



Accademia dei Concordi

*Inaugurazione
del 433° Anno Accademico*



*Relazione del Presidente
Prof. Luigi Costato*

19 gennaio 2013

Illustri Autorità e cari Soci,

Vi do il più cordiale benvenuto a questa solenne cerimonia di inaugurazione del 433° anno accademico e chiedo la Vostra attenzione sulla relazione che sto per leggerVi, non prima di averVi pregato di rispettare un minuto di silenzio per ricordare in raccoglimento i soci accademici scomparsi nel corso del 2012: Mons. Bruno Segala, dott. Enrico Zennaro, avv. Davide Ricchieri, comm. Archimede Zambon, dott. Luigi Bortolussi (già Sindaco di Rovigo), prof. Claudio Datei, prof. Salvatore Saccone, avv. Gianfranco Martini.

Un ricordo speciale è doveroso rivolgere da parte di tutti noi al nostro presidente emerito avv. Alessandro Ubertone, che per anni ed anni ha tenuto la presidenza del nostro ente con passione, prestigio e dedizione encomiabili.

* * *

Il *bilancio sociale* relativo all'anno 2012, che sottopongo alla Vostra attenzione, evidenzia chiaramente il cammino percorso dalla Vostra Accademia, che continua a progredire in servizi resi alla comunità cittadina e provinciale, malgrado le molte difficoltà che la crisi economica impone a tutti, e disgraziatamente acuitesi nel corso dell'anno.

Quest'anno, a seguito della morte del dott. Zennaro e della nomina dell'avv. Michele Casalini a membro dell'Organo di indirizzo della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo, si è dovuto provvedere a sostituire gli stessi nominando due nuovi membri del Collegio dei revisori dei conti: il prof. Giuseppe Pavarin e il prof. Vincenzo Rebba, che ringrazio per la disponibilità manifestata.

Seguendo la consueta linea di rigore, anche quest'anno abbiamo cercato di diminuire le spese di esercizio, evitando *in primis* la nomina del Direttore – i cui oneri sarebbero stati a carico, interamente, del Comune di Rovigo – e

comprimendo al massimo ogni altra spesa, senza per altro ridurre i servizi alla cittadinanza, che ha molto gradito, come emerge dai seguenti dati:

- prestiti di libri effettuati n° 32.609;
- utenti dei servizi bibliotecari n° 57.416 di cui 12.898 al Multispazio;
- aperture della Sala Oliva per convegni, conferenze e lezioni n° 165 su 280 giorni disponibili di apertura;
- partecipazione all'attività didattica: classi n° 197 per un totale di 4.198 presenze.

La presenza giornaliera dei frequentatori della sala di lettura è in costante aumento e si intensificherà quando saranno allestite le sale di lettura a scaffale aperto, una volta ristrutturata l'ex pinacoteca di Palazzo Bosi.

Gli *Acta Concordium* e il notiziario trimestrale *Concordi* sono usciti regolarmente e puntualmente con contributi anche di elevato valore, come quelli su De Gasperi e Togliatti, frutto dell'impegno di due grandi esperti come Maurizio Cau e Aldo Agosti, quest'ultimo professore a Torino e massimo esperto mondiale del politico genovese, e quello sul giocatore di rugby sudafricano Dirk Naudè scritto da Andrea Rinaldo, ex rugbysta, ora docente all'Università di Padova e nostro socio.

È stata pubblicata e presentata ufficialmente *La Collezione Egizia dell'Accademia dei Concordi di Rovigo*, opera che rende la stessa collezione, finalmente, conosciuta anche fuori dei confini d'Italia, realizzata da due giovani e valenti egittologi (Simone Musso e Simone Petacchi); la pubblicazione del volume ha potuto essere realizzata grazie al contributo della Fondazione della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

I dettagli delle nostre iniziative sono, comunque, esposti nella parte analitica di questa relazione, di cui non effettuerò la lettura, ma alla quale Vi rinvio certo che la Vostra meditata lettura potrà anche spingerVi a fornire preziosi e attesi suggerimenti per migliorare attività e servizi nel futuro; di essi Vi saremo grati!

Si prevede di completare quanto prima l'acquisizione e il ritiro della donazione che il nostro socio Toni Cibotto ci ha fatto della sua imponente biblioteca, anche se le sue dimensioni ci pongono dei problemi di spazio; si tratta, comunque, di problemi temporanei, che dovrebbero definitivamente essere risolti non appena ultimati i lavori di sistemazione dell'ex Pinacoteca.

Questi lavori, già autorizzati, hanno subito purtroppo un temporaneo rinvio anche per ragioni economiche, ma il ritardo ha finito per diventare l'occasione per esaminare a fondo lo stato delle fondamenta dell'ex negozio Sartori, che l'inquilino ha deciso di lasciare e che consegneremo al subentrante, che gestirà una libreria Mondadori – abbiamo così riportato in centro città un tipo di negozio che era sostanzialmente scomparso – dopo aver effettuato, appunto, ogni controllo statico.

Evento importantissimo di quest'anno è stato l'accordo raggiunto con la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, subentrata a noi nella gestione del Palazzo Roverella, che garantisce l'apertura continuativa della nostra Pinacoteca, la manutenzione dei nostri quadri, la loro custodia e assicurazione contro i furti e gli incendi.

* * *

Prima di concludere, non posso non manifestare completa soddisfazione e personale gratitudine ai componenti del Direttivo, del Consiglio di Amministrazione, al Segretario Accademico e a qualche anonimo volontario, che hanno costituito un validissimo ed indispensabile supporto nelle attività dell'Istituto.

Similmente ringrazio i collaboratori tutti dell'Accademia, che validamente contribuiscono al suo funzionamento non solo operando con competenza, ma anche con entusiasmo, malgrado le ristrettezze che caratterizzano la nostra gestione.

Desidero rivolgere un ringraziamento particolare ai volontari dell'Associazione «Renzo Barbujani» Onlus e dell'Università Popolare che, con la loro partecipazione, hanno cooperato, durante le grandi Mostre CARIPARO, al servizio di vigilanza nelle sale di Palazzo Roverella. Queste stesse associazioni hanno anche concordato e concorso con noi, con specifiche iniziative, ad ampliare l'offerta culturale destinata alla cittadinanza, che ha particolarmente gradito.

Infine, ringrazio i sostenitori finanziari dell'Accademia: il Comune di Rovigo, per le somme che contrattualmente ci eroga, in relazione alle funzioni da noi svolte per la Città, specie come Biblioteca Civica; la Provincia di Rovigo, per la

collaborazione ormai consolidata per il Sistema Bibliotecario Provinciale e per quella in via di sviluppo per il Sistema Museale Provinciale Polesano; la Regione Veneto, che ci sostiene sia in forma sistematica sia per particolari iniziative, vuoi nel campo bibliotecario, vuoi in quello delle arti figurative; la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, insostituibile sostegno di tutte le nostre attività per gli adulti e ora anche per la gestione assunta in proprio di Palazzo Roverella; la Fondazione Banca del Monte, la Adriatica LNG e i Lyons di Rovigo, con i quali abbiamo realizzato alcune apprezzate iniziative; la Femi-CZ Spa, che continua generosamente ad elargire significativi supporti finanziari alla nostra attività.

Concludo i ringraziamenti ricordando la fruttuosa e sistematica collaborazione con il Conservatorio «F. Venezze» e l'Associazione Musicale «F. Venezze» e, per alcune iniziative specifiche, la Dante Alighieri e, in generale, con il variegato mondo associativo, che si conferma risorsa preziosa.

Dopo un 2012 connotato, dunque, da quanto fin qui esposto, che – ribadisco – ha visto l'Accademia adempiere sollecitamente ai propri fini istituzionali e contrattuali con passaggi gestionali anche sofferti, che hanno comunque prodotto interesse da parte dei cittadini nei confronti dell'Accademia a cui è stata ampiamente riconosciuta una posizione di centralità nella vita culturale della nostra comunità, auspico, e in ciò tutti spenderemo ogni nostra energia, che il 2013 porti ad una serena composizione dei processi di chiarificazione con i nostri partner, del resto già in svolgimento, al fine di garantire anche per il futuro la massima efficienza del nostro Istituto a beneficio della cultura e dei nostri concittadini. Sarebbe questo il più gradito riconoscimento per quanti prestano diuturna e operosa attività di volontariato in Accademia.

Hoc est in votis!

* * *

Do ora la parola al nostro nuovo socio corrispondente, di origine polesana, dr. Massimo Ferro, Consigliere della Suprema Corte di Cassazione, che parlerà sul tema: «*Giustizia e crisi economica*».

Composizione cariche sociali 2012

Consiglio Direttivo

| | |
|----------------|------------------------|
| Presidente | Prof. Luigi Costato |
| Vicepresidente | Prof. Enrico Zerbinati |
| Consigliere | Avv. Giovanni Dainese |
| Consigliere | Dott. Raffaele Peretto |
| Consigliere | Arch. Guido Pietropoli |
| Consigliere | Ing. Franco Pozzati |
| Consigliere | Dott. Pietro Zonzin |

Collegio dei Revisori dei Conti

| | |
|------------|----------------------------|
| Presidente | Dott. Gianfranco Schiesaro |
| Effettivo | Prof. Giuseppe Pavarin |
| Effettivo | Dott. Carlo Piombo |
| Supplente | Prof. Vincenzo Rebba |

Consiglio di Amministrazione

| | | |
|----------------|------------------------------|------------------------------------|
| Presidente | Prof. Luigi Costato | Presidente Accademia |
| Vicepresidente | Arch. Raffaella Salmaso | Rappresentante Comune di Rovigo |
| Consigliere | M° Adriano Azzi | Rappresentante Provincia di Rovigo |
| Consigliere | Prof. Lino Pietro Callegarin | Rappresentante Provincia di Rovigo |
| Consigliere | Avv. Giovanni Dainese | Consigliere Accademia |
| Consigliere | Dott. Alfredo Menon | Rappresentante Comune di Rovigo |
| Consigliere | Dott. Raffaele Peretto | Consigliere Accademia |
| Consigliere | Dott. Sandro Secchiero | Rappresentante Comune di Rovigo |
| Consigliere | Dott. Elisabetta Vigna | Rappresentante Comune di Rovigo |
| Consigliere | Prof. Enrico Zerbinati | Consigliere Accademia |

Segretario Accademico

Prof. Virgilio Santato

Attività editoriale dell'Accademia dei Concordi – 2012

Spedizioni periodico *Concordi* con *Acta Concordium* – 2012

| Numero pubblicazione | 01/2012 | 02/2012 | 03/2012 | 04/2012 | Totale nell'anno |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|------------------|
| Copie spedite | 1407 | 1416 | 1416 | 1394 | 5633 |

Pubblicazioni edite da Accademia dei Concordi Editore – 2012

La collezione egizia dell'Accademia dei Concordi - ISBN 978-88-902722-0-2





Servizi al pubblico

Nel 2012 gli utenti che hanno usufruito dei Servizi di Biblioteca sono stati **57.416**, di cui 44.518 relativi alla Sezione di Pubblica lettura e 12.898 inerenti il Multispazio - Sezione ragazzi.

Pubblica lettura

Informazioni e ricerche bibliografiche: circa 8.050 (in media 35 al giorno) di cui 62 molto complesse (tempo impiegato superiore ai 30 minuti) e circa 200 di media complessità (tempo impiegato tra i 15 -30 minuti).

Prestiti: 19.791

Prestiti interbibliotecari e intersistemici (Ill-SBN): 241

Document delivery: 41

Totale prestiti: **20.073**

Collegamenti a internet: 1.296

Multispazio – Sezione ragazzi

Prestiti: **12.536**

Collegamenti a internet: 1.341

Totale complessivo prestiti (Pubblica lettura e Multispazio): 32.609

Totale complessivo utilizzo internet: 2.637

Conservazione

Lettori in sede: 372

Richieste informazioni (telefono, posta elettronica, etc.): 135

Ricerche complesse: 218

Movimentazione materiale antico per utenti: 2.890

Riproduzioni documenti ad uso ricerca, studio, pubblicazione, etc.: 3.350

Patrimonio

L'applicazione della Carta delle collezioni ha permesso di usufruire in maniera ottimale del contributo della Fondazione CARIPARO finalizzato al progetto d'incremento delle raccolte documentarie della Biblioteca.

Incremento complessivo annuo del patrimonio: 2.718 unità documentarie.

Totale patrimonio complessivo della Biblioteca: **291.928** unità documentarie, di cui 284.643 relativo ai Settori moderno e di conservazione e 7.285 relativo alla Sezione ragazzi.

Interventi sull'OPAC (catalogo on-line) e catalogazioni

Nel corso del 2012, il Centro di catalogazione dell'Accademia, oltre all'ordinaria attività di catalogazione ha proseguito il lavoro di revisione e aggiornamento dei dati bibliografici presenti nella nuova versione del software catalogafico predisposta per il colloquio con Indice 2 SBN-MARC.

E' continuato il controllo sui dati bibliografici risultato della migrazione, in particolare sono stati effettuati 10.140 interventi di correzione/modifica sul gestionale EC fra cui si segnalano:

- 641 su reticoli multilivello (439 monografie superiori, 202 monografie intermedie e inferiori)
- 7691 su monografie semplici (legami collane, legami autori, sistemazioni date pubblicazione, cancellazione soggetti e classi presenti nel solo nel reticolo descrittivo, etc.)
- 699 collane (completamento del reticolo catalogafico).

Gli interventi di revisione sul gestionale AF (liste autorità) sono stati 1130 e hanno riguardato schede autori con relativa costruzione di rinvii, soggetti, classi.

Le attività sugli indici semantici sono state condotte utilizzando le voci del Nuovo Soggettario e la 22 ed. CDD; nel corso del 2012 sono stati creati 1233 nuovi soggetti e 1035 nuove classi.

Interventi complessivi (EC e AF): 11.270.

Attività di catalogazione

Settore moderno

Totale schede bibliografiche presenti nel catalogo on-line **62.761** di cui 56.195 schede bibliografiche relative al Settore moderno della Biblioteca accademica e 6.566 relative alla Sezione ragazzi.

A ciò si aggiungano **4.837** catalogazioni effettuate per conto del Sistema Bibliotecario Provinciale.

Settore antico

E' proseguito, grazie al contributo della Regione Veneto, il progetto di catalogazione e digitalizzazione del fondo Autografi con relativa pubblicazione nel sito regionale *Nuova biblioteca manoscritta*. Nel corso del 2012 sono state catalogate 653 lettere e sono state effettuate 1.543 riproduzioni inerenti le nuove lettere gestite.

Sono state aggiornate 300 schede già a catalogo con collegamento alle stesse di 556 immagini.

In *Nuova biblioteca manoscritta* sono attualmente presenti **7.544** catalogazioni (autografi, manoscritti e statuti).

Interventi su fondi archivistici

Grazie al finanziamento della Regione Veneto è stato possibile effettuare interventi di conservazione sul fondo Brusasca.

L'archivio, donato nel 1981 dall'on. Giuseppe Brusasca, contiene materiale documentario e fotografico riguardante l'alluvione, gli interventi relativi alla gestione delle emergenze e della ricostruzione del Polesine.

Varia la tipologia documentaria in esso presente: documenti manoscritti, dattiloscritti, lettere e telegrammi, relazioni per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, atti parlamentari, assistenza ai profughi, sottoscrizioni pro-alluvionati, progetti di ricostruzione, documenti riguardanti strade, ponti, ferrovie, chiese, scuole ospedali, etc.

La necessità di provvedere ad una adeguata salvaguardia della documentazione, finalizzata anche ad una più funzionale fruizione, ha comportato la completa digitalizzazione del fondo (ca 10.000 immagini digitali) e il suo condizionamento.

Attività didattica

Le attività di didattica ordinaria, realizzata al fine di promuovere la conoscenza della Biblioteca e dei servizi offerti, ha interessato 108 classi delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie.

Grande riscontro hanno ottenuto, inoltre, i seguenti progetti speciali di didattica realizzati in collaborazione con la Regione Veneto. La Fondazione Banca del Monte di Rovigo ha sostenuto l'iniziativa *Una biblioteca per giovani lettori*, giunta, nel 2012, alla sua V edizione.

Un libro buono un mondo. Alla scoperta dei cereali

Il progetto di educazione alla multiculturalità, realizzato in collaborazione con la Regione Veneto, si è rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola d'infanzia e all'intero ciclo della scuola primaria. L'obiettivo è stato quello di far conoscere ai bambini le abitudini alimentari dei vari paesi del mondo, creare legami tra le nostre consuetudini e quelle straniere, approfondendo le caratteristiche di uno specifico alimento che si è scoperto unire, seppur nella differenza degli usi, popoli diversi.

Il laboratorio è stato strutturato in 2 moduli: il primo rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e al primo ciclo della scuola primaria (classi I e II), il secondo rivolto ai bambini del secondo ciclo della scuola primaria (classi III, IV, V).

Centrale è stata, in questa edizione, l'esplorazione del mondo dei cereali: i piccoli partecipanti hanno incontrato le varie tipologie e conosciuto le caratteristiche più importanti e curiose di queste piante che, ridotte a farina, rivestono grande rilevanza per la nostra alimentazione.

All'iniziativa hanno aderito tutte le scuole del Comune di Rovigo e circondario; la partecipazione delle classi è stata elevatissima, tanto da non riuscire a soddisfare tutte le richieste d'iscrizione al percorso. Nelle attività sono state coinvolte 30 classi per un totale di 588 alunni. 16 sono stati i plessi partecipanti: 10 per la scuola d'infanzia e 6 per la scuola primaria.

La proposta didattica si è conclusa con la rappresentazione delle fiabe *Il granello di miglio*, rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia e *Il villaggio dei passeri*, per i bambini della scuola primaria; le letture sono state accompagnate da laboratori grafico/espressivi.



Una biblioteca per giovani lettori. Percorsi: in cerca di eroi

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione Veneto e la Fondazione Banca del Monte di Rovigo, si è rivolto agli adolescenti del quadriennio degli istituti superiori della città di Rovigo e aree limitrofe.

Quali sono ai nostri giorni le figure trainanti con le quali i giovani tendono a identificarsi? Chi sono i nuovi eroi? Quanto i ragazzi di oggi conoscono e, soprattutto, apprezzano i valori e le virtù degli eroi classici? Questi alcuni dei quesiti che hanno costituito il punto di partenza nel lavoro con le classi sul tema dell'eroe e dell'eroismo.

Da Ulisse a Dorian Gray, da Frankenstein a Spiderman, gli studenti hanno avuto l'opportunità di conoscere, scegliere e approfondire quella tipologia di eroe che più si avvicinava al loro vissuto.

Durante i laboratori sono stati inseriti spettacoli teatrali pertinenti col tema oggetto del percorso. In particolare, l'attore Andrea Pennacchi della compagnia "Teatro Boxer" e i musicisti Sergio Marchesini e Giorgio Gobbo della "Piccola Bottega Baltazar" hanno proposto agli studenti lo spettacolo *Omero non piange mai. Storie dall'Iliade*.

La "Compagnia Teatrale Eclissidilana" ha concluso le attività laboratoriali, proponendo lo spettacolo *Non è obbligatorio essere eroi*. Un Ulisse inedito quello interpretato dall'attore Dario Criserà, un po' meno eroe e un po' più umano di come siamo soliti conoscerlo, in una sorta di "divertissement" del suo viaggio attraverso le isole.

Al termine della manifestazione, alle classi che hanno presentato i lavori prodotti nel corso dei laboratori sono stati consegnati libri, fumetti e DVD per la biblioteca del loro istituto.

Il progetto ha coinvolto 19 classi e ha visto la partecipazione di oltre 450 studenti del Liceo Classico Celio-Roccati, Liceo Scientifico Paleocapa, Istituto Tecnico per Geometri Bernini, Istituto Agrario Munerati, Istituto Tecnico Commerciale De Amicis, Istituto Professionale per i Servizi Commerciali M. Polo.

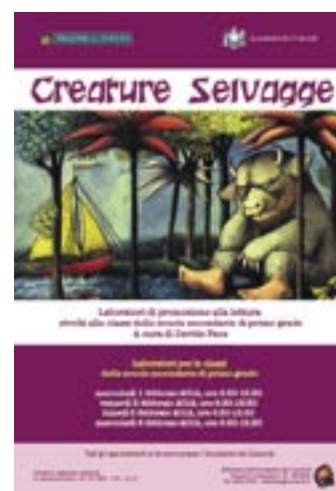


Creature Selvagge. Altri Mondi, Altre Creature

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione Veneto si è rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado.

Le attività sono state curate da Eros Miari e Davide Pace, esperti di letteratura per ragazzi, e si sono articolate in un percorso formativo così strutturato:

1) *Creature selvagge* - il progetto ha visto la costruzione di percorsi di lettura che hanno affrontato tematiche come la rabbia, l'aggressività, la conflittualità, lo sviluppo della personalità e, in generale, la difficoltà del crescere. I laboratori si sono tenuti nei mesi di febbraio e marzo 2012 e hanno coinvolto 16 classi delle scuole medie inferiori di Rovigo per una presenza complessiva di circa 400 ragazzi.



2) *Altri Mondi, Altre Creature* - il percorso ha permesso agli adolescenti di sviluppare e integrare alcune delle tematiche incontrate durante i laboratori di *Creature Selvagge*. Attraverso specifiche bibliografie gli studenti sono stati condotti alla scoperta di luoghi dove perdersi, nascondersi o ritrovarsi, a comprendere le realtà che li circondano e ad immaginare altri futuri possibili e forse anche impossibili. Tutto questo è avvenuto grazie alla grande varietà di generi e temi che la letteratura per ragazzi attraversa: dal romanzo e racconto di formazione a quello d'avventura, da quello fantastico alla narrazione realistica e d'impegno sociale.



Alla proposta hanno aderito le scuole medie presenti nel Comune di Rovigo; 24 le classi che hanno seguito i laboratori per una presenza complessiva di circa 600 ragazzi. Gli appuntamenti sono stati preceduti da specifica formazione e presentazione delle attività e hanno coinvolto i docenti interessati a partecipare con le proprie classi al progetto.

Totale delle classi coinvolte nelle attività di didattica: 197 per un numero complessivo di 4.198 ragazzi

Bibliografie e vetrine tematiche realizzate dalla Sezione pubblica lettura

Oltre alla “vetrina mensile delle novità” sono state realizzate le seguenti bibliografie e vetrine tematiche:

- 1) *Divisionismo e dintorni* (bibliografia realizzata in occasione della mostra sul Divisionismo tenutasi a Palazzo Roverella)
- 2) *Scaffale verde* (bibliografia realizzata in occasione della prima giornata ecosostenibile)
- 3) *Tra le pagine di Carlo Fruttero* (bibliografia realizzata in occasione della scomparsa dello scrittore)
- 4) *Premio Campiello 2012*
- 5) *Classici italiani del '900* (selezioni di romanzi, racconti e saggi di e su i maggiori autori italiani del '900)
- 6) *Calde coccole...* (vetrina tematica di romanzi d'amore)
- 7) *Nel segno del giallo* (selezione di romanzi di giallisti italiani)
- 8) *È Natale* (bibliografia e vetrina tematica sul Natale e le sue tradizioni)

Bibliografie e vetrine tematiche realizzate dal Multispazio – Sezione ragazzi

- 1) *Il libro del mese* (selezione mensile di un libro corredato da relativa scheda, tratto dalle novità presenti nella Sezione)
- 2) *Giornata della memoria* (scelta ed esposizioni di libri tematici sulla Shoah)
- 3) *La magia delle piante* (bibliografia e vetrina tematica sulle piante e in generale sulla natura realizzata a corredo dei laboratori)
- 4) *Matte matite* (vetrina tematica sulla scrittura realizzata in occasione della Notte Bianca delle Biblioteche)
- 5) *Nati per leggere* (bibliografia tematica e ragionata realizzata in occasione dei laboratori di presentazione del Progetto Nati per Leggere)
- 6) *RoaldDahlDay* (bibliografia tematica realizzata in occasione dell'anniversario della nascita dello scrittore)
- 7) *MultiNatale* (vetrina tematica sul Natale)

Complessivamente sono state predisposte 15 bibliografie e vetrine tematiche

Iniziative della Biblioteca

Tra le attività culturali realizzate dalla Biblioteca si segnalano:

Attività di promozione alla lettura

La magia delle piante

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione Veneto, ha previsto 8 appuntamenti, strutturati in letture animate e laboratori creativi, riguardanti storie legate al mondo delle piante. Gli incontri, a cadenza quindicinale, si sono svolti tra marzo e giugno 2012 e si sono rivolti a bambini dagli 8 agli 11 anni.



Matte matite di notte

Letture animate e laboratori d'illustrazione hanno animato il giardino della Sezione Ragazzi della Biblioteca. L'iniziativa è stata realizzata in occasione della Notte Bianca delle Biblioteche, promossa da Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale.

Fantasticalibro

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione Veneto, è stato strutturato in 6 incontri pomeridiani, a cadenza quindicinale, svoltisi nei locali della Sezione Ragazzi della Biblioteca, tra ottobre e dicembre 2012. Gli appuntamenti, articolati in una o più letture animate e un laboratorio creativo, sono stati diversificati in due percorsi paralleli a seconda della fascia d'età: 3 incontri per bambini dai 4 ai 5 anni e 3 incontri per bambini dai 6 agli 8 anni. Durante i laboratori sono stati realizzati libri di diverse dimensioni e materiali.



Laboratori di didattica e promozione alla lettura per educatori e genitori

Insieme per leggere

Familiarizzare con la lettura fin dalla prima infanzia

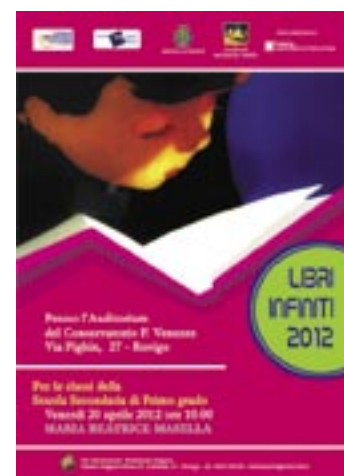
Ciclo di appuntamenti realizzati con l'obiettivo di formare adulti e bambini alla condivisione di libri e lettura. Gli incontri sono stati condotti da Giorgia Golfetto, in collaborazione con Regione Veneto, Nati per Leggere-Veneto, Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale, e hanno avuto lo scopo di presentare il progetto Nati per Leggere e di analizzare l'importanza della lettura per il bambino fin dai primi mesi di vita. L'iniziativa ha riscontrato grande partecipazione di pubblico; numerosa è stata la partecipazione di esperti del settore.



Incontri con l'autore

Libri infiniti – 2012: incontri con Maria Loretta Giraldo, Simone Frasca e Maria Beatrice Masella, autori di libri per ragazzi.

In collaborazione con la Provincia di Rovigo, Sistema bibliotecario provinciale.



Iniziative realizzate in occasione di ricorrenze particolari oppure dedicate a un tema o autore specifico e organizzate in collaborazione con altri Enti (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Veneto, Provincia di Rovigo)

Caro sindaco parliamo di biblioteche

Incontro con l'autrice Antonella Agnoli.

In collaborazione con Veneto Lettura, Regione Veneto, Polo BiblioMarca, Comune di Vicenza, Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale, Comune di Rovigo. Con il patrocinio dell'AIB.



Piante popolari. Segno di antica cultura contadina

Ciclo di 3 appuntamenti per conoscere le piante popolari e il loro uso nella cultura contadina.

In collaborazione con Regione Veneto.

Nel segno del giallo.

Quando un libro ci tiene con il fiato sospeso

Ciclo di 4 letture spettacolo sulla letteratura gialla.

In collaborazione con Regione Veneto.



Pinacoteca

Le attività di Palazzo Roverella e della sua Pinacoteca sono iniziate il 25 febbraio 2012 con l'inaugurazione della mostra **Il Divisionismo. La luce del moderno**, promossa e organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, dall'Accademia dei Concordi e dal Comune di Rovigo. La mostra ha presentato una rassegna di più di 100 capolavori, provenienti dai più importanti musei italiani e stranieri tra cui ricordiamo la Estorick Collection di Londra, i Musei Vaticani, le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma e Torino, il Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa oltre che molte collezioni private.

Come di consueto, presso la palladiana Villa Badoer a Fratta Polesine, è stata allestita un'altra mostra correlata a quella del Palazzo Roverella e dedicata alle ceramiche di Galileo Chini, dal titolo **Galileo Chini. La luce della ceramica**. Nella mostra sono giunte le più belle ceramiche create dall'artista toscano negli anni che lo videro avvicinarsi al Liberty e alla Secessione Viennese, con un focus sull'importante produzione ispirata dalla tecnica della scomposizione ottica dei colori, quindi del Divisionismo.

Le mostre, accompagnate da una ricca serie di attività (convegni, conferenze, eventi musicali, visite tematiche, laboratori didattici, aperitivi per giovani...), si sono concluse il 24 giugno 2012, con un ottimo successo di pubblico, superando ogni record di presenze con quasi 48 mila visitatori registrati tra Palazzo Roverella e Villa Badoer.

L'eccellente risultato di partecipazione è stato ottenuto anche attraverso gli incontri con gli insegnanti di tutte le scuole di ogni ordine e grado; tali attività si sono svolte con cadenza mensile allo scopo di approfondire con il personale docente le tematiche di mostra. L'efficace promozione ha permesso di registrare



un ottimo afflusso di scuole, in particolare dalle province di Padova e Rovigo, e la realizzazione di più di 150 laboratori didattici e di visite guidate tematiche.

Va rilevato che la domenica si sono svolte attività didattiche e ricreative mirate ad avvicinare i bambini e le loro famiglie ai più importanti capolavori esposti.

Nel corso della mostra, inoltre, la convenzione tra il Liceo delle Scienze Sociali di Rovigo e l'Accademia dei Concordi ha permesso agli studenti delle classi superiori di questa scuola di approfondire le tematiche sociali, storiche ed artistiche della mostra, per divenire e proporsi essi stessi poi come veri e propri ciceroni del percorso espositivo.

A seguire, dal 27 ottobre 2012 per concludere il 13 gennaio 2013, sempre a Palazzo Roverella, dopo averne assunto la gestione diretta, la fondazione CARIPARO in cooperazione con l'Accademia dei Concordi e il Comune di Rovigo, ha allestito l'esposizione "Aria", iniziativa già ampiamente collaudata, presentando la sesta rassegna internazionale di illustrazioni che racconta, con la poesia del colore e del disegno, l'aria e il cielo, visti dai pittori e illustratori italiani e stranieri di comprovato valore"

Il 2012 ha visto anche la prosecuzione di una serie di interventi di restauro molto delicati su opere appartenenti al patrimonio artistico della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo. Tra questi si segnalano il restauro conservativo del terzo dei quattro pregevolissimi arazzi fiamminghi del XVII secolo, realizzato dal Consorzio "Tela di Penelope" di Prato con il controllo dell'Opificio delle Pietre Dure e della Soprintendenza competente, realizzato nell'ambito delle sponsorizzazioni concesse dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, dal Lions Club di Rovigo e dall'Adriatic Lng. Della collezione del Seminario Vescovile sono state recuperate anche **"La Pietà e i Santi Nicola da Tolentino e Tommaso da Villanova"** di Giulio Cirelli e **"La Madonna della cintura e santi"** attribuita a pittore di ambito veneto emiliano.

Accanto a questi importanti interventi, è stato portato a termine anche l'ampio e ambizioso progetto di recupero della serie di tredici ritratti accademici che impreziosiscono le pareti della sala Oliva e la statua lignea di San Gaetano da Thiene, patrono della stessa Accademia, realizzata su disegno di Giambattista Piazzetta. Tale intervento di restauro è stato realizzato a partire dal febbraio 2012 grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

Tra le altre attività della Pinacoteca è importante ricordare infine i prestiti di dipinti per esposizioni temporanee. Tra questi menzioniamo il **"Ritratto di**

Antonio Riccobono” di Giambattista Tiepolo alla mostra antologica dedicata al celebre pittore veneziano che si è svolta a Villa Manin di Passariano, il **“Cristo portacroce”** di Bellini alla mostra di Vicenza **“Da Raffaello verso Picasso”** e alla mostra **“Da Vermeer a Kandisky. Capolavori dai musei del mondo a Rimini”**, che si è svolta a Rimini presso Castel Sismondo.

Manifestazioni condivise con il Conservatorio Statale di Musica “F. Venezze”

Marzo - Aprile

Ciclo “Musica e Poesia”

A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio “F. Venezze”, Fondazione Banca del Monte di Rovigo



Novembre - Dicembre

Ciclo “Musica e Pittura”

A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio “F. Venezze”, Fondazione Banca del Monte di Rovigo



Iniziative Concordiane

Venerdì 20 aprile 2012

Simplicity is the ultimate sophistication

Incontro dedicato a Steve Jobs con relazione di Luciano Floridi della Oxford University. Introduzione a cura di Giovanni Boniolo.

L'Accademia dei Concordi ha in tal modo voluto ricordare, ad una gremita platea di studenti degli Istituti Superiori della città, la vicenda umana e professionale di un protagonista del nostro tempo, recentemente scomparso.



Giovedì 19 maggio 2012

Presentazione del saggio

“L’ignoranza degli italiani” (FrancoAngeli 2011)

Incontro con la prof.ssa Graziella Priulla.

Sull’importante contributo della studiosa catanese per la quale “La scuola pubblica è una diga: contro le disuguaglianze e contro il sonno della ragione”, sono interventi Ercole Chiari e Antonio Lodo.



Giovedì 18, Venerdì 19 e Sabato 20 ottobre 2012

Congresso Nazionale Mathesis 2012

Un centinaio di docenti di matematica e fisica provenienti da tutta l’Italia si sono confrontati nella nostra Sala degli Arazzi su tematiche e prassi didattiche, ascoltando autorevoli relatori ed individuando innovazioni da trasferire in aula.



L'Italia dall'Unità alla Prima guerra mondiale.

I suoi protagonisti

Trecentocinquanta studenti degli Istituti cittadini, alla vigilia del loro esame di Stato, hanno avuto l'opportunità di ascoltare lezioni dei massimi storici specialisti dei personaggi trattati, ovvero F. Crispi, G. Giolitti, A. Salandra. In continuità con l'importante ciclo dedicato ai 150 anni dall'Unità ed in preparazione al nuovo ciclo che sarà dedicato alla Prima guerra mondiale.



Incontri Accademici Serali

Ciclo di conferenze - Aperture 2012

Lunedì 8 ottobre: "Un universo ancora da scoprire".
Interventi di Leopoldo Benacchio, Mattia Negrello,
Roberto Ragazzoni. Presentazione di Giorgio Cosco.

Venerdì 9 novembre: "La Filosofia, il Capitalismo, La
Crisi". Intervento di Diego Fusaro. Presentazione di
Paolo Zorzato.

Venerdì 30 novembre: "La lezione di Aldo Capitini:
l'aggiunta religiosa all'opposizione". Intervento di
Goffredo Fofi. Presentazione di Claudio Luciano.

Giovedì 13 dicembre: "Pascoli europeo. Il cigno, il
fanciullino e gli eroi". Intervento di Silvio Ramat. Voce
recitante Paolo Rossi. Presentazione di Sergio
Garbato.

Martedì 18 dicembre: "Pier Paolo Pasolini, oggi. Una
nuova monografia sulla sua opera". Intervento di Guido
Santato. Presentazione di Paolo Zorzato.



Manifestazioni organizzate e curate
direttamente dall'Accademia in collaborazione con altri

- Giovedì 12 gennaio, ore 18.00 - Presentazione dell'opera lirica "Il Cappello di paglia", relatori Elena Barbalich e Paolo Furlani. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
- Sabato 21 gennaio, ore 10.30 - Inaugurazione del 432° Anno Accademico con prolusione del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Ferrara, Ch.mo Prof. Pasquale Nappi, sul tema: "Università, ricerca e sviluppo al tempo delle riforme e della crisi"
- Domenica 22 gennaio, ore 17.00 - Concerto su Musiche di Ravel, Mozart e Servais-Léonard. Duo Cerrato in Humoresque (Francesco Cerrato violino, Stefano Cerrato violoncello). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"
- Giovedì 26 gennaio, ore 18.00 - Presentazione dell'opera lirica "Lucia di Lammermoor". Relatore M. Mioli. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
- Domenica 29 gennaio, ore 17.00 - Concerto "La musica per archi di Claude Debussy". Trio Stradivari (Iolanda Violante pianoforte, Federico Guglielmo violino, Luigi Puxeddu violoncello). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"
- Lunedì 30 gennaio 2012 - Presentazione del libro "Vanvera. Parodie, giochi letterari, invenzioni di parole" a cura dell'autrice Monica Longobardi (Università di Ferrara). A cura della Società Dante Alighieri Comitato di Rovigo, con il patrocinio di Accademia dei Concordi, Archivio di Stato, Provincia e Comune di Rovigo

- Giovedì 2 febbraio, ore 18.00 - Presentazione della "Stagione dei balletti", relatore Ermanno Romanelli. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale
- Domenica 5 febbraio, ore 17.00 - Concerto su Musiche di Debussy, Pascetti, Ravel, William e Shankar. (Massimo Mercelli flauto, Massimo Piva viola, Nicoletta Sanzin arpa). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"
- Giovedì 9 febbraio ore 17.00 - Lezione "La dimensione costituzionale della persona", relatore Prof. Paolo Veronesi (Università di Ferrara). Ciclo "Scuola di Formazione per una consapevole cultura costituzionale". A cura di Università di Ferrara-Dipartimento di Scienze Giuridiche, Cur, Accademia dei Concordi e Ass. Polesana "Viva la Costituzione". Con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica
- Domenica 12 febbraio, ore 17.00 - Concerto su Musiche di Debussy e Ravel. (Giampaolo Stuanì pianoforte). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"
- Mercoledì 15 febbraio, ore 17.30 - Conferenza "Che cos'è l'uomo perché te ne ricordi (sal. 8) - L'umanesimo biblico." Relatore: Carmine Di Sante (teologo cattolico). A cura del Segretariato Attività Ecumeniche
- Giovedì 16 febbraio, ore 17.30 - Presentazione del volume "Viaggio di esplorazione scientifica di alcune regioni interne dell'America meridionale" di Luigi Balzan, a cura di Pier Luigi Bagatin, pubblicato con il contributo della Biblioteca Civica di Badia Polesine - Museo Civico "A. E. Baruffaldi" e Associazione Polesani nel mondo
- Lunedì 20 febbraio, ore 16.00 - Proiezione del film "Questa è la vita" di registi vari, tratto da "Quattro novelle" di Luigi Pirandello", presentazione del dott. Marco di Lello. A cura della Società Dante Alighieri Comitato di Rovigo, con il patrocinio di Accademia dei Concordi, Provincia e Comune di Rovigo

- Giovedì 23 febbraio ore 17.00 - Lezione "La rilevanza penale del «fattore culturale»", relatore Prof. Alessandro Bernardi (Università di Ferrara). Ciclo "Scuola di Formazione per una consapevole cultura costituzionale"
 - Venerdì 24 febbraio, ore 18.00 - Conversazione della Prof.ssa Anna Maria Astolfi Alberghini su "La natura morta nelle raccolte dell'Accademia dei Concordi di Rovigo e del Seminario Vescovile di Rovigo". A cura dell'Associazione Amici dei Musei di Rovigo (Onlus)
 - Domenica 26 febbraio, ore 17.00 - Concerto "La musica da camera di J. Brahms". (Andrea Rucli pianoforte, Paolo Chiavacci violino, Vladimir Mendessohn viola, Luigi Puxeddu violoncello). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"
 - Lunedì 27 febbraio, ore 16.00 - Proiezione del film "Proibito" di Mario Monicelli, tratto dal romanzo "La madre" di Grazia Deledda. Presentazione del dott. Marco di Lello. A cura della Società Dante Alighieri Comitato di Rovigo
-
- Domenica 4 marzo, ore 17.00 - Concerto del vincitore della XVIII edizione del "Premio Venezia". (Leonardo Pierdomenico, pianoforte). Musiche di Schumann, Brahms e Chopin. A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia". Concerto offerto dalla Regione Veneto
 - Giovedì 8 marzo, ore 17.00 - Lezione "Donne, identità culturale e diritti: una prospettiva di genere", relatrice Prof. Giuditta Brunelli (Università di Ferrara). Ciclo "Scuola di Formazione per una consapevole cultura costituzionale"
 - Domenica 11 marzo, ore 17.00 - Concerto su Musiche di Brahms e Messiaen. (Fabrizio Meloni clarinetto) e David Trio (Claudio Trovaioli pianoforte, Daniele Pascoletti violino, Patrizio Serino violoncello). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"
 - Lunedì 12 marzo 2012 ore 17.30 - "Camminare in novità di vita"(Rm.6,4) - Quale etica cristiana per il nostro tempo", relatore Paolo Ricca (teologo valdese). A cura del Segretariato Attività Ecumeniche
 - Mercoledì 14 marzo, ore 16.30 - Ciclo "La magia delle piante - Letture e laboratori creativi per bambini dagli 8 agli 11 anni". Lezione "Teste incolte". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, con il contributo della Regione Veneto. Presso il Multispazio Ragazzi
 - Sabato 17 marzo, ore 10.00 - Conferenza "Alcide De Gasperi e la ricostruzione italiana", relatrice Maria Romana De Gasperi. A cura dell'Accademia dei Concordi
 - Domenica 18 marzo, ore 17.00 - Concerto "Melodie Francesi". (Leonardo De Lisi tenore, Milena Dolcetto pianoforte). Musiche di Fauré, Hahn, Ravel, Satie, Poulenc. A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"
 - Mercoledì 21 marzo, ore 18.00 - Presentazione del volume "A volte un bacio" di W. Lazzarin. Ciclo "Biblioteca dei giovani autori". A cura di Associazione Culturale Il Foglio ed Accademia dei Concordi
 - Giovedì 22 marzo ore 17.00 - Lezione "Persona e Stato nella disciplina del «fine vita»". Prof. Paolo Veronesi (Università di Ferrara). Ciclo "Scuola di Formazione per una consapevole cultura costituzionale"
 - Domenica 25 marzo, ore 11.00 - Ciclo "Musica e Poesia 2012 - Il Simbolismo": Concerto su musiche di G. Fauré e C. Debussy (violoncello e pianoforte); lettura testi di P. Verlaine, A. De Lamartine, S. Mallarmé. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte
 - Mercoledì 28 marzo, ore 17.30 - Presentazione del volume "Rovigo. Terra tra due fiumi". A cura della Provincia di Rovigo

- Giovedì 29 marzo, ore 16.30 - Ciclo "La magia delle piante - Letture e laboratori creativi per bambini dagli 8 agli 11 anni". Lezione "Alberiamo". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, con il contributo della Regione Veneto. Presso il Multispazio Ragazzi
 - Giovedì 29 marzo, ore 18.00 - Presentazione del volume "I sognatori" di Greta Ghiselli. Ciclo "Biblioteca dei giovani autori". A cura dell'Accademia dei Concordi
 - Venerdì 30 marzo, ore 18.00 - Cerimonia "Generare fiducia. Il volontariato tra produzione di valore sociale e raccolta fondi". A cura del Centro Servizi Volontariato di Rovigo
 - Sabato 31 marzo, ore 10.00 - Presentazione del saggio "Ospiti della vita?" di G. Ambrosino. A cura dell'Accademia dei Concordi
-
- Martedì 3 aprile - Presentazione del libro. "I dannati dello Spielberg" di D. Felisati, relatore Dino Felisati, a cura dell'Accademia dei Concordi
 - Mercoledì 11 aprile, ore 16.30 - Ciclo "La magia delle piante - Letture e laboratori creativi per bambini dagli 8 agli 11 anni". Lezione "Foglie a volontà". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, con il contributo della Regione Veneto. Presso il Multispazio Ragazzi
 - Giovedì 12 aprile, ore 17.00 - Lezione "La persona detenuta e il potere punitivo dello Stato", relatrice Prof. Stefania Carnevale (Università di Ferrara). Ciclo "Scuola di Formazione per una consapevole cultura costituzionale"
 - Venerdì 13 aprile, ore 18.00 - Presentazione del libro "I Cartolari di San Pietro in Maone presso Rovigo (sec. XII-XV)" a cura di P. Griguolo e D. Gallo. A cura dell'Accademia dei Concordi
 - Sabato 14 aprile, ore 9.30 - Presentazione del libro "Caro Sindaco, parliamo di biblioteche" di Antonella Agnoli, promossa dalla Regione del Veneto
 - Lunedì 16 aprile, ore 17.00 - Lezione "Quando le erbe spontanee profumavano di siepi e di prati", relatori Luigi Contegiacomo e Antonio Todaro. "Ciclo Piante popolari, segno di antica cultura contadina". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi
 - Domenica 15 aprile, ore 11.00 - Ciclo "Musica e Poesia 2012 - Il Simbolismo": Concerto su musiche di C. Debussy, J. Ibert, A. Jolivet, M. Ravel (arpa, flauto e violoncello); lettura testi di C. Baudelaire, S. Mallarmé, P. Verlaine, A. Rimbaud. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte
 - **Venerdì 20 aprile, ore 10.30 - Lectio magistralis "Simplicity is the ultimate sophistication: la filosofia di Steve Jobs", relatore Luciano Floridi Oxford University (UK). A cura dell'Accademia dei Concordi**
 - Venerdì 20 aprile, ore 18.00 - Presentazione del libro "Beta Maritima - The Origin of Beets" di Enrico Biancardi, Leonard W. Panella e Robert T. Lewellen. A cura dell'Accademia dei Concordi
 - Domenica 22 aprile, ore 11.00 - Ciclo "Musica e Poesia 2012 - Il Simbolismo": Concerto su musiche di S. Rachmaninov, G. Fauré e C. Debussy, (violoncello e pianoforte); lettura testi di A. Blok e S. Mallarmé. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte
 - Lunedì 23 aprile, ore 17.00 - Lezione "Di malva, d'iperico e di altre cosucce", relatore Antonio Todaro. "Ciclo Piante popolari, segno di antica cultura contadina". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi
 - Giovedì 26 aprile, ore 16.30 - Ciclo "La magia delle piante - Letture e laboratori creativi per bambini dagli 8 agli 11 anni". Lezione "Piccolo orto". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, con il contributo della Regione Veneto. Presso il Multispazio Ragazzi

- Giovedì 26 aprile, ore 17.00 - Lezione "Persona, stato d'eccezione, divieto della tortura". Prof. Cristiana Fioravanti (Università di Ferrara). Ciclo "Scuola di Formazione per una consapevole cultura costituzionale"
- Domenica 29 aprile, ore 11.00 - Ciclo "Musica e Poesia 2012 - Il Simbolismo": Concerto su musiche di A. Skriabjn, L. Janàcek, C. Debussy e R. Schumann (pianoforte); lettura testi di M. Kundera, E. Dickinson, W. Shakespeare, I. Calvino, W. Wordsworth, Alcmene e F. Petrarca. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte
- Lunedì 30 aprile, ore 17.00 - Lezione "L'orto del contadino, l'orto del monaco", relatore Antonio Todaro. "Ciclo Piante popolari, segno di antica cultura contadina". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi

- Giovedì 3 maggio, ore 17.00 - Lezione "Obbedienza alla legge dello Stato e libertà di coscienza della persona", relatore Andrea Pugiotta (Università di Ferrara). Ciclo "Scuola di Formazione per una consapevole cultura costituzionale"
- Mercoledì 9 maggio, ore 16.30 - Ciclo "La magia delle piante - Letture e laboratori creativi per bambini dagli 8 agli 11 anni". Lezione "Caleidoscopio". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, con il contributo della Regione Veneto. Presso il Multispazio Ragazzi
- Giovedì 10 maggio, ore 18.00 - Presentazione del libro "L'ignoranza degli italiani" di Graziella Priulla (Università di Catania), relatori Ercole Chiari e Antonio Lodo
- Lunedì 14 maggio, ore 18.00 - Presentazione del volume "La corsa verso il mare. Saharawi: l'odissea di un popolo in fuga" di Roberto Rubens Noviello
- Giovedì 17 maggio, ore 18.00 - Presentazione del volume "Le ciliegie sotto il tavolo", di Nadia Scappini, relatore Sergio Garbato
- Venerdì 18 maggio, ore 10.00 - Conclusione attività annuale AUSER Regionale
- Venerdì 18 maggio, ore 17.30 - Presentazione del libro "Le peche dell'orco" di A. Romagnolo
- Domenica 20 maggio, ore 21.00 - Concerto in occasione della mostra sul Divisionismo. A cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
- Giovedì 24 maggio, ore 16.30 - Ciclo "La magia delle piante - Letture e laboratori creativi per bambini dagli 8 agli 11 anni". Lezione "Disegnando con le foglie". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, con il contributo della Regione Veneto. Presso il Multispazio Ragazzi
- Venerdì 25 maggio, ore 16.30 - Cerimonia conclusiva e consegna diplomi ai partecipanti alle lezioni del ciclo "Scuola di Formazione per una consapevole cultura costituzionale"
- Mercoledì 6 giugno, ore 16.30 - Ciclo "La magia delle piante - Letture e laboratori creativi per bambini dagli 8 agli 11 anni". Lezione "Stampe naturali". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, con il contributo della Regione Veneto. Presso il Multispazio Ragazzi
- Venerdì 8 giugno, ore 17.00 - Concerto di Musica vocale da camera, a cura del Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia". In collaborazione con l'Accademia dei Concordi
- Venerdì 15 giugno, ore 17.00 - Concerto di Musica vocale da camera, a cura del Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia". In collaborazione con l'Accademia dei Concordi
- Martedì 19 giugno, ore 18.00 - Presentazione del libro "Ad alto rischio - la vita e le opere dell'uomo che ha arrestato Totò Riina" di Mario Mori e Giovanni Fasanella, relatori Paola Malasoma, Carlo Negri
- Giovedì 21 giugno, ore 16.30 - Ciclo "La magia delle piante - Letture e laboratori creativi per bambini dagli 8 agli 11 anni". Lezione "Erbario del Multispazio". A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, con il contributo della Regione Veneto. Presso il Multispazio Ragazzi

- Venerdì 22 giugno, ore 17.00 - Concerto di Musica vocale da camera, a cura del Conservatorio Statale di Musica "F. Venezze". In collaborazione con l'Accademia dei Concordi
- Giovedì 28 giugno, ore 9.00 - **Convegno** di studi "Reclamo, mediazione e giustizia tributaria: nuovi strumenti per una rinnovata sostenibilità fiscale", a cura di Università di Ferrara - Dipartimento di Scienze Giuridiche, CUR - Consorzio Università di Rovigo, Scuola europea di Alti studi tributari dell'Università di Bologna

- Venerdì 7 settembre, ore 21.00 - "La Notte Bianca delle Biblioteche - Matte matite di notte". Letture animate e laboratori d'illustrazione per bambini dai 4 agli 8 anni. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con Associazione Movimentis e Giovanna Gazzi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Sabato 8 settembre, ore 10.00 - Conferenza "Il ruolo della comunicazione nella prevenzione del suicidio", in occasione della giornata mondiale della prevenzione al suicidio, relatori Emanuele Toniolo, Gabriele Cappato, Cristiano Draghi, Gianluca Salvagno, Carlo Cavriani. Con la partecipazione al gruppo di Azienda ULSS 18 Rovigo, Associazione Co.Me.Te. Onlus, Provincia di Rovigo, Prefettura di Rovigo, Camera di Commercio di Rovigo
- Giovedì 27 settembre, ore 17.30 - Incontro su "La libertà di stampa, oggi". Coordina prof. Rinaldo Baggiani

- Mercoledì 3 ottobre, ore 17.30 - Rassegna "Voci del Polesine" 2012 - VI edizione. "Carlo Ranzato, una vita polesana per la scuola", relatore Livio Crepaldi. A cura di Associazione R. Barbujani Onlus e Fondazione CARIPARO, in collaborazione con Accademia dei Concordi e con il patrocinio di Comune e Provincia di Rovigo e Regione Veneto
- Lunedì 8 ottobre, ore 21.00 - Lezione "Un universo ancora da scoprire", Interventi di Leopoldo Benacchio, Mattia Negrello, Roberto Ragazzoni. Presentazione di Giorgio Cosco. A cura di Accademia dei Concordi, Arci Nuova Associazione comitato provinciale di Rovigo. Ciclo "Incontri accademici serali"
- Mercoledì 10 ottobre, ore 17.30 - Rassegna "Voci del Polesine" 2012 - VI edizione. "Erminia Fuà Fusinato, poetessa", relatore Maria Cristina Leuzzi, Università di Roma 3. A cura di Associazione R. Barbujani Onlus e Fondazione CARIPARO, in collaborazione con Accademia dei Concordi e con il patrocinio di Comune e Provincia di Rovigo e Regione Veneto
- Sabato 13 ottobre, ore 16.00 - Laboratorio "I colori dell'autunno" per bambini dai 3 ai 6 anni, con Silvia Fiocco. Iniziativa nell'ambito di "Castelli per aria, Mostra di illustrazione per l'infanzia, Città di Rovigo". A cura di Comune di Rovigo, Alberto Brigo editore, Studio Web Graffiti. Presso il Multispazio Ragazzi
- Domenica 14 ottobre, ore 10.30 - Celebrazione della Santa Messa in onore del Santo Patrono dell'Accademia, San Gaetano Thiene. Presso il Tempio della Beata Vergine del Soccorso
- Mercoledì 17 ottobre, ore 17.30 - Rassegna "Voci del Polesine" 2012 - VI edizione. "Enzo Duse, commediografo", relatore Stefano Baccini. A cura di Associazione R. Barbujani Onlus e Fondazione CARIPARO, in collaborazione con Accademia dei Concordi e con il patrocinio di Comune e Provincia di Rovigo e Regione Veneto
- **Giovedì 18, Venerdì 19 e Sabato 20 ottobre - Congresso Nazionale Mathesis 2012 "Didattica della matematica: idee ed esperienze a confronto". A cura di Mathesis - Società Italiana di Scienze Matematiche e Fisiche, Accademia dei Concordi, MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

- Giovedì 18 ottobre, ore 16.30 - Ciclo "Fantasticalibro - laboratori di costruzione del libro per bambini dai 4 agli 8 anni". Incontro "Libro campionario" (4-5 anni). A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Sabato 20 ottobre, ore 16.00 - Lettura animata "Le fantastorie di Sandra" per bambini dai 5 ai 10 anni, tratta da testi di Sandra Trambaioli. Iniziativa nell'ambito di "Castelli per aria, Mostra di illustrazione per l'infanzia, Città di Rovigo". A cura di Comune di Rovigo, Alberto Brigo editore, Studio Web Graffiti. Presso il Multispazio Ragazzi
- Sabato 20 ottobre, ore 16.30 - Concerto a cura dell'Associazione "Dante Alighieri" di Rovigo
- Mercoledì 24 ottobre, ore 17.30 - Conferenza "Concilio Vaticano II: quale interpretazione?", relatore Giovanni Cereti. A cura di Gruppo SAE - Segretariato attività ecumeniche di Rovigo
- Giovedì 25 ottobre, ore 16.30 - Ciclo "Fantasticalibro - laboratori di costruzione del libro per bambini dai 4 agli 8 anni". Incontro "Libro illeggibile" (6-8 anni). A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Giovedì 25 ottobre, ore 17.00 - Cerimonia di premiazione del Premio nazionale biennale di poesia e prosa in dialetto "Città di Rovigo". Promosso e patrocinato dal Comune di Rovigo in collaborazione con Gruppo Autori Polesani
- Venerdì 26 ottobre, ore 9.00 - **Convegno** "Il divenire del diritto agrario italiano ed europeo tra sviluppi tecnologici e sostenibilità". A cura di CNR - Istituto di Diritto Agrario Internazionale e Comparato, Università di Bologna - Dipartimento di Scienze Giuridiche, Università di Ferrara - Dottorato di ricerca in Diritto dell'Unione Europea
- Venerdì 26 ottobre, ore 16.30 - **Convegno** "La violenza sui minori: prevenire, curare, sconfiggere". A cura del Soroptimist Club di Rovigo
- Sabato 27 ottobre, ore 9.00 - Rassegna "Voci del Polesine" 2012 - VI edizione: **Convegno** "Polesine: periferia o area strategica del Veneto? - Nel ricordo di Renzo Barbujani a 30 anni dalla scomparsa". A cura di Associazione R. Barbujani Onlus e Fondazione CARIPARO, in collaborazione con Accademia dei Concordi e con il patrocinio di Comune e Provincia di Rovigo e Regione Veneto
- Mercoledì 31 ottobre, ore 18.00 - Cerimonia di premiazione del Premio San Francesco Città di Rovigo 2012. A cura del Comune di Rovigo

- Lunedì 5 novembre, ore 17.30 - Presentazione del libro "Il vecchio e il nuovo nelle politiche dell'oggi. Verso i partiti di programma", a cura dell'autore Giovanni Galloni
- Martedì 6 novembre, ore 18.00 - Presentazione del cd "Recitar", del tenore Fabio Armiliato e dell'Associazione Concetto Armonico, con la presenza del maestro Fabio Armiliato. A cura dell'Associazione Concetto Armonico
- Mercoledì 7 novembre, ore 17.30 - "Nel segno del giallo - Il lato sinistro del cuore, di Carlo Lucarelli". Lettura-spettacolo con Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo. Accompagnamento musicale dal vivo a cura di Luca Francioso. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con Associazione R. Barbujani Onlus e Regione Veneto
- Giovedì 8 novembre, ore 8.00 - 19.00 - **Convegno** Terminale GNL Adriatico S.r.l.
- Giovedì 8 novembre, ore 16.30 - Ciclo "Fantasticalibro - laboratori di costruzione del libro per bambini dai 4 agli 8 anni". Incontro "Libro serpente" (4-5 anni). A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Venerdì 9 novembre, ore 21.00 - Lezione "La Filosofia, il Capitalismo, La Crisi", intervento di Diego Fusaro. Presentazione di Paolo Zorzato. A cura di Accademia dei Concordi, Arci Nuova Associazione comitato provinciale di Rovigo. Ciclo "Incontri accademici serali"

- Sabato 10 novembre, ore 8.30 - Conferenza sul tema "Storia della bonifica e colonizzazione delle paludi pontine", a cura dell'Associazione Veneti nel Lazio dell'Agro Pontino, in collaborazione con Comune e Provincia di Rovigo
- Sabato 10 novembre, ore 10.00 - Lezione "Francesco Crispi e la politica italiana postunitaria", intervento di Daniela Adorni (Università di Torino). Ciclo "L'Italia dall'unità alla prima guerra mondiale. I suoi protagonisti"
- Domenica 11 novembre, ore 11.00 - "À la recherche du son perdu. I colori dell'oboe nella musica francese del Novecento storico". Musiche di Camille Saint-Saëns, Pierre Max Dubois, Gian Francesco Malipiero, Eugène Bozza, Francis Poulenc. Alessandro Rauli oboe, Giuseppe Fagnocchi pianoforte. Opere di Giuseppe Goltara e Casimiro Jodi. **Ciclo "Musica e Pittura"**. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 12 novembre, ore 17.00 - Presentazione del libro "Il segreto nello sguardo, memorie di Rosalba Carriera", di Valentina Casarotto, relatrice Nicla Sguotti. Ass. Concetto Armonico
- Martedì 13 novembre, ore 18.00 - Presentazione del libro "La collina del vento" di Carmine Abate, vincitore del Premio Campiello 2012. Presentazione di Sergio Frigo, giornalista de Il Gazzettino. A cura di Unindustria Rovigo
- Giovedì 15 novembre, ore 18.00 - Presentazione dell'opera "Maria Stuarda" di Gaetano Donizetti, relatore Luigi Costato. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
- Sabato 17 novembre, ore 10.00 - Lezione "Giovanni Giolitti e l'Italia del primo '900", intervento di Giovanni Sabbatucci. Ciclo "L'Italia dall'unità alla prima guerra mondiale. I suoi protagonisti"
- Domenica 18 novembre, ore 11.00 - "Colori europei nel Novecento storico". Musiche di Claude Debussy, Jacques Ibert, Ferenc Farkas, Nino Rota. Esegue il Quintetto Ethos: Paola Bassi flauto, Antonella Spremulli oboe, Elisa Marastoni clarinetto, Dario Cavinato corno, Chiara Turolla fagotto. Opere di Angelo Prudenziato e Ervardo Fioravanti. **Ciclo "Musica e Pittura"**. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fond. Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 19 novembre, ore 17.00 - Presentazione della tesi della prof.ssa musicologa Nicla Sguotti sul direttore d'orchestra Tullio Serafin. A cura dell'Associazione Concetto Armonico
- Mercoledì 21 novembre, ore 17.30 - "Nel segno del giallo - Non esiste saggezza, di Gianrico Carofiglio". Lettura-spettacolo con Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo. Accompagnamento musicale dal vivo a cura di Claudio Conforto. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con Associazione R. Barbujani Onlus e Regione Veneto
- Giovedì 22 novembre, ore 16.30 - Ciclo "Fantasticalibro - laboratori di costruzione del libro per bambini dai 4 agli 8 anni". Incontro "Libro mutante" (6-8 anni). A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Giovedì 22 novembre, ore 15.00 - **Convegno** "Università e ricerca per gli anziani nel Polesine", evento realizzato dal CISSPE - Centro Interdipartimentale di Studi per i Servizi alla Persona dell'Università di Padova in collaborazione con Accademia dei Concordi e Provincia di Rovigo
- Sabato 24 novembre, ore 10.00 - Lezione "Antonio Salandra e il liberalismo nazionale di fronte alla guerra mondiale". Intervento di Federico Lucarini, Università del Salento. Ciclo "L'Italia dall'unità alla prima guerra mondiale. I suoi protagonisti"
- Domenica 25 novembre, ore 11.00 - "Italia e Mitteleuropa. Immagini en blanc et noir del Novecento". Musiche di Ferruccio Busoni, Alfredo Casella, Paul Hindemith. Esegue il Duo pianistico a quattro mani, Martino Fedini e Matteo Franco. Opere di Tomaso Foster, Ugo Boccatto e Elvio Mainardi. **Ciclo "Musica e Pittura"**. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte di Rovigo

- Domenica 25 novembre, ore 17.00 - Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Lunedì 26 novembre, ore 18.30 - **Convegno** sul tema "I problemi dell'integrazione e della salvaguardia dei diritti umani", relatore Stefano Dambroso
- Mercoledì 28 novembre, ore 17.00 - "Insieme per leggere - familiarizzare con la lettura fin dalla prima infanzia". Incontro "Nati per leggere e i principi dell'educazione alla lettura". Intervento di Giorgia Golfetto. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con Nati per leggere Veneto, Servizio Bibliotecario Provinciale di Rovigo e Regione Veneto
- Giovedì 29 novembre, ore 17.30 - Presentazione del libro "Gaetano Boschi. Sviluppi della neuropsichiatria di guerra 1915-18", di Leonardo Raito, docente di storia contemporanea all'Università degli studi Ferrara e all'Università degli studi di Padova. Interventi di Leonardo Raito e Eleonora Farina
- Venerdì 30 novembre, ore 18.15 - Presentazione della mostra "Pietro Bembo e le arti" a cura del dott. Guido Beltramini, curatore dell'evento espositivo che si terrà a Padova, Palazzo del Monte di Pietà, dal 2 febbraio al 19 maggio 2013
- Venerdì 30 novembre, ore 21.00 - Lezione "La lezione di Aldo Capitini: l'aggiunta religiosa all'opposizione". Intervento di Goffredo Fofi. Presentazione di Claudio Luciano. A cura di Accademia dei Concordi, Arci Nuova Associazione comitato provinciale di Rovigo. Ciclo "Incontri accademici serali"

- Sabato 1 dicembre, ore 11.00 - Intervento di Sua Eccellenza Luigi Bettazzi sul tema: "Il Concilio Vaticano II a 50 anni dall'apertura, un testimone"
- Domenica 2 dicembre, ore 11.00 - "Tradizione popolare ed espressioni colte nella musica del Novecento storico nell'Est europeo". Musiche di Zoltán Kodály, Bela Bartók, Leoš Janáček, Bohuslav Martinů. Luca Paccagnella oboe, Giuseppe Fagnocchi pianoforte. Opere di Osvaldo Forno, Giampaolo Berto, Gabbris Ferrari e Marco Lazzaro. **Ciclo "Musica e Pittura"**. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Domenica 2 dicembre, ore 17.00 - Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Martedì 4 dicembre, ore 18.00 - Presentazione del volume "La collezione egizia dell'Accademia dei Concordi di Rovigo" di Simone Musso e Simone Petacchi, pubblicato grazie al sostegno della Fondazione CARIPARO
- Mercoledì 5 dicembre, ore 17.30 - "Nel segno del giallo - L'alligatore, di Massimo Carlotto". Lettura-spettacolo con Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo. Accompagnamento musicale dal vivo a cura di Luca Francioso. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con Associazione R. Barbujani Onlus e Regione Veneto
- Giovedì 6 dicembre, ore 16.30 - Ciclo "Fantasticalibro - laboratori di costruzione del libro per bambini dai 4 agli 8 anni". Incontro "Libro sagoma" (4-5 anni). A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi
- Giovedì 6 dicembre, ore 18.00 - Presentazione dell'opera lirica "Un ballo in maschera" di Giuseppe Verdi, relatore Massimo Contiero. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
- Domenica 9 dicembre, ore 17.00 - Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Martedì 11 dicembre, ore 18.00 - Presentazione dello scritto "Gli spiriti di Ca' Dario", di Francesco Peratello. Intervento di Sergio Garbato. A cura di Accademia dei Concordi, Coldiretti Rovigo, Fondazione CARIPARO

- Mercoledì 12 dicembre, ore 17.30 - "Nel segno del giallo - Giallo Natale, grandi giallisti celebrano le feste". Lettura-spettacolo con Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo. Accompagnamento musicale dal vivo a cura di Claudio Conforto. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con Associazione R. Barbujani Onlus e Regione Veneto
- Giovedì 13 dicembre, ore 21.00 - Lezione "Pascoli europeo. Il cigno, il fanciullino e gli eroi". Intervento di Silvio Ramat. Voce recitante Paolo Rossi. Presentazione di Sergio Garbato. A cura di Accademia dei Concordi, Arci Nuova Associazione comitato provinciale di Rovigo. Ciclo "Incontri accademici serali"
- Domenica 16 dicembre, ore 17.00 - Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Martedì 18 dicembre, ore 21.00 - Lezione "Pier Paolo Pasolini, oggi. Una nuova monografia sulla sua opera". Intervento di Guido Santato. Presentazione di Paolo Zorzato. A cura di Accademia dei Concordi, Arci Nuova Associazione comitato provinciale di Rovigo. Ciclo "Incontri accademici serali"
- Mercoledì 19 dicembre, ore 17.00 - "Insieme per leggere - familiarizzare con la lettura fin dalla prima infanzia". Incontro "Il libro per bambini: un mondo da scoprire". Intervento di Giorgia Golfetto. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con Nati per leggere Veneto, Servizio Bibliotecario Provinciale di Rovigo e Regione Veneto
- Giovedì 20 dicembre, ore 16.30 - Ciclo "Fantasticalibro - laboratori di costruzione del libro per bambini dai 4 agli 8 anni". Incontro "Libro groviera" (6-8 anni). A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Presso il Multispazio Ragazzi

Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani - Sezione di Rovigo **In convenzione con l'Accademia dei Concordi**

Ciclo "Incontri con la musica - Quadrilogia wagneriana", relatore Massimo Contiero

Martedì 10 gennaio, ore 16.00 - "L'oro del Reno"

Martedì 17 gennaio, ore 16.00 - "La Walkiria"

Martedì 24 gennaio, ore 16.00 - "Sigfrido"

Martedì 31 gennaio, ore 16.00 - "Il crepuscolo degli Dei"

Ciclo "Il Polesine - Persone illustri"

Venerdì 13 gennaio, ore 16.00 - "Il rodigino Tullio Biscuola, campione olimpico", relatore Sergio Garbato

Venerdì 20 gennaio, ore 16.00 - "Felice Chilanti, giornalista e scrittore polesano del secolo scorso", relatore Sergio Garbato

Venerdì 27 gennaio, ore 16.00 - "Flaminio De Poli: docente, educatore, scrittore e poeta", relatrice Natalia Periotto

Martedì 7 febbraio, ore 16.00 - "Matteotti - Ad memoriam", relatore Gianni Sparapan

Martedì 21 febbraio, ore 16.00 - "Danila Dicati: farmacista, scrittrice e poetessa", relatore Natalia Periotto

Ciclo "Il Polesine - Artisti del '900", relatore Gabbris Ferrari

Venerdì 3 febbraio, ore 16.00 - "Un giardino nascosto: Artisti nel Veneto ed in Polesine nel '900"

Venerdì 10 febbraio, ore 16.00 - "Un giardino nascosto: Artisti nel Veneto ed in Polesine nel '900"

Venerdì 17 febbraio, ore 16.00 - "Un giardino nascosto: Artisti nel Veneto ed in Polesine nel '900"

Venerdì 24 febbraio, ore 16.00 - "Un giardino nascosto: Artisti nel Veneto ed in Polesine nel '900"

Ciclo "Psicologia e Benessere"

Martedì 14 febbraio, ore 16.00 - "La solitudine nei giovani, negli adulti, nella libera età - il servizio di tele compagnia", relatori Sabrina Guareschi ed Emanuele Toniolo

Ciclo "Storia delle Religioni", relatrice Licia Pugina

Martedì 28 febbraio, ore 16.00 - "I Catari tra utopia ed eresia - la ricerca della purezza assoluta"

Martedì 6 marzo, ore 16.00 - "Matteo Ricci e Santa Maria Chiara Nanetti: due vite per la Cina"

Ciclo "Tecnologie e sviluppo ecocompatibile"

Venerdì 9 marzo, ore 16.00 - "Materiali nano strutturali di interesse fotochimico", relatore Catia Contado

Martedì 13 marzo, ore 16.00 - "Nuove tecnologie per il risparmio energetico nelle abitazioni", relatore Filippo De Sero

Venerdì 16 marzo, ore 16.00 - "Le piante allofite", relatore F. De Sero

Venerdì 4 maggio, ore 16.00 - "Il Delta del Po: sviluppo economico e compatibilità ambientale, relatore Leonardo Murmora

Ciclo "Giovani Ricercatori Rodigini"

Martedì 20 marzo, ore 16.00 - "Studiare l'universo", relatore Mattia Negrello (Open University Milton Keynes)

Venerdì 23 marzo, ore 16.00 - "Reti e tecnologie fotoniche per l'internet del futuro", relatore Nicola Andriolli (Trier Universitat, Germania)

Martedì 27 marzo, ore 16.00 - "Pianificazione e sviluppo del business: dalla NASA alla RAI", relatore Khaled Kilzie

Venerdì 30 marzo, ore 16.00 - "Meccatronica e robotica: applicazioni e prospettive", relatore Alessandro Gasparetto

Martedì 10 aprile, ore 16.00 - "Fisica del Plasma e fusione controllata", relatore Sara Gallian



Ciclo "Il nostro Delta, Patrimonio dell'UNESCO?"

Venerdì 13 aprile, ore 16.00 - "Morfologia ed idraulica del territorio", relatore Andrea Rinaldo

Martedì 17 aprile, ore 16.00 - "L'ambiente e la sua tutela", relatore Matteo Ceruti

Venerdì 20 aprile, ore 16.00 - "Amministrare il Delta", relatore Tiziana Virgili

Martedì 24 aprile, ore 16.00 - "Morfologia ed idraulica del territorio", relatore Edoardo Gaffeo

Ciclo "Percorsi della memoria", relatore Claudio Garbato

Martedì 8 maggio, ore 16.00 - "La figura e l'opera di Primo Levi"

Venerdì 11 maggio, ore 16.00 - "La figura e l'opera di Giorgio Bassani"

Ciclo "La nostra storia"

- Martedì 23 ottobre, ore 16.00 - "La caduta del comunismo", relatore Giampiero Berti
- Giovedì 25 ottobre, ore 16.00 - "L'euro e le politiche monetarie", relatore Edoardo Gaffeo
- Martedì 30 ottobre, ore 16.00 - "Il XXI secolo ed i suoi inizi, relatore Paolo Zorzato
- Martedì 6 novembre, ore 16.00 - "La globalizzazione e i suoi effetti", relatore Luigi Costato

Ciclo "I doveri nella nostra Costituzione"

- Venerdì 9 novembre, ore 16.00 - "L'iniziativa economica e la sua utilità sociale (art. 41)", relatore Luigi Costato
- Martedì 13 novembre, ore 16.00 - "Il dovere di fedeltà alla Repubblica e osservanza delle sue leggi (art. 54)", relatore Ludovico Mazzarolli
- Venerdì 16 novembre, ore 16.00 - "La fiscalità come dovere civico (art. 53), relatore Marco Greggi
- Martedì 20 novembre, ore 16.00 - "Con disciplina e onore. I doveri costituzionali nell'esercizio delle funzioni pubbliche (art. 54)", relatore Marco Giampieretti

Ciclo "Il nostro benessere"

- Venerdì 23 novembre, ore 16.00 - "Il nostro ospedale: quando, dove e perché", relatore Silvia Pierotti
- Martedì 27 novembre, ore 16.00 - "Non più giovani e in forma", relatore Pierluigi Dal Santo
- Venerdì 30 novembre, ore 16.00 - "TC e dintorni: una risorsa diagnostica", relatore Fiorenzo Scaranello
- Martedì 4 dicembre, ore 16.00 - "Le malattie gastrointestinali: prevenzione e cura", relatore Giuseppe Del Favero
- Venerdì 7 dicembre, ore 16.00 - "L'assistenza socio-sanitaria nel territorio", relatore Giampaolo Pecere

Ciclo: "La maturità della vita nel cinema", relatore Jorge De Iure

- Martedì 11 dicembre, ore 16.00 - Presentazione del film "Calendar girls" di N. Cole
- Venerdì 14 dicembre, ore 16.00 - Presentazione del film "Stanno tutti bene" di G. Tornatore
- Martedì 18 dicembre, ore 16.00 - Presentazione del film "Pranzo di ferragosto" di G. Di Gregorio

Ciclo "I giorni della vergogna"

- Venerdì 21 dicembre, ore 16.00 - "Guerra, pace e diritti. Incontro con Emergency", relatore Francesco Casoni

- Venerdì 10 febbraio, ore 16.00 - "Liberalizzazioni e lobbies nell'Italia di oggi", relatore Luigi Costato
- Martedì 3 aprile, ore 16.00 - "Il Polesine: tradizioni...", relatore Gianni Sarapan
- Martedì 15 maggio, ore 16.00 - CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2011/12 - "Concerto con gli allievi del Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo
- Venerdì 12 ottobre, ore 16.00 - Inaugurazione dell'Anno Accademico. "Cambiamenti globali e il ruolo dei territori", relatore Giampiero Mazzocchi (Università di Firenze)
- Martedì 16 ottobre, ore 16.00 - Presentazione del libro "Il tradimento. In politica, in amore e non solo", di Giulio Goriello (Università Statale di Milano). Introduzione di Giovanni Boniolo



Accademia dei Concordi
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - 45100 Rovigo
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - www.concordi.it