



Accademia dei Concordi

*Inaugurazione
del 432° Anno Accademico*



*Relazione del Presidente
Prof. Luigi Costato*

21 gennaio 2012

*I*llustri *A*utorità e cari *S*oci,

nel darvi il benvenuto a questa cerimonia di inaugurazione del 432° anno accademico, apro la Vostra attenzione per relazionarVi sull'attività accademica svolta nel 2011. Tuttavia, Vi prego prima di osservare un momento di raccoglimento per ricordare i nostri soci scomparsi nel corso dell'anno: Giuseppe Camellin, Pierluigi Laita e Andrea Zanzotto.

Sottopongo ora alla Vostra attenzione il *bilancio sociale* relativo al 2011 dal quale emergono i progressi compiuti dalla nostra Accademia nel periodo. Inoltre ricordo che nello scorso dicembre sono state rinnovate le cariche sociali giunte a scadenza, che hanno visto la nomina di nuovi consiglieri nelle persone dell'avv. Giovanni Dainese e dell'ing. Franco Pozzati che sostituiscono il prof. Bordin e il prof. Tovo, che hanno rinunciato a ricandidarsi. I nuovi revisori dei conti effettivi sono l'avv. Michele Casalini, il dott. Carlo Piombo e il riconfermato dott. Gianfranco Schiesaro, il supplente, dopo la rinuncia del rag. Andriotto, è il rag. Enrico Zennaro; precedentemente il prof. Raimondi si è dimesso da Segretario accademico ed è stato nominato membro del Consiglio generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, sostituito dal prof. Virgilio Santato. Ringrazio così entrambi per la collaborazione fornita, che risulta indispensabile anche la necessità che abbiamo di sopperire alla mancanza del direttore.

Si apre, dunque, un nuovo triennio – l'ultimo per me – e possiamo così trarre un più generale bilancio del triennio trascorso, che indubbiamente ha segnato un avanzamento dell'operatività dell'Istituto, malgrado le grandi difficoltà economiche che derivano dai problemi finanziari che travagliano il Comune di Rovigo e, di conseguenza, anche l'Accademia.

Il triennio ha visto la riduzione progressiva delle spese di esercizio, che abbiamo potuto realizzare senza incidere in alcun modo sulla qualità dei servizi resi alla cittadinanza; sono aumentati i fruitori dei nostri servizi ed abbiamo

incrementato le manifestazioni tenute sia in sala Oliva sia al Multispazio, estendendo, di recente, l'orario di apertura ad alcune serate, realizzate vuoi autonomamente vuoi sotto l'impulso dei giovani di Rovigo 2.0, che si sono così avvicinati, per la prima volta, al nostro istituto che li ha accolti con grande disponibilità, che permane naturalmente. I ragazzi hanno organizzato due serate, una sul Web e una sui cibi biologici e molecolari, mentre per parte nostra abbiamo invitato il presidente della Comunità di S. Egidio, prof. Impagliazzo, l'ex Rettore dell'Università di Ferrara prof. Conconi, la giovane ricercatrice rodigina Mia Tosi e il dott. Mercalli.

Ancora per quanto riguarda lo scorso anno, per prima cosa voglio segnalare che, finalmente, la Soprintendenza ha autorizzato i lavori al Palazzo accademico, mentre manca ancora l'autorizzazione a sistemare il Palazzo Oliva; ma, se per quest'ultimo si può contare sul sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, per il primo occorre reperire gli adeguati finanziamenti, che stiamo cercando e che speriamo di trovare, almeno in parte.

Un primo intervento, non strutturale ma di sistemazione e migliore sfruttamento degli spazi, lo abbiamo realizzato recuperando una saletta e un soppalco del palazzo Bosi attrezzandoli per la conservazione dei catastici e di altri grandi e preziosi documenti, prima sistemati in modo non soddisfacente.

Abbiamo altresì recuperato la seconda trincea, che verrà completata dai libri che ora si trovano a Roma, secondo quanto assicuratoci anche dalla nipote, della biblioteca del nostro socio onorario Gianantonio Cibotto, il che ci ha portati a riempire le scaffalature sistemate nel sottotetto del Palazzo Bosi; questa importante collezione verrà quanto prima catalogata e sistemata per materia senza smembrarla, per poterla presentare come fondo "Gianantonio Cibotto".

L'anniversario dei 150 dell'Unità d'Italia è stato da noi ricordato adeguatamente con una serie di importantissime conferenze tenute dai massimi esperti nazionali in materia; posso solo segnalare il rammarico di avere visto in sala ben pochi soci, mentre la cittadinanza ha partecipato con grande interesse. Nell'occasione è stato pubblicato un numero speciale degli "Acta Concordium", cui farà seguito un secondo volumetto recante ulteriori interventi sull'Italia del secondo dopoguerra riguardanti De Gasperi, Togliatti e la Comunità europea.

Nel fascicolo messo a Vostra disposizione, comunque, sono presenti le sintetiche descrizioni degli eventi realizzati in Accademia, in Biblioteca e al Roverella, e alcune tabelle riassuntive che mettono in evidenza il cammino percorso nell'anno, che rappresenta un significativo incremento rispetto alle iniziative dell'anno precedente; sarà, però, sempre più difficile progredire nei servizi resi ai cittadini poiché, malgrado il permanere dei sostegni di privati, le carenze di finanziamento a fronte della convenzione che ci lega al Comune di Rovigo ci mettono in sempre più gravi difficoltà.

Tutto ciò premesso, mi limito ad evidenziare gli elementi più rilevanti del bilancio il cui testo completo Vi è stato fornito e potrà essere oggetto di una vostra analisi che, lo spero, Vi stimolerà all'avanzamento di proposte concernenti ulteriori iniziative da attuare nel corso del 2012.

* * *

Prima di concludere, non posso non manifestare completa soddisfazione e personale gratitudine al Direttivo, al Consiglio di Amministrazione e ai Segretari Accademici, che hanno costituito un validissimo ed indispensabile supporto nelle attività dell'Istituto,

Similmente ringrazio i collaboratori tutti dell'Accademia, che contribuiscono fattivamente al suo funzionamento non solo con competenza, ma anche con entusiasmo, malgrado le ristrettezze che caratterizzano la nostra attività.

Non vanno dimenticati, per un ringraziamento particolare, i volontari della Associazione «Renzo Barbujani» Onlus e dell'Università Popolare che, con la loro partecipazione, hanno cooperato al servizio di vigilanza nelle sale di Palazzo Roverella.

Infine, ringrazio i sostenitori finanziari dell'Accademia: il Comune di Rovigo, per i compensi che ci eroga, in relazione alle funzioni da noi svolte per la Città, specie come Biblioteca Civica; la Provincia di Rovigo, per la collaborazione instaurata da tempo per il Sistema Bibliotecario Provinciale e per quella in via di sviluppo per il Sistema museale Provinciale Polesano; la Regione Veneto, che ci sostiene sia in forma sistematica sia per particolari iniziative, vuoi nel campo bibliotecario, vuoi in quello delle arti figurative; la Fondazione Cassa

di Risparmio di Padova e Rovigo, insostituibile sostegno di tutte le nostre attività per gli adulti; la Fondazione Carife, per il generoso aiuto che ci eroga per il Multispazio Ragazzi, la Fondazione Banca del Monte, la Adriatica LNG e i Lyons di Rovigo, con i quali abbiamo realizzato alcune apprezzate iniziative; la Femi-CZ Spa, che ha generosamente elargito significativi supporti finanziari alla nostra attività: in riconoscimento dei meriti acquisiti dalla detta società e dal suo amministratore unico Francesco Zambelli è dedicata una sala al Palazzo Roverella, dove ci recheremo fra poco.

Concludo ricordando la fruttuosa e sistematica collaborazione con il Conservatorio «F. Venezzes» e l'Associazione Musicale «F. Venezzes» e, per alcune iniziative specifiche, la Dante Alighieri e, in generale, con il vivace mondo associativo, che si conferma risorsa preziosa.

* * *

Do ora la parola, ringraziandolo, al nostro socio Chiar.mo Professor Pasquale Nappi, Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Ferrara, che terrà la prolusione sul tema: *«Università, ricerca e sviluppo al tempo delle riforme e della crisi»*, prolusione che sarà pubblicata, come è da anni consuetudine, negli *«Acta Concordium»*.

Composizione cariche sociali 2011

Consiglio Direttivo

Presidente	Prof. Luigi Costato
Vicepresidente	Prof. Enrico Zerbinati
Consigliere	Avv. Giovanni Dainese
Consigliere	Dott. Raffaele Peretto
Consigliere	Arch. Guido Pietropoli
Consigliere	Ing. Franco Pozzati
Consigliere	Dott. Pietro Zonzin

Collegio dei Revisori dei Conti

Effettivo	Avv. Michele Casalini
Effettivo	Dott. Carlo Piombo
Effettivo	Dott. Gianfranco Schiesaro
Supplente	Rag. Enrico Zennaro

Consiglio di Amministrazione

Presidente	Prof. Luigi Costato	Presidente Accademia
Vicepresidente	Arch. Raffaella Salmaso	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	M° Adriano Azzi	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Prof. Lino Pietro Callegarin	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Avv. Giovanni Dainese	Consigliere Accademia
Consigliere	Dott. Alfredo Menon	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Dott. Raffaele Peretto	Consigliere Accademia
Consigliere	Dott. Sandro Secchiero	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Dott. Elisabetta Vigna	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Prof. Enrico Zerbinati	Consigliere Accademia

Segretario Generale Accademico

Prof. Virgilio Santato

Attività editoriale dell'Accademia dei Concordi 2011

Spedizioni periodico Concordi con Acta Concordium – 2011

Numero pubblicazione	01/2011	02/2011	03/2011	04/2011	Totale nell'anno
Copie spedite	1427	1448	1442	1403	5720

Pubblicazioni editate da Accademia dei Concordi Editore – 2011

Traniello Leobaldo, La Rotonda di Rovigo

Giovanni e Vittorio Biasin. Artisti in Polesine nei centocinquant'anni dell'Unità d'Italia (catalogo della mostra presso Accademia dei Concordi 01-30.10.2011)



Servizi al pubblico

Nel 2011 gli utenti che hanno usufruito dei Servizi di Biblioteca sono stati **54.841**, di cui 41.924 relativi alla Sezione di Pubblica lettura e 12.917 inerenti il Multispazio - Sezione ragazzi.

Pubblica lettura

Informazioni e ricerche bibliografiche: circa 6.600 (in media 30 al giorno) di cui 40 molto complesse (tempo impiegato superiore ai 30 minuti) e 16 di media complessità (tempo impiegato tra i 15 -30 minuti).

Prestiti: 19.054

Prestiti interbibliotecari e intersistemici (Ill-SBN): 234

Document delivery: 36

Totale prestiti: **19.324**

Collegamenti a internet: 1.624

Multispazio – Sezione ragazzi

Prestiti: **12.858**

Collegamenti a internet: 1.384

Totale complessivo prestiti (Pubblica lettura e Multispazio): 32.182

Totale complessivo utilizzo internet: 2.952

Conservazione

Lettori in sede: 394

Richieste informazioni (telefono, posta elettronica, etc.): 131

Ricerche complesse: 235

Movimentazione materiale antico per utenti: 2.520

Riproduzioni documenti ad uso ricerca, studio, pubblicazione, etc.: 3.867

Patrimonio

L'applicazione della Carta delle collezioni ha permesso di usufruire in maniera ottimale del contributo della Fondazione CARIPARO finalizzato al progetto d'incremento delle raccolte documentarie della Biblioteca.

Incremento complessivo annuo del patrimonio: 2.545 unità documentarie.

Totale patrimonio complessivo della Biblioteca: **289.210** unità documentarie, di cui 282.613 relativo ai Settori moderno e di conservazione e 6.597 relativo alla Sezione ragazzi.

Interventi sull'OPAC (catalogo on-line) e catalogazioni

Nel corso del 2011, il Centro di catalogazione dell'Accademia, oltre all'ordinaria attività di catalogazione ha proseguito il lavoro di revisione e aggiornamento dei dati bibliografici presenti nella nuova versione del software catalogafico predisposta per il colloquio con Indice 2 SBN-MARC.

Nello specifico:

1) Controllo sui dati bibliografici risultato della migrazione, in particolare sono stati effettuati 13.235 interventi di correzione/modifica sul gestionale EC di cui:

- 852 su reticoli multilivello (159 monografie superiori, 237 monografie intermedie, 456 monografie inferiori)
- 10.825 su monografie semplici (legami collane, legami autori, sistemazioni date pubblicazione, cancellazione soggetti e classi presenti nel solo reticolo descrittivo, etc.)
- 1.558 collane (completamento del reticolo catalogafico).

Gli interventi di revisione sul gestionale AF (liste autorità) sono stati 4.497 e hanno riguardato:

- 3.182 schede autori con relativa costruzione di rinvii
- 584 soggetti
- 490 classi.

Si fa notare che le attività sugli indici semantici sono state condotte utilizzando le voci del Nuovo soggettario e la 22 ed. CDD.

Interventi complessivi (EC e AF): 17.732.

2) Testata la congruità del software nella gestione di speciali tipologie di materiali (Risorse digitali e audiovisive).

3) Creazione di partizioni del catalogo per la gestione di sottoinsiemi bibliografici.

4) In accordo con il Sistema Bibliotecario Provinciale, è stato inviato all'ICCU il questionario per configurare il profilo del Polo ROV (Sistema Bibliotecario Provinciale di Rovigo) nell'Indice SBN.

Attività di catalogazione

Settore moderno

Totale schede bibliografiche presenti nel catalogo on-line **60.740** di cui 54.730 schede bibliografiche relative al Settore moderno della Biblioteca accademica e 6.010 relative alla Sezione ragazzi.

A ciò si aggiungano **8.164** catalogazioni effettuate per conto del Sistema Bibliotecario Provinciale.

Settore antico

E' proseguito, grazie al contributo della Regione Veneto, il progetto di catalogazione e digitalizzazione del fondo Autografi con relativa pubblicazione nel sito regionale *Nuova biblioteca manoscritta*. Nel corso del 2011 sono state catalogate 700 lettere e sono state effettuate 1.559 riproduzioni inerenti le nuove lettere gestite.

Sono state aggiornate 300 schede già a catalogo con collegamento alle stesse di 674 immagini.

In *Nuova biblioteca manoscritta* sono attualmente presenti **6.891** catalogazioni (autografi, manoscritti e statuti).

Attività didattica

L'attività di didattica ordinaria, realizzata al fine di promuovere la conoscenza della Biblioteca e dei servizi offerti, ha interessato 117 classi delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie.

Grande riscontro hanno ottenuto, inoltre, i seguenti progetti speciali di didattica realizzati in collaborazione con la Regione Veneto. La Fondazione Banca del Monte di Rovigo ha sostenuto l'iniziativa *Una biblioteca per giovani lettori*, giunta, nel 2011, alla sua IV edizione.

Un libro buono un mondo. Le spezie

Il progetto di educazione alla multiculturalità, realizzato in collaborazione con la Regione Veneto, si è rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola d'infanzia e all'intero ciclo della scuola primaria. L'attività didattica si è così articolata in un percorso che ha avuto lo scopo di far comprendere come attraverso il cibo passano la storia e le tradizioni dei popoli, di educare alla condivisione e di sperimentare il cibo come fattore di integrazione sociale. Ai laboratori hanno partecipato 28 classi, per un totale di 571 alunni. Il viaggio "multiculturale" si è concluso con la rappresentazione della fiaba "L'acqua e la noce".



Una biblioteca per giovani lettori. Percorsi: un po' di me

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione Veneto e la Fondazione Banca del Monte di Rovigo, si è rivolto agli adolescenti del quadriennio degli istituti superiori della città di Rovigo e aree limitrofe.

Nel corso dei laboratori sono stati affrontati temi e letture inerenti l'adolescenza, esplorata ed affrontata in tutti i suoi più importanti e contrastanti aspetti: la fatica di crescere, la ricerca di una propria identità, il bisogno d'infrangere le regole, l'appartenenza e la conformità al gruppo. Le attività sono state strutturate attraverso un percorso di letture tratte da romanzi, saggi, racconti e poesie dai contenuti prevalentemente autobiografici, e approfondimento di alcuni temi individuati dai ragazzi attraverso l'utilizzo anche di altri linguaggi.



Nell'appuntamento finale, la compagnia "Pagine randagie" ha proposto alle scolaresche intervenute lo spettacolo di lettura e musica "Sassi. Storia di Sandor"; al termine della rappresentazione gli studenti hanno letto brevi brani selezionati da libri attinenti alle tematiche svolte durante i laboratori. Il progetto ha coinvolto 30 classi degli Istituti scolastici di Rovigo con la partecipazione di oltre 600 ragazzi.

Grazie a tale iniziativa si è potuto, inoltre, registrare un cospicuo incremento (+3%) del numero di adolescenti che si è avvicinato alla Biblioteca e ai suoi servizi.

Creature Selvagge. Leggersi dentro

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione Veneto e denominato “Creature selvagge”, prende a prestito il nome e la traccia dal film di Spike Jonze “Nel paese delle creature selvagge”. A partire da questo spunto si è costruito un percorso di lettura con il quale i ragazzi hanno potuto sviluppare temi come la rabbia, l’aggressività, la conflittualità, lo sviluppo della personalità, la costruzione di mondi interiori. E’ stato, così, esplorato il rapporto tra le diverse parti del sé e la necessità di fare i conti con le ragioni del conflitto interiore, tematica, questa, molto trattata nella letteratura per ragazzi.



Le attività sono state curate da Eros Miari, esperto di letteratura per ragazzi, e si sono articolate in un percorso formativo rivolto sia ai docenti che agli studenti delle classi delle scuole secondarie di primo grado.

Percorso formativo per docenti

Coltivare lettori. A scuola di lettura, tra ragioni, strategie ed emozioni, per affermare la necessità dei libri e delle storie, questo il titolo dato al ciclo d’incontri che hanno avuto lo scopo di esplorare e affrontare il mondo della lettura.

Al percorso hanno aderito 30 insegnanti.

Laboratori per le classi delle scuole secondarie di primo grado

Per i ragazzi sono stati condotti due laboratori per classe della durata di circa due ore ciascuno con proposte di lettura inerenti le tematiche oggetto del percorso. Hanno partecipato ai laboratori 16 classi delle scuole medie inferiori di Rovigo per una presenza complessiva di oltre 400 studenti.

Totale complessivo delle classi coinvolte nelle attività di didattica 191

Bibliografie e vetrine tematiche realizzate dalla Sezione pubblica lettura

Oltre alla “vetrina mensile della novità” sono state realizzate le seguenti bibliografie e vetrine tematiche:

- 1) *I 150 anni dell’Unità d’Italia attraverso i libri* (selezione di testi di narrativa e saggistica proposta in occasione del 150esimo anniversario dell’Unità d’Italia)
- 2) *Itinerando* (proposte di guide turistiche e testi specifici per la scelta di itinerari di viaggio)
- 3) *Premio Campiello e Strega 2011* (esposizione dei libri finalisti e vincitori)
- 4) *Nel segno del giallo* (selezione di romanzi di Andrea Camilleri, Agatha Christie e Georges Simenon)
- 5) *Diritti umani, diritti di tutti* (bibliografia e vetrina tematica realizzata in occasione del 63esimo anniversario della Dichiarazione dei diritti umani)

Bibliografie e vetrine tematiche realizzate dal Multispazio – Sezione ragazzi

- 1) *Il libro del mese* (selezione mensile di un libro corredato da relativa scheda, tratto dalle novità presenti nella Sezione)
- 2) *L’albero di Anne* (bibliografia ragionata sulla Shoah)
- 3) *La biblioteca dei papà* (bibliografia e vetrina tematica sulla paternità realizzata in occasione della festa del papà)
- 4) *Nati per leggere* (bibliografia tematica e ragionata realizzata in occasione dell’iniziativa “Nati per leggere in biblioteca”)
- 5) *Estate multispaziale* (vetrina tematica sullo spazio, le stelle, i pianeti realizzata in occasione delle “Letture al chiar di luna”)
- 6) *Per fare un albero* (bibliografia e vetrina tematica sugli alberi)
- 7) *Aspettando...Natale* (bibliografia e vetrina tematica sul Natale e le sue tradizioni).

Complessivamente sono state predisposte 12 bibliografie e vetrine tematiche

*I*niziative della Biblioteca

Tra le attività culturali realizzate dalla Biblioteca si segnalano:

Attività di promozione alla lettura

Storie a colori

Ciclo di 5 appuntamenti pomeridiani, organizzati in collaborazione con la Regione Veneto, che, da marzo a maggio 2011, hanno accompagnato i bambini dai 3 ai 5 anni alla scoperta dei colori racchiusi nelle storie.



Letture al chiar di luna. Storie dell'altro mondo

Letture animate e laboratori rivolti a bambini dai 4 agli 8 anni, organizzati in collaborazione con la Regione Veneto, che hanno allietato le calde serate estive del giardino della Sezione ragazzi.

Racconti d'inverno: aspettando...Natale

Ciclo di 7 incontri, organizzati in collaborazione con la Regione Veneto, che si sono svolti nei mesi di novembre e dicembre 2011, a cadenza settimanale, e che hanno interessato bambini dai 4 agli 8 anni. Gli appuntamenti sono stati strutturati in letture animate e laboratori riguardanti l'inverno e la festività del Natale.



Laboratori di didattica per genitori

Non solo libri: mamme e papà in biblioteca. Percorso alla scoperta del mondo del bambino

L'iniziativa, organizzata in collaborazione con la Regione Veneto, ha proposto un percorso articolato in 8 laboratori alla scoperta del mondo del bambino e della genitorialità, confermando, così, la Sezione ragazzi come luogo d'incontro, non solo per la lettura, ma anche per momenti di formazione con esperti.

Gli incontri rivolti ai genitori sono stati, inoltre, affiancati da 2 appuntamenti: "Buona notte paura" e "Filastroccole", curati dal Alberto Brigo editore.



Incontri con l'autore

Libri infiniti - 2011: incontri con Guido Sgardoli e Luigi Dal Cin, autori di libri per ragazzi.

In collaborazione con la Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale.



Iniziative realizzate in occasione di ricorrenze particolari oppure dedicate ad un tema o autore specifico e organizzate in collaborazione con altri Enti (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Veneto, Provincia di Rovigo)

Collezioni librarie pubbliche e private. Materiali di lavoro
Giornata delle Biblioteche del Veneto. XIII edizione.
Iniziativa promossa e organizzata dalla Regione Veneto,
in collaborazione con la Biblioteca dell'Accademia dei
Concordi.



Lo sguardo del Principe: performance di teatro, musica e danza ispirata a "Il Gattopardo" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Adesione alla XIII Settimana della Cultura e nella ricorrenza del 150° dell'Unità d'Italia, in collaborazione con la Regione Veneto.

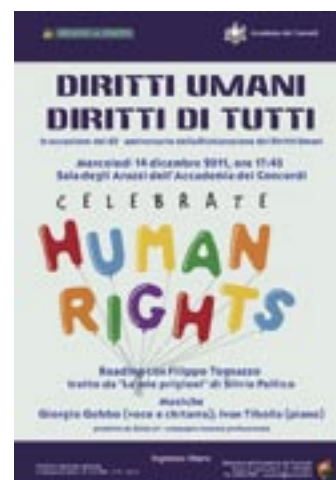
Nel segno del giallo: quando un libro ci tiene con il fiato sospeso: ciclo di tre letture spettacolo sulla letteratura gialla.

In collaborazione con la Regione Veneto.



Diritti umani, diritti di tutti: reading tratto da “Le mie prigioni” di Silvio Pellico.

In occasione del 63° anniversario della Dichiarazione dei Diritti umani, in collaborazione con la Regione Veneto.



Notte a ritmo di storie: letture animate realizzate nell'ambito de *La notte bianca delle biblioteche* promossa dalla Provincia di Rovigo, Sistema bibliotecario provinciale.

Leggere, leggere, leggere: letture e laboratori per bambini da 0 a 6 anni realizzate nell'ambito dell'iniziativa *Nati per leggere* promossa dalla Provincia di Rovigo, Sistema bibliotecario provinciale.





Le attività di Palazzo Roverella e della sua Pinacoteca sono iniziate il 29 gennaio 2011 con l'inaugurazione della mostra **L'Ottocento Elegante. Arte in Italia nel segno di Fortuny**, promossa e organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, dall'Accademia dei Concordi e dal Comune di Rovigo. La mostra ha presentato una rassegna di 120 capolavori, provenienti dai più importanti musei italiani e stranieri tra cui ricordiamo il Metropolitan di New York, il Museo di Lugano, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, oltre che da molte collezioni private.



Come di consueto, presso Villa Badoer a Fratta Polesine, è stata allestita un'altra mostra correlata a quella del Palazzo Roverella e dedicata alla poliedrica figura di Mariano Fortuny figlio, dal titolo **L'altro Fortuny: l'eleganza nuova**, nella quale si sono presentati abiti, dipinti, foto e tessuti, realizzati dal grande artista di origine spagnola; ciò è stato permesso da una proficua collaborazione con i Musei Civici di Venezia (in particolare con il Museo Fortuny), che hanno prestato ben trenta opere.



Le mostre, accompagnate da una ricca serie di attività (convegni, conferenze, eventi musicali, visite tematiche, laboratori didattici, aperitivi per giovani...), si sono concluse il 12 giugno 2011, con un ottimo successo di pubblico, portando infatti tra Palazzo Roverella e Villa Badoer più di 40.000 visitatori.

Un buon risultato di partecipazione è stato ottenuto anche attraverso gli incontri con gli insegnanti di tutte le scuole di ogni ordine e grado; tali attività si sono svolte con cadenza mensile allo scopo di approfondire con il personale docente le tematiche di mostra. L'efficace promozione ha permesso di registrare un ottimo afflusso di scuole, in particolare dalle province di Padova e Rovigo, e la realizzazione di più di 100 laboratori didattici e di visite guidate tematiche.

Va rilevato che la domenica si sono svolte attività didattiche e ricreative mirate ad avvicinare i bambini e le loro famiglie all'arte dell'Ottocento.

Nel corso della mostra, inoltre, la convenzione tra il Liceo delle Scienze Sociali di Rovigo e l'Accademia dei Concordi ha permesso agli studenti delle classi superiori di questa scuola di approfondire le tematiche sociali, storiche ed artistiche della mostra, per divenire e proporsi essi stessi poi come veri e propri ciceroni del percorso espositivo.

Il 2011 ha visto anche la prosecuzione di una serie di interventi di restauro molto delicati su opere appartenenti al patrimonio artistico della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo. Tra questi si segnalano il restauro conservativo del pregevolissimo arazzo fiammingo del XVII secolo raffigurante **"La Fortuna"**, realizzato dal Consorzio **"Tela di Penelope"** di Prato con il controllo dell'Opificio delle Pietre Dure e della Soprintendenza competente. Questo ulteriore restauro porta a due gli arazzi restaurati; nell'autunno 2011 è cominciato anche il delicato intervento conservativo del terzo arazzo del prestigioso ciclo, grazie alla sponsorizzazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, del Lions Club di Rovigo e di Adriatic Lng.

Della collezione del Seminario Vescovile sono state recuperate anche due grandi tele di Giuseppe Maccabruni: **"San Carlo Borromeo in gloria e confratelli"** e **"San Gregorio Magno in trono tra i Santi Giovanni Battista, Girolamo e Biagio"**; mentre sono ancora in fase di restauro **"La Pietà e i Santi Nicola da Tolentino e Tommaso da Villanova"** di Giulio Cirelli e **"La Madonna della cintura e santi"** attribuita a pittore di ambito veneto emiliano.

Accanto a questi importanti interventi, è stato approvato l'ampio e ambizioso progetto di recupero della serie di tredici ritratti accademici che impreziosiscono le pareti della sala Oliva e la statua lignea di San Gaetano da Thiene, patrono della stessa Accademia, realizzata su disegno di Giambattista Piazzetta. Tale intervento di restauro sarà realizzato a partire dal febbraio 2012 grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.

La conclusione, invece, degli interventi conservativi delle otto opere di Giovanni e Vittorio Biasin, appartenenti al Comune di Rovigo, passate alla Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi, hanno permesso di inaugurare il 30 settembre 2011 una mostra intitolata **"Giovanni e Vittorio Biasin. Artisti in Polesine nei centocinquant'anni dell'Unità d'Italia"** (1-30 ottobre 2011), evento realizzato anche con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo.

La rassegna, allestita nelle sale della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi, all'interno degli eventi realizzati in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, si è svolta in concomitanza alla rassegna "Musica e Pittura" e ha permesso di approfondire tematiche pittoriche risorgimentali e di ascoltare brani musicali dell'epoca magistralmente eseguiti dal Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo.

Tra le altre attività della Pinacoteca è importante ricordare anche i prestiti di dipinti per esposizioni temporanee. Tra questi menzioniamo il cosiddetto **"Diorama Biasin"**, la splendida veduta di 23 metri del bacino di San Marco realizzato da Giovanni Biasin, esposto presso la Venaria Reale di Torino nella mostra dal titolo **"La bella Italia. Arte e identità delle città capitali"** (17 marzo - 11 settembre 2011) e il prestito della **"Sacra Conversazione"** di Palma il Vecchio al Museo della Cattedrale di Cesena (16 aprile - 31 luglio 2011). A partire da gennaio 2012, lo stessa preziosa tavola rinascimentale, sottoposta ad un ulteriore intervento di conservazione, parteciperà alla mostra **"Da Vermeer a Kandisky. Capolavori dai musei del mondo a Rimini"**, che si terrà a Rimini presso Castel Sismondo (21 Gennaio - 3 Giugno 2012).

E' stato inoltre autorizzato il prestito del **"Ritratto di Antonio Riccobono"**, di Giambattista Tiepolo, alla mostra antologica dedicata al celebre pittore veneziano che si svolgerà nel corso del 2012 a Villa Manin di Passariano.

Dal mese di dicembre 2011 è stata inoltre allestita in una sala dell'Accademia una piccola mostra per presentare le opere di una recente donazione da parte del dott. Damele.

Si segnala inoltre la partecipazione della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi alla Settimana dei Beni Culturali in Polesine con una conferenza dal titolo **"Aspettando il Divisionismo..."**, che ha presentato in anteprima alcune opere che saranno esposte in mostra a partire dal febbraio 2012.

Per quanto attiene alla catalogazione dei beni archeologici, si è conclusa la ricerca, con la realizzazione di un catalogo ragionato, non ancora pubblicato, riguardante tutta la collezione egizia che, dopo questi studi, risulta ben più importante di quanto non si sia ritenuto fino ad ora.



Iniziative Concordiane

Venerdì 11 marzo 2011

Convegno “Enrico Marchi Lecture”

Interventi di Ignacio Rodriguez-Iturbe (Princeton University), Giorgio Bellotti (Università degli Studi Roma Tre) e Guido Zolezzi (Università di Trento). A cura di Accademia dei Concordi, Gruppo Italiano di Idraulica e Dipartimento IMAGE dell'Università di Padova



Giovedì 19 maggio 2011

Convegno “L’istruzione nella crisi: una risorsa vincente?”.

Relatori: Stefano Zamagni (Università di Bologna), Virgilio Santato (Accademia dei Concordi), Giulio Pedrollo (Confindustria del Veneto), Emilio Ambrisi (Ispettore MIUR). Moderatore: Luca Veronese (editorialista de il Sole 24ore)



Giovedì 26 maggio 2011

Presentazione del volume “Il museo oltre la crisi”

di Fabio Donato e Anna Maria Visser Travagli nella collana Electa per le Belle Arti.

Interventi del dott. Pier Luigi Bagatin (Direttore Biblioteca Civica di Lendinara) e della Dott.ssa Alessandra Veronese (Responsabile Comunicazione e Relazioni Esterne Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo)



Marzo - Aprile

Ciclo "Incontri concordiani per il 150° unità d'Italia"

"Il regno di Sardegna e l'Unità d'Italia negli intenti di Cavour" - Prof. Paolo Preto (Università di Padova)

"Il sogno della Repubblica di Mazzini" - Prof. Giovanni Silvano (Università di Padova)

"Cattaneo e il Federalismo" - Dott. Mariachiara Fugazza (Istituto lombardo di Storia Contemporanea)

"Gioberti e l'Unità nella diversità" - Prof. Luca Mannori (Università di Firenze)

"L'unificazione del diritto nell'Unità d'Italia" - Prof. Giovanni Cazzetta (Università di Ferrara)

"La fine dell'Italia liberale in una nuova biografia di Giacomo Matteotti" - Prof. Gianpaolo Romanato (Università di Padova)

"Dal Fascismo alla Costituzione Repubblicana" - Prof. Luigi Costato (Università di Ferrara)



Aprile - Maggio 2011

Ciclo "Per una scuola in salute"

"L'inserimento: benessere e conflitti" - Dott.ssa Maria Cristina Berdusco (neuropsichiatra)

"Leggere e guardare: occhi in ordine" - Dott. Mario Bonandini (oculista)

"Ascoltare e parlare: patologie, terapie e comportamenti" - Dott.ssa Alessandra Ravasi (otorinolaringoiatra)

"La radiologia pediatrica: risorsa diagnostica per crescere bene" - Dott.ssa Alessandra Benetti (radiologa)

"Mangiare sano e muoversi: di corsa verso l'adolescenza" - Dott. Guido Senesi (dietologo)

Con il patrocinio dell'Ulss 18 di Rovigo e dell'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto



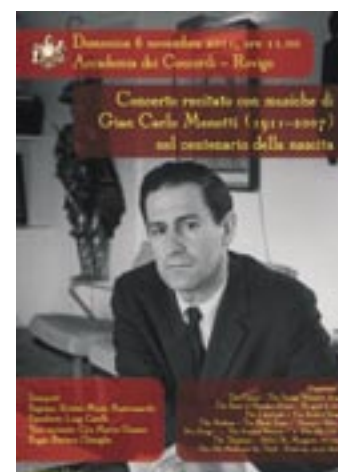
Mercoledì 8 giugno

Incontro di studio e presentazione del libro “Terrore rosso” di Pietro Calogero (Procuratore Generale presso la Corte d’Appello di Venezia), Carlo Fumian (storico) e Michele Sartori (giornalista)



Domenica 6 novembre

Concerto Recitato con musiche di Gian Carlo Menotti (1911-2007). Soprano: Kristen Marie Mastromarchi, Pianoforte: Luigi Caselli, Voce recitante: Ciro Mattia Gonano. Regia: Barbara Chinaglia



Novembre - Dicembre

Ciclo “I ragazzi chiedono”

È possibile un modo di pace? - Marco Impagliazzo (Presidente della Comunità di S.Egidio, Roma)

L'esercizio fisico come farmaco? - Francesco Conconi (già Rettore dell'Università di Ferrara)

A proposito di relatività e neutrini, come sta la ricerca scientifica? - Mia Tosi (ricercatrice CERN di Ginevra)

Ci prepariamo a vivere in un mondo con meno risorse, meno energia, meno abbondanza... e forse più felice? - Luca Mercalli Società Meteorologica Italiana, Torino



Manifestazioni condivise con il Conservatorio Statale di Musica "F. Venezze"

Marzo - Aprile

Ciclo "Musica e Poesia"

A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio "F. Venezze", Fondazione Banca del Monte di Rovigo



Martedì 2 e Sabato 27 agosto

Agosto in Musica

Cortile di Palazzo Roverella

A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio "F. Venezze", Comune di Rovigo



Ottobre

Ciclo "Musica e Pittura"

A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio "F. Venezze", Fondazione Banca del Monte di Rovigo



Manifestazioni organizzate e curate
direttamente dall'Accademia in collaborazione con altri

- Martedì 4 gennaio, ore 18.00 - Presentazione dell'opera lirica "Il ratto dal serraglio". Relatore: Prof. Massimo Contiero. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
- Mercoledì 12 gennaio, ore 18.00 - Presentazione del volume "Il percorso interrotto della democrazia" di Livio Zerbini. Relatori: Sergio Garbato e Gianpaolo Romanato
- Venerdì 14 gennaio, ore 18.00 - Presentazione della "Stagione dei balletti" del Teatro Sociale. Relatore: Ermanno Romanelli. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
- Domenica 16 gennaio, ore 17.00 - Concerto "Crossover" – Una disinvoltata altalena tra classica, lirica, jazz, tango e musica popolare con il Klassik Swing Italian Quartet. A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"
- Sabato 22 gennaio, ore 10.30 - Inaugurazione 431° Anno Accademico. Prolusione del Ch.mo Prof. Paolo Grossi, giudice della Corte Costituzionale sul tema: "Crisi del diritto, oggi?"
- Domenica 23 gennaio, ore 17.00 - Concerto "Nei 200 anni dalla nascita di Franz Liszt (1811-1886)". Enrico Pace (pianoforte). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"
- Giovedì 27 gennaio, ore 17.30 - Conferenza "I muri della separazione non salgono fino al cielo". Relatore: Mario Gnocchi (Presidente SAE). A cura del SAE
- Domenica 30 gennaio, ore 17.00 - Concerto su musiche di Beethoven, Stravinsky, Ravel. Giuseppe Gullotta (pianoforte). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"

- Domenica 6 febbraio, ore 17.00 - Concerto "Nei 200 anni dalla nascita di Franz Liszt (1811-1886)". Maurizio Baglini (pianoforte). Musiche di Beethoven - Liszt. A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"
- Mercoledì 9 febbraio, ore 11.00 - Libri Infiniti 2011 - Incontro con l'autore Guido Sgardoli. Riservato ai ragazzi delle Scuole Medie
- Giovedì 10 febbraio, ore 16.30 - Lezione Il concetto costituzionale di "unità nazionale" e le sue implicazioni. Relatore: Prof. Paolo Veronesi (Università di Ferrara). A cura della Scuola Costituzionale di Rovigo
- Sabato 12 febbraio, ore 10.00 - Premiazione concorso europeo "Conoscere la borsa - edizione 2010". A cura della Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Domenica 13 febbraio, ore 17.00 - Concerto del vincitore della XXVII edizione del Premio Venezia. Giuseppe Guarrera (pianoforte). Musiche di Chopin, Rachmaninov e Prokofiev. A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia". Concerto offerto dalla Regione Veneto
- Domenica 20 febbraio, ore 17.00 - Concerto "Cieli, salotti e inferi". Le tentazioni pianistiche di Liszt e Alkan (conversazione-concerto). Giampaolo Nuti (pianoforte), Maurizio Biondi (testi e voce). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"
- Mercoledì 23 febbraio, ore 18.00 - Presentazione dell'opera lirica "Rigoletto". Relatore: Prof. Sergio Garbato. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
- Giovedì 24 febbraio, ore 16.30 - Lezione La sovranità nazionale e la sua erosione. Relatore: Prof. Roberto Bin (Università di Ferrara). A cura della Scuola Costituzionale di Rovigo

- Sabato 26 febbraio, ore 11.00 - 150 anni dell'Unità d'Italia: Lettura delle lettere dal carcere di Alberto Mario e Jessie White. Concerto "Risorgimento tra battaglia e sentimento. Il Canto dell'Ottocento" Maria Gabriella Munari (soprano) e Maurizio Pagliarini (chitarra). A cura della Fondazione Banca del Monte di Rovigo, in collaborazione con Accademia dei Concordi, Conservatorio "F. Venezzè", Associazione "Amici di Garibaldi"
- Domenica 6 marzo, ore 17.00 - Concerto su musiche di Cherubini, Niedermeyer, Rossini, Thomas e Varney. Marina De Liso (mezzosoprano), Marco Ricciarelli (pianoforte). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezzè"
- Giovedì 10 marzo, ore 16.30 - "Federalismo fiscale e garanzia costituzionale dei diritti fondamentali". Relatore: Prof. Andrea Morrone (Università di Bologna). A cura della Scuola Costituzionale di Rovigo
- Domenica 13 marzo, ore 17.00 - Concerto del Trio Sahatchi-Laffranchini-Rebaudengo. Musiche di D. Shostakovich, L. Bernstein, M. Ravel. A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezzè"
- Lunedì 14 marzo, ore 18.00 - Presentazione del libro "La Formula – Come passare dallo Stato gassoso allo Stato solido" di Stefano Scabbio e Luigi Tivelli. Interventi di Luigi Tivelli (coautore) e dell'on. Anna Maria Bernini, parlamentare e docente diritto costituzionale Università di Bologna. Modera: Stefano Regolini (Vice Direttore de "Il Gazzettino")
- Mercoledì 16 marzo, ore 17.30 - Conferenza "La Costituzione sui banchi di scuola - Dall'educazione civica all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione". Relatore: Prof. Andrea Pugiotto (Università di Ferrara). L'incontro è stato integralmente filmato dalla Antares Film ed inserito come contenuto extra nel dvd contenente il documentario "A scuola di libertà. Conoscere e insegnare la Costituzione", realizzato nell'ambito di un Progetto d'Eccellenza finanziato dalla Fondazione Cariparo e che documenta l'esperienza di divulgazione della Costituzione in Rovigo e nel Polesine
- Sabato 19 marzo, ore 10.30 - Presentazione del volume "Trenta poesie e una favola per Maria Bolognesi". A cura del Centro Maria Bolognesi
- Domenica 20 marzo, ore 17.00 - Concerto "Nei 200 anni dalla nascita di Franz Liszt (1811-1886)". Giam-paolo Stuanì (pianoforte). Musiche di Berlioz - Liszt. A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezzè"
- Mercoledì 23 marzo, ore 17.00 - Convegno "Giovani, scuola & volontariato". A cura del Centro di Servizio per il Volontariato della Provincia di Rovigo, con il patrocinio della Provincia di Rovigo
- Giovedì 24 marzo, ore 16.30 - Lezione Le vie della cittadinanza. Relatore: Prof. Enrico Grosso (Università di Torino). A cura della Scuola Costituzionale di Rovigo
- Sabato 26 marzo, ore 9.30 - Primo Seminario di Studi "Cristina Roccati e il ruolo della donna nella cultura veneta ed emiliana del Settecento". A cura dell'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Rovigo, con la collaborazione dell'Accademia dei Concordi, dell'Archivio di Stato di Rovigo e dell'Associazione Culturale Minelliana
- Domenica 27 marzo, ore 11.00 - Ciclo "Musica e Poesia": Concerto "Omaggio al Novecento". Musiche di L. Farrenc e C. M. von Weber. Lettura di testi di V. Hugo, H. Heine. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio "F. Venezzè", Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Domenica 3 aprile, ore 11.00 - Ciclo "Musica e Poesia". Concerto "La musica esalta il sentimento". Musiche di E. Grieg, F. Mendelssohn-Bartholdy e J. Brahms. Lettura di testi di W. Wordsworth, W. Blake, P. B. Shelley. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio "F. Venezzè", Fondazione Banca del Monte di Rovigo

- Domenica 3 aprile, ore 17.00 - Concerto del vincitore del concorso biennale di Vittorio Veneto 2010. Laura Bortolotto (violino). Musiche di R. Schumann, A. Part, E. Grieg. A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia". Concerto realizzato nell'ambito della stagione di concerti 2011 dell'AVAM
- Giovedì 7 aprile, ore 16.30 - Lezione I simboli costituzionali dell'unità nazionale. Relatore: Prof. Giuditta Brunelli (Università di Ferrara). A cura della Scuola Costituzionale di Rovigo
- Domenica 10 aprile, ore 11.00 - Concerto "Musiche per la mostra L'Ottocento elegante" (Novella Bassano soprano, Marcello Garbato pianoforte). A cura della Fondazione CARIPARO
- Lunedì 11 aprile, ore 17.30 - Lo Sguardo del Principe - performance di teatro, musica e danza ispirata a "Il Gattopardo" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. A cura della Ass. Abracalam di Padova. Regia di Roberto Caruso, con Roberto Caruso e Cristina Minoja, accompagnamento musicale di Guido Rigatti. In occasione della XIII Settimana della Cultura
- Mercoledì 13 aprile, ore 17.30 - Conferenza "La matematica nelle scienze della vita". Relatore: Giovanni Boniolo (Università di Padova). A cura della Società Mathesis Sezione di Rovigo
- Giovedì 14 aprile, ore 17.45 - Conferenza "Libertà dal cancro: fra speranza e scienza". Interventi di Matteo Santipolo (Università di Padova), Francesco Sartori (Azienda Ospedaliera Universitaria di Padova), Pier Carlo Muzzio (Direttore Generale Istituto Oncologico Veneto), Fausto Pivrotto (già Primario pneumologo Azienda U.L.S.S. 18 di Rovigo). Moderatore: Carlo Cavriani (Capo redattore de il Resto del Carlino)
- Venerdì 15 aprile, ore 8.30-13.00 - Giornata di studio "Sviluppare competenze: con la musica si fa!" – Buone pratiche a scuola. A cura dell'Istituto Comprensivo di Costa di Rovigo, del Gruppo Regionale per le Attività musicali, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale e del Conservatorio "F. Venezia" di Rovigo
- Domenica 17 aprile, ore 11.00 - Ciclo "Musica e Poesia": Concerto "La parola al violoncello" – Promenade nella vocalità del violoncello, Dal Lied al Tango. Musiche di P. Casals, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Piazzolla, F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin. Lettura di testi di J. L. Borges. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio "F. Venezia", Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Giovedì 28 aprile, ore 16.30 - Lezione Quando e perché la memoria nazionale si fa legge. Relatore: Prof. Andrea Pugiotto (Università di Ferrara). A cura della Scuola Costituzionale di Rovigo
- Venerdì 29 aprile, ore 8.30 – 13.30 - Meeting di CUP Rovigo, Ordine Ingegneri, Ordine Architetti, Collegio Geometri, Ordine Geologi, Ordine Agronomi / Forestali, Collegio Periti Agrari, Collegio Periti Industriali, Collegio Agrotecnici, Ulss 18 – Spisal, Ulss 19 – Spisal, Inail, Dpl Rovigo
- Giovedì 5 maggio, ore 14.45 - Convegno Aiga (Associazione Italiana Giovani Avvocati)
- Lunedì 9 maggio, ore 17.30 - Conferenza "La numerologia nella Divina Commedia". Relatore: Marco Rinaldi (Liceo Classico "Celio" di Rovigo). A cura della Società Mathesis Sezione di Rovigo
- Giovedì 12 maggio, ore 17.30 - Conferenza – Concerto "L'Unità d'Italia sotto il segno dell'arte: Corrado Ricci (1858-1934). Relatore: Maria Rosa Pollastri. Musiche per soprano e pianoforte di Corrado Ricci e Giuseppe Martucci. Sonia Marcato soprano, Cristiano Zanellato pianoforte. A cura del Conservatorio "F. Venezia" di Rovigo, in collaborazione con l'Accademia dei Concordi
- Lunedì 16 maggio, ore 16.00 - Conversazione sul tema: "La vita umana: un valore relativo o un valore assoluto?". Relatrici: dott.ssa Patrizia Zanin e avv. Roberta Cusin. A cura del Centro di Aiuto alla Vita
- Sabato 21 maggio, ore 17.00 - "Dal classicismo alle soglie dell'impressionismo". Itinerario musicale per quartetto d'archi. Relatore: Prof. Sergio Garbato. A cura dell'Associazione corale San Bortolo e della Fondazione Banca del Monte di Rovigo, con il patrocinio della Provincia di Rovigo

- Lunedì 23 maggio, ore 17.30 - Conferenza "Il matematico che trovò l'impossibile. A duecento anni dalla nascita di Evariste Galois, genio e ribelle". Relatore: Fabio Stumbo (Università di Ferrara). A cura della Società Mathesis Sezione di Rovigo
- Martedì 24 maggio, ore 18.00 - Presentazione del libro "Il silenzio dei custodi" di Agostino Melloni, con musiche dal vivo di Andrea Da Cortà
- Venerdì 27 maggio, ore 16.30 - Iniziativa conclusiva e consegna diplomi. A cura della Scuola Costituzionale di Rovigo
- Mercoledì 1 giugno, ore 17.00 - Presentazione del libro "Viva l'Italia". A cura di Confartigianato Imprese Rovigo – Associazione Artigiani della Provincia di Rovigo
- Domenica 5 giugno, ore 10.15: Tavola rotonda Lions – Rugby: etica e mete. Interventi di Giancarlo Dondi, Franco Marin, Andrea Rinaldo, Rossano Faccioli, Luigi Costato. A cura di Accademia dei Concordi e Lions Club, con il patrocinio di Provincia e Comune di Rovigo, F.I.R., C.I.V. e Coni - Comitato Provinciale di Rovigo
- Sabato 11 giugno, ore 21.00 - Concerto su Musiche di V. Bellini, F. P. Tosti, R. Galliano, J. P. Martini. A cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Presso il cortile di Palazzo Roverella
- Venerdì 17 giugno, ore 10.00-18.00 - Masterclass del Conservatorio Statale di Musica "F. Venezzes". In collaborazione con l'Accademia dei Concordi
- Venerdì 17 giugno, ore 18.30 - Consegna del Premio Due Torri d'Oro a cura del Lions Club Rovigo
- Sabato 18 giugno, ore 10.00-18.00 - Masterclass del Conservatorio Statale di Musica "F. Venezzes". In collaborazione con l'Accademia dei Concordi
- Sabato 17 settembre, ore 17.30 - Coro Monte Pasubio RovigoBanca, diretto da Pierangelo Tempesta: "Perché cantiamo ancora in coro" – La storia e i personaggi del coro raccontati in DVD. In occasione del 45° anno dalla fondazione (1966-2011). Intervento di Gianni Malatesta (armonizzatore e compositore). A cura del Coro Monte Pasubio Rovigo, in collaborazione con Accademia dei Concordi e Comune di Rovigo
- Mercoledì 21 settembre, ore 17.00 - Incontro pubblico: "Dove va la Giustizia?". Relatori: dott. Giovanni Palombarini e dott. Lorenzo Miazzi. Organizzato da Arci – Viva la Costituzione e ANM Sottosezione di Rovigo, in collaborazione con Provincia e Comune di Rovigo e Accademia dei Concordi
- Venerdì 23 settembre, ore 17.30 - Presentazione del volume "Giovanni Battista Cimaroli". Relatore: Prof. Lionello Puppi. A cura dell'Associazione Culturale Minelliana, in collaborazione con l'Accademia dei Concordi
- Sabato 24 settembre, ore 9.00 - Convegno "Rovigo è città murata". Relatori: dott. Raffaele Peretto, Prof. Leobaldo Traniello, Prof.ssa Andreina Maahsen Milan, dott.ssa Gianna Gaudini, arch. Giovanna Bordin., ore 12.00 - Tavola Rotonda sul tema "Definizione di una procedura da applicare per la tutela dei brani murari nascosti". A cura dell'Ass. Italia Nostra Onlus Sezione di Rovigo, con il patrocinio di Provincia e Comune di Rovigo, Accademia dei Concordi e Ordine Provinciale Architetti P.P.C. Rovigo
- Venerdì 30 settembre, ore 17.30 - Inaugurazione Mostra "Giovanni e Vittorio Biasin e il Risorgimento in Polesine". A cura di Accademia dei Concordi e Comune di Rovigo, con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo

- Domenica 2 ottobre, ore 11.00 - "Ciclo Musica e Pittura". "Note d'Italia: quando Mazzini suonava la chitarra...". Musiche Di Luigi Legnani, Gioacchino Rossini, Giulio Regondi, Vincenzo Bellini, Domenico Puccini, Niccolò Paganini, Gaetano Donizetti. Gloria Badin, Eugenio Coletti, Fabio Corsi, Andrea Gambarotto, Chiara Lazzarin, Mauro Lombardo, Alberto Moretto, Marco Saccardin Chitarra, Diana Frigato Voce, Elisa Spremulli Violino. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezzè" e Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Martedì 4 ottobre, ore 18.00 - "La musica da salotto"; musiche di P. A. Tirindelli eseguite dal Duo vincitore del II Premio al Concerto Internazionale Tirindelli di Conegliano Veneto (Alessandra Marcantes soprano - Francesco De Poli pianoforte). A cura di Accademia dei Concordi e Conservatorio Statale di Musica "F. Venezzè"
- Giovedì 6 ottobre, ore 18.00 - Presentazione dell'opera "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini. Relatore: Prof. Luigi Costato. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
- Venerdì 7 ottobre, ore 17.45 - "Nel segno del giallo" – Il commissario di carta. Da Montalbano a Camilleri e ritorno (Lettura-spettacolo con Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo. Musiche a cura di Giorgio Gobbo e Sergio Marchesini)
- Domenica 9 ottobre, ore 10.30 - Tempio della Beata Vergine del Soccorso: celebrazione della Santa Messa in onore del Santo Patrono dell'Accademia, San Gaetano da Thiene
- Lunedì 10 ottobre, ore 17.30 - Presentazione del volume "Giovanni Biasin. Un artista veneziano a Rovigo tra Eclettismo e Liberty", edito da Associazione Culturale Minelliana e Accademia dei Concordi
- Mercoledì 12 ottobre, ore 17.30 - "Rassegna Voci del Polesine" 2011 – V edizione: Miro Penzo. Relatore: Sergio Garbato. A cura di Associazione "R. Barbujani" Onlus e Fondazione Banca del Monte di Rovigo in collaborazione con l'Accademia dei Concordi e con il patrocinio di Provincia e Comune di Rovigo
- Venerdì 14 ottobre, ore 17.00 - "La città dei Biasin": Visita guidata ai luoghi di Rovigo rappresentati nelle opere dei Biasin e alla mostra "Giovanni e Vittorio Biasin e il Risorgimento in Polesine". A cura di Sergio Garbato. Promossa dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Venerdì 14 ottobre, ore 17.00 - Tavola rotonda sul tema: "La democrazia responsabile e il governo competente", a proposito del saggio di G. Boniolo: Il pulpito e la piazza. democrazia, deliberazione e scienze della vita. Relatori: Giulio Giorello (Università di Milano), Enrico Berti (Università di Padova), Giovanni Boniolo (Università di Milano)
- Domenica 16 ottobre - "Ciclo Musica e Pittura". "Il risorgimento all'opera". Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Georges Bizet, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Ludwig van Beethoven. Esegue il Quintetto Ethos: Paola Bassi flauto, Antonella Spremulli oboe, Elisa Marastoni clarinetto, Alice Ghinato corno, Chiara Turolla fagotto. A cura di Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezzè" e Fondazione Banca del Monte di Rovigo.
- Martedì 18 ottobre, ore 18.00 - "Songs of travel"; musiche di R. Vaughan Williams eseguite da Francesco De Poli baritono - Maddalena Altieri pianoforte. A cura di Accademia dei Concordi e Conservatorio Statale di Musica "F. Venezzè"
- Mercoledì 19 ottobre, ore 17.30 - "Rassegna Voci del Polesine" 2011 – V edizione: Gaetano Romanato. Relatore: Fausto Merchiori. A cura di Ass. "R. Barbujani" Onlus e Fondazione Banca del Monte di Rovigo, in collaborazione con Accademia dei Concordi e con il patrocinio di Provincia e Comune di Rovigo

- Domenica 23 ottobre, ore 11.00 - "Ciclo Musica e Pittura". "La musica strumentale italiana negli anni del Risorgimento". Musiche di Giovanni Pacini, Ernesto Cavallini, Domenico Liverani Gioacchino Rossini, Donato Lovreglio, Gioacchino Rossini – David Vicentini Francesco Toso clarinetto, Luca Paccagnella violoncello, Jacob Tchorzewski pianoforte. A cura di Accademia dei Concor di, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte di Rovigo
 - Mercoledì 26 ottobre, ore 17.30 - "Rassegna Voci del Polesine" 2011 – V edizione: Danila Dicati. Relatore: Pierluigi Bagatin. A cura di Associazione "R. Barbujani" Onlus e Fondazione Banca del Monte di Rovigo in collaborazione con l'Accademia dei Concor di e con il patrocinio di Provincia e Comune di Rovigo
 - Giovedì 27 ottobre, ore 18.30 - Cerimonia di premiazione del Premio San Francesco Città di Rovigo 2011. A cura del Comune di Rovigo e del Vicariato Urbano
 - Venerdì 28 ottobre, ore 17.30 - Incontro legato all'annuale festa sociale di Avis e Aido Comunali di Rovigo, con presentazione del libro "I Fiori dell'Elicriso e premiazione dei donatori Avis. A cura di Avis Comunale Rovigo Onlus
- 29 ottobre, ore 11.00 - "Il Lied Tedesco da Vienna alla Scandinavia"; musiche di W. A. Mozart, F. Schubert, E. Grieg eseguite da Sonia Marcato soprano - Cristiano Zanellato pianoforte. A cura di Accademia dei Concor di e Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia"
- Domenica 30 ottobre, ore 11.00 - "Ciclo Musica e Pittura". "Suoni la tromba intrepido" - Un viaggio musicale verso il Risorgimento. Musiche di Girolamo Fantini, Anton Diabelli, George Auguste Dauverné, Vincenzo Bellini, Jean-Baptiste Arban, Joseph Forestier, Fermo Bellini, Vincenzo Bellini. Esegue l'Ensemble Ottoni Romantici con strumenti originali: Jonathan Pia - tromba naturale, cornetta, tromba a cilindri, Michele Santi - tromba naturale, cornetta, tromba a cilindri, Corrado Colliard - tromba e trombone a coulisse, trombone a cilindri, oficleide, Mauro Morini - tromba e trombone a coulisse, tromba bassa, trombone a cilindri. A cura di Accademia dei Concor di, Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" e Fondazione Banca del Monte di Rovigo.
-
- Venerdì 4 Novembre dalle, ore 17,45 - Dibattito sulla figura di Giacomo Matteotti alla luce del libro di G. Romanato. A cura delle Associazioni culturali Giacomo Matteotti e Gino Piva
 - Domenica 6 novembre, ore 11.00 - Concerto Recitato con musiche di Gian Carlo Menotti (1911-2007), nel centenario della nascita. Soprano: Kristen Marie Mastromarchi, Pianoforte: Luigi Caselli, Voce recitante: Ciro Mattia Gonano. Regia: Barbara Chinaglia. A cura di Accademia dei Concor di di Rovigo
 - Mercoledì 9 novembre, ore 17.30 - "Rassegna Voci del Polesine" 2011 – V edizione: Giovanni Miani. Relatore: Lino Segantin.; Umberto Maddalena. Relatore: Aldo Rondina. A cura di Associazione "R. Barbujani" Onlus e Fondazione Banca del Monte di Rovigo in collaborazione con l'Accademia dei Concor di e con il patrocinio di Provincia e Comune di Rovigo
 - Giovedì 10 novembre, ore 18.00 - Presentazione del libro "Poesie di Battista Soffiantini", a cura di Giorgio Soffiantini e Maria Luigia Galantin. Voce recitante: Nella Dall'Agnello Modena. Soprano e pianoforte a cura di allievi del Conservatorio "F. Venezia". Manifestazione a scopo benefico a favore della Caritas della Diocesi di Adria-Rovigo
 - Giovedì 10 novembre, ore 21.00 - Ciclo "I ragazzi chiedono". "E' possibile un mondo di pace?" Risponde Marco Impagliazzo (Presidente della Comunità di S. Egidio, Roma)
 - Mercoledì 16 novembre, ore 18.00 - Presentazione del libro "Non tutti i bastardi sono di Vienna" di Andrea Molesini, vincitore del Premio Campiello 2011. A cura di Unindustria Rovigo

- Venerdì 18 novembre, ore 17.45 - "Nel segno del giallo" – Appuntamento con la paura. Mrs. Agatha Christie e Mr. Hercule Poirot (Lettura-spettacolo con Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo. Musiche a cura di Ivan Tibolla)
- Venerdì 18 novembre, ore 21.00 - Ciclo "I ragazzi chiedono". "L'esercizio fisico come farmaco?" Risponde Francesco Conconi, già Rettore dell'Università di Ferrara
- Venerdì 18 e Sabato 19 novembre, dalle, ore 9.00 - XXXII Convegno di Studi storici – "Il Polesine nel Regno d'Italia" – Politica, economia e società dal 1861 alla Grande Guerra. A cura dell'Associazione Culturale Minelliana, del Dipartimento di Storia dell'Università di Padova e dell'Archivio di Stato di Rovigo. Con il patrocinio ed il contributo di Regione del Veneto, Provincia di Rovigo, Fondazione CARIPARO e Accademia dei Concordi
- Mercoledì 23 novembre, ore 17.30 - "Rassegna Voci del Polesine" 2011 – V edizione: Presentazione del volume *El Zelese*, di Antonio Carlizzi. Relatori: Carlo Vallin e Ennio Raimondi. A cura di Associazione "R. Barbujani" Onlus e Fondazione Banca del Monte di Rovigo in collaborazione con l'Accademia dei Concordi e con il patrocinio di Provincia e Comune di Rovigo
- Venerdì 25 novembre, ore 21.00 - Ciclo "I ragazzi chiedono". "A proposito di relatività e neutrini, come sta la ricerca scientifica?" Risponde Mia Tosi, ricercatrice CERN di Ginevra
- Lunedì 28 novembre, ore 17,15: Presentazione del volume "Utopia di Cuccagna tra Cinquecento e Settecento. Il caso della Fratta nel Polesine". A cura della Fondazione Banca del Monte di Rovigo

- Venerdì 2 dicembre, ore 17.45 - "Nel segno del giallo" – Le indagini del commissario Maigret. Il giallo secondo Georges Simenon (Lettura-spettacolo con Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo. Musiche a cura di Ivan Tibolla)
- Venerdì 2 dicembre, ore 21.00 - Ciclo "I ragazzi chiedono". "Ci prepariamo a vivere in un mondo con meno risorse, meno energia, meno abbondanza...e forse più felice?" Risponde Luca Mercalli (Società Meteorologica Italiana, Torino)
- Lunedì 5 dicembre, ore 21.00 - "Cucina molecolare – Slow Food". Relatori Prof. Brandolini (docente di Chimica alimentare), Filippo Marangoni (studente di Scienze e Tecnologie alimentari), Paolo Giolo (Slow Food Rovigo), Matteo Peretto (Osteria Trattoria Bice.). A cura di Rovigo 2.0
- Mercoledì 7 dicembre, ore 18.00 - Presentazione del volume "Da Cossiga a Scalfaro" di Giovanni Galloni. Presentazione da parte dell'autore. A cura dell'Accademia dei Concordi
- Domenica 11 dicembre, ore 17.00 - Concerto su Musiche di Fauré, Debussy, Saint Saens e Mendelssohn. Trio Bellini-Persichilli (Anna Lisa Bellini pianoforte, Angelo Persichilli flauto, Alfredo Persichilli violoncello). A cura dell'Ass. Musicale "F. Venezia"
- Mercoledì 14 dicembre, ore 17.45 - Reading sui diritti umani. A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con la Regione del Veneto

- Domenica 18 dicembre, ore 17.00 - Concerto "Il corno delle alpi e i Divertimenti per archi di Mozart". Musiche di Hill, W. A. Mozart, L. Mozart e Lincetto. Quintetto d'archi dei Solisti Filarmonici Italiani (Federico Guglielmo e Claudia Lapolla violini, Olga Arzilli viola, Luigi Puxeddu violoncello, Franco Catalini contrabbasso). A cura dell'Ass. Musicale "F. Venezia"
- Mercoledì 21 dicembre, ore 18.00 - Concerto di premiazione per la borsa di studio ai migliori allievi del Conservatorio "F. Venezia" di Rovigo su Musiche di Beethoven, Schumann, Ysaye e Sarasate (Dario Michelin pianoforte, Giacomo Cardelli violoncello, Elisa Spremulli violino). A cura dell'Ass. Musicale "F. Venezia"

Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani - Sezione di Rovigo

In convenzione con l'Accademia dei Concordi

Ciclo "Incontro con la musica – Verdi e il Risorgimento. Relatore: Prof. Massimo Contiero

- Martedì 11 gennaio, ore 16.00 - Conferenza "Nabucco"
- Martedì 18 gennaio, ore 16.00 - Conferenza "Ernani"
- Martedì 25 gennaio, ore 16.00 - Conferenza "I lombardi alla prima Crociata"
- Martedì 1 febbraio, ore 16.00 - Conferenza "Giovanna d'Arco"

Ciclo "Conversazioni d'Arte - Relatore: Prof. Gabbris Ferrari

- Venerdì 4 febbraio, ore 16.00 - Conferenza "Vi racconto Caravaggio"
- Venerdì 11 febbraio, ore 16.00 - Conferenza "Vi racconto Goya"
- Venerdì 18 febbraio, ore 16.00 - Conferenza "Vi racconto Van Gogh"
- Venerdì 25 febbraio, ore 16.00 - Conferenza "Vi racconto Picasso"

Ciclo "Storia delle religioni" - Relatore: Prof.ssa Licia Pugina e Prof. Nazzareno Luchin

- Martedì 15 febbraio, ore 16.00 - Conferenza "Le correnti della religione ebraica al tempo di Gesù"
- Martedì 22 febbraio, ore 16.00 - Conferenza "Eresie, scismi e concili nel Cristianesimo dei primi secoli"
- Martedì 1 marzo, ore 16.00 - Conferenza "Lutero". Introduzione alla Riforma Protestante"
- Martedì 15 marzo, ore 16.00 - Conferenza "Calvino. Introduzione alla Riforma Protestante"

Ciclo "Letteratura, Musica e Società" - Relatore: Prof.ssa Natalia Periotto

- Martedì 22 marzo, Martedì 29 marzo, Martedì 5 aprile ore 16.00 - Conferenze "L'Italia leggera, ovvero: l'Italia letta, e ascoltata, attraverso le canzonette"

Ciclo "Scrittori e poeti italiani della prima metà del '900" - Relatore: Prof. Claudio Garbato

- Mercoledì 30 marzo, ore 16.00 - Conferenza "Ungaretti e la nuova poesia italiana"
- Martedì 12 aprile, ore 16.00 - Conferenza "Aldo Palazzeschi: Le sorelle Materassi"
- Martedì 19 aprile, ore 16.00 - Conferenza "Dino Buzzati: dai Sessanta racconti – Sette piani"

Ciclo "Astronomia" - Relatore: Prof. Enzo Bellettato

- Martedì 3 maggio, ore 16.00 - Conferenza "Come nascono, vivono e muoiono le stelle".
- Martedì 10 maggio, ore 16.00 - Conferenza "Origine ed evoluzione del sistema solare".

Ciclo "Agricoltura e alimentazione" - Relatore: Prof. Renato Maggiolo

- Venerdì 13 maggio, ore 16.00 - Conferenza "Agricoltura: analisi del territorio e prospettive"
- Martedì 17 maggio, ore 16.00 - Conferenza "Le verdure per l'alimentazione e la salute"

- Venerdì 28 gennaio, ore 16.30 - Conferenza "La Shoah". Relatore: Prof. Gianni Sparapan
- Venerdì 4 marzo, ore 16.00 - Conferenza "La Rotonda". Relatore: Dott.ssa Alessia Bonfiglio
- Lunedì 14 marzo, ore 16.30 - Lezione di presentazione della Mostra "L'Ottocento elegante"
- Lunedì 18 aprile, ore 16.00 - Lezione di preparazione alla visita della Mostra "Mediterraneo – Da Courbet a Monet a Matisse". Relatrice: Dott.ssa Debora Martello
- Venerdì 20 maggio, ore 16.00 - Chiusura dei corsi dell'Università Popolare Polesana di Rovigo con la lezione "Itinerario risorgimentale a Rovigo". Relatore: Prof. Lino Segantin
- Martedì 18 ottobre, ore 16.00 - Alcide De Gasperi e la ricostruzione italiana". Relatore: Alfredo Canavero (Università di Milano)
- Venerdì 21 ottobre, ore 17.00 - "L'insegnamento scientifico-matematico nella scuola riformata". Relatore: Alberto De Toni (Università di Udine). In collaborazione con la Società Culturale Mathesis
- Martedì 25 ottobre, ore 16.00 - "Raffaele Mattioli, l'insegnamento di un banchiere. Relatore: Andrea Calamanti (Università di Ferrara)
- Venerdì 28 ottobre, ore 16.00 - "Palmiro Togliatti e il movimento operaio". Relatore Aldo Agosti (Università di Torino)
- Venerdì 4 novembre, ore 16.00 - "Come sta la scuola polesana?", a proposito del rapporto "Tuttoscuola" 2011. Relatore: Virgilio Santato (Accademia dei Concordi)
- Martedì, 8 novembre, ore 16.00 - "Il novecento e l'europeismo". Relatore: Luigi Costato (Università di Ferrara)
- Giovedì 10 novembre, ore 16.00 - "L'ultimo novecento italiano: dalla lotta armata a mani pulite". Relatore: Alberto De Bernardi (Università di Bologna)
- Venerdì 11 novembre, ore 18.00 - Presentazione da parte dell'autore Michele Mirabella (giornalista Rai) del libro "Lo spettatore vitruviano. Appunti per migliori visioni"
- Martedì 15 novembre, ore 16.00 - Presentazione della mostra La parigi di Modigliani, Picasso e Dalí (Ferrara, Palazzo dei Diamanti). Relatore: Debora Martello
- Giovedì 17 novembre, ore 16.00 - Dagli stati nazionali all'unione europea e agli stati uniti d'Europa. Relatore: Luigi Costato (Università di Ferrara)
- Martedì 22 novembre, ore 16.00 - (Stato, Unione, Regioni. Competenze e relazioni. Relatore: Paolo Borghi (Università di Ferrara)
- Venerdì 25 novembre, ore 16.00 - "La politica economica e monetaria nell'Unione Europea. Relatore: Luigi Costato (Università di Ferrara)
- Martedì 29 novembre, ore 16.00 - "Un processo unitario da completare. la politica estera e la sicurezza comune". Relatore: Cristiana Fioravanti (Università di Ferrara)
- Venerdì 2 dicembre, ore 16.00 - "Le politiche economiche dell'Unione europea. Relatore: Luigi Costato (Università di Ferrara)
- Martedì 6 dicembre, ore 16.00 - "Matematica ed informatica". Relatore: Valeria Ruggero (Università di Ferrara): In collaborazione con la Società Culturale Mathesis Sezione di Rovigo
- Venerdì 9 dicembre, ore 16.00 - Presentazione del film "Arrivederci ragazzi" di Louis Malle. Relatore: Giorgio De Jure
- Martedì 13 dicembre, ore 16.00 - "Carlo Levi". Relatore: Claudio Garbato
- Venerdì 16 dicembre, ore 16.00 - Presentazione del film "Il concerto" di Radu Mihaileanu. Relatore: Giorgio De Jure
- Martedì 20 dicembre, ore 16.00 - "Tradizioni e festività natalizie in Polesine". Relatore: Gianni Sparapan



Accademia dei Concordi
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - 45100 Rovigo
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - www.concordi.it