo e del Polesine, vissute tra Ottocento e Novecento e che sono state notevoli figure di riferimento per gli ambiti territoriali in cui hanno operato. Si tratta di Jole Petrowna Bellonzi in Migliorini, Jessie White Mario, Adalgisa Calzavarini, Argia Castiglioni Vitalis.

L'Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani - Sezione di Rovigo anche per l'A.A. 2013-2014 tiene le sue lezioni qui in Accademia. Il Programma dei Corsi è stato stampato in un elegante opuscolo a cura dell'Accademia dei Concordi.

Con "I Lunedì in Accademia" si è instaurata una sinergia con la Libreria Mondadori e con altri Enti e soggetti (vd. *supra* le lezioni con i docenti del Conservatorio) che continuerà durante l'anno in corso e che ha permesso la presentazione di libri, con i rispettivi autori, di recente edizione.

Non vanno dimenticate le collaborazioni con la Società Dante Alighieri - Sezione di Rovigo, con l'Associazione Amici dei Musei, con il Segretariato Attività Ecumeniche (SAE) di Rovigo, con l'Associazione Parkinson e Amici.

Ringrazio *toto corde* i presidenti e i dirigenti di tutti questi Enti che ci hanno aiutato a proporre un'offerta culturale più ampia e varia alla cittadinanza, la quale ha certamente mostrato il proprio gradimento.

Veniamo alle attività della nostra Biblioteca. Sono state molteplici. Mi limito a citare i cicli *"Italia crocevia di civiltà. Scorci sull'ebraismo"* (presentazione del n. 57-58, XXIX, 2012 della rivista *"Cheiron"* + tre conferenze) e *"Frammenti d'arte. Il Vedutismo veneto"* (due conferenze): ambedue con il sostegno finanziario della Regione del Veneto (il primo anche con la partecipazione dell'Archivio di Stato di Rovigo).

Impossibile dar conto degli articolati progetti e programmi realizzati a Palazzo Nagliati nell'ambito del Multispazio-Ragazzi. Ci corre l'obbligo, almeno, di nominare l'iniziativa *"Una biblioteca per giovani lettori"*, giunta alla VI edizione.

Ecco alcuni dati di carattere generale:

- Utenti dei Servizi della Biblioteca sono stati 62.473, di cui 45.001 riguardanti la Sezione di Pubblica Lettura e 17.472 la Sezione Ragazzi-Multispazio.
- Totale complessivo prestiti: 33.532, di cui 19.823 per la Sezione di Pubblica Lettura e 13.709 per la Sezione Ragazzi-Multispazio.
- Convegni, conferenze, lezioni, concerti, animazioni ecc.: n° 180 (su 280 giorni disponibili di apertura dell'Accademia), di cui 150 manifestazioni in Sala degli Arazzi "P. Oliva".
- Partecipazione all'attività didattica: classi n° 198 per un totale di 4.201 presenze di alunni.

La presenza giornaliera di studenti universitari e delle scuole medie superiori che frequentano la Sala di Lettura (o Sala Studenti) è in costante aumento e potrà intensificarsi quando saranno ristrutturati gli ambienti di Palazzo Bosi (ex Pinacoteca) e forniti di biblioteca ed emeroteca a scaffale aperto.

Nei locali accademici è stato avviato un progetto denominato *"Palomar"*, corso di scrittura creativa e narrazione al fine di promuovere la scrittura e la lettura, che è curato dal giovane scrittore rodigino Mattia Signorini.

L'incremento complessivo del patrimonio librario è stato notevolissimo.

Nel corso dell'anno la Biblioteca accademica si è arricchita della pregevole donazione libraria del professor Giovanni Federspil. La raccolta, di notevole valore documentario, si connota come 'biblioteca specialistica' con materiale riguardante in particolare la storia della medicina, l'etica, l'antropologia e altra documentazione che ben s'inserisce all'interno delle raccolte accademiche. Un grazie particolare va alla signora Donatella Federspil per la squisita disponibilità dimostrata nei confronti della nostra Istituzione.

Nel mese di luglio è stata acquisita, grazie alla collaborazione della signora Anna Maria Battizocco, la parte romana della biblioteca del nostro socio Gian Antonio Cibotto, che va ad aggiungersi alla imponente sezione di narrativa, teatro ecc. dello scrittore polesano, già devoluta negli anni scorsi; rimane l'ultima *tranche* attualmente, ancora, nella residenza rodigina di Cibotto.

Si contraddistingue per l'alta specializzazione la copiosa collezione di volumi e riviste, soprattutto di carattere archeologico, depositata in Accademia da parte del Centro Polesano di Studi Storici, Archeologici, Etnografici (CPSSAE). La gestione in Opac dei volumi ha consentito di rendere il fondo maggiormente fruibile, mentre sono state intraprese, in accordo con i responsabili del CPSSAE (e qui ringrazio il dott. Raffaele Peretto, Presidente del Centro e nostro Consigliere, e il dott. Paolo Bellintani, direttore della rivista "Padusa" e nostro nuovo socio), un'indagine e una revisione del settore dei periodici in modo da degnamente valorizzarlo.

L'acquisizione dell'archivio della Democrazia Cristiana provinciale che, in un lasso temporale adeguato, andrà riordinato e inventariato, ha permesso di attirare su tale peculiare incartamento la sollecitudine scientifica del nostro nuovo socio prof. Filiberto Agostini dell'Università di Padova.

Per quanto attiene alle pubblicazioni, gli *Acta Concordium* e il notiziario trimestrale *Concordi* sono usciti regolarmente per tutto il 2013. Purtroppo, causa le ben note ristrettezze economiche, per il momento si è scelto di editare gli *Acta* solo *on line*.

È stata finalmente pubblicata dall'Accademia dei Concordi Editore la corposa antologia dell'opera *Peregrinazione* in 17 libri manoscritti dell'erudito Baldassare Bonifacio (1585-1659), diventato vescovo di Capodistria. È uscita a cura di chi

vi parla. I *Saggi introduttivi* sono del prof. Gino Benzoni. Mi interessa ricordare il minuzioso e paziente lavoro costituito dalle *Note* di cui è stata corredata l'antologia, frutto, oltre che del curatore, dell'impegno assiduo della dott. Michela Marangoni e della prof. Maria Grazia Migliorini. Alla dott. Marangoni si devono pure le indispensabili *Appendici*.

Altro volume stampato dall'Accademia dei Concordi Editore, già presentato con esito molto favorevole presso il Multispazio-Ragazzi, è intitolato *Giuseppe Verdi e... Le formiche di Fabio Vettori*. Testi a cura di Claudia Lapolla, ai quali è allegato un CD con musica e fumetti. L'opera è finalizzata a sensibilizzare i bambini all'amore per la musica attraverso il racconto della vita del grande autore di melodrammi.

A questo punto diamo un'occhiata alle collezioni artistiche dei Concordi e del Seminario.

Continua l'ottima e impeccabile gestione di Palazzo Roverella da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo che ha organizzato la mostra "*Il successo italiano a Parigi negli anni dell'Impressionismo: la Maison Goupil*", ha realizzato l'allestimento dell'esposizione "*I mai visti*" e ha garantito il rinnovo annuale dell'assicurazione contro i furti e gli incendi delle quadre dei Concordi e del Seminario Vescovile.

* * *

Ed ora i ringraziamenti che non vogliono essere solo 'rituali'. Desidero, innanzitutto, manifestare completa soddisfazione e personale riconoscenza ai componenti del Consiglio Direttivo, del Consiglio di Amministrazione e al Segretario Accademico.

Analogamente rivolgo la mia gratitudine a tutto il personale dell'Accademia, che efficacemente contribuisce al suo funzionamento, non soltanto lavorando con competenza, ma anche con entusiasmo e con spirito di dedizione, quasi percepisse l'Istituzione come una seconda famiglia e malgrado le angustie economiche che contrassegnano la nostra gestione.

Infine, ringrazio i sostenitori finanziari dell'Accademia: il Comune di Rovigo, per il quale svolgiamo la funzione di Biblioteca Civica e insieme al quale si sono svolte tante manifestazioni sopra ricordate; la Provincia di Rovigo, per la quale esercitiamo il servizio di catalogazione nell'ambito del Sistema Bibliotecario Provinciale; la Regione del Veneto, che ci appoggia in forma sistematica e per specifici progetti connessi specialmente alle attività della biblioteca; la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, per l'insostituibile supporto economico dei programmi presentati dalla Biblioteca e per la conduzione assunta in proprio di Palazzo Roverella; la Fondazione Banca del Monte, la Adriatica LNG e i Lyons di Rovigo, la Femi-CZ Spa: tutti soggetti che ci hanno generosamente elargito finanziamenti per diversificate iniziative artistiche, musicali, editoriali.

Per quanto sopra esposto credo di poter con convinzione affermare che l'Accademia ha saputo adempiere largamente ai propri fini istituzionali. Confermo che anche nel futuro ci impegneremo al massimo per migliorare e favorire proposte culturali al servizio dei rodigini e dei polesani.

Spero solo che l'Amministrazione Comunale rodigina possa dimostrare più concretamente di rispettare gli impegni economici previsti dai contratti vigenti e che comportano obblighi di legge anche per un comproprietario. Sarebbe questo il più apprezzato riconoscimento per quanti prestano il loro disinteressato e autentico volontariato in Accademia.

Prima di chiudere, mi sia consentito di esprimere un dovuto e fervido ringraziamento al prof. Luigi Costato, mio predecessore e ora Presidente della Fondazione Banca del Monte. I risultati e l'attività dell'Accademia che Vi ho illustrato sono stati programmati con Lui che, peraltro, è sempre prodigo di preziosi consigli e sempre pronto a sostenerci con grande spirito di collaborazione e con la massima disponibilità. Grazie di nuovo, professore!

* * *

Lascio ora la parola al nostro socio prof. ing. Andrea Rinaldo, ordinario di Costruzioni idrauliche nell'Università degli Studi di Padova e socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, che terrà la prolusione sul tema: «*Il governo dell'acqua. Ambiente naturale e Ambiente ricostruito*».

Composizione cariche sociali 2013

Consiglio Direttivo

Presidente	Prof. Enrico Zerbinati
Vicepresidente	Ing. Franco Pozzati
Consigliere	Avv. Giovanni Dainese
Consigliere	Prof. Maria Grazia Migliorini
Consigliere	Dott. Raffaele Peretto
Consigliere	Arch. Guido Pietropoli
Consigliere	Dott. Pietro Zonzin

Collegio dei Revisori dei Conti

Effettivo	Prof. Giuseppe Pavarin
Effettivo	Dott. Carlo Piombo
Effettivo	Prof. Vincenzo Rebba

Consiglio di Amministrazione

Presidente	Prof. Enrico Zerbinati	Presidente Accademia
Vicepresidente	Dott. Franco Gemelli	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	M° Adriano Azzi	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Prof. Lino Pietro Callegarin	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Avv. Anna Canova	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Avv. Giovanni Dainese	Consigliere Accademia
Consigliere	Dott. Lorenzo Maggi	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Dott. Raffaele Peretto	Consigliere Accademia
Consigliere	Avv. Daniele Salvaneschi	Rappresentante Comune di Rovigo

Segretario Accademico

Prof. Virgilio Santato

Attività editoriale dell'Accademia dei Concordi – 2013

Spedizioni periodico *Concordi* con *Acta Concordium* – 2013

Numero pubblicazione	01/2012	02/2012	03/2012	04/2012	Totale nell'anno
Copie spedite	1401	1412	1407	1406	5626

Pubblicazioni edite da Accademia dei Concordi Editore – 2013



**Giuseppe Verdi e...
le formiche di Fabio Vettori**
Testi a cura di Claudia Lapolla
Libro + cd
ISBN 978-88-906819-0-5



Baldassare Bonifacio, Peregrinazione
A cura di Enrico Zerbinati
Saggi introduttivi di Gino Benzoni
Note di Michela Marangoni, Maria
Grazia Migliorini, Enrico Zerbinati
Appendici di Michela Marangoni
ISBN 978-88-906819-0-5



Servizi al pubblico

Nel 2013 gli utenti che hanno usufruito dei Servizi di Biblioteca sono stati **62.473**, di cui 45.001 relativi alla Sezione di Pubblica lettura e 17.472 inerenti la Sezione ragazzi - Multispazio.

Pubblica lettura

Informazioni e ricerche bibliografiche: circa 8.510 (in media 37 al giorno) di cui 81 molto complesse (tempo impiegato superiore ai 30 minuti) e 270 di media complessità (tempo impiegato tra i 15 -30 minuti).

Prestiti Accademia: 19.585

Prestiti interbibliotecari e intersistemici (Ill-SBN): 186

Document delivery: 52

Totale prestiti:**19.823**

Collegamenti a internet: 883

Multispazio – Sezione ragazzi

Prestiti: **13.709**

Collegamenti a internet: 1.065

Totale complessivo prestiti (Pubblica lettura e Multispazio): 33.532

Totale complessivo utilizzo internet: 1.948

Conservazione

Lettori in sede: 294

Richieste informazioni (telefono, posta elettronica, etc.): 136

Ricerche complesse: 202

Movimentazione materiale antico per utenti: 1.437

Riproduzioni documenti ad uso ricerca, studio, pubblicazione, etc.: 4.100

Patrimonio

L'applicazione della Carta delle collezioni ha permesso di usufruire in maniera ottimale del contributo della Fondazione CARIPARO finalizzato al progetto d'incremento delle raccolte documentarie della Biblioteca.

Incremento complessivo annuo del patrimonio: 2.623 unità documentarie.

Totale patrimonio complessivo della Biblioteca: **294.551** unità documentarie, di cui 286.569 relativo ai Settori moderno e di conservazione e 7.982 relativo alla Sezione ragazzi.

Interventi sull'OPAC (catalogo on-line) e catalogazioni

Nel corso del 2013, il Centro di catalogazione dell'Accademia, oltre all'ordinaria attività di catalogazione ha proseguito il lavoro di revisione e aggiornamento dei dati bibliografici presenti in Opac, nella nuova versione del software catalogafico predisposta per il colloquio con Indice 2 SBN-MARC.

Gli interventi di correzione/modifica record sono stati 5.412, di cui 4.911 inerenti al data base bibliografico e hanno riguardato, prevalentemente, correzioni/completamento di record collane con relativi legami, sistemazione catalogazioni multilivello e 501 interventi inerenti liste d'autorità (nomi persona/ente, correzioni e costruzioni di indici semantici, quest'ultima attività è stata condotta utilizzando le voci del Nuovo Soggettario e la 22 ed. CDD).

Infine, a partire da luglio 2013 è stato attivato il colloquio con l'Indice SBN (gestito dall'ICCU) attraverso il protocollo SBNMARC (SBN2). Ciò ha determinato, in accordo con il Sistema Bibliotecario Provinciale, di cui l'Accademia è partner tecnico/scientifico, la predisposizione di azioni volte alla catalogazione in SBN.

Attività di catalogazione

Settore moderno

Totale schede bibliografiche presenti nel catalogo on-line **64.358** di cui 57.275 schede bibliografiche relative al Settore moderno della Biblioteca e 7.083 relative alla Sezione Ragazzi.

A ciò si aggiungano **4.628** catalogazioni effettuate per conto del Sistema Bibliotecario Provinciale.

Settore antico

È proseguito, grazie al contributo della Regione Veneto, il progetto di catalogazione e digitalizzazione del fondo Autografi con relativa pubblicazione nel sito regionale *Nuova Biblioteca Manoscritta*. Nel corso del 2013 sono state catalogate 700 lettere e sono state effettuate 1.529 riproduzioni inerenti le nuove lettere gestite.

Sono state aggiornate 300 schede già a catalogo con collegamento alle stesse di 756 immagini. In *Nuova Biblioteca Manoscritta* sono attualmente presenti **8.244** catalogazioni (autografi, manoscritti e statuti).

Gestione e valorizzazione della raccolta del CPSSAE (Centro Polesano di Studi Storici, Archeologici, Etnografici)

Dal 1986 si deposita presso la Biblioteca dell'Accademia una prestigiosa raccolta di materiale documentario di particolare rilevanza per l'alta specializzazione di carattere archeologico, storico, etnografico. Il riordino e la gestione in Opac di tale documentazione ha permesso d'integrare e sviluppare la struttura della raccolta anche attraverso una mirata politica degli acquisti. La valorizzazione del fondo ha consentito di renderlo maggiormente fruibile e di sviluppare un servizio di ricerca specialistica.

Inoltre, in collaborazione con la presidenza del CPSSAE, è stato avviato un complesso lavoro di controllo e riordino sul considerevole fondo dei periodici.

Notifica della dichiarazione d'interesse locale di Biblioteca e Archivio

In data 29 maggio 2013, con decreto n. 66 della Direzione regionale beni culturali, in conformità alla Legge 05.09.1984, n. 50, rispondendo ai criteri di valutazione e standard minimi di conformità stabiliti dalla Giunta Regionale del Veneto (DGR 10 del 12.01.2000), la Biblioteca dell'Accademia dei Concordi **“è stata riconosciuta di interesse locale, per il considerevole patrimonio librario custodito e il servizio svolto a favore della cittadinanza”**.

Già nei mesi precedenti, con decreto n. 23 del 21.02.2013, la Giunta Regionale aveva riconosciuto d'interesse locale i fondi archivistici conservati presso la sede dell'Istituto. La Biblioteca e l'Archivio della Concordiana risultano perciò ora rientranti tra le biblioteche e gli archivi particolarmente significativi sul piano culturale di proprietà di soggetti diversi da Enti locali territoriali, dei quali sia assicurato il godimento pubblico.

Attività didattica

Le attività di didattica ordinaria, realizzate al fine di promuovere la conoscenza della Biblioteca e dei servizi offerti, hanno interessato 109 classi delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie.

Grande riscontro hanno ottenuto, inoltre, i seguenti progetti speciali di didattica realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto. La Fondazione Banca del Monte di Rovigo ha sostenuto l'iniziativa Una biblioteca per giovani lettori, giunta, nel 2013, alla sua VI edizione.

Un mondo di... giochi: viaggio alla scoperta dei giochi nel mondo

Progetto sulla multiculturalità, realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto che, quest'anno, ha affrontato la tematica del gioco con lo scopo:

- di far comprendere come attraverso il linguaggio universale del gioco si esprimano le connotazioni autentiche delle diverse culture
- di educare alla condivisione
- di sperimentare il gioco come fattore d'integrazione sociale

Il laboratorio è stato strutturato in 2 moduli: il primo rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e al primo ciclo della scuola primaria, il secondo rivolto ai bambini del secondo ciclo della scuola primaria.

A sua volta, ogni modulo è stato organizzato in 2 incontri della durata media di 60 minuti.

L'attività didattica ha avuto lo scopo di far comprendere l'importanza fondamentale del gioco nello sviluppo infantile e di mettere in evidenza quanto sia occasione di scambio sociale.

Il primo incontro con le scolaresche è stato dedicato alla scoperta degli elementi comuni fra i giochi dei bambini dei vari continenti. Attraverso l'esperienza diretta dei piccoli partecipanti coinvolti si è analizzato quali sono quelli più diffusi nella nostra cultura e quali i corrispondenti con le altre. Sono stati individuati alcuni giochi che vengono praticati, sia pure con qualche differenza, in ogni parte del mondo, come la trottola, il puzzle, la culla, la palla.



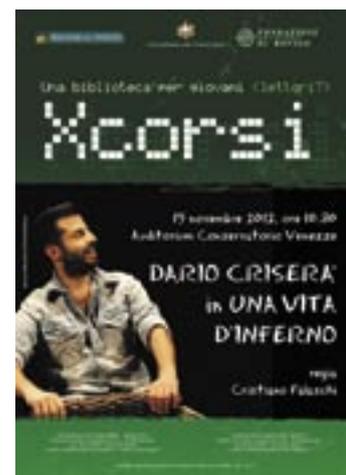
Il secondo incontro ha invece preso in esame giochi tipici di zone come Oril (Africa) e Tangram (Cina). Le attività hanno previsto la lettura di fiabe e racconti popolari sull'argomento e la realizzazione pratica degli oggetti protagonisti dei racconti. All'iniziativa hanno aderito tutte le scuole del Comune di Rovigo e circondario; la partecipazione delle classi è stata elevatissima, tanto da non riuscire a soddisfare tutte le richieste d'iscrizione al percorso. Nelle attività sono state coinvolte 50 classi per un totale di 1014 alunni. I plessi partecipanti sono stati 21 (13 per la scuola d'infanzia e 8 per la scuola primaria).

Una biblioteca per giovani lettori. Percorsi: Altri Mondi, Altre Creature

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto e la Fondazione Banca del Monte di Rovigo, si è rivolto agli adolescenti degli Istituti superiori della città di Rovigo e aree limitrofe.

Il lavoro ha previsto una suddivisione in due percorsi bibliografici:

1. **Altri Mondi** è stato l'itinerario che ha condotto i giovani lettori a frequentare i territori del sogno e del desiderio. Questi viaggiatori hanno fatto, così, i conti con le proprie aspirazioni, mettendole a confronto con le proprie risorse, con il coraggio e con la paura, poiché la conoscenza di nuovi mondi è, in fondo, l'esplorazione dei propri limiti.



2. **Altre Creature** è stato il percorso che ha condotto i giovani esploratori a confrontarsi con le Creature che fanno parte di questi mondi: sono le Creature che stanno dentro di noi (conflitto tra la parte buona e malvagia del sé) e fuori di noi, uguali o differenti a noi, amiche o nemiche. I temi trattati sono stati, dunque, quelli dell'incontro, dello scontro e del conflitto.

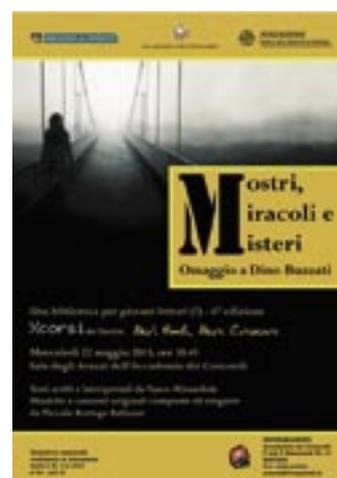
Le attività sono state strutturate attraverso un percorso di letture animate con cui gli studenti sono stati accompagnati alla ricerca di connessioni tra le loro passioni e l'infinita ricchezza di stimoli e provocazioni che può contenere il libro.

Ogni laboratorio si è articolato in 2 incontri di circa 90 minuti ciascuno.

Durante i laboratori sono stati inseriti spettacoli teatrali pertinenti con il tema oggetto del percorso. In particolare, i ragazzi hanno incontrato la compagnia teatrale Eclissidilana, che ha proposto lo spettacolo tratto dalla Divina Commedia *Unavita d'inferno*. La rappresentazione teatrale è stata particolarmente apprezzata dagli studenti i quali hanno partecipato numerosi all'evento che, proprio in relazione alla cospicua adesione, è stato realizzato presso il teatro Don Bosco.

La chiusura dei laboratori è stata affidata alla compagnia Piccola Bottega Baltazar che ha proposto lo spettacolo *Mostri, Miracoli & Misteri*, liberamente ispirato al testo di Buzzati "I miracoli di Val Morel". Al termine della manifestazione alle classi, che hanno presentato i lavori prodotti nel corso dei laboratori, sono stati consegnati libri, fumetti e DVD per la biblioteca del loro Istituto.

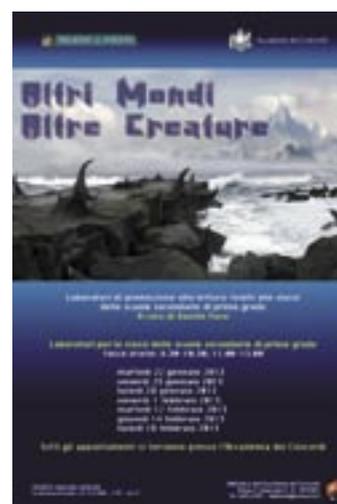
Il progetto ha coinvolto 16 classi e ha visto la partecipazione di oltre 400 studenti del Liceo Classico Celio-Roccati, Liceo Scientifico Paleocapa, Istituto Agrario Munerati, Istituto Tecnico Commerciale E. De Amicis, Istituto Professionale per i Servizi Commerciali M. Polo.



Creature Selvagge: Altri Mondi, Altre Creature

Realizzata in collaborazione con la Regione del Veneto, *Altri Mondi, Altre Creature* è stata l'iniziativa che ha permesso ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado di sviluppare e integrare alcune delle tematiche incontrate, nell'edizione dell'anno precedente, durante i laboratori di *Creature Selvagge*.

Attraverso specifiche bibliografie i ragazzi sono stati condotti alla scoperta di luoghi dove perdersi, nascondersi o ritrovarsi, ad affrontare strane creature, a volte buone altre cattive, che possono trovarsi sia fuori che dentro di noi, a comprendere le realtà che li circondano, ad immaginare altri futuri possibili e forse, anche impossibili.



Tutto questo è avvenuto grazie alla grande varietà di generi e temi che la letteratura per ragazzi attraversa: dal romanzo e racconto di formazione a quello d'avventura, da quello fantastico alla narrazione realistica e d'impegno sociale. Gli incontri sono stati curati da Davide Pace, esperto di letteratura per ragazzi e collaboratore del progetto "FuoriLegge: la letteratura bandita". Alla proposta hanno aderito tutte le scuole medie inferiori presenti nel Comune di Rovigo; 23 le classi che hanno seguito i laboratori per una presenza complessiva di circa 600 ragazzi.

Totale delle classi coinvolte nelle attività di didattica 198 per un numero complessivo di 4.201 ragazzi.

Incontri formativi per docenti

La scuola delle storie. Incontri di formazione per docenti della scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Il corso è stato curato da Eros Miari, scrittore ed esperto di letteratura per ragazzi; si è articolato in 3 appuntamenti rivolti agli insegnanti della scuola d'infanzia e primaria nella fascia oraria 14.30-16.00 e agli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado nella fascia oraria 16.30-18.00.

Nel corso degli incontri sono state affrontate tematiche inerenti l'importanza della lettura come mezzo educativo, sono state proposte strategie di lettura e percorsi bibliografici. Infine, a partire dall'idea della centralità del lettore, si sono analizzati strumenti e metodi di promozione alla lettura.

Al percorso hanno aderito complessivamente 68 docenti, di cui 49 della scuola dell'infanzia e primaria, 19 della scuola secondaria di primo e secondo grado.



Bibliografie e vetrine tematiche realizzate dalla Sezione Pubblica Lettura

Oltre alla “vetrina mensile della novità” sono state realizzate bibliografie e vetrine tematiche, tra cui si segnalano:

- 1) *Il sapere delle piante* (selezione di testi riguardanti le proprietà terapeutiche e curative delle piante)
- 2) *Romanzi storici* (selezione di biografie e romanzi a carattere storico)
- 3) *Premi letterari 2013* (selezione di romanzi candidati ai maggiori premi letterari italiani)
- 4) *Freschi brividi all'ombra* (selezione di romanzi e racconti di scrittori di gialli e noir)
- 5) *Vedutismo e vedutisti veneti* (bibliografia e vetrina tematica realizzata in occasione del ciclo di conferenze inerenti l'argomento)
- 6) *Vajont: per non dimenticare* (vetrina tematica realizzata in occasione del 50° anniversario della tragedia)
- 7) *Dedicato a Doris Lessing* (bibliografia e vetrina tematica realizzata in occasione della scomparsa della scrittrice)
- 8) *Natale in biblioteca* (bibliografia e vetrina tematica sul Natale e le sue tradizioni)

Bibliografie e vetrine tematiche realizzate dalla Sezione Ragazzi-Multispazio

- 1) *Il libro del mese* (selezione mensile di un libro corredato da relativa scheda, tratto dalle novità presenti nella Sezione)
- 2) *Giornata della memoria* (scelta ed esposizioni di libri tematici sulla Shoa)
- 3) *M'illumino di meno* (bibliografia e vetrina tematica inerente l'ecologia e il risparmio energetico)
- 4) *Donne nei libri* (vetrina tematica realizzata in occasione della festa della donna)
- 5) *La biblioteca dei papà* (piccola bibliografia realizzata in occasione del 19 marzo)
- 6) *Ciao Margherita* (piccola bibliografia e vetrina tematica realizzata in occasione della scomparsa dell'astrofisica)
- 7) *Libri in vacanza* (proposte di lettura sull'estate e le vacanze)
- 8) *Ciak, si legge: quando un film nasce da un romanzo* (selezione di film tratti da romanzi e viceversa)
- 9) *Nati per leggere* (bibliografia tematica e ragionata realizzata in occasione dei laboratori “Ci vediamo da Bibli”)
- 10) *Leggere a Natale* (vetrina tematica sul Natale)

Complessivamente sono state predisposte 18 bibliografie e vetrine tematiche

*A*niziativa culturale della Biblioteca

Tra le attività realizzate dalla Biblioteca si segnalano:

Attività di promozione alla lettura

Ci vediamo da Bibli

L'iniziativa, realizzata in collaborazione con la Regione Veneto, Nati per leggere Veneto e il Sistema Bibliotecario Provinciale, ha avuto lo scopo di avvicinare genitori e bambini al piacere della lettura, creando all'interno dell'ambiente "biblioteca" un forte momento di condivisione. Le attività sono state organizzate in un ciclo di laboratori, rivolti ai bambini dai 3 ai 6 anni, che si sono tenuti da febbraio a dicembre 2013.

Ogni incontro è stato eseguito avendo cura di predisporre idonea bibliografia di riferimento e allestendo una piccola esposizione di materiali documentari che richiamavano la tematica svolta.

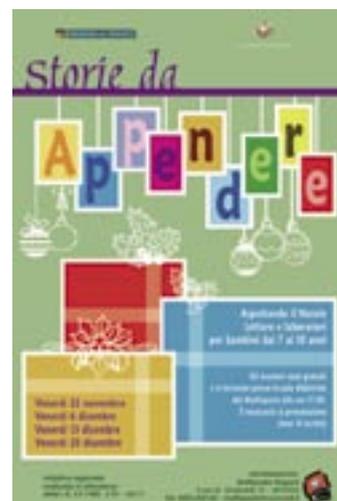
Ad ogni partecipante sono stati regalati segnalibri, schede informative sugli autori e di approfondimento sulle letture svolte durante il laboratorio.



Storie da appendere... Aspettando il Natale

Ciclo di 4 appuntamenti rivolto a bambini dai 7 ai 10 anni e realizzato in collaborazione con la Regione Veneto.

Gli incontri sono stati strutturati in letture animate riguardanti la festività del Natale, seguiti da laboratori. Nei vari incontri è stata proposta la lettura animata di un breve racconto dedicato al Natale, al termine della narrazione sono stati individuati i protagonisti della storia e trasformati in decorazioni da conservare o appendere all'albero di Natale.



Notte bianca delle biblioteche: Splash!

La lettura del racconto “L’acqua e il mistero di Maripura” di Chiara Carminati è stata la protagonista della serata, consentendo ai numerosi bambini intervenuti e ai loro genitori, non solo di usufruire degli abituali servizi della biblioteca, ma di assistere e partecipare ad una storia animata da musica e illustrazioni. L’iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Regione Veneto, in occasione della Notte bianca delle biblioteche, promossa dalla Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale.



Incontri con l'autore

Libri infiniti – 2013

Incontri con Emanuela Da Ros e Stefano Bordiglioni, autori di libri per ragazzi.

In collaborazione con la Regione Veneto e la Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale.



Iniziative realizzate in occasione di ricorrenze particolari oppure dedicate a un tema o autore specifico e organizzate in collaborazione con altri Enti (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Veneto, Provincia di Rovigo)

Piante bibliche nel territorio di Rovigo

Conferenza tenutasi in occasione della Giornata della Memoria.

In collaborazione con la Regione Veneto.



Sul filo della comicità

Ciclo di 3 letture spettacolo tratte dalle opere di Stefano Benni, Ennio Flaiano e Giorgio Gaber.

In collaborazione con la Regione Veneto.



Italia crocevia di civiltà: scorci sull'ebraismo

L'opportunità di presentare il numero monografico della rivista "Cheiron", quest'anno dedicato alla presenza degli ebrei in Italia, ha offerto l'occasione per proporre un ciclo di 3 appuntamenti che ha visto coinvolti i più illustri studiosi italiani.

In collaborazione con la Regione Veneto e l'Archivio di Stato di Rovigo.



Frammenti d'arte: Il Vedutismo veneto

L'iniziativa ha avuto lo scopo di proporre all'attenzione del pubblico temi legati all'arte e ai suoi protagonisti. Ovviamente la scelta di tali argomenti s'inserisce nell'attività di valorizzazione dei materiali artistici presenti nella biblioteca e nella pinacoteca dell'Istituto. Le 2 conferenze hanno, così, promosso la conoscenza dell'opera dei Biasin, soprattutto in merito alla produzione dei taccuini, contestualizzandola all'interno del Vedutismo.

In collaborazione con la Regione Veneto.



Nuove biblioteche per nuovi lettori

Nell'ambito di "Veneto Lettura", manifestazione di promozione della lettura diffusa sul territorio regionale, promossa e organizzata dalla Regione del Veneto e dal Polo bibliotecario trevigiano Biblamarca, la Biblioteca dell'Accademia è stata chiamata ad ospitare, lunedì 27 maggio 2013, una giornata di confronto tra i bibliotecari veneti più attivi nel campo dell'innovazione, nell'uso dei social media, delle piattaforme 2.0.



L'incontro ha dato vita ad un gruppo di lavoro, che visto la partecipazione delle biblioteche dell'Accademia dei Concordi, di Jesolo (Ve), di Martellago (Ve) e della Fondazione Benetton Studi e Ricerche (Tv), che hanno lavorato, insieme agli organizzatori di "Veneto lettura", da maggio a novembre, sia in presenza che a distanza, con riunioni in videoconferenza, per programmare una giornata di formazione sui temi dell'innovazione nel promuovere la lettura in biblioteca.

La giornata, dal titolo Nuove biblioteche per nuovi lettori ha avuto luogo il 7 novembre 2013 a Treviso, presso la Fondazione Benetton, e ha visto grossa partecipazione e ottimi riscontri tra il pubblico non solo bibliotecario, tali da indurre la Regione a pensare di proporre una nuova edizione per il 2014. A tal fine il medesimo gruppo di lavoro è stato già contattato per la nuova programmazione.

www2.regione.veneto.it/cultura/cms/allegati/Biblioteche/VenetoLettura-Programma-2013.pdf

Pinacoteca

Le attività di Palazzo Roverella e della sua Pinacoteca sono iniziate il 23 febbraio 2013 con l'inaugurazione della mostra **IL SUCCESSO ITALIANO A PARIGI – negli anni dell'Impressionismo: la Maison Goupil**, promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**, dall'Accademia dei Concordi e dal Comune di Rovigo.



La Mostra, a cura di Paolo Serafini, è nata dallo studio dei materiali conservati al Musée Goupil di Bordeaux, che custodisce migliaia di incisioni e fotografie di opere appartenute alla celebre galleria francese, e al Getty Research Institute di Los Angeles, che possiede i registri originali di tutte le opere acquistate e vendute dalla Maison tra Ottocento e Novecento.

Per la prima volta in Italia, questa mostra ha esposto le opere originali accanto ad alcune delle meravigliose incisioni prodotte dalla Maison con diverse tecniche e formati (incisione, foto-pittura dall'originale, fotografia, fotoincisione) nel desiderio di raggiungere la più ampia base di clienti con un prodotto di alta qualità a basso costo, facilmente collocabile nelle case borghesi di quel tempo. La Maison Goupil e l'Italia ha proposto al pubblico una completa rassegna delle opere italiane possedute e vendute dalla Maison parigina, testimoniando il grande successo avuto dai nostri artisti a Parigi negli anni dell'Impressionismo.

La mostra, ricca di una serie di attività (conferenze, visite tematiche, laboratori didattici, aperture serali ecc.), si è conclusa il 23 giugno 2013, con un ottimo successo di pubblico: sono stati infatti più di quaranta mila i visitatori registrati. La mostra è stata poi riproposta in seconda sede presso la prestigiosa sede espositiva di Bordeaux e precisamente presso il Musée des Beaux Arts, dove è stata arricchita con ulteriori incisioni francesi provenienti dal Musée Goupil.

L'eccellente risultato di partecipazione è stato ottenuto anche grazie agli incontri con gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado. Tali attività si sono svolte in due modalità differenti: due incontri preliminari con la presenza del curatore, svoltisi sia a Rovigo che a Padova, a mostra non ancora iniziata e dopo l'inaugurazione con cadenza mensile allo scopo di approfondire con il

personale docente le tematiche di mostra. L'efficace promozione ha permesso di registrare un ottimo afflusso di scuole, in particolare dalle province di Padova e Rovigo con la presenza di più di 300 classi che hanno partecipato ai laboratori didattici e alle visite tematiche. Va inoltre sottolineato che la domenica si sono svolte attività didattiche e ricreative mirate ad avvicinare i bambini e le loro famiglie ai più importanti capolavori esposti.

Per la prima volta, dopo il trasferimento della Pinacoteca dalla 'storica' sede accademica di Palazzo Bosi a Palazzo Roverella, avvenuta nel settembre 2007, la Pinacoteca è rimasta aperta al pubblico durante il periodo estivo e precisamente dal 9 luglio al 29 settembre. Palazzo Roverella ha pertanto accolto nei mesi estivi numerosi visitatori stranieri, provenienti soprattutto dal bacino termale, dal Delta del Po e dalle località balneari della Provincia, diventando un punto di riferimento per i turisti. Oltre ai visitatori singoli, numerosi sono stati i centri estivi e le animazioni cittadine e parrocchiali che hanno partecipato alle visite guidate ed ai laboratori didattici, confermando ancora una volta Palazzo Roverella come luogo di formazione e di aggregazione culturale per i giovani e giovanissimi.

A seguire, dal 19 ottobre 2013, sempre a Palazzo Roverella, è stata allestita la mostra temporanea intitolata **"I Mai Visti"**: con un nuovo e vasto allestimento dei dipinti della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo. Un *excursus* nell'arte veneta, dal tardo gotico fino al Novecento, arricchito di una serie di attività e laboratori didattici appositamente realizzati per le scuole, le parrocchie, i singoli visitatori, i gruppi e le famiglie miranti a scoprire i capolavori d'arte della collezione permanente.



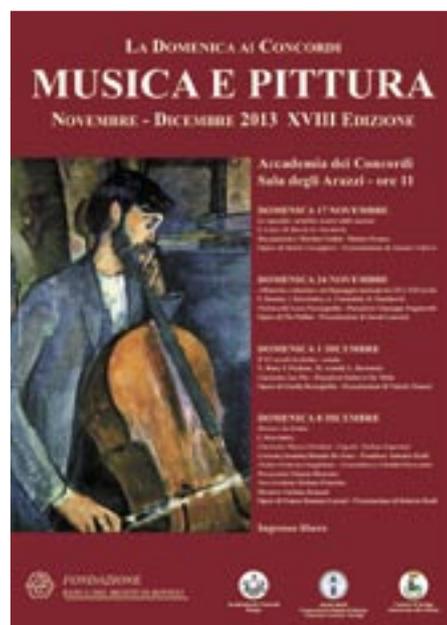
Quasi cinquanta le opere della Pinacoteca mai esposte prima, tutt'altro che secondarie rispetto ai tanti capolavori, nucleo storico della Pinacoteca di Palazzo Roverella già esposti in maniera permanente durante le rassegne temporanee; si segnala in particolare l'esposizione della Veduta di Venezia di Giovanni Biasin, una tempera estesa ben ventitrè metri, unica in Italia. Ancora una volta, a conferma del successo delle proposte che vengono realizzate nelle storiche sale del palazzo del cardinale Roverella, **"I Mai Visti"** chiude con più di quattromila visitatori in meno di tre mesi di mostra.

Tra le altre attività della Pinacoteca è importante ricordare infine i prestiti di dipinti per esposizioni temporanee nazionali ed internazionali; tra questi menzioniamo la tela raffigurante **“La morte di Cleopatra”** di Sebastiano Mazzoni esposta alla mostra monografica dedicata a Cleopatra **“Kleopatra, Die Ewige Div”** tenutasi alla Bundeskunsthalle di Bonn dal 28 giugno al 6 ottobre 2013. Nell’ambito delle manifestazioni realizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica **“F. Venezze”** e con la **Fondazione Banca del Monte di Rovigo** ricordiamo che nei mesi tra settembre e dicembre si sono svolti i consueti cicli di incontri di **“Musica e Poesia”** e di **“Musica e Pittura”**; le esecuzioni musicali svoltesi presso la sala Oliva dell’Accademia sono state precedute da approfondimenti storico artistici su artisti di origine polesana tra i quali citiamo Mario Cavaglieri e Pio Pullini.

Manifestazioni condivise con il Conservatorio Statale di Musica “F. Venezze”



Settembre - Ottobre
Ciclo “Musica e Poesia”
A cura di Accademia dei Concordi,
Conservatorio “F. Venezze”,
Fondazione Banca del Monte di Rovigo



Novembre - Dicembre
Ciclo “Musica e Pittura”
A cura di Accademia dei Concordi,
Conservatorio “F. Venezze”,
Fondazione Banca del Monte di Rovigo

Iniziative Concordiane

Stagione concertistica 2013 13 gennaio – 14 aprile 2013

Dodici concerti, a cura della Associazione musicale “F.Venezze”, dal 13 gennaio al 14 aprile, ogni domenica, per ascoltare Mozart, Schumann, Beethoven, Verdi e ancora Chopin e Bach, ma anche Corelli e Scarlatti. Una sala degli arazzi piena e attenta: una festa della musica.



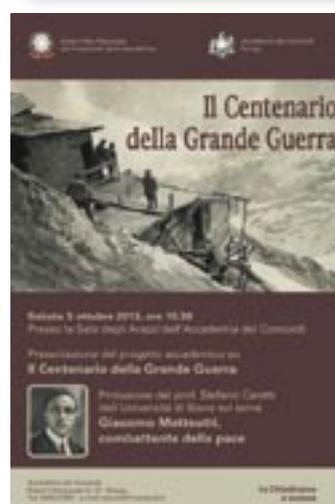
La narrativa italiana nel nostro Novecento 1 marzo – 3 maggio 2013

Un ciclo dedicato ai narratori del secolo scorso, nell'ambito del programma accademico della Università popolare: giovani studiosi hanno introdotto, letto e commentato Buzzati, Moravia, Fenoglio, Arbasino, Bassani, Rigoni Stern, Berto e Parise. E gli studenti in sala, come sempre, attenti a condividere la gioia della conoscenza.



Il Centenario della Grande Guerra Sabato 5 ottobre 2013

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica si apre il programma accademico dedicato al Centenario della Grande Guerra con la prolusione del prof. Stefano Caretti sul tema: *Giacomo Matteotti, combattente della pace*.



Lezioni sulla Grande Guerra 12, 19 e 26 ottobre 2013

Sono state riservate agli studenti dell'ultimo anno delle Superiori, alla vigilia del loro esame di Stato, tre lezioni sul tema della Grande Guerra. Sono intervenuti gli studiosi Matteo Giancotti su *Il primo Novecento italiano nella letteratura*, Egidio Ivetic su *Il contesto politico-sociale italiano alla vigilia della guerra* e C. Albero Campi su *L'Europa, le alleanze internazionali e i nazionalismi. Verso Sarajevo*.



I Lunedì in Accademia

Un nuovo percorso accademico: ogni lunedì la cittadinanza è invitata a partecipare ad incontri letterari, musicali, di approfondimento di tematiche scientifiche o sociali.

Aprono gli appuntamenti letterari: gli autori Renzo Mazzaro, Nello Scavo, Giovanni Sapia, Giovanni Boniolo e Giuseppe Gennari presentano al pubblico le loro opere, magari da leggere poi.



Incontri Accademici Serali

Ciclo di conferenze sulla contemporaneità, a cura dell'Arci rodigina, con autorevoli studiosi. Sono intervenuti Massimo Donà, Mario Pianta, Antonio Borgogni e Romeo Farinella, Mario Miegge, Oreste Pivetta, Stefano Sylos Labini, Massimo Cacciari, Paolo Becchi.



“Il nostro benessere”

Ciclo accademico nell’ambito del programma per l’Università popolare dedicato allo star bene, ovvero prevenire e curare.

Un percorso che ha accompagnato la platea nella conoscenza della nostra salute, dall’ortopedia alla cardiologia, dal pronto soccorso alla neurologia e alla riabilitazione. I Direttori dei reparti della nostra ASL 18 a presentare e rispondere a tutti i numerosi quesiti.



Lezioni concerto sulla Grande Guerra

Professori del Conservatorio “F.Venezze” a presentare, nel contesto storico del primo Novecento, autori e testi musicali, anche eseguiti per dimostrare quanto la stessa musica risentisse di quel clima e di quelle angosce. Conversazioni in musica, con il pianoforte, per contestualizzare ed interpretare, concludendo con Verdi, musicista “popolare”, mai banale: insieme cantando *Va pensiero*, alla vigilia del terribile '900.



Sabato 21 dicembre 2013

Valentina Fossati, giovane ricercatrice rodigina oggi a New York, è intervenuta su *Le cellule staminali: lo stato della ricerca*. Un contributo su un tema di evidente attualità argomentando sugli ultimi risultati nell’unico possibile ambito, ovvero dei risultati scientifici oggi disponibili.



**Manifestazioni organizzate e curate
direttamente dall'Accademia in collaborazione con altri**

- Venerdì 4 gennaio, ore 18.00: Presentazione della stagione di balletto del Teatro Sociale di Rovigo. Relatore: Ermanno Romanelli. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
- Giovedì 10 gennaio, ore 18.00: Presentazione dell'opera lirica "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart. Relatore: Sergio Garbato. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
- Domenica 13 gennaio, ore 17.00: *Il violino nella musica da camera*. Carlo Maria Parazzoli violino, Anna Lisa Bellini pianoforte. Musiche di W. A. Mozart, L. Van Beethoven, F. Schubert, R. Schumann. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Giovedì 17 gennaio, ore 21.00: Tavola rotonda sul Polesine
- **Sabato 19 gennaio, ore 10.30: Inaugurazione del 433° Anno Accademico con prolusione del Dott. Massimo Ferro, Consigliere presso la Suprema Corte di Cassazione, sul tema "La giustizia e la crisi economica"**
- Domenica 20 gennaio, ore 17.00: *Premio Venezia 2012*. Giulia Rossini pianoforte. Musiche di R. Schumann. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Giovedì 24 gennaio, ore 17.30: Lezione "Piante bibliche nel territorio di Rovigo", in occasione della Giornata della Memoria. Relatori: Mirko Albertin, Stefania Malavasi, Antonio Todaro. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con la Regione Veneto
- Domenica 27 gennaio, ore 17.00: *Metamorfosi e...* Marco Schiavon oboe, Quartetto d'Archi Energie Nove, Hans Liviabella e Barbara Ciannamea violini, Ivan Vukcevic viola, Felix Vogelsang violoncello. Musiche di B. Britten e M. Ravel. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Mercoledì 30 gennaio, ore 17.30: Recital "Come una rana d'inverno. Voci e note dall'interno", in occasione della Giornata della memoria. A cura di Francesco Toso e Natalia Periotto Gennari

- Domenica 3 febbraio, ore 17.00: *La nascita del violino "Corelli in Arcadia"*. Ensemble Il Caleidoscopio: Lathika Vithanage violino barocco, Noelia Reverte Reche viola da gamba, Flora Papadopoulou arpa doppia, Jacopo Raffaele clavicembalo. Musiche di Corelli, A. Scarlatti, John Parry, A. Marcello, B. Pasquini, A. Stradella. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Venerdì 8 febbraio, ore 18.00: Commemorazione in ricordo dell'Avv.to Alessandro Ubertone. Interventi di: Bruno Piva, Sindaco di Rovigo; Enrico Zerbinati, dell'Accademia dei Concordi; Franco Carcereri, del Rotary Club di Rovigo; Antonio Cappellini, dell'Ordine degli Avvocati di Rovigo. A conclusione, un breve momento musicale a cura del Conservatorio "F. Venezia"
- Giovedì 14 febbraio, ore 17.00: Ciclo "Ci vediamo da Bibli – letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Giovedì 14 febbraio, ore 18.00: Presentazione dell'opera lirica "Nabucco" di Giuseppe Verdi. Relatore: Piero Mioli. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
- Domenica 17 febbraio, ore 17.00: *Omaggio a Biancamaria Furgeri*. Rina Cellini pianoforte. Musiche di F. Mendelssohn, F. Chopin, C. Debussy, B. Furgeri. Concerto a cura dell'Ass. musicale "F. Venezia"
- Giovedì 21 febbraio, ore 17.30: Conferenza "I Comandamenti: una base comune tra Ebrei e Cristiani per camminare insieme". Relatori: Luciano Caro, Rabbino capo della comunità ebraica di Ferrara. A cura di Gruppo SAE – Segretariato Attività Ecumeniche di Rovigo

- Domenica 24 febbraio, ore 17.00: Arianna De Stefani pianoforte. Concerto musicale a cura del maestro Paolo Ballarin, in collaborazione con l'Accademia dei Concordi
- Martedì 26 febbraio, ore 17.00: Ciclo "Ci vediamo da Bibli – letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Giovedì 7 marzo, ore 17.00: Ciclo "Ci vediamo da Bibli – letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Domenica 10 marzo, ore 17.00: *Tris Cello Piano Quartet*. Luca Simoncini, Alberto Baldo e Giacomo Cardelli violoncelli, Davide Furlanetto pianoforte. Musiche di L. Van Beethoven, F. Mendelssohn, J. S. Bach, R. Schumann, J. Brahms, E. Grieg, D. Popper. Concerto a cura dell'Ass. musicale "F. Venezia"
- Mercoledì 20 marzo, ore 17.00: Presentazione del libro "Ermanno Wolf-Ferrari. La musica, la grazia, il silenzio" di Alberto Cantù. A cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Giovedì 21 marzo, ore 17.30: Presentazione del volume "Il diletto dell'immagine. Volti, storie, paesaggi nelle stampe della collezione Carlo Bocchi", catalogo delle stampe antiche della Fond. "C. Bocchi"
- Domenica 24 marzo, ore 17.00: *Rosso Vivo, con Fuoco*. Gerardo Felisatti pianoforte. Musiche di G. Felisatti. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Martedì 26 marzo, ore 17.00: Ciclo "Ci vediamo da Bibli – letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Martedì 2 aprile, ore 17.00: Ciclo "Ci vediamo da Bibli – letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Giovedì 11 aprile, ore 17.00: Ciclo "Ci vediamo da Bibli – letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Domenica 14 aprile, ore 17.00: *Il Violino Virtuoso*. Giovanni Zanon violino, Stefania Redaelli pianoforte. Musiche di Paganini, Sarasate, Tchaikovsky. Concerto a cura dell'Ass. musicale "F. Venezia"
- Martedì 16 aprile, ore 17.00: Ciclo "Ci vediamo da Bibli – letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Venerdì 19 aprile, ore 17.30: Seminario "Gli interventi dell'Amministratore di Sostegno relativi agli atti di carattere personale del beneficiario". Relatori: R. Pescara, G. Sanfratello, U. Roma, N. Orlando. A cura dell'Ordine degli Avvocati di Rovigo
- Sabato 20 aprile, ore 17.00: Concerto Verdiano a cura della "Società Dante Alighieri" di Rovigo
- Sabato 4 maggio, ore 10.00: Presentazione del progetto "Una Città per l'Educazione", con interventi di Bruno Piva, Sindaco del Comune di Rovigo, Antonio Saccardin, Assessore alle politiche sociali e della famiglia del Comune di Rovigo, e Giuseppe Milan, docente di Pedagogia dell'Università di Padova
- Lunedì 6 maggio, ore 16.30: Assemblea dei soci della "Società Dante Alighieri", sezione di Rovigo
- Mercoledì 8 maggio, ore 17.00: Presentazione dell'arazzo "La Temperanza presentata all'uomo come guida contro i Vizi", restaurato grazie al sostegno della Adriatic LNG
- Giovedì 9 maggio, ore 17.30: "Sul filo della comicità. Far finta di essere... Tributo a Giorgio Gaber". Lettura-spettacolo con Filippo Tognazzo, Andrea Fabris (voce e chitarra), Claudio Conforto (fisarmonica e pianoforte). A cura della Biblioteca dell'Accademia, in collaborazione con la Regione Veneto

- Giovedì 9 maggio, ore 17.00: Ciclo "Ci vediamo da Bibli – letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Giovedì 16 maggio, ore 16.00: Giornata della "Società Dante Alighieri", sezione di Rovigo. "Identità e Territorio: patrimoni da salvare", "Echi di voci poetiche polesane: Livio Rizzi". Letture e commenti a cura di Claudio Garbato.
- Venerdì 17 maggio, ore 10.00: Convegno di studi sul tema "Educare i bambini alla lingua inglese" in occasione della pubblicazione del volume curato da Matteo Santipolo. Interverranno specialisti di varie università italiane. Con il patrocinio dell'Università di Padova e del MIUR
- Martedì 21 maggio, ore 17.00: Ciclo "Ci vediamo da Bibli – letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Giovedì 23 maggio, ore 17.30: "Sul filo della comicità. Il meglio è passato. L'ironia e il cinismo di Ennio Flaiano". Lettura-spettacolo con Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo. Accompagnamento musicale di Mauro Scaggiante. A cura della Biblioteca dell'Accademia, in collaborazione con la Regione Veneto
- Lunedì 27 maggio, ore 10.00-13.00: "Nuove biblioteche per nuovi lettori". Gruppo di lavoro coordinato dalla Regione Veneto, Polo bibliotecario Bibliomarca, nell'ambito di "Veneto Lettura".
- Venerdì 31 maggio, ore 17.00: "La nascita del calcolo infinitesimale", relatrice prof.ssa Alessandra Fiocca, Università di Ferrara. A cura della Mathesis - Società italiana di scienze matematiche e fisiche

- Giovedì 6 giugno, ore 17.00: Presentazione del volume "Le ricchezze dell'agricoltura" di Giovanmaria Bonardo, a cura di Stefania Malavasi. Relatore: Massimo Rinaldi.
- Giovedì 6 giugno, ore 17.00: Ciclo "Ci vediamo da Bibli – letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Sabato 8 giugno, ore 17.30: "Per il M° Paolo Ballarin". Concerto della pianista Arianna De Stefani. A cura dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con il Conservatorio "F. Venezzese"
- Giovedì 13 giugno, ore 17.30: "Sul filo della comicità. Dio e il bar sport. L'universo di Stefano Benni fra parodia e immaginazione". Lettura-spettacolo con Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo. Accompagnamento musicale a cura di Mauro Scaggiante (fisarmonica). A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con la Regione Veneto
- Martedì 18 giugno, ore 17.00: Ciclo "Ci vediamo da Bibli – letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Venerdì 21 giugno, ore 18.00: Convegno sul tema: "Asl 18 e 19: verso una ristrutturazione efficace della sanità polesana". A cura dell'associazione "Attivamente in prima persona"
- Venerdì 28 giugno, ore 18.00: Presentazione del volume "Trasparenze di paesaggi. Atlante aerofotografico del Polesine", a cura di Raffaele Peretto e Sandra Bedetti. Saranno presenti gli autori. Con interventi di: Enrico Zerbinati, Presidente dell'Accademia dei Concordi; Bruno Piva, Sindaco di Rovigo; Laura Negri, Assessore alla Cultura della Provincia di Rovigo; Giovanni Costa, Presidente Cassa di Risparmio del Veneto; Fausta Bressani, Dirigente Direzione Beni Culturali – Regione del Veneto; Vincenzo Tiné, Soprintendente ai Beni Archeologici del Veneto; Maurizio De Gennaro, Dirigente U.P. Sit e Cartografia – Regione del Veneto

- Martedì 30 luglio, ore 21.15: "Di passaggio", un libro in forma di spettacolo dedicato ai grandi viaggiatori ospiti a Rovigo Enrico III di Valois, Michel de Montaigne, Hans Christian Andersen,

Giosue Carducci e Zbigniew Herbert, raccontati con le immagini da Gabbris Ferrari e con le parole da Sergio Garbato e Marco Munaro. Seguirà alle ore 22.15 Visita guidata a Palazzo Roverella e Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi a cura del CeDi. A cura di Accademia dei Concordi, Comune di Rovigo, Libreria Mondadori e Il Ponte del Sale. Presso il cortile di Palazzo Roverella

- Mercoledì 21 agosto, ore 21.00: "Serate a Palazzo Roverella. Trio Promenade". Concerto a cura del Conservatorio di musica "F. Venezia", dell'Accademia dei Concordi, del Comune di Rovigo e con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e della Fondazione Banca del Monte di Rovigo. Presso il cortile di Palazzo Roverella
- Mercoledì 28 agosto, ore 21.00: "Serate a Palazzo Roverella. Arie da camera e d'opera". Concerto a cura del Conservatorio di musica "F. Venezia", dell'Accademia dei Concordi, del Comune di Rovigo e con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e della Fondazione Banca del Monte di Rovigo. Presso il cortile di Palazzo Roverella

- Lunedì 2 settembre, ore 15.00: Convegno "L'assicurazione dei rischi professionali: da obbligo di legge a tutela del cliente / consumatore; la polizza collettiva del consiglio nazionale agronomi e forestali; la vigilanza dell'ordine"
- Martedì 3 settembre, ore 20.45: "Maria Bolognesi. Una donna, una polesana, una beata". Relatori: Giuseppe Manzato, Pier Luigi Bagatin, Ludovica Mazzucato. A cura del Comitato di Beatificazione Maria Bolognesi e Diocesi di Adria-Rovigo
- Mercoledì 4 settembre 2013, ore 21.00: "Serate a Palazzo Roverella. Brani d'opera per due violoncelli e pianoforte". Concerto a cura del Conservatorio di musica "F. Venezia", dell'Accademia dei Concordi, del Comune di Rovigo e con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e della Fondazione Banca del Monte di Rovigo. Presso il Cortile di Palazzo Roverella
- Giovedì 5 settembre, ore 10.00: "Studiare diritto oggi. Open day". Presentazione dell'offerta formativa relativa al corso di laurea magistrale in Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Ferrara
- Venerdì 6 settembre, ore 21.15: "La notte delle biblioteche. Splash!". Letture animate in musica per bambini dai 4 agli 8 anni a cura di Sara Lanzoni e Claudia Turolla. Dalle 21.00 alle 23.30 apertura dei servizi della Sezione Ragazzi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Domenica 8 settembre, ore 11.00: Ciclo "Musica e Poesia 2013": *El Polifemo de oro. Garcia Lorca e la Chitarra*. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia", Fondazione Banca del Monte e Comune di Rovigo
- Domenica 15 settembre, ore 11.00: Ciclo "Musica e Poesia 2013": *Arpa Jazz & Poesia*. A cura di Accademia dei Concordi, Cons. Statale di Musica "F. Venezia", Fondazione Banca del Monte e Comune di Rovigo
- Giovedì 19 settembre, ore 16.30: Comitato "Società Dante Alighieri", sezione di Rovigo
- Domenica 22 settembre, ore 11.00: Ciclo "Musica e Poesia 2013": *"Lasciami! Lascia ch'io respiri..."*. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia", Fondazione Banca del Monte e Comune di Rovigo
- Giovedì 26 settembre, ore 17.00: "Ci vediamo da Bibli. Letture animate in biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. La partecipazione è gratuita ed è necessaria la prenotazione. Presso il Multispazio Ragazzi
- Venerdì 27 settembre, ore 16.30: Comitato "Società Dante Alighieri", sezione di Rovigo

- Lunedì 30 settembre, ore 17.30: Ciclo "Frammenti d'arte. Il vedutismo veneto". *Il vedutismo: la scuola veneziana*. Interviene Tanja Carpinteri. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi in collaborazione con la Regione Veneto
- Mercoledì 2 ottobre, ore 18.00: Presentazione dell'opera lirica "Tosca" di Giacomo Puccini. Relatore: Luigi Costato. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo "Miranda Bergamo Berton"
- Sabato 5 ottobre, ore 10.30: Presentazione del progetto accademico su "Il centenario della prima Guerra Mondiale" sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Prolusione del prof. Stefano Caretti (Università degli Studi di Siena) sul tema "Giacomo Matteotti, combattente della pace"
- Domenica 6 ottobre, ore 11.00: Ciclo "Musica e Poesia 2013": *Violino e violoncello con poesia*. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezze", Fondazione Banca del Monte e Comune di Rovigo
- Lunedì 7 ottobre, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". Presentazione del libro *I padroni del Veneto*, di Renzo Mazzaro. Presenta Marina Lucchin. In collaborazione con la Libreria Mondadori di Rovigo
- Lunedì 7 ottobre, ore 17.00: Presentazione del libro *Giuseppe Verdi e... le formiche* di Fabio Vettori (Accademia dei Concordi editore). Presso il Multispazio Ragazzi
- Martedì 8 ottobre, ore 17.30: Ciclo "Frammenti d'arte. Il vedutismo veneto". *L'arte del descrivere: vedute e paesaggi nei taccuini di Giovanni e Vittorio Biasin*. Interviene Roberta Reali. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi in collaborazione con la Regione Veneto
- Mercoledì 9 ottobre, ore 17.30: Rassegna "Voci del Polesine 2013" – VII edizione: "Jole Petrowna Bellonzi in Migliorini, una maestra femminista ante litteram a Fiesso Umbertiano". Relatori: Oretta De Stefani, Severino Mora, Enrico Zerbinati. A cura di Ass. R. Barbujani Onlus e Fondazione CARIPARO, in collaborazione con Accademia dei Concordi e con il patrocinio di Comune e Provincia di Rovigo
- Giovedì 10 ottobre, ore 18.00: Ciclo "Italia crocevia di civiltà. Scorci sull'Ebraismo". *Presentazione della rivista Cheiron. Gli ebrei nell'Italia centro settentrionale fra tardo Medioevo ed età moderna*. Interviene Gian Maria Varanini. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi
- Giovedì 10 ottobre, ore 17.00: "Ci vediamo da Bibli. Letture animate in biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Venerdì 11 ottobre, ore 21.00: Ciclo "Aperture 2013". *Abitare la soglia. Cinema e filosofia*. Incontro con il prof. Massimo Donà, filosofo e musicista. Conduce Luigi Paolo Zorzato. A cura di Accademia dei Concordi, Provincia di Rovigo, Arci Nuova Associazione Rovigo
- Sabato 12 ottobre, ore 10.30: Ciclo "L'Italia e l'Europa alla vigilia della Prima Guerra Mondiale". *Il primo Novecento italiano nella letteratura*. Relatore: Matteo Giancotti (Università di Padova)
- Domenica 13 ottobre, ore 10.30: Celebrazione della Santa Messa in onore del Santo Patrono dell'Accademia, San Gaetano Thiene. Presso il Tempio della Beata Vergine del Soccorso (la Rotonda)
- Lunedì 14 ottobre, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". Presentazione del libro *La lista di Bergoglio. I salvati da Francesco durante la dittatura. La storia mai raccontata*, di Nello Scavo. Presenta Virgilio Santato. In collaborazione con la Libreria Mondadori di Rovigo
- Mercoledì 16 ottobre, ore 17.30: Rassegna "Voci del Polesine 2013" – VII edizione: "Il Polesine nelle inchieste sociali di Jessie White Mario". Relatore: Pierluigi Bagatin. A cura di Associazione R. Barbujani Onlus e Fondazione CARIPARO, in collaborazione con Accademia dei Concordi e con il patrocinio di Comune e Provincia di Rovigo

- Venerdì 18 ottobre, ore 18.00: Presentazione della tesi di laurea di Federico Saccardin: "La rete ecologica, strumento di tutela e valorizzazione ambientale: un possibile sostegno allo sviluppo rurale in provincia di Rovigo"
- Sabato 19 ottobre, ore 10.30: Ciclo "L'Italia e l'Europa alla vigilia della Prima Guerra Mondiale". *Il contesto politico-sociale italiano alla vigilia della guerra*. Relatore: Egidio Ivetic (Università di Padova)
- Lunedì 21 ottobre, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". Presentazione del libro *Il romanzo del casale* di Giovanni Sapia. Presenta Enrico Zerbinati. In collaborazione con la Libreria Mondadori di Rovigo
- Lunedì 21 ottobre, ore 21.00: Ciclo "Aperture 2013". *Sbilanciamo l'economia. Una via d'uscita dalla crisi*. Incontro con il prof. Mario Planta, economista. Conduce Claudio Luciano. A cura di Accademia dei Concordi, Provincia di Rovigo, Arci Nuova Associazione Rovigo
- Mercoledì 23 ottobre, ore 17.30: Rassegna "Voci del Polesine 2013" – VII edizione: "Adalgisa Calzavarini, una voce eclettica della letteratura polesana del 900". Relatore: Paolo Zambonin. A cura di Associazione R. Barbujani Onlus e Fondazione CARIPARO, in collaborazione con Accademia dei Concordi e con il patrocinio di Comune e Provincia di Rovigo
- Venerdì 25 ottobre, ore 18.00: *Il regno di Dio: speranza per l'umanità o utopia?* Interviene Paolo Ricca, teologo protestante. A cura del Gruppo SAE – Segretariato attività ecumeniche di Rovigo
- Venerdì 25 ottobre, ore 21.00: Ciclo "Aperture 2013". *Città attiva, città futura: sinergie e problematiche*. Incontro con i proff. Antonio Borgogni e Romeo Farinella. Conduce Massimo Gasparetto. A cura di Accademia dei Concordi, Provincia di Rovigo, Arci Nuova Associazione Rovigo
- Sabato 26 ottobre, ore 10.30: Ciclo "L'Italia e l'Europa alla vigilia della Prima Guerra Mondiale". *L'Europa, le alleanze internazionali e i nazionalismi. Verso Sarajevo*. Relatore: Carlo Alberto Campi
- Domenica 27 ottobre, ore 17.00: *Inseguendo un'ombra: Emilia Giuliani-Guglielmi (1813-1850), un bicentenario sottovoce*. Nicoletta Confalone voce, Federica Artuso chitarra. Musiche di Emilia Giuliana-Guglielmi. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Lunedì 28 ottobre, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". Presentazione del libro *Le regole e il sudore. Sport e filosofia* di Giovanni Boniolo. Presentano Luigi Costato e Paolo Dal Fiume. In collaborazione con la Libreria Mondadori di Rovigo
- Lunedì 28 ottobre, ore 21.00: Ciclo "Aperture 2013". *Vocazione e lavoro*. Incontro con il prof. Mario Miegge, filosofo. Conduce Claudio Luciano. A cura di Accademia dei Concordi, Provincia di Rovigo, Arci Nuova Associazione Rovigo
- Mercoledì 30 ottobre, ore 17.30: Rassegna "Voci del Polesine 2013" – VII edizione: "Argia Castiglioni Vitalis, una cittadina sconosciuta". Relatrice: Natalia Periotto. A cura di Associazione R. Barbujani Onlus e Fondazione CARIPARO, in collab. con Accademia dei Concordi, Comune e Provincia di Rovigo
- Giovedì 31 ottobre, ore 18.00: Cerimonia di premiazione del *Premio San Francesco Città di Rovigo 2013*. A cura del Comune di Rovigo.
- Giovedì 31 ottobre, ore 17.00: "Ci vediamo da Bibli. Letture animate in biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. La partecipazione è gratuita ed è necessaria la prenotazione. Presso il Multispazio Ragazzi

- Domenica 3 novembre, ore 17.00: *I quintetti di Mozart e Brahms per archi. I solisti filarmonici italiani*. Federico Guglielmo e Paolo Chiavacci violini, Olga Arzilli e Enrico Balboni viole, Luigi Puxeddu violoncello. Musiche di W. A. Mozart e J. Brahms. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"

- Lunedì 4 novembre, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia". Presentazione del libro *Le fondamenta della città* di Giuseppe Gennari. Presenta Manuela Fasolato. In collab. con Libreria Mondadori di Rovigo
- Mercoledì 6 novembre, ore 17.30: Ciclo "Italia crocevia di civiltà. Scorci sull'Ebraismo". *Mobilità e stanzialità degli ebrei nell'Italia centro settentrionale fra Medioevo e Rinascimento*. Interviene Michele Luzzati (Università di Pisa). A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi
- Venerdì 8 novembre, ore 21.00: Ciclo "Aperture 2013". *Franco Basaglia, il dottore dei matti*. Incontro con il prof. Oreste Pivetta, giornalista. Conducono Andrea Tincani e Marcello Mazzo. A cura di Accademia dei Concordi, Provincia di Rovigo, Arci Nuova Associazione Rovigo
- Domenica 10 novembre, ore 17.00: *I premiati del Conservatorio*. Marco Saccardin liuto, Riccardo Giovine violoncello, Nazzarena Brischetto e Luca Grani tromba e chitarra. Musiche di F. Spinaccino, F. da Milano, M. dall'Aquila, L. de Narvaez, C. Saint-Saëns, G. Sollima, T. Monk, M. Dennis, G. Mulligan, B. Martino. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Lunedì 11 novembre, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia. Verso la Grande Guerra. Tempo, spazio, idee e musica tra Otto e Novecento". "Ossessione d'attesa" (Clemente Rèbora). *Il mutamento di identità. L'intero non è più un intero versus molteplicità e simultaneità della vita moderna*. Relatori Vincenzo Soravia e Giuseppe Fagnocchi. In collaborazione con il conservatorio "F. Venezia"
- Mercoledì 13 novembre, ore 16.30: *Gli spazi del silenzio e della luce: poesie in onore di Giorgio Morandi*. Presenta Don Daniele Donegà. A cura di Comitato "Società Dante Alighieri", sezione di Rovigo
- Giovedì 14 novembre, ore 18.00: Presentazione dell'opera lirica "Il matrimonio segreto" di Domenico Cimarosa. Relatore: Sergio Garbato. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo "Miranda Bergamo Berton"
- Giovedì 14 novembre, ore 17.00: "Ci vediamo da Bibli. Letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. La partecipazione è gratuita ed è necessaria la prenotazione. Presso il Multispazio Ragazzi
- Venerdì 15 novembre, ore 18.15-20.30: Convegno sul fair play sportivo "Calci-Amo". Interverranno Damiano Tommasi, ex calciatore dell'AS Roma, Stefano Bettarello, ex rugbista e allenatore del rugby italiano. Modererà la serata Federico Fusetti, telecronista di Sky. A cura di Coni di Rovigo
- Venerdì 15 novembre, ore 21.00: Ciclo "Aperture 2013". *La Green Economy è una risposta alla lunga crisi che stiamo vivendo?* Incontro con il prof. Stefano Sylos Labini, economista. Conduce Luigi Paolo Zorzato. A cura di Accademia dei Concordi, Provincia di Rovigo, Arci Nuova Associazione Rovigo
- Sabato 16 novembre, ore 16.00: Apertura anno sociale della "Società Dante Alighieri", sezione di Rovigo. Concerto con gli allievi del conservatorio
- Domenica 17 novembre, ore 11.00: Ciclo "Musica e Pittura 2013". A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte
- Lunedì 18 novembre, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia. Verso la Grande Guerra. Tempo, spazio, idee e musica tra Otto e Novecento". "Sunt lacrymae rerum" (Mascagni aprèss Virgilio). *Lo squarcio del velo del progresso e l'anima del suono incrinato: "Ti scade l'ultima speranza di essere uomo in questo momento"* (Piero Jahier). Relatori Vincenzo Soravia e Giuseppe Fagnocchi. In collab. con il conservatorio "F. Venezia"
- Mercoledì 20 novembre, ore 17.30: Ciclo "Italia crocevia di civiltà. Scorci sull'Ebraismo". *Dal credito ebraico ai Monti di Pietà: teoria e prassi*. Interviene Maria Giuseppina Muzzarelli (Università di Bologna). A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi
- Giovedì 21 novembre, ore 17.00: Incontro a cura dell'Associazione Amici dei Musei di Rovigo

- Venerdì 22 novembre, ore 17.00: "Storie da appendere. Aspettando il Natale, letture e laboratori per bambini dai 7 ai 10 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. La partecipazione è gratuita ed è necessaria la prenotazione. Presso il Multispazio Ragazzi
- Domenica 24 novembre, ore 11.00: Ciclo "Musica e Pittura 2013". A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte
- Lunedì 25 novembre, ore 15.00: "Sagra della Primavera". Seminario specialistico riservato agli studenti del Conservatorio "F. Venezia"
- Lunedì 25 novembre, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia. Verso la Grande Guerra. Tempo, spazio, idee e musica tra Otto e Novecento". "Lo scandalo del Novecento". "Le Sacre du Printemps" di Igor Stravinskij. Nel centenario della Grande Guerra Analisi e ascolto di Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile. In collaborazione con il conservatorio "F. Venezia"
- Mercoledì 27 novembre, ore 17.30: Presentazione del volume "Curiosità, scritti e conferenze" di Giovanni Brigato
- Sabato 30 novembre, ore 9.30: Convegno sul morbo di Parkinson, in occasione della Giornata Nazionale della Malattia di Parkinson. A cura dell'Associazione Parkinson e Amici, Rovigo

- Domenica 1 dicembre, ore 11.00: Ciclo "Musica e Pittura 2013". A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte
- Lunedì 2 Dicembre, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia. Ah, chi vedesse in uno specchio musica, vedrebbe te [Incomprensibile] e apprenderebbe il tuo nome (Rainer Maria Rilke)". *Anniversari 2013: "Quaerendo invenietis": una lucida rappresentazione della Follia. Lettura della Institutio oratoria di Quintiliano nella Sonata op. V, n. 12 di Arcangelo Corelli.* Conversazione a cura di Giuseppe Fagnocchi. Teresa Storer, violino. In collaborazione con il conservatorio "F. Venezia"
- Martedì 3 dicembre, ore 17.30: Ciclo "Aperture 2013". *Il potere che frena. È proprio la fine delle ideologie? Quale scenario si apre sul mondo?* Incontro con il prof. Massimo Cacciari, filosofo. Conduce Stefano Periotto. A cura di Accademia dei Concordi, Provincia di Rovigo, Arci Nuova Associazione Rovigo
- Mercoledì 4 dicembre, ore 17.30: Ciclo "Italia crocevia di civiltà. Scorci sull'Ebraismo". *Le Mendes e l'epopea marrana: simulazione e dissimulazione.* Interviene Pier Cesare Ioly Zorattini (Università di Udine). A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi
- Venerdì 6 dicembre, ore 17.00: "Storie da appendere. Aspettando il Natale, letture e laboratori per bambini dai 7 ai 10 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. La partecipazione è gratuita ed è necessaria la prenotazione. Presso il Multispazio Ragazzi
- Domenica 8 dicembre, ore 11.00: Ciclo "Musica e Pittura 2013". A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte
- Lunedì 9 dicembre, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia. Ah, chi vedesse in uno specchio musica, vedrebbe te [Incomprensibile] e apprenderebbe il tuo nome (Rainer Maria Rilke)". *"La musica fonte ispiratrice in Proust"*. A cura di Giuliana Corni. In collaborazione con il conservatorio "F. Venezia"
- Mercoledì 11 dicembre, ore 17.15: Presentazione del volume "Commedie Venete" di Enzo Duse (Minelliana, 2013) a cura di Piermario Vescovo
- Giovedì 12 dicembre, ore 17.00: "Ci vediamo da Bibli. Letture animate in Biblioteca per bambini dai 3 ai 6 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. La partecipazione è gratuita ed è necessaria la prenotazione. Presso il Multispazio Ragazzi

- Venerdì 13 dicembre, ore 17.00: "Storie da appendere. Aspettando il Natale, letture e laboratori per bambini dai 7 ai 10 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. La partecipazione è gratuita ed è necessaria la prenotazione. Presso il Multispazio Ragazzi
- Lunedì 16 dicembre, ore 18.00: Ciclo "Lunedì in Accademia. Ah, chi vedesse in uno specchio musica, vedrebbe te [Incomprensibile] e apprenderebbe il tuo nome (Rainer Maria Rilke)". *Anniversari 2013: "Il mio incontro con Verdi". Uno sguardo intimo e appassionato di un musicista verso la musica del più grande compositore italiano dell'Ottocento.* Conversazione a cura di Stefano Celeghin. In collaborazione con il conservatorio "F. Venezzese"
- Mercoledì 18 dicembre, ore 21.00: Ciclo "Aperture 2013". *20 anni dalla morte di Hans Jonas.* Incontro con il prof. Paolo Becchi, filosofo del diritto. Conduce Francesco Gennaro. A cura di Accademia dei Concordi, Provincia di Rovigo, Arci Nuova Associazione Rovigo
- Venerdì 20 dicembre, ore 17.00: "Storie da appendere. Aspettando il Natale, letture e laboratori per bambini dai 7 ai 10 anni". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. La partecipazione è gratuita ed è necessaria la prenotazione. Presso il Multispazio Ragazzi
- Sabato 21 dicembre, ore 10.30: *Le Cellule staminali: lo stato della ricerca.* Interviene Valentina Fossati (Stern Cell Foundation, New York)

Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani - Sezione di Rovigo In convenzione con l'Accademia dei Concordi

- Martedì 8 gennaio, ore 16.00: Lezione "Dall'antigiudaismo all'antisemitismo – parte I". Relatore: Licia Pugina. Ciclo "Percorsi della memoria. La tragedia del popolo ebraico"
- Venerdì 11 gennaio, ore 16.00: Lezione "Le nostre piante". Relatore: Antonio Todaro. Ciclo "La nostra terra"
- Martedì 15 gennaio, ore 16.00: Lezione "Il nostro pane". Relatore: Antonio Todaro. Ciclo "La nostra terra"
- Venerdì 18 gennaio, ore 16.00: Lezione "Dall'antigiudaismo all'antisemitismo – parte II". Relatore: Licia Pugina. Ciclo "Percorsi della memoria. La tragedia del popolo ebraico"
- Martedì 22 gennaio, ore 16.00: Lezione "Frà Fortunato da Rovigo e le erbe medicinali". Relatore: Antonio Todaro. Ciclo "La nostra terra"
- Venerdì 25 gennaio, ore 16.00: Lezione "Padre P. Cortese, un «giusto»". Relatore: Licia Pugina. Ciclo "Percorsi della memoria. La tragedia del popolo ebraico"
- Martedì 29 gennaio, ore 16.00: Lezione "L'orto botanico di Padova tra natura e cultura". Relatore: Antonio Todaro. Ciclo "La nostra terra"

- Venerdì 1 febbraio, ore 16.00: Lezione "I deportati al campo di Vo' Euganeo". Relatore: Licia Pugina. Ciclo "Percorsi della memoria. La tragedia del popolo ebraico"
- Martedì 5 febbraio, ore 16.00: Presentazione dell'opera "I vespri siciliani". Relatore: Massimo Contiero. Ciclo "La maturità della vita nella musica: Il Giuseppe Verdi della maturità"

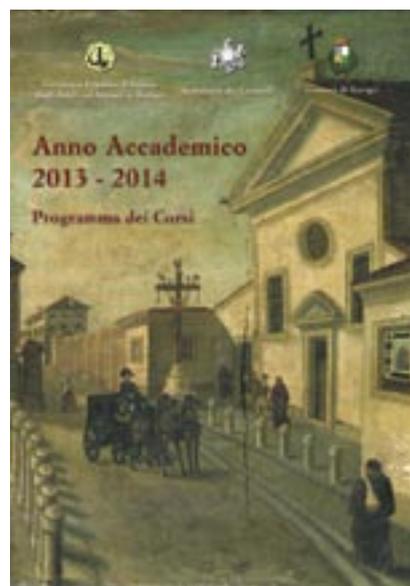
- Venerdì 8 febbraio, ore 16.00: Lezione "Ferrara, sviluppo urbano e fortificazioni". Relatore: Emanuela Mari. Ciclo "Incontri con l'arte"
 - Martedì 12 febbraio, ore 16.00: Presentazione dell'opera "Un ballo in maschera". Relatore: Massimo Contiero. Ciclo "La maturità della vita nella musica: Il Giuseppe Verdi della maturità"
 - Venerdì 15 febbraio, ore 16.00: Lezione "Le «delizie» estensi". Relatore: Emanuela Mari. Ciclo "Incontri con l'arte"
 - Martedì 19 febbraio, ore 16.00: Presentazione dell'opera "La forza del destino". Relatore: Massimo Contiero. Ciclo "La maturità della vita nella musica: Il Giuseppe Verdi della maturità"
 - Venerdì 22 febbraio, ore 16.00: Lezione "Guercino, pittore centese". Relatore: Emanuela Mari. Ciclo "Incontri con l'arte"
 - Martedì 26 febbraio, ore 16.00: Presentazione dell'opera "Simon Boccanegra". Relatore: Massimo Contiero. Ciclo "La maturità della vita nella musica: Il Giuseppe Verdi della maturità"
-
- Venerdì 1 marzo, ore 16.00: Lezione "Dino Buzzati inviato di guerra (1940-1943)". Relatore: Fabio Atzori (Università di Bologna). Ciclo "La narrativa italiana nel nostro Novecento"
 - Martedì 5 marzo, ore 16.00: Lezione "Il cambiamento dell'italiano e la narrativa del secondo Novecento". Relatore: Matteo Viale (Università di Bologna). Ciclo "La narrativa italiana nel nostro Novecento"
 - Venerdì 8 marzo, ore 16.00: Lezione "Le ambizioni sbagliate nella narrativa di Alberto Moravia". Relatore: Francesca Koban (Università di Padova). Ciclo "La narrativa italiana nel nostro Novecento"
 - Martedì 12 marzo, ore 16.00: Lezione "Un giorno di fuoco: un caso esemplare della narrativa di Fenoglio". Relatore: Luca Zuliani (Università di Padova). Ciclo "La narrativa italiana nel nostro Novecento"
 - Venerdì 15 marzo, ore 16.00: Lezione "Le muse a Voghera: sulla scrittura di Alberto Arbasino". Relatore: Tobia Zanon (Università di Verona). Ciclo "La narrativa italiana nel nostro Novecento"
 - Martedì 19 marzo, ore 16.00: Lezione "Giorgio Bassani, l'opera e il suo tempo". Relatore: Carlo Tenuta (Università di Padova). Ciclo "La narrativa italiana nel nostro Novecento"
 - Venerdì 22 marzo, ore 16.00: Lezione "Mario Rigoni Stern: storie dall'Altipiano". Relatore: Fabio Magro (Università Bicocca, Milano). Ciclo "La narrativa italiana nel nostro Novecento"
 - Martedì 26 marzo, ore 16.00: Lezione "Il crocevia delle arti dopo il '45". Relatore: Gabris Ferrari. Ciclo "Incontri con l'arte"
-
- Venerdì 5 aprile, ore 16.00: Lezione "Il crocevia delle arti dopo il '45". Relatore: Gabris Ferrari. Ciclo "Incontri con l'arte"
 - Martedì 9 aprile, ore 16.00: Lezione "Il palazzo del Cardinale Roverella". Relatore: Valeria Tomasi. Ciclo "Incontri con l'arte"
 - Venerdì 12 aprile, ore 16.00: Lezione "Il crocevia delle arti dopo il '45". Relatore: Gabris Ferrari. Ciclo "Incontri con l'arte"
 - Martedì 16 aprile, ore 16.00: Lezione "Le professionalità nel nuovo contesto socio-economico". Relatore: Giovanni Boniolo (Università di Milano). Ciclo "I rodigini e le loro professioni, oggi"
 - Venerdì 19 aprile, ore 16.00: Lezione "L'avvocatura, oggi". Relatori: Maria Carla Quota e Giovanna Culatti. Ciclo "I rodigini e le loro professioni, oggi"

- Martedì 23 aprile, ore 16.00: Lezione "Fare impresa". Relatore: Davide Guariento (imprenditore di Rovigo). Ciclo "I rodigini e le loro professioni, oggi"
- Venerdì 26 aprile, ore 16.00: Lezione "La Maison Goupil e l'Italia". Relatore: Alessia Vedova. Ciclo "Incontri con l'arte"
- Martedì 30 aprile, ore 16.00: Lezione "Vivere di musica". Relatore: Luigi Puxeddu (Conservatorio F. Venezia, Rovigo). Ciclo "I rodigini e le loro professioni, oggi"

- Venerdì 3 maggio, ore 16.00: Lezione "Giuseppe Berto e Goffredo Parise, narratori veneti nel II° dopoguerra". Relatore: Enza Del Tedesco (Univ. di Padova). Ciclo "La narrativa italiana nel nostro '900"
- Martedì 7 maggio, ore 16.00: Presentazione del libro "Srebenica. I giorni della vergogna" di Luca Leone. Presenta l'autore. Ciclo "I giorni della vergogna"
- Venerdì 10 maggio, ore 16.00: Presentazione del libro "La chiamavano guerra" di Davide Berruti. Presenta Daniela Muraca. Ciclo "I giorni della vergogna"

- Martedì 15 ottobre, ore 16.00: Inaugurazione dell'Anno Accademico. *Crisi, domanda, PIL e debito pubblico*. Interviene Luigi Costato (Presidente Fondazione Banca del Monte di Rovigo)
- Venerdì 18 ottobre, ore 16.00: Ciclo "Il nostro benessere". *Prevenzione e cura in ortopedia*. Interviene Paolo Friemel (Dirigente medico ASL 18 Rovigo)
- Martedì 22 ottobre, ore 16.00: Ciclo "Il nostro benessere". *Le patologie cardiologiche nella terza età*. Interviene Loris Roncon (Dirigente medico ASL 18 Rovigo)
- Venerdì 25 ottobre, ore 16.00: Ciclo "Il nostro benessere". *L'emergenza sanitaria e il pronto soccorso*. Interviene Stefano Kustatscher (Dirigente medico ASL 18 Rovigo)
- Martedì 29 ottobre, ore 16.00: Ciclo "Il nostro benessere". *I consigli del neurologo per il nostro benessere*. Interviene Roberto L'Erario (Dirigente medico ASL 18 Rovigo)

- Martedì 5 novembre, ore 16.00: Ciclo "Il nostro benessere". *La riabilitazione: tecniche e tempi*. Interviene Margherita Cattozzo (Dirigente medico ASL 18 Rovigo)
- Venerdì 8 novembre, ore 16.00: Ciclo "Senza frontiere. Autori della letteratura mondiale". *Il loto d'oro e le figlie perdute nella letteratura cinese*. Interviene Anna Spata (Liceo Paleocapa, Rovigo)
- Martedì 12 novembre, ore 16.00: Ciclo "Senza frontiere. Autori della letteratura mondiale". *Donne (e uomini) ...lontani ma vicini. Scritture mediorientali ed esistenze migranti*. Interviene Cinzia Spigola (Istituto Musatti, Dolo - Venezia)
- Venerdì 15 novembre, ore 16.00: Ciclo "Senza frontiere. Autori della letteratura mondiale". *Letterature francofone del Maghreb: uno sguardo di frontiera*. Interviene Anna Zoppellari (Università di Trieste)
- Martedì 19 novembre, ore 16.00: Ciclo "Senza frontiere. Autori della letteratura mondiale". *Padri e figli davanti all'apocalisse: in viaggio attraverso Sudafrica, Israele, America*. Interviene Emanuele Zinato (Università di Padova)



- Venerdì 22 novembre, ore 16.00: Ciclo "Senza frontiere. Autori della letteratura mondiale". *Letteratura di frontiera e le frontiere vicine*. Interviene Evelina Batagelj (Liceo Petrarca, Trieste)
- Martedì 29 novembre, ore 16.00: Ciclo "Parliamo di economia". *L'economia, oggi*. Interviene Edoardo Gaffeo (Università di Trento)
- Martedì 3 dicembre, ore 16.00: Ciclo "Parliamo di economia". *Economia e Costituzione*. Interviene Mario Bertolissi (Università di Padova)
- Venerdì 6 dicembre, ore 16.00: Ciclo "La società italiana nel cinema di Alberto Sordi". *50 anni di storia italiana con Alberto Sordi*. A cura di Jorge De Iure
- Martedì 10 dicembre, ore 16.00: Ciclo "La società italiana nel cinema di Alberto Sordi". *La "grande guerra" di Mario Monicelli*. A cura di Jorge De Iure
- Venerdì 13 dicembre, ore 16.00: Ciclo "La società italiana nel cinema di Alberto Sordi". *"Tutti a casa" di Luigi Comencini*. A cura di Jorge De Iure
- Martedì 17 dicembre, ore 16.00: Ciclo "La società italiana nel cinema di Alberto Sordi". *"Una vita difficile" di Dino Risi*. A cura di Jorge De Iure
- Venerdì 20 dicembre, ore 16.00: Ciclo "Testimonianze e diritti". *Narrativa, musica e gastronomia nella tradizione polesana*. Interviene Chiara Crepaldi



Accademia dei Concordi
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - 45100 Rovigo
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - www.concordi.it