

NARRATIVA

La vita è un cactus

Del Rosso Francesca; Tedesco Alessandra, *Sonzogno*



"Passo a prenderti stasera", ti dice lui. Ma poi non si presenta. Cosa pensi? Scopri di quale delle protagoniste di "La vita è un cactus" assomigli di più.

Incantesimi & sacchi a pelo

Mlynowski Sarah, *Sonzogno*

Si è al termine dell'anno scolastico e a Rachel finalmente il futuro appare più che roseo: durante l'ultima festa da ballo è entrata in possesso dei propri poteri magici e, soprattutto, si prepara a partire per il campeggio, dove verrà anche il suo beneamato Raf che... ha appena lasciato la fidanzata!



Domani mi taglio i capelli

Kürthy Ildikó von, *Sonzogno*



Amburgo. Dopo quattro anni e mezzo di tiepida convivenza con Benedikt, programmatore di software sempre calmo e compassato, Annabel non ne può più di passare le serate in pantofole davanti al televisore. Allora molla tutto e salpa per le Baleari con la scusa di andare a far visita all'arzilla zia ultrasessantenne.

Sfigato

Smith Kyle, *Sonzogno*

Molti uomini mirano in alto. Tom Farrell, trentadue anni, single, giornalista, no. Mentre i suoi amici accumulano fedi nuziali, promozioni, ipoteche e persino - cosa davvero allarmante - bambini, Tom segue un unico credo: pensare e agire come un tredicenne.



Manuale di caccia e pesca per ragazze

Bank Melissa, Sperling & Kupfer



Ci sono donne che dimostrano un talento istintivo nel prendere all'amo gli uomini e altre che hanno bisogno di lezioni per lanciare la lenza e per sapere che cosa fare quando il pesce abbocca

Camilla punto e a capo

Di Giovanni Alessia, Sperling & Kupfer

Camilla ha ventisei anni, non ha ancora trovato un ragazzo decente e sul lavoro si barcamena come può, un giorno, però, si imbatte in Max, l'ex genero del suo capo. Un soggetto davvero intrigante, a cominciare dall'attività: è infatti un "consulente per primi appuntamenti"...



Un posto chiamato Qui

Ahern Cecelia, Sonzogno



Da quando una sua compagna di classe, anni prima, è scomparsa nel nulla, la protagonista è ossessionata dall'idea di perdere cose e persone: per questo è perennemente in fuga dai legami, siano l'affetto di genitori o l'amore del suo analista. Forse per questo ha deciso di dedicare la propria vita a cercare persone scomparse, offrendo ai familiari disperati un barlume di speranza.

Il papà della domenica

Calman Claire, Bompiani

Un romanzo che esplora le disavventure divertenti e tragiche di una famiglia apparentemente solida, che si sfascia all'improvviso e trova nuovi e sorprendenti modi di vivere.



Il ragazzo che apriva la fila Grandes Almudena, Guanda



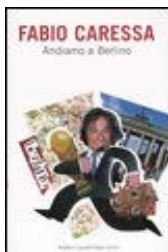
Le esperienze affettive più forti e intense, quelle che non si potranno più dimenticare, che si verificano in quel fragile momento di passaggio che è l'adolescenza; quelle che, pur nella sofferenza, sanno comunque condurre un essere umano alle soglie della sua vita adulta.

Alice chi? Celi Francesca, Bevivino

A volte capita, una persona rimane sola con se stessa, si guarda allo specchio e si osserva diffidente come se si vedesse per la prima volta.



Andiamo a Berlino Caressa Fabio, Baldini Castoldi Dalai



"Andiamo a Berlino" è l'urlo che ha scosso un'estate meravigliosa troppo presto dimenticata. Ci sono voci che entrano nell'immaginario collettivo e si legano all'evento sportivo, ci sono commentatori che escono dal loro ruolo istituzionale e si trasformano nel megafono di emozioni di massa.

Baghdad brucia. Il blog di una giovane irachena Riverbend, Baldini Castoldi Dalai

Riverbend, "ansa del fiume", è lo pseudonimo di una giovane irachena di 24 anni che, all'inizio della guerra, ha cominciato a tenere un proprio blog in lingua inglese. Giorno per giorno ha annotato tutto quel che accadeva intorno a lei: è la testimonianza in diretta, ora sarcastica e ora disperata, di una ragazza della media borghesia che vede gli amici, la famiglia, i vicini di casa travolti dagli eventi



Amore e disamore

Lestini Riccardo, *Ass. Culturale Il Foglio*



"Amore e disamore" è un romanzo in venti puntate, venti istanti, venti fotografie. Venti attimi e innumerevoli amori: amori sbagliati, amori brevissimi, amori intensi, amori soltanto sognati, amori mai accaduti.

Il pellegrino dalle braccia d'inchiostro

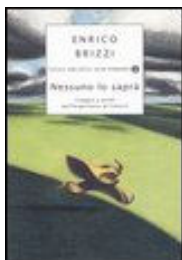
Brizzi Enrico, *Mondadori*

Il narratore e un amico, partiti a piedi da Roma e già in viaggio da quaranta giorni, vengono raggiunti in Svizzera da due compagni che cammineranno con loro per una settimana attraverso le Alpi. Al salire della quota altimetrica sale anche la tensione degli eventi, fino alla misteriosa sparizione di una giovane scout, della quale ovviamente il pellegrino tatuato è il principale sospettato



Nessuno lo saprà. Viaggio a piedi dall'Argentario al Conero

Brizzi Enrico, *Mondadori*



Non sarà un coast to coast da New York a Los Angeles, ma anche il più modesto "da costa a costa" dal Tirreno all'Adriatico può riservare sorprese, generare avventura, produrre mito.

Come quando il treno muove

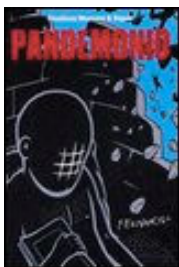
Papotti Paolo, *EMP*

La vita è davvero simile ad un viaggio. Un viaggio che non ha età, che usa più "mezzi di trasporto", che non sempre va dritta in avanti. Anzi, a volte curiosamente la meta ultima è proprio "un passo indietro".



Pandemonio

Morozzi Gianluca; Squaz, Fernandel

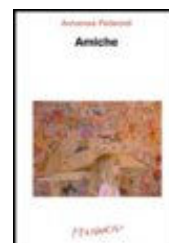


Questo libro è una raccolta di storie che schizzano fuori da una mente imprigionata in un corpo che sta cedendo, pezzo dopo pezzo: le storie degli abitanti di un singolare condominio in un mondo rinchiuso in una boccia di plexiglas; la storia dell'alcolista che trova un bambino in una scatola da scarpe; la reincarnazione vista dal bancone di un bar.

Amiche

Pederzoli Annarosa, Fernandel

Emma, Sara, Barbara, Laura e Rita: cinque ragazze alle prese coi problemi, i dubbi e le emozioni del "diventare grandi". La loro è un'amicizia immune allo scorrere del tempo, che diventa punto di riferimento di fronte alle difficoltà e momento di condivisione delle conquiste e delle gioie individuali. «Le ragazze parlano, ridono, sorseggiano il vino e gustano il cibo. Si guardano, non sono cambiate molto col passare del tempo. Sara è l'unica ad essersi trasformata. È incinta, non ha più i brufoli sul viso e suoi occhi brillano di una luce nuova, assente in quelli delle amiche».



Luglio, agosto, settembre nero

Morozzi Gianluca, Fernandel



Un libro in sette capitoli attraverso il quale rivivere le drammatiche vicende del nostro recentissimo passato. Dalle giornate genovesi del G8 agli attacchi terroristici dell'11 settembre 2001, alla guerra in Afghanistan: i temi e le situazioni che hanno dato una nuova fisionomia al nostro tempo rivissuti attraverso la prospettiva di un gruppo di giovani bolognesi.

Stella Rossa

Mellini Stefano, Fernandel

Stella Rossa è la squadra di calcio di un quartiere popolare, una squadra perdente, di terza e ultima categoria. Sul campo da calcio, i ragazzi della Stella Rossa giocano per dimenticare quella periferia rabbiosa in cui le loro vite si snodano ai margini della legalità, fra carcere, droga e risse di quartiere. Ma a metà di un campionato nel quale Stella Rossa comincia sorprendentemente a vincere, ad Hamir, immigrato marocchino e leader della squadra, non viene rinnovato il permesso di soggiorno. Il ragazzo viene rinchiuso nel Centro di permanenza temporanea della città. Alcuni dei componenti della squadra decidono allora di liberarlo con la forza, e sarà questa per Stella Rossa la vera occasione di riscatto.



Come vivo ora

Rosoff Meg, Feltrinelli



Daisy, quindici anni, sta trascorrendo le vacanze in Inghilterra, insieme a cugini che non ha mai visto, quando un Nemico non meglio identificato attacca Londra, scatenando una guerra di cui i ragazzini non sono in grado di capire le proporzioni. Isolati nella fattoria in mezzo alla campagna inglese, Daisy, Piper, Edmund e Isaac sono costretti a inventarsi la vita quotidiana, senza elettricità, acqua, telefono e una serie di altri comfort scontati in condizioni di normalità.

Rosso magenta. Una storia d'amore, amicizia e tatuaggi

Bellassai Gianluca, L'Autore Libri Firenze

Un negozio di tattoo e l'umanità che vi entra ed esce, varia. Ognuno una storia, ognuno un disegno diverso da farsi dipingere sulla pelle. Le vicende del giovane uomo che ci lavora, le sue sgangherate amicizie, le incomprensioni con la fidanzata, le sue passioni sotterranee ci mostrano con travolgente ironia uno spaccato del mondo giovanile sullo sfondo di una Torino vivace e luminosa.



Under 25. Terzo millennio

Costa & Nolan



Dieci autori nati tra il 1977 e il 1984; tre ragazze e sette ragazzi, equa mente distribuiti lungo tutta la penisola: a vent'anni dalla prima antologia *Under 25* voluta e curata da Pier Vittorio Tondelli, questa raccolta di racconti presenta la novità che a valutare e scegliere gli aspiranti scrittori della nuova generazione, sono giovani aspiranti "critici" coetanei degli autori. Un gruppo di lavoro che fa capo al *Caffè versato*, circolo letterario sorto nell'ambito della Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica di Milano, si è occupato della lettura, della selezione e dell'editing dei testi giunti da ogni parte d'Italia.

Acqua di mare

Simmons Charles, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli

Un impressionante racconto di formazione, dalla progressione pacata ma irresistibile. Nell'estate del 1963, sull'isola di Bone Point, il sedicenne Michael si innamora per la prima volta: di Zina, figlia dell'affittuaria. Michael è in vacanza col padre e tenta di impressionare la ragazza, sfiorando la tragedia. Che esplose quando il ragazzo capisce che anche suo padre ama la giovane, e che Zina non ha occhi che per lui. In un crescendo magistrale, la storia culmina in uno scioglimento sconvolgente, nel corso della festa di mezz'estate.



Il buio addosso

Missiroli Marco, Guanda



In un piccolo paese dell'Alta Provenza, immerso in un paesaggio viola per le spighe della lavanda e azzurro per il mare che si scorge in lontananza, vige nell'Ottocento una triste tradizione, che impone agli abitanti di uccidere i bambini che nascono deformati. Ma una bambina zoppa viene segretamente risparmiata.

Boy meets boy

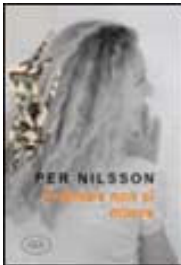
Levithan David, Fabbri

Quando Paul incontra Noah, la prima cosa che pensa è: "Eccolo, finalmente." È lo stesso capita a Noah. Ma voler stare bene con una persona, purtroppo, spesso non basta, e Paul, travolto dalla centrifuga emotiva di amici ed ex fidanzati, finisce per commettere il più classico degli errori. E scoprirà che per ricucire gli strappi ci vuole molto coraggio.



D'amore non si muore

Nilsson Per, AER



Tutto deve sparire, pensa. Sulla mensola a destra della scrivania c'è un telefono. Il ragazzo gli getta un'occhiata quasi impercettibile prima di girare lo sguardo verso la finestra. Fuori ha incominciato a imbrunire e lui può vedere il proprio volto specchiarsi nel vetro. È seduto immobile come una statua e osserva l'immagine riflessa di un ragazzo o di un giovane uomo pallido e severo. Un ragazzo oppure un giovane uomo? Come lo devo chiamare? Vive con la sua mamma e il suo pseudo-papà Krister, ha un tetto sopra la testa, cibo tutti i giorni e vestiti quando ne ha bisogno. E qualche soldino".

Io sto bene

Simoen Jan, AER

Un adolescente si trova a New York nel momento in cui scopre di essere sieropositivo. Una fitta e tenera corrispondenza tra il ragazzo ed i suoi cari in Olanda avvicinerà i protagonisti in un momento particolare.

Meno male che ci sei

Raineri M. Daniela, Sperling & Kupfer

Allegra ha diciassette anni e a volte si sente trasparente. I suoi genitori, tutti presi dalla paura di invecchiare, la trascurano. Le compagne della nuova scuola la escludono: troppo intelligente per le Belle, troppo bella per le Brutte. E poi c'è Gabriele, il ragazzo perfetto, che la tratta come una sorellina minore e sembra più interessato a una "vecchia" universitaria ventenne. Luisa ha trentacinque anni e a volte si sente ingombrante. Lavora in banca, è single, ha due amiche del cuore (moglie perfetta una, zitella per vocazione l'altra), è tormentata da un mutuo trentennale e da una relazione sbagliatissima con un uomo sposato. Allegra e Luisa non si conoscono, ma un incidente cambia la vita a entrambe e, soprattutto, le fa incontrare...



Un'ultima stagione da esordienti

Cavina Cristiano, *Marcos y Marcos*

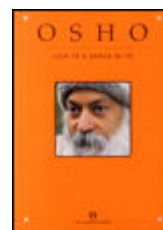


. L'estate macinavano polvere nel campetto di ghiaia. Appuntamento alle sette del mattino per la prima partita, e avanti fino a sera. Stava per cominciare la terza media, ma è solo un dettaglio. Era il calendario delle partite a scandire le tappe di un'avventura.

Con te e senza di te

Osho, *Mondatori*

"Qualunque cosa distrugga la libertà non è amore. Deve trattarsi di altro, perché amore e libertà vanno a braccetto, sono due ali dello stesso gabbiano. Ogni volta che vedi il tuo amore in conflitto con la tua libertà, significa che stai facendo qualcos'altro in nome dell'amore." Un libro sull'amore affrontato in tutti i suoi aspetti dal grande mistico indiano.



Una perfetta imperfezione. Ama ciò che sei

Osho, *Cairo Publishing*



Aiutare l'uomo a non essere più semplice spettatore della vita e a trasformarsi in attore principale, insegnandogli a vivere appieno tutti gli aspetti dell'esistenza. Aiutarlo ad amare la propria natura imperfetta ricordandogli che la perfezione è, per qualità intrinseca, irraggiungibile e quindi aspirazione inutile.

I racconti del salame

RAI-ERI

Sentimenti dell'uomo si concentrano nel salame: l'amore, la passione, l'ambizione e il desiderio di superare i propri limiti. Il salame è un faro che illumina la via, ci guida verso il terzo millennio e fa felici tutti tranne forse il maiale. Vogliamo concludere queste poche righe con un'antica frase che si tramanda di generazione in generazione, una perla di saggezza che tutti ci siamo sentiti rivolgere da bambini, in un freddo pomeriggio d'inverno, mentre fuori il vento sferzava i rami degli alberi e l'ora di cena era ancora lontana: "Hai fame? Tira la coda al cane, che ti dà pane e salame".



Senso di giustizia

Ossola Sandro, EL



Il sostituto procuratore Publio Canevari aveva ficcato il naso dove non doveva: negli scarichi di un'industria che inquinavano una spiaggia ligure. Per questo era stato esiliato in una procura periferica. Espiata la sua "colpa", riesce a farsi trasferire nella sua città, dove si trova ad indagare su una catena di omicidi che sembrerebbero atti di terrorismo, ma le cui motivazioni appaiono misteriose. Affidandosi più all'intuito che ai pochi indizi disponibili, Canevari riuscirà a capire che cosa c'è dietro quei delitti. A questo punto però... Età di lettura: da 14 anni.

Doppio diesis

Leotta Guido, EL

Matteo ama la musica e si sta preparando, con la sua band, per "Don't stop the rock". Una vittoria spalancherebbe, a lui e agli amici, le porte del mondo discografico. Ma un giorno il batterista della band ha un incidente in motorino. Tutto rischia di saltare, così Matteo chiede a suo padre di sostituire l'amico. Il "vecchio" ha incredibilmente talento, il mondo del padre e quello del figlio, prima distanti, si riscoprono ora nella musica. Ma Matteo sa che la musica e la vita sono come un'onda che non si ferma mai e capisce che per ogni persona ci sono il momento giusto ed il sogno giusto.

Avete visto Negima?

Moretti Massimo, *EL*



Anche se ha lasciato Mekness da quindici giorni, non riesce a pensare che a lei e a quella scena di violenza: l'arabo che la picchiava con un bastone e Negima che, piangendo, non si ribellava. Allora era intervenuto lui ed era successo il finimondo: lei si era infilata su un camion diretto chissà dove e l'uomo le si era messo alle calcagna. Da quel giorno il protagonista, si mette alla ricerca delle tracce di Negima. Suo compagno di viaggio diventa Namir, un bambino che gli fa da guida nelle misteriose e affascinanti oasi oltre l'orizzonte del deserto. Età di lettura: da 14 anni.

Una casa per Chu Ju

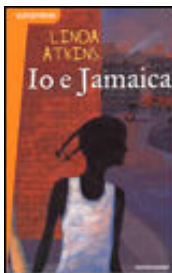
Whelan Gloria, *Fabbri*

Cina. Chu Ju ha quattordici anni e una sorellina piccola. Ma i suoi genitori volevano un maschio, e sono disposti a vendere la bambina pur di riprovare ad avere l'atteso erede. Chu Ju decide allora di andarsene da casa pur di garantire alla sorella un futuro in famiglia. Da sola affronta molti lavori e molte situazioni, va in città, torna in campagna, e si costruisce un avvenire. Per tornare a casa e scoprire che niente è cambiato, ma lei sì. E che la sua casa non è più lì, ma altrove.



Io e Jamaica

Atkins Linda, *Mondadori*



"Questa è la storia di Jamaica, la bambina senz'altro che appariva e scompariva; della sua capacità di sopportazione e del coraggio instancabile di una bambina e degli alti e bassi del suo e del nostro tempo, in cui violenza e potere sono tali che per alcuni tenere la testa fuori dall'acqua è quasi impossibile. Ho conosciuto Jamaica nell'istituto presso il quale lavoravo come volontaria e fra noi è scaturita un'amicizia speciale, fondamentale, anche se per alcuni versi molto dolorosa per entrambe."

Giochi di guerra

McFarlane Peter, *Mondadori*

Il libro parla di alcuni ragazzi che si divertono a giocare alla guerra con armi vere nella gola di una montagna durante la notte, finché non si trovano di fronte a qualcosa di grande e assurdo come la morte



Sorelle

Fox Mazer Norma, Mondatori



Una storia dura, toccante che l'autrice ha impiegato oltre dieci anni a scrivere, perché è autobiografica. La vicenda è raccontata da Em, una ragazza che comincia a narrare quando ha 18 anni e parla con terrore e con un malcelato senso di liberazione dei precedenti quattro anni della sua vita.

Rito di passaggio

Wright Richard, Mondatori

Mentre attraversava le strade di Harlem, ansioso di mostrare ai genitori la pagella con il massimo dei voti, Johnny Gibbs non immagina che gli basterà aprire la porta di casa per essere catapultato in una nuova, durissima realtà: tutto quello che fino ad allora ha creduto suo non gli appartiene più. Perché Johnny è un orfano, affidato ai Gibbs dall'assistenza sociale che ora ha deciso di portarlo altrove, come un pacco o un mucchio di biancheria sporca... Solo che lui non ci sta, e fugge per affrontare la crudele iniziazione che segna il passaggio dal mondo sicuro e protetto in cui ha vissuto, a quello spietato delle bande giovanili. Un memorabile romanzo breve che ha segnato un'epoca, proposto dai lettori di oggi in una nuova esemplare traduzione.



Ragazzo negro

Wright Richard, Einaudi



Un racconto aggrappato alla realtà, "vissuto alla giornata": la lenta maturazione d'un giovane solo e arrabbiato, avido di conoscere, affamato di parole e di libri. Ragazzo negro, quasi un romanzo di formazione, è l'autobiografia simbolica di Richard Wright, scrittore negro nativo del Mississippi, dapprima sguattero, spazzino, spalatore, poi impiegato alle poste, agente di assicurazioni, disoccupato, infine narratore di brevi racconti pagati pochi dollari a cartella.

Gli occhi di mister Fury

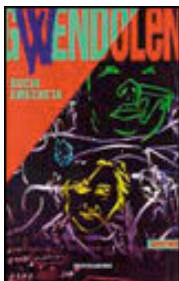
Ridley Philip, Mondadori

Ridley racconta, con fascinosa narrativa di struttura e stile, un'intricata storia di amori omosessuali di ragazzi e ragazze, di uomini e donne, che lottano contro i pregiudizi e i condizionamenti familiari e sociali, spesso sono sconfitti e si trasformano in quei mostri che gli altri si aspettano, ma comunque non rinunciano ad affermare il diritto alla propria identità e alla ricerca della felicità.



Gwendolen

Emecheta Buchi, Mondadori



Gwendolen è una bambina giamaicana che vive con la nonna Naomi, la madre Sonia e i fratelli, mentre il padre Winston è in Inghilterra a lavorare. Appena il padre riesce a mandare qualche soldo, Gwendolen resta sola, perché la madre e i fratelli più piccoli vanno a raggiungerlo. La bambina viene affidata alla nonna e la sua vita è segnata dalla terribile presenza di Uncle John, un amico di famiglia, da cui subisce abusi sessuali e psicologici, sino a quando finalmente trova il coraggio di confessare tutto alla nonna. Dall'Inghilterra arrivano i soldi del viaggio e Gwendolen parte per Londra con la speranza di poter cominciare una nuova esistenza, ma la vita non è facile neppure a Londra...

Cittadina di seconda classe

Emecheta Buchi, Giunti Editore

Spinta dal desiderio di una vita migliore, Adah, una giovane nera nigeriana, combatte contro il razzismo e la miseria. Anche nella metropoli di Londra, dove credeva di realizzare il suo sogno di libertà, la vita le si presenta durissima accanto ad un marito fannullone e ai figli sempre più numerosi, ma lei lotta contro l'emarginazione e il degrado. Il romanzo autobiografico di una donna che con coraggio e ironia ha realizzato i suoi sogni di fama e di benessere.



Per un crine di cavallo

Gebbia Valentina, E/O



Una giovane cantante dalla voce d'usignolo emoziona la platea della piazza addobbata a festa per l'ultimo dell'anno. Tra le sontuose luminarie e i botti clandestini, qualcuno trama nell'ombra. Nuova avventura della Mangiaracina investigazioni, fantomatica agenzia che esiste soltanto nell'immaginario del quartiere Borgo Vecchio di Palermo. Terio e Fana, i due fratelli investigatori di professione disoccupati, si trovano questa volta coinvolti in uno strano caso di efferati delitti che non risparmiano né uomini né animali. "Si tratta forse di un serichiller?" azzarda la madre, vedova Mangiaracina, ma Terio è sicuro che non possa esistere un serial killer di capre e persone...

Estate di San Martino

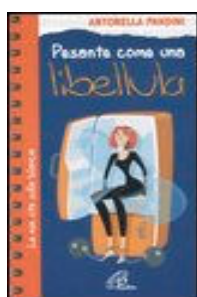
Gebbia Valentina, E/O

Epifania detta Fana e Letterio detto Terio Mangiaracina vivono con la madre a Borgo Vecchio, quartiere palermitano immerso nella confusione del mercato e nella costante animazione di traffici e chiassosi e melodrammatici scambi di pettegolezzi. In una concitata notte di novembre, mentre la città stenta a dormire sotto la cappa di afa di una estate di San Martino, incandescente piomba in casa Mangiaracina una strepitante vicina, la signora Provvidenza: c'è stata una disgrazia...



Pesante come una libellula. La mia vita sulla bilancia

Pandini Antonella, Paoline Editoriale Libri



Angela è una ragazza di 15 anni che non si piace e vorrebbe diventare pesante come una libellula sperando, in questo modo di piacere di più a sé e quindi anche agli altri. Il rapporto con i genitori non è dei migliori, in particolare il rapporto con la madre, sicura di sé e bella, che Angela vede come rivale. Inizia, così, a odiare il suo corpo e a volerlo più magro. La sua diventa una sfida e la bilancia la sua ossessione. Cerca di tenere nascosta questa sua scelta; solo al diario affida tutto il suo disagio, la sua sofferenza e... i suoi pericolosi traguardi.

Solo un anno. Diario di un adolescente

Palumbo Daniela, Paoline Editoriale Libri

Il libro racconta un anno difficile di Eleonora, una quindicenne che affida alle pagine di un diario, ma anche a un blog creato con una coetanea, la sua necessità di capire il cambiamento che sta avvenendo in lei e la ricerca della sua identità più vera. Nel blog Eleonora mette le sue foto, puntando sul suo fascino, creando di sé l'immagine e la conseguente nomina di ragazza facile.



Rebecca e La pioggia. Viaggio tra i cristiani del profondo Sudan

Bulaj Monika, Frassinelli



"Il mondo della pioggia comincia di colpo. A nord un mare di deserto pietroso, più pietroso del Sahara. In mezzo divaga il Nilo, senza rendere fertile nulla, con una cornice minimale di verde coltivato che diventa subito sterile. Il Sudan ha il numero più grande di displaced people del mondo, profughi in guerra tra loro per un pugno di sorgo, per l'accaparramento o il controllo di un fiume di aiuti umanitari che diventano la forma più perversa di divide et impero. Nella regione maledetta del Darfur è esattamente questo che accade.

Un anno dopo, l'amore

Frescura Loredana; Tomatis Marco, Fanucci

È trascorso un anno, Angelo e Costanza sono cresciuti e hanno scoperto come è stata la loro prima volta, dolce e sensuale. Ogni giorno così pieno di baci, ogni notte passata insieme così piena di passione. Poi accade un fatto inaspettato che suscita parole non dette, dita che non si intrecciano più e tutto sembra girare al contrario. Ma Costanza non ci sta, vuole l'angelo di prima, vuole amare ancora... ma per farlo dovrà aprire di nuovo le porte del suo cuore.



Pesci volanti

Baccalario Pierdomenico; Peduzzi Elena, Fanucci



Uno scrittore trentenne prende in affitto una casa all'isola d'Elba per un mese, nella speranza di ritrovare la creatività perduta. Perlustrando la soffitta ritrova un diario apparentemente abbandonato. Inizia a leggerlo e, riga dopo riga, si addentra nelle emozioni più intime e profonde di una ragazza di sedici anni di nome Greta, trascinato da quello che, nato come una semplice curiosità, è destinato a diventare qualcosa di più complicato.

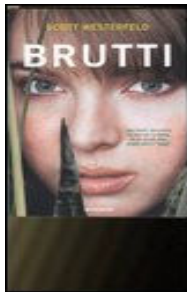
A una stella cadente-Upon a falling star-A une étoile filante
Cerri Mara, *Orecchio Acerbo*

Il motorino. Le Nike. il piercing... in questo libro non ce n'è traccia. Qui c'è una hit parade più concreta: piacere e piacersi, sentirsi sicura, essere in sintonia col mondo...



Brutti

Westerfeld Scott, *mondatori*

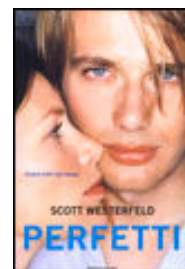


Tally è una ragazza normale. Ma essere normali, nel suo mondo, equivale a essere brutti. Brutti solo fino a sedici anni, fino a quando non si è sottoposti per legge a un'operazione di chirurgia estetica che rende bellissimi e uguali a tutti gli altri "perfetti". Ecco perché Tally non vede l'ora di compiere sedici anni...

Perfetti

Westerfeld Scott, *Mondatori*

Nell'isola dei Neoperfetti vive chi si è sottoposto all'intervento chirurgico che elimina ogni difetto fisico. Anche Tally, appena compiuti i 16 anni richiesti dalla legge, si è operata. Ora è bellissima, e sulla fronte esibisce uno splendido tatuaggio mobile con motivi tribali. Ma è davvero tutto perfetto nell'isola? Tally sente che in questo infinito party immerso nel lusso hi-tech c'è qualcosa di sbagliato. È di spaventoso...



Joe e basta

Howe James, *Playground*



"Joe e basta" narra in prima persona, nella forma di uno divertente tema in classe, la vita di Joe Bunch, un estroso e simpatico tredicenne che vive in un piccolo paese della East Coast americana. Joe Bunch si tinge i capelli, vorrebbe portare un orecchino e farsi un piercing, si mette lo smalto sul mignolo della mano ed è innamorato di Colin, un suo compagno di scuola che di lui dice: "Vorrei poter essere come te".

Quarantanove gol spettacolari

Martini Davide, *Playground*

Lorenzo è fra gli studenti più appassionati e preparati di un liceo in un'imprescindibile città di provincia del centro Italia. Intorno a lui il gruppo di amici affiatati. Arriva il primo giorno di scuola dell'ultimo anno e in classe si presenta un nuovo ragazzo, Riccardo. Attraente, spigliato, appassionato di calcio, attira subito l'attenzione delle ragazze e in particolare di Giulia, l'amica di Lorenzo con cui sembra imbastire un piccolo flirt.



Rainbow boys

Sanchez Alex, *Playground*

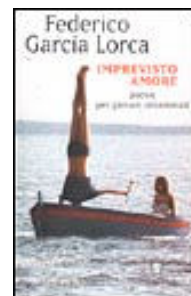


Nel liceo Whitman la vita sembra procedere senza scosse. Le lezioni si susseguono con regolarità, così come le attività dei gruppi scolastici e gli allenamenti della squadra di basket. Ma per Jason Carrillo, Kyle Meeks e Nelson Glassman, tre studenti all'ultimo anno, nulla sarà come prima. Presto dovranno dare un nome alle loro passioni e alle loro paure. Conosceranno l'amore e sperimenteranno il sesso, ma dovranno anche fronteggiare l'ostilità e il pregiudizio.

Imprevisto amore. Poesie per giovani innamorati. Testo spagnolo a fronte

García Lorca Federico, *Salani*

Le poesie d'amore di Lorca non sono poesie tristi per un abbandono o felici per una passione, sono poemi che si rivolgono continuamente domande, come fanno gli innamorati che perennemente si sentono insicuri, frastornati da un sentimento più grande di loro.



La bambina Icaro

Oyeyemi Helen, *Fabbri*



A otto anni, Jess ha una mamma africana, un padre biondissimo e un'indole terribilmente sensibile. Amica del silenzio, passa le ore da sola, a inventare finali più allegri per i suoi romanzi preferiti. Oppure dentro l'armadio delle lenzuola, nel buio rassicurante e profumato di chiuso, a pensare. Poi, durante un viaggio in Nigeria, incontra TillyTilly, la ragazzina vivace e selvatica che, all'insaputa di tutti, vive in una casa abbandonata. Nasce un'amicizia intensa, tenera ed esaltante.

Cartoline dalla terra di nessuno

Chambers Aidan, Fabbri

Jacob Todd, inglese, per la prima volta all'estero da solo, arriva ad Amsterdam per la commemorazione della battaglia di Arnhem, in cui suo nonno combatté cinquant'anni prima. Geerti Wesseling, anziana signora molto malata, racconta nel suo diario una storia straordinaria di amore e tradimento. Grazie a questa storia la sua famiglia e quella di Jacob sono legate in un modo insospettabile e sorprendente. Tra cene e vagabondaggi per la città, incontri a sorpresa e pellegrinaggi letterari, la visita di Jacob ad Amsterdam si rivelerà molto più che una vacanza.



I capelli dei dannati

Meno Joe, E/O



Joe Meno, trentenne americano di origine italiana, racconta l'amore impossibile tra un timido adolescente e una ragazzona punk. Il romanzo fa parte di una nuova collana, "Bill-Dung-Sroman", dedicata a un periodo particolare della vita dell'uomo: l'adolescenza. Metafora delle grandi e faticose trasformazioni che il mondo sta vivendo, oggi il momento esistenziale dell'adolescenza si è dilatato fino a occupare gran parte della vita di tante persone.

Il corpo e il mare

Lemos Anna, E/O

Antinea, la ragazza protagonista del romanzo, racconta la sua storia in prima persona, una storia che va da quando era piccolissima fino al compimento della maggiore età, che le consentirà di uscire legalmente di casa. Orfana di madre vive sola con il padre, un colto avvocato di successo, che la riempie di attenzioni e regali. Tutto sembra splendido all'inizio dell'infanzia, il padre coinvolge la bambina in lunghe discussioni su ogni argomento, ma a volte la picchia duramente se la piccola si oppone con caparbia all'opinione del padre.



Solo per caso

Reali Jacopo, *E/O*



Jacopo Reali, diciottenne livornese, racconta una delicata e appassionata storia d'amore con una scrittura spontanea e semplice. Il romanzo fa parte di una nuova collana, "Bill-Dung-Sroman", dedicata a un periodo particolare della vita dell'uomo: l'adolescenza. Metafora delle grandi e faticose trasformazioni che il mondo sta vivendo, oggi il momento esistenziale dell'adolescenza si è dilatato fino a occupare gran parte della vita di tante persone.

Ora che so

Chambers Aidan, *Fabbri*

Un romanzo sui dubbi della crescita. Un uomo scopre mentre fa jogging un corpo appeso a una gru, a testa in giù. Quando arriva la polizia, il corpo non c'è più. Tom, giovane detective, indaga. Nik, diciassette anni, sta lavorando con un gruppo di amici a un film sulla vita di un Gesù contemporaneo e per questo s'interroga sulla natura della fede. Incontra Julia, una ragazza profondamente cristiana. Si innamora di lei, lei è molto attratta da lui e il loro legame è uno scambio intensissimo, un'esperienza che li trasforma a fondo.



Purezza di sangue

Pérez-Reverte Arturo, *Salani*



Proprio quando Diego Alatraste sta per riaggregarsi al vecchio battaglione nelle Fiandre viene coinvolto, dal suo amico don Francisco de Quevedo, in un'altra pericolosa avventura. Di fronte alla Chiesa di San Ginès viene trovata una donna strangolata, con una borsa piena di soldi. Nell'insidiosa e affascinante Madrid di Filippo IV, tra imprevisti, taverne, intrighi e colpi di spade, la vita del Capitano e dei suoi amici sarà messa in pericolo e dal passato risorgeranno i fantasmi dei vecchi nemici: il perfido segretario reale Luis de Alquézar, il frate inquisitore Emilio Bocanegra e il sinistro spadaccino italiano Gualtiero Malatesta.

Il sole di Breda

Pérez-Reverte Arturo, Salani

Fiandre, 1625. Diego Alatrisme ha raggiunto finalmente il vecchio battaglione di Cartagena, impegnato nel lungo ed estenuante assedio alla città di Breda. Attraverso l'umida bruma invernale il sole, freddo e calvinista, illumina le nervose giornate d'attesa, gli attacchi furiosi e brutali, le pericolose sortite di ricognizione. Ha gli stivali imbrattati di fango, il giubbotto sporco e lacero, i capelli arruffati sotto il cappello con l'immane penna rossa: Alatrisme combatte con movimenti che sembrano trasmessi al suo corpo da mortali ingranaggi occulti.



Capitano Alatrisme

Pérez-Reverte Arturo, Salani



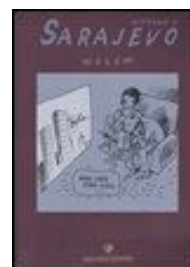
Diego Alatrisme y Tenorio, dopo aver combattuto nei vecchi battaglioni di fanteria durante le guerre delle Fiandre, tira a campare come spadaccino al soldo nell'elegante e corrotta Madrid del diciassettesimo secolo. Non è uno dei tanti veterani che vanno a zonzo spavaldi per la capitale millantando inverosimili gesta d'eroismo, e nemmeno uno degli spregiudicati sicari pronti a qualsiasi compromesso purché ben remunerato: il capitano Alatrisme segue, con coerente freddezza, un codice d'onore tutto suo. Lo sprezzante sorriso che sembra una smorfia, lo sguardo chiaro come l'acqua, i lunghi silenzi, il fare rude e sbrigativo, Alatrisme si ubriaca d'azione e di vino per celare la sua metafisica

disperazione.

Attorno a Sarajevo

Wazem Pierre, Lizard

Il volume, con prefazione, prologo, postfazione e note dell'autore, si apre con il protagonista e la sua Corinne davanti al televisore che, in diretta, sta trasmettendo le terribili immagini dell'attentato mortale alle Twin Towers di New York... ma è solo un sogno? Forse l'agitazione per la preparazione della sua storia a fumetti: una passeggiata a Sarajevo, vissuta attraverso il prisma soggettivo dei suoi occhi e delle sue orecchie.



Tiki

Santoro Franco, *Baldini Castoldi Dalai*



Tre racconti moderni e pop, scritti con rabbia ed energia, studiati come congegni a orologeria che esplodono nelle mani dei lettori e liberano un caleidoscopio di personaggi e situazioni surreali. Un pub nella giungla, un imprenditore alle prese con il macchinario dei sogni e degli astronauti

La casa di cartone

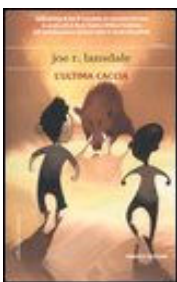
Funari Anna M., *Il Melograno (Milano)*

"A volte pensiamo che la nostra vita seguirà esattamente la via e i piani che ognuno di noi predispone per se stesso. E spesso ci rinchiodiamo in torri d'avorio dentro alle quali non permettiamo a nessuno di entrare, neppure alle persone che maggiormente ci amano. Ma, quando meno ce lo aspettiamo, arriva qualcuno o qualcosa che mette in discussione le nostre certezze, le nostre convinzioni radicate sull'egoismo e sul nostro egocentrismo, sconvolgendo ogni progetto e aprendoci una visione sul mondo che mai avremmo immaginato potesse esistere e ad esperienze che arricchiscono l'anima".



L'ultima caccia

Lansdale Joe R., *Fanucci*



È il 1933: l'est del Texas è schiacciato dalla Grande Depressione. Richard Dale, un ragazzo di quindici anni che sogna di diventare scrittore, decide di affrontare un cinghiale selvatico che minaccia la sua famiglia, anche se perfino suo padre, grande campione di lotta, non è mai riuscito a sconfiggerlo. Si tratta di una bestia spaventosa, di proporzioni gigantesche, una creatura mitica, quasi soprannaturale. Un giorno uccide i cani della fattoria e riesce a sfondare la porta di casa, e il ragazzo si trova a proteggere sua madre e suo fratello minore.

I doni

Le Guin Ursula K., *Nord*



Gli abitanti dei Monti – un territorio aspro e selvaggio – possiedono dei Doni: uno per famiglia, passato ai discendenti per via ereditaria. Doni meravigliosi: la capacità – con un gesto, una parola, un'occhiata – di chiamare gli animali, di accendere il fuoco, di spostare la terra. Doni terribili: la possibilità di spezzare un arto, di ottenebrare la mente, di scatenare una malattia devastante.

La scelta

Mattia Luisa, Sinnos

Racconta la storia di Antonio detto Totò che ha quattordici anni e un idolo: il fratello maggiore, capo indiscusso di una banda di quartiere. A lui vorrebbe assomigliare da grande ma l'incontro con un puparo e con la figlia Angelica comincia a indebolire le sue certezze. La scoperta che il fratello è coinvolto nella morte brutale di un amico gli sconvolge la vita ma le prove, per lui, non sono ancora finite. Una travolgente catena di eventi lo costringerà a scegliere tra la complicità indiscussa con il fratello e la salvezza della vita del puparo.



Viaggio sentimentale

Vinci Vanna, Kappa Edizioni



I legami si fanno più stretti, c'è nell'aria un viaggio nell'assolata Granada, geni e folletti prendono a ruotare sempre più intorno Lily, e anche Holden ha finalmente finito d'inseguire la sua evanescente preda. La nostra protagonista ha l'esuberanza di un'adolescente, ma la maturità di una giovane donna. Azarbin ha conquistato il suo primo bacio, ma il cuore di Lillian, si sa, batte solo per l'amico d'infanzia.

Lillian Browne

Vinci Vanna, Kappa Edizioni



L'ultimo dio

Clementi Emidio, Fazi



Mimi è un adolescente confuso e insicuro, cresciuto in una famiglia in cui la follia sembra avere fissa dimora. La morte del padre lo obbliga a una crescita improvvisa. Ma invece di assumersi la responsabilità della famiglia, Mimi decide di scappare lontano, cercando altrove un destino migliore. Iniziano gli spostamenti randagi e avventurosi senza un soldo in tasca, fino all'arrivo a Bologna.

Cuore di fuoco

Mehari Senait G., Fabbri

Una bambina eritrea-etiope nata nel cuore della guerra civile. Una mamma sola, con tanti figli, che la abbandona chiusa dentro una valigia davanti a un orfanotrofio di suore italiane: crescere nera tra i bambini bianchi, diventare bambina-soldato, addestrata a uccidere. Poi uno zio porta Senait in Germania, ad Amburgo. Un po' di vita sotto i ponti, poi in una casa di accoglienza per giovani senz'atetto. La malaria, ricordo di un'infanzia trascurata. La scoperta della musica, tanti tentativi falliti, infine il successo. La storia vera di Senait, che oggi lavora con la musica e dona una parte dei guadagni a organizzazioni umanitarie.



Paul ha un lavoro estivo

Rabagliati Michel, Coconino Press



Lo stile delicato e lo sguardo sottilmente umoristico dell'autore canadese sono capaci di meravigliare e di conquistare l'attenzione dei lettori grazie a una

densità emozionale e a una una sincerità che travalica le età e le generazioni, finendo per stupire per la freschezza del disegno e del racconto. Il volume raccoglie due delle sue storie più celebri, ricche di una delicata sensibilità e di una genuina rappresentazione autobiografica. Rabagliati racconta l'età dei suoi 18 anni e il suo passaggio dall'adolescenza alla maturità in un libro leggero e fragile al tempo stesso.

Bang!

Flake Sharon G., Stoppani

Bang! È questo il rumore che accompagna i giorni e le notti di Mann e della sua famiglia. Perché nel quartiere si spara, e si spara per ammazzare. Anche il suo fratellino è morto così: per sbaglio sui gradini di casa, aveva sette anni. Non c'è futuro per lui e i suoi amici, ogni giorno scorre lento, tra la scuola e i primi amori e ritrovarsi di sera è già un sollievo perché non si è morti. Solo il padre sembra deciso a voler dare un futuro diverso al figlio; dovrà imparare ad essere un uomo, a non piangere e, nelle difficoltà, a non arrendersi mai.



Il mio amico Jan

Pohl Peter, Salani



È la storia di un'amicizia nata per le strade di Stoccolma, tra due ragazzini attratti da una diversità estrema e invalicabile. Dell'uno tutto è palese: l'età, la famiglia, le amicizie, i legami affettivi; dell'altro nulla è noto. Il ragazzo esercita un fascino travolgente sull'amico così sistematico e diligente. Cresce l'amicizia, ma cresce anche il dubbio sulla provenienza di Jan; le sue assenze frequenti non hanno spiegazione, e neanche i segni di violenze sul viso. Ma il pegno dell'amicizia sta proprio lì, nel non fare domande, nell'accettare tutto dell'altro nella buona e cattiva sorte, anche il silenzio.

Via da tutto. Perché forse bisogna andarsene per imparare a ritornare

Lowry Brigid, Fabbri



Australia. Rosie sogna il futuro e vuole farsi il piercing al naso. Asher ha una testa di riccioli rasta e la chitarra in spalla. Vanno via, insieme, via da tutto.

sulla strada. Per scoprire il mondo, se stessi, e quanto è prezioso ciò che è rimasto a casa. Età di lettura: da 13 anni.

Mi chiedo quando ti mancherò

Davis Amanda, *Terre di Mezzo*

Ci sono molti tipi di rabbia... Solo che alcuni sono più utili di altri". Faith Duckle ha 16 anni e un solo desiderio: dimenticare la festa degli ex alunni, cancellare per sempre quella maledetta sera "quando ero ancora enorme", tutto quel punch, i ragazzi del terzo anno e le battute sempre più pesanti: "Sai cosa dicono delle ciccione, vero? Le ciccione hanno sempre fame". Violentata da alcuni compagni, Faith cerca di farla finita con un cocktail di pillole colorate. Dopo il ricovero in ospedale torna a scuola visibilmente dimagrita, ma per tutti resta "la ciccione della festa degli ex alunni"...



Morte di un diciottenne perplesso

Bosonetto Marco, *Baldini Castoldi Dalai*



Marco Bosonetto presenta racconti divertenti e amari come 'Caro Simone e Traslochi', in 'Alabarda spaziale' si prendono di mira i trentenni impantanati nella nostalgia dei telefilm e dei cartoon giapponesi della loro infanzia, e in 'Spiagge di linoleum' viene rappresentata l'ordalia kafkiana di un megaconcorso pubblico per insegnanti. Nel racconto lungo che dà il titolo alla raccolta, ispirato ai fatti del G8, si mette in scena il doppio destino di un ragazzo diviso tra l'impegno sociale e l'oscuro piacere dell'orda in uniforme.

NOIR, FANTASCIENZA E FANTASY

Resurrectum

Nerozzi Gianfranco, *Flaccovio Dario*



Montagna Sacra, Arizona. Un team di astronomi gesuiti riceve dei segnali da una cometa: una trasmissione radio del 1939 con la voce di Hitler a un raduno nazista di massa e spirali di colore che forse celano un messaggio digitale. Che cosa lega questo scuro messaggio ai disegni apocalittici rinvenuti in un cimitero di neonati decapitati?

La guerra dei vampiri. Potere del sangue

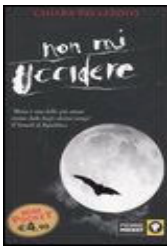
Kilpatrick Nancy, Newton Compton

Tossicodipendente, sotto la minaccia di un ricatto, Kathleen arriva a Manchester dall'America, con un compito preciso: eliminare il non-morto David, un vampiro. Per lei, soprannominata "Zero" per la sua vita insignificante segnata dall'eroina, è un insolito lavoro.



Non mi uccidere

Palazzolo Chiara, Piemme



Mirta ha vent'anni. È intelligente, bella, con una famiglia normale alle spalle. Un giorno conosce Robin, dieci anni più di lei, affascinante, misterioso. È il colpo di fulmine. Gli ingredienti del loro rapporto sono un grande amore e l'eroina. Saranno fatali per entrambi.

Strappami il cuore

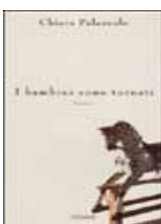
Palazzolo Chiara, Piemme

Sull'autostrada che da Assisi porta a Roma, due ragazze viaggiano a velocità sostenuta. Non sono ragazze come le altre, hanno avuto una vita precedente, una morte violenta, ma sono tornate



I bambini sono tornati

Palazzolo Chiara, Piemme



Una giornata di luce. Una macchina impazzita, uno schianto fuori dalla scuola, un attimo che spezza, insieme alla vita dei suoi figli, anche quella di Marella. Il dopo è una caduta lenta e inesorabile in un abisso di oscurità e di disperazione.

L'esperimento Angel. Maximum Ride

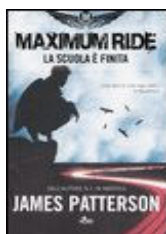
Patterson James, TEA

Sei ragazzi apparentemente normali, ma che in realtà nascondono un segreto: sono al 98 per cento umani e al 2 per cento uccelli. Sono cresciuti in un laboratorio, e hanno vissuto gran parte della loro vita come topi in gabbia, ma adesso sono liberi.



La scuola è finita. Maximum Ride

Patterson James, Nord



La seconda avventura dei sei ragazzi- uccello...Oltre a essere capaci di volare, ora, ognuno sta sviluppando facoltà individuali: Angel, per esempio, sa leggere nella mente; Iggy, che è cieco, ha gli altri sensi enormemente sviluppati; Fang, invece, è fortissimo.

Fuoco grande. Il mistero degli incendi di Caronia

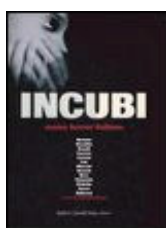
Gebbia Valentina, Flaccovio Dario

Febronia sta restaurando un bassorilievo greco in una zona archeologica nei pressi di Caronia, in Sicilia. Un giorno, senza alcuna causa apparente, cominciano a scoppiare incendi a catena nelle abitazioni. Intanto Febronia comincia a fare strani sogni che la porteranno a intuire l'orribile ragione che sta dietro quegli incendi. Febronia e Arkòs, due donne vissute a migliaia di anni di distanza l'una dall'altra, vivono destini incrociati...



Incubi. Nuovo horror italiano

Baldini Castoldi Dalai



Le storie del terrore uscite dalla penna di 13 autentici stregoni della nuova narrativa italiana. Paola Barbatto, Gianni Biondillo, Mauro Boselli, Andrea Carraro, Vittorio Curtoni, Marcello Fois, Giulio Morozzi, Gianfranco Nerozzi, Aldo Nove, Chiara Palazzolo, Andrea G. Pinketts, Tiziano Sclavi, Nicoletta Vallorani ci offrono una rara alchimia, miscelando atmosfere agghiaccianti e virtuosismi letterari, mutazioni spaventose e riflessioni radicali sul confine sempre incerto fra ciò che è umano e ciò che non lo è più.

Cordelia

Vallorani Nicoletta, Flaccovio Dario

Cordelia ha otto anni, un nome che odia, una madre distratta e una tata che non parla la sua lingua. Tutti pensano che sia una bambina con problemi, mentre l'unico problema che ha è che per lei le parole sono come scatole chiuse da lucchetti: per scoprirne il significato, bisogna trovare la chiave giusta per ogni lucchetto. Cordelia è convinta che ci sia un solo modo per trovare la chiave: siccome ogni persona ha un colore, anche lei deve scoprire di che colore è. Come l'ultima moglie di Barbablù, dovrà provare tutte le chiavi prima di trovare quella che apre la stanza segreta.



Tutta quell'acqua

Bernardi Luigi, Flaccovio Dario



Una città, la guerra che ritorna a ogni tramonto con il suo carico di allarmi, bombe, macerie e cadaveri. In città, dalla guerra, alcuni sono scappati, molti rimangono, provano a trasformare l'emergenza in normalità. Bianca e Vanni sono due di loro. Bianca ha subito un danno, sta cercando di guarire, è convinta di farcela. Vanni insegna filosofia, sostiene che la guerra non lo sta cambiando. Ma allora perché abbandona il filo logico dei propri pensieri per pedinare una donna che non conosce?

La foresta dei cocodrilli e altri racconti di smanie minorenni

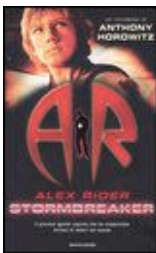
Bernardi Luigi, Alberto Perdisa Editore

Teneri, ironici e maliziosi, i tredici racconti di questo libro, che si ripresentano in una nuova edizione ampiamente rivista, sono una gioiosa carrellata sull'infanzia e l'adolescenza di una generazione, quella nata nella prima metà degli anni Cinquanta, che non si è fatta mancare niente.



Stormbreaker. Alex Rider

Horowitz Anthony, Mondadori

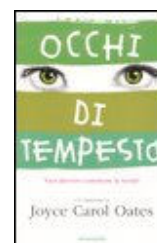


Alex ha quattordici anni e ha appena saputo che lo zio è morto in un incidente: a quanto pare, non aveva allacciato le cinture di sicurezza. Ma poi Alex scopre che il parabrezza dell'auto è crivellato di fori di proiettile e capisce all'istante che non è stato un incidente, ma un vero e proprio delitto: suo zio è stato ucciso durante una pericolosa missione per conto dei servizi segreti...

Occhi di tempesta. Vuoi davvero conoscere la verità?

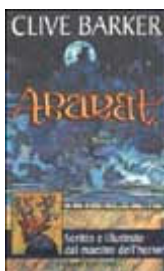
Oates Joyce C., Mondadori

Quando i genitori si separano, la quattordicenne Franky sa da che parte stare: quella del padre, famoso ex atleta e commentatore sportivo. In fondo è stata la madre ad andarsene per dedicarsi alla passione per la ceramica con i suoi amici artisti. Eppure, quando la madre improvvisamente scompare, Franky dovrà cercare, e poi accettare, una verità orribile: quella di un padre violento e dispotico, colpevole di un terribile crimine...



Abarat

Barker Clive, Fabbri



Candy Quackenbush, ragazzina irrequieta, vive a Chickentown, una cittadina noiosa del Minnesota. Dopo un violento scontro con un'insegnante, fugge da scuola e vaga fino al limitare del bosco, dove le case lasciano il posto alla prateria. E qui ecco la prima di moltissime sorprese: un molo in rovina e un vecchio faro abbandonato. Sotto i suoi piedi scricchiola la sabbia. Il mare nel Minnesota? Possibile? Ma certo. È il Mar d'Isabella, che viene a prenderla e la porta via sulle sue onde, verso Abarat: un arcipelago di ventiquattro isole, una per ogni ora del giorno, più la venticinquesima Ora, un Tempo Fuor dal Tempo. Un mondo popolato da bizzarre creature, pieno di meraviglie e pericoli, teatro di una lotta tra forze oscure.

Abarat. Giorni di magia, notti di guerra

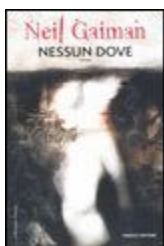
Barker Clive, Fabbri

Continua l'avventura di Candy Quackenbush: dopo innumerevoli avventure, i due amici si riuniranno a sorpresa proprio mentre il Sire della Mezzanotte e la sua perfida nonna, Mater Motley, cercano di annientare la ragazza...



Nessun dove

Gaiman Neil, Fanucci



Richard è un giovane uomo d'affari, per un atto di generosità si trova catapultato lontano da una vita tranquilla e gettato in un universo che è al tempo stesso stranamente familiare e incredibilmente bizzarro. Qui incontra una ragazza di nome Porta e le persone che vogliono ucciderla.

La Leggenda di Otori

Hearn Lian, Mondadori

In un lontano Giappone feudale, splendido e al tempo stesso crudele, teatro di guerre tra clan, Tomasu vive in un villaggio abitato da una setta religiosa perseguitata dal cattivo Lord Iida, signore dei Tohan. Un giorno, tornando a casa dopo una passeggiata, Tomasu scopre di essere l'unico sopravvissuto di un massacro perpetrato da Iida.



Quasi come voi

Morandi Sabina, DeriveApprodi



Un Laboratorio dove si conducono esperimenti che non si dovrebbero compiere. Quella che avrebbe dovuto rimanere una cosa che diventa una creatura. L'intelligenza di cui è dotata la spinge a fuggire, e il resto del mondo a braccarla. Questo lo sfondo su cui si muove la narrazione di "Quasi come voi": un panorama che non appartiene affatto al futuro ma agli esperimenti che vengono condotti, oggi, nei laboratori di tutto il mondo.

2001: odissea nello spazio

Clarke Arthur C., Nord

Un enigmatico monolito viene trovato sepolto sotto la polvere della luna, gli scienziati scoprono con stupore che risale ad almeno tre milioni di anni. Una volta dissotterrato, l'oggetto comincia a emettere un potente segnale verso Saturno. Un'astronave pilotata da uomini, La Discovery, viene mandata a indagare.



Ma gli androidi sognano pecore elettriche?

Dick Philip K., Fanucci



Nel 1992 la Guerra Mondiale ha ucciso milioni di persone, e condannato all'estinzione intere specie, costringendo l'umanità ad andare nello spazio. Chi è rimasto sogna di possedere un animale vivente, e le compagnie producono copie incredibilmente realistiche: gatti, cavalli, pecore...

La falce dei cieli

Le Guin Ursula K., Nord

George Orr ha paura di sognare. Perché si è reso conto che alcuni dei suoi sogni diventano realtà... nel bene e nel male. Angosciato da questo suo oscuro potere e incapace di dominarlo, George tenta il suicidio e viene così affidato a uno psicanalista che promette di aiutarlo. Ben presto, tuttavia, George scoprirà che il medico ha un piano ben preciso per sfruttare le capacità del suo singolare paziente...



Lilim del tramonto. Palestina quest

Tognolini Bruno, TEA



In un futuro vicino vent'anni e in un passato lontano duemila anni, si snoda la storia di Lilim Pithekè. Lele, un ragazzino esperto di videogame evoluti, e Padre Giuseppe, un vecchio frate costruttore di presepi meccanici, scoprono che stanno giocando la stessa antichissima storia, e che forse non è solo un gioco. Due personaggi tra le loro mani: Lilim, piccola vagabonda dotata di strani poteri, e Zahel, sicario impegnato in un'oscura quest. Cercare una giovane donna incinta di un Re Annunciato, ed eliminare il problema "prima che nasca".

Sangue corsaro nelle vene. Avventurose riscritture dalla «Jolanda» di Emilio

Salgari

Corso Bacchilega

In questo libro si trovano raccolti i racconti che hanno partecipato al concorso "Scrivi di... Jolanda", un progetto sviluppato e realizzato da Associazione Libri e Dintorni, Biblioteca di Borgo Panigale, Bacchilega editore, Daemon, El-Ghibli, Mompracem - Radio Città del Capo

L'uomo che cadde sulla terra

Tevis Walter, Minimum Fax



"Non era un uomo, eppure era molto simile all'uomo". E allora cosa è l'individuo gentile e fragile che si fa passare per cittadino britannico, nascondendosi dietro il nome altisonante di Thomas Jerome Newton, che accumula in breve tempo una vera e propria fortuna grazie a invenzioni geniali e inaudite, che vive in solitudine quasi completa dedicandosi a un compito misterioso e immane?



Quid. Quinta dimensione. 6 racconti ai confini della realtà

Audino

Chi non ha fantasticato di incontrare alieni, di viaggiare in altre dimensioni o di conoscere i segreti dell'aldilà? A tutti è capitato di vivere esperienze strane e inspiegabili, oppure di sentire improbabili racconti al fondo dei quali però riconoscevamo un'inquietante sensazione di verità. Forse esiste davvero un QUID, un mondo parallelo che non abbiamo il coraggio di indagare, una Quinta Dimensione.



MUSICA: STORIA, GENERI, PROTAGONISTI

Heavy Metal. I classici

Signorelli Luca, Giunti Editore



Un vero e proprio dizionario dell'heavy metal, il genere rock più forte ed estremo. Il volume prende in considerazione i primi decenni della musica hard & heavy: in

più, una dettagliata introduzione storico-critica, decine di schede con le informazioni base sugli artisti trattati, centinaia di album segnalati e recensiti.

New wave

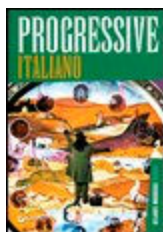
Arcagni Simone; Bertoncelli Riccardo; Guglielmi Federico, *Giunti Editore*

Dopo l'invasione barbarica del punk, una "nuova onda" conquistò la scena e propose forme e sonorità inedite con grande entusiasmo e fantasia. In questo volume, una dettagliata introduzione storico-critica alla musica new wave, decine di schede con le informazioni base sugli artisti trattati, centinaia di album segnalati e recensiti.



Progressive italiano

Gaboli Alessandro; Ottone Giovanni, *Giunti Editore*

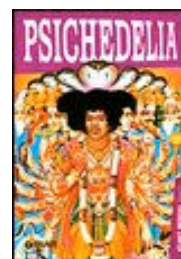


Mai come negli anni Settanta la scena rock italiana fu viva e originale. Il ricordo dei vari Area, Banco del Mutuo Soccorso, Premiata Forneria Marconi, Osanna, Trip, Orme è ancora forte, non solo in Italia. In questo volume, una dettagliata introduzione storico-critica, decine di schede con le informazioni base sugli artisti trattati, centinaia di album segnalati e recensiti.

Psichedelia

Rizzi Cesare; Oslei Augusto, *Giunti Editore*

Il rock diventò grande negli anni Sessanta anche grazie alla psichedelia: una colorata musica fatta di visioni, allucinazioni, spinta dalla scoperta delle droghe a disegnare immaginati "paesaggi della mente". In questo volume, una dettagliata introduzione storico-critica, decine di schede con le informazioni base sugli artisti trattati, centinaia di album segnalati e recensiti.



Green Day

Giunti Editore



Tutte le canzoni in testo originale e con traduzione a fronte, dai primi EP degli anni '80 a American Idiot (2004). Con una introduzione biografica e la discografia ufficiale.

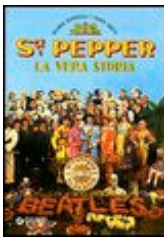
Jim Morrison. Diario fotografico

Lisciandro Frank, Giunti Editore



SGT Pepper. La vera storia

Bertoncelli Riccardo; Zanetti Franco, Giunti Editore

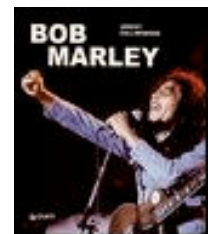


La vera e complicata storia del più famoso album rock di tutti i tempi, concepito nei mesi più caldi della nuova musica giovane e pubblicato all'inizio di quella che sarebbe passata alla storia come la Summer of Love, 1 giugno 1967. Il manifesto di un'epoca più che un semplice disco, il culmine delle speranze e utopie degli anni '60.

Bob Marley

Collingwood Jeremy, Giunti Editore

Le registrazioni e i dischi di Marley, tutti senza eccezioni, dal 1962 alle più recenti antologie postume, sono un pretesto per ricostruire la vita dell'artista, i suoi sogni di musica, le idee politiche e religiose, in un contesto di povertà, ribellione, riscatto, show business, tra la Giamaica turbolenta degli anni '60 e '70 e la Gran Bretagna in fermento di trent'anni fa. Con una completa discografia, una cronologia, una tour guide dal 1962 al 1980 e decine di rare foto, copertine, etichette, memorabilia mai visti prima.



Hip hop

Ferrari Paolo, Giunti Editore



Nato alla fine degli anni Sessanta nel quartiere di Bronx a New York, nel volgere di appena due decenni questo codice, elaborato dal basso e in continua evoluzione, è divenuto una sorta di esperanto mondiale, nonché pozzo di San Patrizio per l'industria discografica, editoriale, cinematografica, di abbigliamento e persino di coiffure senza rinunciare ad avamposti di ricerca artistica che ne fanno tuttora una delle voci più originali del panorama pop sotterraneo e indipendente.

Ivano Fossati. Il volatore

Scanzi Andrea, *Giunti Editore*

In questo libro Fossati parla dei suoi dischi, della sua vita privata. Del fastidio per il troppo successo de "La mia banda suona il rock". Dei suoi viaggi in America, di quando ha conosciuto Andy Warhol o ha rischiato la vita ad Harlem. Del suo rapporto con Mia Martini, "Mimi", della sua scoperta del teatro. Di Fabrizio De Andrè, di Giorgio Gaber. Parla di politica, di cultura, senza tralasciare nessuno snodo della sua carriera. Gli anni Settanta sono quelli degli esordi, del beat, dei duelli con i New Trolls, dei dischi che non vendevano...



Quello che sento. Il mondo, i pensieri, la musica di Carmen Consoli

Guglielmi Federico, *Giunti Editore*

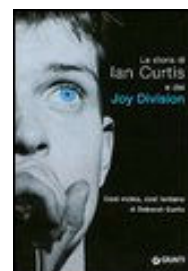


Costruita sulla base di ore e ore di interviste esclusive realizzate tra il 1997 e il 2006, questa biografia ufficiale ne racconta la vera storia, disegnando la personalità dell'artista e il mondo in cui vivono le sue canzoni: un affascinante paesaggio in cui si intrecciano la profondità della miglior canzone d'autore e le armonie del pop, l'attitudine rock e le suggestioni del folk mediterraneo. Le sue parole, i suoi pensieri, la sua musica. Aggiornato a "Eva contro Eva", 2006.

Così vicino, così lontano. La storia di Ian Curtis e dei Joy Division

Curtis Deborah, *Giunti Editore*

La biografia scritta dalla moglie di Ian Curtis. Tutti i testi dei Joy Division in originale e traduzione con numerose pagine inedite. La discografia completa, tutti i concerti. Questo libro può aiutarci a comprendere la natura dell'ossessione che continua ad attraversare la cultura rock: la nozione romantica dell'artista tormentato, troppo veloce per vivere, troppo giovane per morire. È il mito che trae origine da Thomas Chatterton e ancora oggi è in auge, via via incarnato da Rodolfo Valentino, James Dean, Sid Vicious, Ian Curtis e Kurt Cobain. "Così vicino, così lontano" mostra quale sia il costo umano di quel mito.



Fedeli alla linea. Dai CCCP ai CSI

Ferretti G. Lindo; Zamboni Massimo; Campo Alberto. *Giunti Editore*



È la storia a due voci dei protagonisti di una irripetibile stagione del rock italiano; prima con i CCCP, poi con i CSI. Giovanni Lindo Ferretti e Massimo Zamboni hanno inventato uno straordinario mondo di fantasia riempito con i loro amori e le loro ossessioni: il punk. Le musiche delle periferie del mondo, gli ideali e le delusioni del socialismo, la lotta partigiana, un'idea di teatro vicina a quella del circo.

Marlene Kuntz. Visione distorta

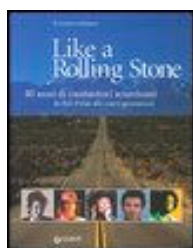
Ferrari Chiara. *Giunti Editore*

Il racconto si sviluppa secondo tre sezioni tematiche, definite "Spore", "Idea", "Musica" e "Stile". Si ripercorrono tutti i momenti privati e artistici che hanno portato alla traduzione delle esperienze e delle ispirazioni individuali in un progetto comune e in questa lettura si ritrovano luoghi, atmosfere, personaggi, viaggi, suggestioni musicali e letterarie.



Like a Rolling Stone. 40 anni di cantautori americani da Bob Dylan alle nuove generazioni

Labianca Ermanno. *Giunti Editore*



Un viaggio lungo quarant'anni attraverso la canzone d'autore americana. Un'enciclopedia dedicata ai cantautori statunitensi e canadesi, ordinata in otto capitoli, più di 150 schede e 500 album consigliati, con un apparato di fotografie, copertine di dischi, memorabilia. Storie e protagonisti di un'America tra sogno e realtà, dai primi anni '60 al nuovo millennio.

Radiohead. La storia le canzoni

Doheny James. *Giunti Editore*

Questo libro è una panoramica sulla storia Radiohead, dagli inizi underground come "On a Friday" al successo planetario di "OK. Computer", "Kid A", "Hail to the Thief", attraversando con metodo e puntiglio tutta la loro produzione, canzone per canzone, brani famosi e oscure facciate B. Per ognuna un'analisi, una storia, le dichiarazioni dei protagonisti, in un fantastico intreccio che rende ancora più vera e importante la loro storia. Un libro essenziale per chi si avvicina all'universo Radiohead ma un prezioso reference anche per chi già conosce e apprezza Thom Yorke e la sua banda.



Belin, sei sicuro? Storia e canzoni di Fabrizio De André

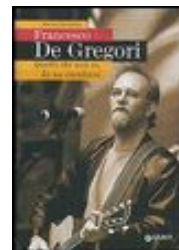
Bertoncelli Riccardo, *Giunti Editore*



Un racconto per conoscere il vero De André attraverso le parole di chi lo ha conosciuto da vicino. Un prezioso collage di testi: un saggio critico di Franco Fabbri, una traccia biografica di Enrico Deregibus e sei interviste a Ivano Fossati, Massimo Bubola, Giampiero Reverberi, Roberto Dané, Franz Di Ciuccio, Mauro Pagani. Completano il volume belle foto in bianco e nero e una preziosa discografia illustrata con tutti gli album ed i rarissimi 45 giri del grande artista.

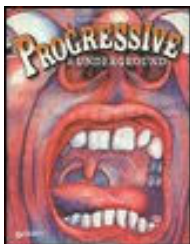
Francesco De Gregori. Quello che non so, lo so cantare

Deregibus Enrico, *Giunti Editore*



Progressive & underground

Rizzi Cesare, *Giunti Editore*

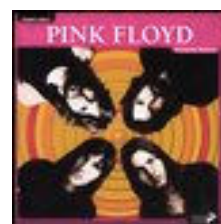


La storia del rock progressivo negli anni d'oro. Il volume presenta 188 schede dei gruppi maggiori e di culto, con traccia biografica, tutti i dischi dell'epoca e la loro valutazione, una sezione dedicata al Progressive italiano, con 43 nomi fondamentali, le discografie complete di Harvest e Vertigo, le etichette-culto del genere, centinaia di immagini a colori, con le copertine storiche e più rare

Pink Floyd

Brizi Franco, *Coniglio Editore*

Ci sono tanti Pink Floyd: quelli psichedelici, fortemente influenzati dal visionario Syd Barrett, quelli sperimentali di "Atom Heart Mother", quelli classici e indimenticabili di "The Dark Side Of The Moon" e di "The Wall" e anche quelli un po' autocelebrativi di "Delicate Sound Of Thunder". In questo libro ci sono tutti, e c'è tutta la passione che il pubblico italiano e gli addetti del settore di casa nostra hanno saputo dimostrare loro.



Oasis... «come sentirsi vivi negli anni '90»

Bonanni Luca, *Lo Vecchio*

Nei sobborghi di Manchester vivono due ragazzi turbolenti ed irrequieti, Liam e Noel Gallagher. Dopo un concerto degli Stone Roses il piccolo Gallagher apre gli occhi e si innamora della musica. Decide di entrare in una band, i Rain. Le cose però non vanno come dovrebbero andare. Liam chiede quindi a Noel di entrare nel gruppo. Noel accetta a condizione che sia lui a scrivere i testi e la musica. Nascono così gli Oasis....

Il jazz. Una civiltà musicale afro-americana ed europea

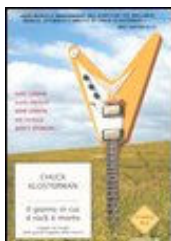
Cerchiari Luca, *Bompiani*

Delle numerose musiche afro-americane, il jazz è certamente la più nota, per certi versi la più originale, per altri la meno conosciuta e compresa. In ogni caso è la più rappresentativa negli Stati Uniti e nel resto del mondo del ricco e composito panorama di forze creative che ha caratterizzato il Novecento musicale.



Il giorno in cui il rock è morto. Viaggio nei luoghi delle grandi tragedie della musica

Klosterman Chuck, *Mondadori*

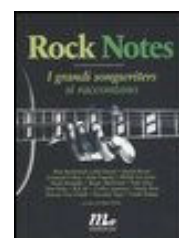


Una delle costanti della storia dei grandi protagonisti del rock'n'roll è il legame che sempre si è instaurato tra una tragica morte e il raggiungimento dell'immortalità nel cuore dei fan. È stato così per Elvis Presley, per John Lennon, per Kurt Cobain e per tanti altri. Chuck Klosterman, giovane scrittore umoristico e critico musicale, attraversa gli Stati Uniti alla ricerca dei luoghi e dei testimoni delle grandi tragedie del rock. Quello che ne risulta è un racconto di viaggio commovente che sa essere a tratti anche esilarante, lungo la storia della musica americana e attraverso la memoria collettiva dei grandi miti del rock degli ultimi trent'anni.

Rock notes. I grandi songwriters si raccontano

Minimum Fax

In una serie di conversazioni con il critico musicale Paul Zollo, i protagonisti della scena rock si spingono nel territorio "pericoloso" dove la vita si fonde con l'arte, svelando il loro lato più intimo e segreto: quello che dal privato delle passioni, delle debolezze, degli amori, li ha portati alla creazione dei capolavori che li hanno resi celebri.



Canzoni. Storia dell'Italia leggera

Berselli Edmondo, *Il Mulino*



Generazioni sono cresciute e cambiate sentendo sullo sfondo della loro vita certe canzoni, che hanno finito per depositarsi nella memoria collettiva. Il libro di Edmondo Berselli, che ritorna in una nuova edizione arricchita, si occupa di queste canzoni: non però in una dolciastra operazione nostalgica, ma nel tentativo di "far cantare" alcuni momenti della nostra storia.

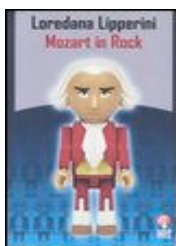
Incontri con il diavolo e l'acqua santa

Fornaciari Zuccherò, Aliberti



Mozart in rock

Lipperini Loredana, Net



Da Topolino ai Simpson, dalle suonerie dei cellulari all'edizione a tiratura limitata degli orologi Swatch con trillo mozartiano, dai manga alle pubblicità televisive, questo libro esplora lo sfruttamento bizzarro e incontrollato dell'immagine e delle note del compositore più famoso del mondo. La sua musica è conosciuta, amata e consumata da secoli, ma è la diffusione di un amore collettivo e senza riserve degli ultimi vent'anni a far riflettere. Secondo l'autrice non può più avere senso la separazione tra ascoltatore comune e ascoltatore competente ed è la nozione stessa di cultura a essere mutata in modo radicale e irreversibile.

Jimi Hendrix. Angeli e chitarre

Tavernese Stefano, Editori Riuniti

Istintivo e maniacale, ingenuo e aggressivo, virtuoso e ignorante della tecnica strumentale e musicale, Hendrix è stato e rimane uno spartiacque fondamentale nella musica del Novecento e nella stessa evoluzione del suo strumento. Il suo contributo come chitarrista è stato quello di donarle una voce moderna e autonoma, elettrica ed energetica quanto bastava per dare una spinta a tutto un mondo in cerca di stimoli, da Miles Davis a Stevie Ray Vaughan a Eddie Van Halen e oltre.



SPORT E FENOMENI GIOVANILI

La Leggenda del basket

Arceri Mario; Bianchini Valerio, Baldini Castoldi Dalai



Un viaggio alla scoperta del basket italiano e internazionale lungo tutto il percorso della sua storia, dall'intuizione del suo inventore, James Naismith, alla fine dell'Ottocento, fino alle recentissime olimpiadi di Atene. Michael Jordan, Jabbar, Meneghin, Carlton Myers e decine di altri leggendari personaggi emergono dal passato e dal presente per raccontare la cavalcata di questo sport, intrecciandosi con gli eventi storici e i grandi appuntamenti sportivi.

Come il calcio spiega il mondo

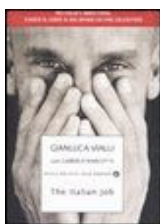
Foer Franklin, *Baldini Castoldi Dalai*

Giornalista ed ex calciatore, Franklin Foer esamina il calcio e il suo ruolo in varie culture e utilizza il pretesto per fare il punto della situazione sulla globalizzazione. Dalle interviste ai rivali calcistici e religiosi di Glasgow Rangers e Celtics a un viaggio attraverso il pianeta, in cui si capisce "come il calcio spiega le nuove oligarchie", "come il calcio spiega il tifoso sentimentale" o "come il calcio spiega le speranze dell'Islam", un racconto appassionato e infuocato dell'amore di Foer per questo gioco.



The Italian job. Tra Italia e Inghilterra, viaggio al cuore di due grandi culture calcistiche

Vialli Gianluca; Marcotti Gabriele, *Mondadori*



Se esiste un gioco profondamente radicato sia nella cultura italiana che in quella inglese, questo è senza dubbio il calcio. Ma in che modo le caratteristiche proprie degli italiani e degli inglesi condizionano il gioco in queste due nazioni? Vialli ha vissuto e giocato tutta la sua lunga vita professionale tra Italia e Inghilterra, sia come calciatore che come allenatore. In questo libro cerca di spiegare come sono nate e su che basi si sono evolute le due culture calcistiche per molti versi agli antipodi, per arrivare a fare il punto su che cosa è diventato oggi questo gioco.

Tutti zitti, parlano loro

Cagnazzo Alvise, *Besa*

Il libro nasce dall'esigenza di narrare, attraverso una serie di interviste, costellate da aneddoti e racconti inediti, le carriere, le sensazioni e le principali riflessioni offerte da calciatori, allenatori e opinionisti, che hanno conquistato trofei e scudetti, disperandosi all'ombra di tremende delusioni, cercando quell'equilibrio statico di suggestioni che si celano dietro il rimbalzo di un pallone.



Le identità del corpo. Viaggio nell'antropologia della danza

Barbagiovanni Gasparo Giusy, *Ananke*



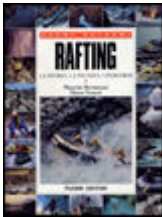
Un viaggio attraverso l'antropologia della danza, alla scoperta delle identità del corpo, che nella sua metamorfosi manifesta tutta la potenza del mito, "anima dei popoli del mondo. L'autrice, addentrandosi nella sfera del mito e del rito, esplora il territorio del teatro e del teatro-danza nelle diverse culture del mondo, in un percorso che, attraverso Nord-America, Egitto, Africa nera, India, Medio ed Estremo Oriente, ci conduce fino alle evoluzioni coreografiche delle danze delle spade in Europa.

Snowboard Fabri



Rafting

Bernasconi Maurizio; Tenucci Marco, Fabri



Vale va veloce. Vita di un campione

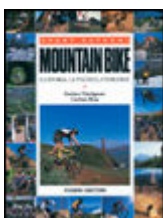
Monina Michele, Troppa

Per gli appassionati di motociclismo Valentino Rossi è l'uomo dei record e dei miracoli. Campione del mondo a soli diciotto anni nella classe 125, è stato il primo italiano a vincere il Mondiale in tre diverse categorie: 125, 250 e 500. È anche l'unico campione della classe MotoGP, vinta nel 2002 e nel 2003 con la Honda e nei due anni successivi con la Yamaha



Mountain bike. La storia, la tecnica, i percorsi

Martignoni Stefano; Rota Luciana, Fabri



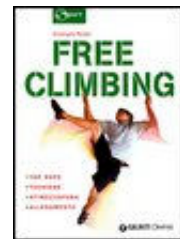
Nato in California, il mountain biking ha letteralmente preso piede in tutto il mondo diventando una delle discipline sportive più praticate e guadagnandosi la

dignità olimpica. Questo manuale svela i segreti per affrontare ogni situazione e tipo di terreno, insegna a eseguire la corretta messa a punto della bici, come preparare e affrontare un'escursione e la giusta alimentazione per non restare a corto di energia. Il manuale riporta anche i percorsi su cui effettuare escursioni in Italia e negli Stati Uniti.

Free climbing

Perolo Emanuele, Giunti Demetra

Tutto quanto è necessario sapere per introdursi in maniera corretta all'arrampicata sportiva, cioè alla pratica dell'arrampicata libera, il free climbing, su roccia e o strutture attrezzate, limitata a una lunghezza di corda.



Due cordate per una parete

Capra Giovanni, Corbaccio

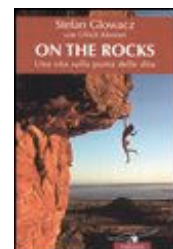


Nel 1962, a ventiquattro anni dalla prima salita compiuta da Harrer e Heckmaier, nessun italiano era ancora arrivato in vetta all'Eiger dalla parete Nord, la terribile Nordwand. Ci avevano provato nel 1957 Corti e Longhi, insieme a una cordata tedesca, ma l'impresa era finita in una tragedia, e così la parete e la montagna simbolo dell'alpinismo sembravano destinate a restare precluse agli italiani. Ma nell'agosto del 1962, due cordate di forti alpinisti italiani, fra cui Armando Aste e Franco Solina, decisi ad arrivare in vetta, si incontrano sotto il primo nevaio e decidono di continuare insieme....

On the rocks. Una vita sulla punta delle dita

Glowacz Stefan; Klenner Ulrich, Corbaccio

Stefan Glowacz è considerato uno dei migliori free climber di tutti i tempi. Il suo traguardo è sempre una parete spettacolare da salire per primo. Da quando, nel 1993, ha concluso la sua carriera nell'arrampicata sportiva come vicecampione mondiale, predilige le pareti più impegnative e più remote della terra. Il lavoro con il suo team inizia là dove finisce l'ultima strada.



Il Sei Nazioni

Pastonesi Marco; Pessina Enrico, Zelig



Scozia contro Inghilterra. Niente lance, picche e moschetti, ma una palla ovale. Niente brughiere insanguinate, ma un prato verde, quello dell'Accademia di Edimburgo. Quella Scozia-Inghilterra è la Betlemme del rugby internazionale e

L'antenata del Sei Nazioni: da due a quattro squadre con Galles e Irlanda nel 1883, poi a cinque con la Francia nel 1911, infine a sei con l'Italia nel 2000. Il libro racconta – nazione per nazione – l'avventura di uomini e squadre, con cronache, testimonianze, curiosità, ritratti, statistiche, dizionario, bibliografia, soprattutto segreti e confidenze.

Oltre la linea bianca. Leggende del rugby

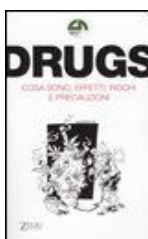
Paludetto Franco, Libreria dello Sport

«Con questo libro mi rivolgo agli anziani giocatori, con la speranza di rinfrescare i ricordi della giovinezza e delle antiche amicizie. Invito i giovani a giocare con umiltà, lealtà e spirito di sacrificio seguendo l'esempio dei padri per creare un legame tra passato e presente e guardare al moderno che avanza senza dimenticare che il rugby è soprattutto una grande scuola di vita».



Drugs. Cosa sono, effetti, rischi e precauzioni

Zelig



Il libro che avete fra le mani parla di droghe, almeno di quelle più diffuse: legali e illegali. È pensato e dedicato alle giovani generazioni, ma anche agli adulti, e vuole contribuire a dissolvere quel velo di nebbia che ancora avvolge il tema delle droghe.

Gamers. Storie di passione per i videogiochi

Mondadori

Dalla creazione dell'ormai mitico "Spacewar!" nel 1962, passando per l'età dell'oro del videogame in America, fino ad arrivare all'attuale diffusione dei computer casa per casa, i videogiochi hanno offerto qualcosa che i libri, la musica, le arti plastiche e anche i film non possono dare. In questa antologia scrittori, poeti, programmatori, artisti visuali, disegnatori, collaudatori e campioni di videogiochi raccontano cosa significa per loro giocare. E quali connessioni esistono fra gioco su console e arte, cinema, letteratura... e vita. Una chiacchierata a più voci, ventitré, per la precisione, più quella di Shanna Compton.



Estetiche dei ribelli per la pelle. Storia e cultura dei tatuaggi

Castellani Alessandra, Costa & Nolan



Del tatuaggio Alessandra Castellani racconta le radici e la dimensione presente. La sua tradizione e la sua contemporaneità, percorrendone i molteplici mondi in ogni direzione, tra miti e credenze, eroi e narrazioni archetipe, tra le rovine della civiltà industriale di massa e il fascino inesauribile del viaggio: culture urbane e riti maori, esotismo e trasgressione, estetiche della vita quotidiana.

Tatuaggi con l'henne. Tatuaggi indiani, arabi e celtici

Gräf Anne, Hobby & Work Publishing

"Tatuaggi con l'henne" è un manuale che vi guiderà passo dopo passo alla scoperta di questa antichissima arte usata per adornare il corpo con simboli, disegni, messaggi. Tutti i tatuaggi saranno da voi realizzati con l'henne, che vi permetterà di sostituire il soggetto del disegno in breve tempo perché l'henne non è permanente.



Le onde del futuro. Presente e tendenze della radio in Italia

Cordoni Giovanni; Ortoleva Peppino; Verna Nicoletta, Costa & Nolan

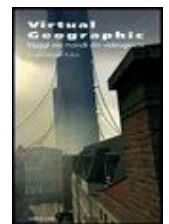


Nata negli anni tra le due guerre, più volte nella sua storia la radio è stata data per moribonda, ma ha sempre smentito i frettolosi necrologi e oggi è riconosciuta come una forma di comunicazione irrinunciabile, seconda solo alla televisione per presenza nella vita degli italiani. Questo volume esplora il medium radio in tutta la sua complessa realtà

Virtual geographic. Viaggi nei mondi dei videogiochi

Costa & Nolan

I luoghi e i personaggi dei videogiochi raccontati attraverso immagini e parole, per sperimentare la nuova frontiera digitale dell'esplorazione: i mondi virtuali. È questo lo spirito che ha guidato gli autori di "Virtual Geographic" nei loro viaggi all'interno di questi universi a misura di pixel. Il concetto di National Geographic, sinonimo di realtà lontane e sconosciute, è portato qui al suo estremo: il virtuale. Un tentativo di trasformare il videogioco in un documentario, una descrizione di altre realtà, passate o future, da scoprire sui nostri monitor.



Murales e graffiti. Il linguaggio del disagio e della diversità

Serra Carlo, Giuffrè

Motociclette

White Star

Alle "due ruote" più belle, più famose, a quelle che hanno fatto la storia e a quelle che ne scriveranno il futuro è dedicato questo Cubebook: testi scritti da un giornalista e tante fotografie raccontano l'universo della motocicletta con l'entusiasmo di chi non la considera un mezzo di locomozione ma una compagna di viaggio.

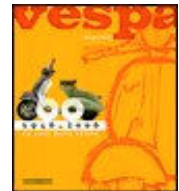


L'Italia su due ruote. 60 itinerari

Editoriale Domus

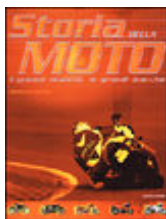
Sessanta anni della Vespa

Sarti Giorgio, Nada



Storia della moto

Mondadori



Questo volume dedicato alle moto guida i lettori in un viaggio nel mondo delle due ruote. Ripercorre la storia delle Case più famose e dei modelli che hanno fatto epoca, dalle moto utilitarie che hanno motorizzato intere nazioni, ai bolidi che hanno trionfato sui più celebri circuiti del mondo, alle moderne regine della strada. Viene delineata l'evoluzione dei motori a due e a quattro tempi e descritto lo sviluppo delle soluzioni adottate, dalle più semplici alle più complesse, fino alla situazione odierna, che vede in strada modelli da oltre 100 cavalli e in grado di raggiungere i 300 Km/h.

Enciclopedia dell'auto

Editoriale Domus

Un'opera unica per ricchezza e completezza. Il volume è stato realizzato dalla redazione di "Quattroruote" e tratta, in maniera divulgativa e comprensibile, tutto quello che c'è da sapere sul mondo dell'auto:

- oltre 1500 illustrazioni, 600 pagine, 2000 voci, tavole monografiche e statistiche



- La storia minuziosa e puntuale delle 400 Case che hanno fatto la storia dell'auto
- La tecnica moderna spiegata con un linguaggio chiaro
- Le scuderie e i piloti più famosi della Formula 1.

Il tedesco volante e La Leggenda Ferrari. Dal Drake a Montezemolo, cinquant'anni di Cavallino

Dal Monte Luca, Baldini Castoldi Dalai



Questa è la storia delle due Ferrari che formano un insieme. Quella inimitabile di Enzo Ferrari che ha costruito la leggenda. E quella imbattibile di Montezemolo e di Schumacher che, dandole nuova linfa, ha riproposto in chiave moderna la leggenda del Cavallino rampante.

Street Art Sweet Art. dalla cultura hip hop alla generazione pop up

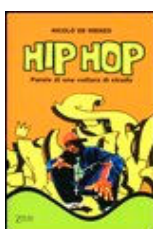
Skira

Il volume raccoglie i lavori di oltre trenta fra i talenti più interessanti della street art italiana. Questi artisti mostreranno l'altra faccia dell'arte degli anni a venire: un'arte che si nutre di un'estetica diffusa che ha le sue radici nel writing storico e nell'estetica della bomboletta spray, ma che è anche in cerca di idee nuove e di nuove forme di comunicazione diffusa, delle tecniche di "guerrilla marketing" come dei linguaggi e delle tecniche più nuove, dagli stickers agli stencil alle tante forme di "disordinazione urbana" presenti ormai ovunque nelle città di oggi.



Hip hop. Parole di una cultura di strada

De Rienzo Nicolò, Zelig



Dalle cantine del Bronx e dai cortili di Harlem fino alle vette delle classifiche discografiche di tutto il mondo e ai musei di arte moderna, una forma di espressione secca, parole come mattoni su cui edificare il cambiamento, ma anche groove e colori per evadere dai quartieri violenti, dalle droghe e dalla logica delle gang.

Uscirne vivi. Manuale per sopravvivere a scuola ad uso delle giovani generazioni

Doglio Mauro, Lupetti

Che libro è questo? Non è un libro di testo e la materia di cui tratta non si insegna a scuola, anche se a scuola molti la imparano da soli: è l'arte della sopravvivenza. Non solo in senso fisico, ma principalmente in senso mentale. Ovvero come arrivare alla



fine della scuola senza farsi troppo male. Chi lo ha scritto? Mauro Doglio. Parecchi anni fa era un alunno. È sopravvissuto ed è diventato insegnante. È alto, magro e cammina molto. Adesso fa il counsellor e tiene corsi sulla comunicazione.

Facce da iPod

Pucci Alberto, Mondadori Informatica



Ci sono oggetti che entrano a far parte della nostra vita in maniera inaspettata. L'iPod, sin dalla sua nascita nel 2001, è uno di questi. Inizialmente osannato e venerato solo dagli utenti Macintosh, è riuscito a farsi apprezzare anche dagli altri, ampliando così in maniera esponenziale la sua fama e la sua schiera di fanatici pronti a tutto pur di stringere tra le mani il lettore Mp3 più trendy e più diffuso al mondo. Il volume contiene anche diverse interviste ad alcuni personaggi famosi (giornalisti, attori, sportivi, ecc.) che non possono più fare a meno di questo lettore Mp3. Questo libro racconta la storia del fenomeno iPod e di queste

persone per capire l'importanza dell'iPod nella loro vita e raccogliere e descrivere le vicende più strane e insolite.

Manuale per giovani artisti. L'arte raccontata da Damien Hirst

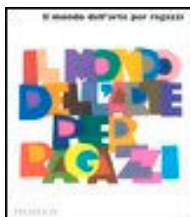
Hirst Damien; Burn Gordon, Postmedia

Provocatorio, romantico, irriverente, trasgressivo, sempre profondo, Damien Hirst ripercorre tutta la sua carriera, dall'infanzia nei quartieri popolari di Leeds ai primi passi al Goldsmith College di Londra, dal mito di Francis Bacon all'incontro con Charles Saatchi e Larry Gagosian, passando attraverso la musica, l'arte, l'amore, la droga e la vita. Un resoconto completo e senza peli sulla lingua da uno degli artisti più popolari e controversi del nostro tempo.



Il mondo dell'arte per ragazzi

Phaidon



Questo libro analizza le scelte e le tecniche di trenta artisti diversi. Stimola la creatività e la fantasia dei ragazzi, portandoli a riflettere e a capire come nasce un'opera d'arte. Un viaggio attraverso le idee, i significati, i ruoli e gli scopi dell'arte fra dipinti, sculture, fotografie e stampe che aiutano i ragazzi a conoscere sempre meglio forme, colori, strutture e modelli. Semplice, chiaro e divertente, questo libro non è solo un valido strumento per insegnanti e genitori, ma anche un'introduzione all'arte per chi si avvicina ad essa per la

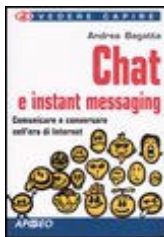
prima volta.

Trattato sul saper vivere. Ad uso delle giovani generazioni Vaneigem Raoul. Castelvevchi

Anti-filosofo, amico di Guy Debord ma in seguito radiato dall'Internazionale Situazionista per eccesso di irregolarità, Raoul Vaneigem incarna il tipo di uomo che preferisce il desiderio al dovere e all'ideologia, la gioia di vivere alle imposizioni e ai programmi. Il tentativo di un saper vivere al di fuori degli schemi e delle imposizioni dogmatiche, con un pensiero insieme «libertario» e «umano» fanno di questo trattato un testo ancora attuale.



Chat e instant messaging Bagatta Andrea. Apogeo



Vuoi entrare anche tu in chat per allargare la tua cerchia di amici? E quali sono i vantaggi dell'instant messaging e dei suoi innumerevoli servizi oltre al semplice invio di messaggi? In pochi passi, quasi senza rendertene conto, avrai accesso ad un universo completo per fare nuove conoscenze e per comunicare più efficacemente con amici, colleghi e collaboratori. tra gli argomenti trattati:

Siamo dappertutto. L'inarrestabile ascesa dei new global Troppa

Seguendo lo spirito e il modello della rivolta zapatista, dal 1994 a oggi hanno avuto luogo in tutto il pianeta migliaia di manifestazioni, scioperi, boicottaggi, raduni internazionali. Protagonisti, movimenti locali autonomi, senza manifesti né leader, ma straordinariamente forti ed efficaci perché fondati sulla democrazia diretta, sull'iniziativa individuale e sulla chiarezza e l'unità d'intenti. Dalla Nigeria all'India, dalla Bolivia al Messico, la cronaca delle guerre per l'acqua e delle lotte contro multinazionali petrolifere, licenziamenti a tappeto, devastazioni ambientali e speculazioni finanziarie: la storia decisa nelle strade, nei campi e nelle città di tutto il mondo. Una sezione è dedicata al G8 di Genova.



FUMETTI

Chernobyl, di cosa sono fatte le nuvole
Parisi Paolo, Becco Giallo



Chernobyl, una storia dimenticata. Eppure metafora perfetta del mondo che ci circonda, del rapporto che l'uomo ha con la tecnologia, della costante disinformazione che ci colpisce a ogni nuovo disastro ambientale.

David Boring
Clowes Daniel, Coconino Press



Il terremoto del Friuli Cossi Paolo, Becco Giallo



«Non ero ancora nato nel maggio del 1976. Non c'ero quando la natura è impazzita di colpo. Non c'ero quando le chiese, le case e le strade si sono confuse in una gigantesca tomba di macerie. Io ancora non c'ero, ma ho ereditato dei racconti. Dedico questo libro alla memoria di chi quella notte ci ha lasciati. E a chi, scampato alla ferocia dei crolli, ha trovato la forza di ricominciare tutto da capo». Paolo Cossi, giovane autore friulano, ricostruisce a fumetti le ultime ore prima della catastrofe.

In una lontana città Taniguchi Jiro, Rizzoli

Hiroshi Nakahara ha 48 anni. La sua è un'esistenza ordinaria, impiegatizia, senza sussulti o emozioni particolari. In un giorno come tanti, senza nemmeno rendersene conto, sale su un treno diretto al suo paese natale. Si risveglierà in una città lontana nel tempo, nel suo corpo di adolescente ma con i ricordi, le conoscenze e la consapevolezza di un uomo di mezza età. Costretto a rivivere l'estate dei suoi 14 anni, Hiroshi deve confrontarsi nuovamente con le voci e i volti del suo passato, sapendo già cosa il futuro riserverà loro.



Jekyll & Hyde Mattotti Lorenzo; Krawsky Jerry, Einaudi

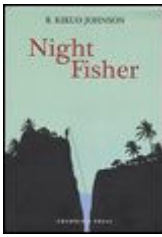


L'orgoglioso, rispettabile Dr. Henry Jekyll conduce ricerche scientifiche sulla dualità dell'anima. È convinto che l'uomo "non è veramente uno, ma veramente due". Mette a punto un siero capace di dividere l'anima in due personalità opposte e lo prova su se stesso dando vita, tra sofferenze terribili, all'abominevole Mr. Edward Hyde. Impotente davanti ai crimini gioiosamente commessi dall'alter ego, riuscirà Jekyll, sempre più tormentato, a riprendere il controllo sul proprio destino o dovrà seguire l'oscuro cammino dell'altro?

Sceneggiato da Jerry Krawsky e disegnato da Lorenzo Mattotti, un fumetto liberamente tratto dal celebre romanzo di Robert Louis Stevenson.

Non mi sei mai piaciuto Brown Chester, Black Velvet

Night fisher Johnson Kikuo R., Coconino Press



Loren Foster è il classico bravo ragazzo di buona famiglia: vive col padre dentista a Maui, un'isola di sogno, dove si è trasferito sei anni prima. Ha degli ottimi voti in una scuola esclusiva e sta in una bellissima casa. Ma la fine delle superiori si avvicina e Shane, il suo miglior amico, è sempre più sfuggente. Loren - un po' per scrollarsi di dosso l'immagine da secchione, un po' per riavvicinarsi a Shane - scivola quasi senza accorgersene nel mondo della micro-criminalità, un mondo di droga e piccoli furti.

Appunti per una storia di guerra Gipi, Coconino Press

C'è una guerra ed è arrivata all'improvviso e forse è la naturale espansione dei conflitti vicini. Questa è la storia di tre ragazzi di diciassette anni, Christian, Stefano (detto 'Il Killerino') e Giuliano, che vivono ai margini di questo conflitto e che sono legati da una profonda amicizia, nonostante le differenze sociali. Un giorno però incontrano Felix, un miliziano senza scrupoli, e la loro vita verrà completamente stravolta dalla filosofia di vita che l'uomo gli trasmetterà, fatta di egoismi e attività criminali sempre più spaventose ed estreme.



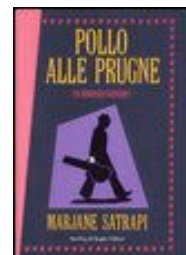
Hanno ritrovato la macchina Gipi, Coconino Press



Una telefonata notturna, qualche parola e tutto cambia: "Hanno ritrovato la macchina". Un tuffo nel passato per un evento innominabile, un segreto che non doveva essere svelato ma che rischia di essere di dominio pubblico. E sopra questo fosco scenario, le convinzioni a confronto (o scontro) di due uomini, un tempo amici, ma che adesso si ritrovano uniti solo nel pericolo di essere scoperti.

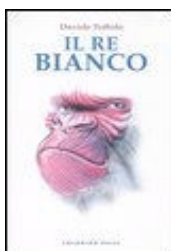
Pollo alle prugne. Un romanzo iraniano Satrapi Marjane, Sperling & Kupfer

Un romanzo sotto forma di fumetto, ambientato in Iran negli anni Cinquanta, racconta gli ultimi giorni di un famoso musicista che si lascia morire per dispetto, dopo che la moglie ha rotto il suo prezioso strumento. Una riflessione sul piacere, un libro sulla scomparsa dello stesso e sulla morte che ne deriva.



Il re bianco

Toffolo Davide, Coconino Press



Un toccante romanzo a fumetti che unisce la "vera" storia di un gorilla bianco che vive nello zoo di Barcellona, con quella del protagonista, "io narrante" della storia, che intraprende un viaggio per andare a vedere il primate che lo impressionò quando lo vide la prima volta da bambino, e che ora sta per morire. Un viaggio nella memoria e nel ricordo, in cui l'Africa, terra del gorilla e di un bambino di colore, viene vista quasi come una terra mitologica, e dove ogni cosa può accadere. Autore di storie e romanzi a fumetti, Davide Toffolo ha pubblicato per i maggiori editori italiani (Kappa Edizioni, Panini, Biblioteca dell'Immagine).

Gli innocenti

Gipi, Coconino Press

Stare in strada. Essere nella banda. Per anni noi ragazzi non abbiamo desiderato altro. Non ricordo parenti, videogiochi o programmi tv. C'era la strada, c'erano leggi sconosciute e personaggi prepotenti. E c'eravamo noi, che eravamo ancora innocenti, fino a prova contraria. Ma c'era la strada, soprattutto. Cambiava colore con l'accensione dei lampioni. Diventava uno specchio, dopo la pioggia

Kim, Requiem, Vol. 1

Alemanno Matteo; Zidrou, Edizioni BD



Kim ha 15 anni. La sua voglia di vivere è contagiosa. Tutti i ragazzi la cercano, tutti si innamorano di lei. Ma una sera tutto questo finisce. Kim è vittima di un incidente: un'automobile la travolge e la riduce in fin di vita. Solo l'intervento in extremis di Lorenzo, il suo Angelo Custode, la strappa alla morte. Kim non deve morire. Lei è una "Elite Maggiore" destinata a ricoprire un ruolo decisivo per le sorti dell'umanità.

Alicia, Requiem, Vol. 2

Zidrou; Alemanno Matteo, Edizioni BD

Kim, grazie all'intervento di Alicia e di Lorenzo riesce a sfuggire una prima volta alle grinfie di Madame, l'implacabile e fredda esecutrice dei voleri della Morte. Nel frattempo Alicia fila d'amore e d'accordo con Tito, e Lorenzo ha avuto un nuovo incarico di "protezione". Tutto sembra tranquillo, ma Madame è estremamente bramosa di vendetta. Una vendetta che promette di essere terribile...



Laggiù nel profondo

Lansdale Joe R.; Covi Luca; Mutti Andrea, Edizioni BD



I confini fra il nostro mondo e quello degli inferi sono stati abbattuti. E l'Apocalisse si sta avvicinando, preceduta da una nuova glaciazione e da una serie di catastrofi su scala planetaria. Soltanto un bizzarro gruppo di superuomini, accompagnati dall'anima del poeta Virgilio, può salvare l'umanità. Ma per farlo dovrà scendere laggiù, nel profondo. E rimettere Satana sul trono dell'inferno, da cui è stato spodestato da un'entità ancora più malvagia, crudele e pericolosa. Dal genio di Joe R. Lansdale, una dissacrante e avvincente avventura, raccontata in un fumetto e in un romanzo breve.

INTERCULTURA

Orme sul mare. Testo albanese a fronte

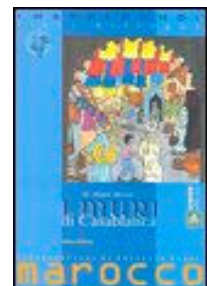
Sulce Miranda, Sinnos



L'autrice è nata in Albania, in un piccolo paese vicino a Fier. Il suo libro racconta la vita e la cultura albanese, il viaggio verso l'Italia, l'incontro con la nostra cultura, la nostalgia per la sua terra e la nuova vita in un paese straniero, a volte purtroppo ostile, ma spesso accogliente e ospitale.

I muri di Casablanca

Bekkar Ahmed, Sinnos



Ahmed Bekkar, piastrellista a Sassuolo, in provincia di Modena, è anche attore e interpreta il personaggio di Giufà, il furbo sciocco delle storie popolari arabe e siciliane.

L'aquilone bianco

Yue Ji, *Sinnos*

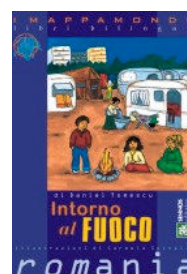


La cultura, le abitudini e le tradizioni di un grande Paese, raccontate attraverso la storia di vita di una giovane donna cinese, che da pochi anni vive in Italia, a Milano.

Intorno al fuoco

Tomescu Daniel, *Sinnos*

Dainef racconta la sua gioventù in Romania: la famiglia, le tradizioni rom, la scuola, il matrimonio e le difficoltà vissute per il suo essere zingaro. Il viaggio e l'arrivo in Italia, il suo impegno politico a Bari. Alla fine del libro si trovano informazioni sui rom, leggende, ricette, indirizzi utili.



La mia isola

Kobylanska Aneta, *Sinnos*



La storia in prima persona di una ragazza polacca, Aneta, che racconta la sua infanzia e giovinezza trascorsa in una piccola città - Chelm - nell'est della Polonia. La scuola, le tradizioni, il regime comunista e il passaggio alla democrazia e infine la decisione di venire in Italia, dove - come Robinson Crusoe in un'isola sconosciuta - ha costruito la sua vita. Alla fine del libro indovinelli, leggende, ricette e giochi polacchi e...

La nomade che amava Alfred Hitchcock

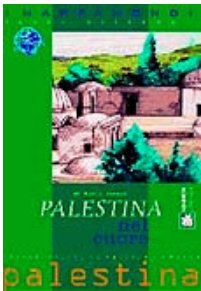
Scego Igiaba, *Sinnos*

Igiaba racconta in prima persona la storia di sua madre, Kadija, nata nel 1938: la sua infanzia da nomade, i giochi, il rapporto con i genitori, la cultura somala e le vicende politiche che la hanno portata, come tanti della sua generazione, a cercare nell'occidente ricco, pace e serenità.



Palestina nel cuore

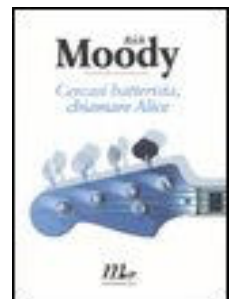
Hammad Rania, *Sinnos*



Figlia dell'ambasciatore palestinese in Italia conosce la propria terra prima attraverso il racconto dei suoi genitori e solo recentemente attraverso la propria esperienza

Cercasi batterista, chiamare Alice

Haledon è un sobborgo degradato del New Jersey, dove un gruppo di ragazzi disadattati covano rabbia e nichilismo: tra di loro ci sono Alice, ex chitarrista e cuoca disoccupata, Dennis, pittore e idraulico, Max, spacciatore, e Nails, guardiano notturno. Costretti a vivere in una realtà difficile, tra povertà, alcol, droga, case di cura, sesso occasionale, tentativi di fuga o di suicidio, i ragazzi cercheranno di mettersi insieme per formare una rock band, nel tentativo di dare una svolta alle loro esistenze.



L'allegria fattoria. Sette racconti per adulti cattivi

Falcinelli Riccardo; Poggi Marta, *Minimum Fax*



Un maiale gigantesco invade le strade di Roma. Una mosca protesta istericamente contro tutto e tutti. Un palazzinaro sposa un topo di fogna. Una blatta viene fatta santa trasformandosi in un caso di psicosi planetaria... Sette racconti disegnati, sette storie sulla contemporaneità, sette animali che, come nella tradizione di Esopo e La Fontaine, diventano metafore sul mondo e sui costumi.

Voi siete qui. Sedici esordi narrativi

Minimum Fax

Dagli esordi più interessanti pubblicati su rivista nel 2006 Mario Desiati, con la collaborazione della redazione di *minimum fax*, ha selezionato in questo testo quindici autori su cui scommettere nel prossimo futuro. Si tratta di racconti e reportage narrativi che – dall'immaginario suicidio di Paris Hilton ipotizzato da Giancarlo Liviano al mondo delle officine meccaniche che "preparano" le auto della camorra napoletana descritto da Piero Sorrentino offrono uno spaccato delle novità in arrivo sul panorama letterario italiano.



SAGGISTICA

A che cosa serve la filosofia? Per capire che ogni giorno facciamo filosofia senza saperlo

Jouary Jean-Paul, *Salani*



Questo libro vuole dimostrare che la filosofia non è una disciplina astratta, lontana dalla vita, incomprensibile, soprattutto inutile. Si tratta solo di presentare i problemi nel modo giusto, partendo dalle esperienze quotidiane e dalle domande che tutti ci poniamo.

Centro d'igiene mentale. Un cantastorie tra i matti

Cristicchi Simone, *Mondadori*

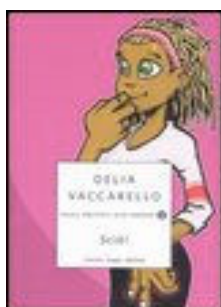
Margherita, Pipolo, Francesco, il Professore sono alcuni dei matti che Simone Cristicchi ha incontrato durante il servizio civile in una casa famiglia



di Roma. Le incredibili storie di queste persone, piene di tic e di talenti inaspettati, vittime di tremende ossessioni ma anche di creatività, sono entrate nella sua produzione musicale (Centro d'igiene mentale è il titolo della sua tournée) e ora diventano anche l'esordio narrativo del giovane cantautore romano.

Sciò! Giovani, bugie, identità

Vaccarello Delia, Mondadori



Incontri di una sera, prime volte, viaggi, carezze, illusioni, innamoramenti, metamorfosi. Ma soprattutto un sacco di interrogativi: le avventure comprese in questo volume sono uno specchio delle fantasie e dei desideri dei ragazzi di oggi, una raccolta di misteri rigorosamente vietati agli adulti e qui eccezionalmente svelati.

L'amore secondo noi. Ragazzi e ragazze alla ricerca dell'identità

Vaccarello Delia, Mondadori

sette storie in prima persona seguite da sette "viaggi" nel territorio dell'adolescenza, che attraversano temi di grande attualità e profonda delicatezza e approdano alle più diverse descrizioni dell'amore.



Buongiorno, buonasera, ti voglio bene. Un clown tra i ragazzi di strada

Rivaroli Alberto, Fabbri



La storia vera di Miloud, un clown da anni impegnato nel recupero dei ragazzi di strada romeni, ai quali offre la possibilità di imparare un mestiere il suo insegnando loro i segreti del teatro e coinvolgendoli come protagonisti dei suoi spettacoli, che toccano in tournée tutte le capitali. In questo romanzo verrà la storia di alcuni di questi ragazzi s'intreccia con quella di Miloud e l'incontro con lui cambia le loro vite per sempre.

Paese che vai... detto che trovi! Frasi idiomatiche in cinque lingue

Gislon Mary; Palazzi Rosetta, Zelig

Per chi si addentra nell'universo delle lingue straniere, il repertorio delle frasi idiomatiche rappresenta senza dubbio l'aspetto più curioso e al contempo più insidioso di trabocchetti. Un francese non aspetta "la manna dal cielo", ma che "le allodole cadano già arrostate", mentre un tedesco prende "due mosche con un coperchio" anziché "due piccioni con una fava".



I brutti anatroccoli. Le paure che ci aiutano a crescere

Cyrulnik Boris, Frassinelli

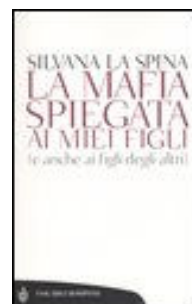


Ci siamo mai chiesti cosa c'è dietro un grande successo, dietro la formidabile riuscita di alcuni personaggi? Ci crederemmo se qualcuno rispondesse che a volte c'è un grosso trauma? Ecco il concetto chiave illustrato in questo saggio: la sofferenza come sfida.

La mafia spiegata ai miei figli (e anche ai figli degli altri)

La Spina Silvana, Bompiani

Prendendo spunto da un'esperienza autobiografica, l'autrice mette nero su bianco le parole di un genitore che non vuole che l'unico effetto dell'incontro con la realtà della mafia da parte dei ragazzi, sia un sentimento d'impotenza. Inizia così un serrato dialogo con i giovani: che cos'è la mafia? Da dove trae il suo potere? Perché è così difficile da sconfiggere? L'autrice cerca di smontare in primo luogo il dogma dell'invincibilità della mafia e ne ricostruisce lo sviluppo storico: il medioevo feudale e l'alleanza tra mafia e DC, l'affaire Milazzo, l'omicidio De Mauro, la misteriosa morte di Mattei, i legami con la massoneria, il generale Dalla Chiesa, le rivelazioni di Buscetta e un accenno a Falcone e Borsellino.



Elogio dell'allegria

Gómez Borrero Paloma, *Net*



Nelle pagine di questo agile trattato sull'allegria l'autrice invita il lettore a coltivare questo prezioso sentimento e suggerisce come mantenere lo spirito sereno anche nelle condizioni più avverse. Grandi personaggi ma anche uomini e donne comuni vengono portati a esempio di personificazioni dell'allegria anche nelle situazioni più difficili.

Questa casa non è un fast-food. Genitori e figli si raccontano

Monti

Per gli altri e per sé. Motivazioni e percorsi del volontariato giovanile

Franco Angeli



Questo volume, frutto di una ricerca promossa da Celivo – centro servizi al volontariato della provincia di Genova – e basata su un centinaio di interviste in profondità, affronta la questione partendo dal punto di vista dei protagonisti: come i giovani attivi in diversi ambiti di volontariato vivono l'impegno sociale, con quali attese, con quali esiti per la costruzione dell'identità adulta, con quali legami con altri ambiti esistenziali, con quali nessi con la visione della società e della politica.

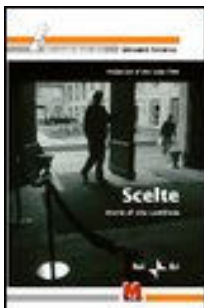
La fede è un bagaglio lieve. Un teologo risponde alle domande dei giovani sulla vita e sulla religione

Riches Pierre; Mosca Mondadori Arnoldo, *Sperling & Kupfer*



Scelte. Storie di vite cambiate

Anversa Giovanni, Monti



"Testimonianze, parole ed emozioni di persone che hanno fatto delle scelte di vita importanti, verrebbe da dire vere, che noi ascoltiamo con ammirazione e una punta di invidia. Scelte simili a quelle degli uccelli quando lasciano il nido per spiccare il primo volo, con una consapevolezza delle proprie capacità mescolata al timore del gettarsi nel vuoto". (Dalla presentazione di Sergio Valzania)

I poveri non ci lasceranno dormire. Ritorno da Korogocho

Zanotelli Alex, Monti

Dalla baraccopoli di Korogocho, in Kenia, dove ha vissuto per dodici anni, dalle periferie delle grandi città italiane, negli innumerevoli incontri con la società civile, il grido di Alex Zanotelli sale lucido e chiaro: "Smettiamola di dire che non possiamo fare nulla per cambiare le cose!".



Giovani-adulti. Famiglia e volontariato. Itinerari di costruzione dell'identità personale e sociale

Unicopli

PERSONAGGI - biografie

Bill Gates. Non aprite Le finestre

Malnati Rosa, *Bevivino*



Classico stile da nerd, tutti hanno avuto in classe un Bili Gates: brutto e troppo timido per poter esprimere la propria genialità, sembra quasi che stia vivendo il proprio momento di gloria, vendicandosi di tutti i torti subiti. La storia di una rivincita che non sembra riuscire a placare mai la propria sete.

John Belushi. Mio fratello blues

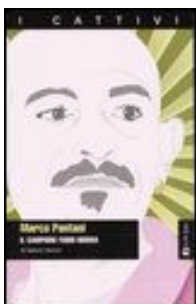
Williams Boo, *Bevivino*

Come molti attori comici, John Belushi era formidabile sul palcoscenico: spiritoso, pungente e pieno di vita. Dietro le quinte invece, assalito da paure e rancori diventava depresso e insicuro. Grazie a un pugno di film, un paio di dischi e il Saturday Night Live, Belushi ha conquistato il pubblico, diventando in pochi anni un mito per milioni di persone. Con le sue interpretazioni e con la sua vita ad alta tensione ha raccontato la società degli anni 80, senza neppure viverli, stroncato da un overdose all'inizio del 1982.



Marco Pantani. Il campione fuori norma

Vecchi Valerio, *Bevivino*



Idolo incontrastato degli appassionati di ciclismo, Marco Pantani si spegne tragicamente, solo e disperato, il 14 febbraio 2004, ad appena 34 anni, per un'intossicazione acuta causata dall'abuso di cocaina. Il Pirata, da molti considerato lo scalatore più forte di tutti i tempi, ha imboccato il tunnel dell'autodistruzione il 5 giugno 1999, quando all'improvviso sulla sua carriera è calata l'ombra del doping. Questa biografia ripercorre la vita di Pantani che, benché troppo breve, è piena di momenti contrastanti, di felicità e solitudine, di vittorie e sconfitte, ed è specchio di una intera generazione.

Dart Fener. Vicenda di stelle, tramonti e spade Laser 🇸🇮 🇮🇹

Alcini Fabio, *Bevivino*

Una maschera nera, un mantello, un ronzo inquietante, una spada Laser. Dietro un uomo, o almeno quello che ne resta dopo un lungo e tormentato viaggio verso il lato oscuro della Forza, fatto di errori, cattivi consigli, ambizione sfrenata, dolore e morte. Ma attraverso quali vicende il giovane Anakin Skywalker si è trasformato nell'inquietante e implacabile Dart Fener? Direttamente dalla saga di Guerre Stellari, la storia e i retroscena di una delle figure più oscure del cinema di tutti i tempi, narrati dalla voce dorata e un po' metallica di un testimone oculare.



Madonna. Immacolata trasgressione

De Palma Leo, *Bevivino*



inglese, brava madre di famiglia. Orfana di madre giovanissima, a 20 anni parte da un paesino del Michigan per approdare a New York, con 35 dollari in tasca e un obiettivo: "Diventare più famosa di Dio".

Salvador Dalì. Il genio arrogante

Guidi Rita, *Bevivino*

Scioglie corpi e orologi, poi appuntisce i baffi sotto uno sguardo spiritato. Salvador Dalì è il genio folle del surrealismo, la firma dell'arte come paranoia, il cantore del delirio. Instancabilmente ambiguo, nella vita come nelle opere, strappa gli occhi alla realtà per accecarci d'inconscio, di ossessioni oniriche, macabre, erotiche.



Diego Armando Maradona. Fango, oro e polvere

Algore Cipriano, *Bevivino*



La totale mancanza di vergogna è forse la sua caratteristica più evidente, seguita dai riccioli a cascata e dal sinistro divino. Diego Armando Maradona ha disegnato una parabola che l'ha portato a toccare con mano (in tutti i sensi) la gloria, il successo, la fama. Da piccoletto di Villa Fiorito a dio di Napoli, fino alla lunga disintossicazione cubana, passando per i gol con l'Argentino, il Boca, la Nazionale e la difficile parentesi con il Barcellona.

Dracula. Mito e realtà

Balossi Restelli Nicola, *Bevivino*

Vlad III Tepes Draculea, l'Imperatore, nasce al confine tra mondo cristiano e dominio turco nel 1431. Muore assassinato quarantasei anni dopo, ma la sua ombra si estende ben oltre la vita terrena. Le avventure di un principe eroico e sanguinario che diventa simbolo delle più oscure angosce umane. Una cometa nera santificata dalla letteratura e dal cinema. Un viaggio nel tempo fra storia e fantasia, arte e mitologia.



Jim Morrison. An American rebel

Denti Marco, *Bevivino*



Un mito, nel senso più classico del termine, ma anche un volto straordinariamente legato ai tempi in cui viviamo, quindi ancora attualissimo perché, come scrisse Lester Bangs, "se i Rolling Stones erano sporchi, i Doors erano veramente spaventosi, e la differenza è rilevante perché elemento sostanziale della nostra epoca è proprio la paura".

Marlon Brando. Il ribelle

Vecchi Valerio, *Bevivino*



La sua carriera di attore è stata fantastica, la sua vita privata disastrosa. Figlio di un fabbricante di prodotti chimici e di un'attrice, brillante allievo dell'Actors Studio dal carattere brusco e scostante, Marlon Brando nel 1947 debutta a teatro in 'Un tram chiamato desiderio'.

Massimo Zanardi. Che non mi si chiami Fido, quindi

Pessina Tomaso, *Bevivino*

Un naso arcuato esce dall'ombra della Bologna primi ottanta, un naso che si sporge su un sorriso sarcastico e che contrappunta due occhi azzurro gelidi. Un naso che è un marchio di fabbrica. Zanardi, "Zanna" che in compagnia di Colasanti e Petrilli, più colleghi di bravata che amici, mette a ferro e fuoco il loro mondo fatto di liceali, feste, professori imbelli, droga, contestazione, sesso, campeggi estivi.



Michael Schumacher. Un cannibale in F.1

Casamassima Pino, *Bevivino*



Una carriera iniziata con i calzoncini corti sui kart, e proseguita in modo inarrestabile fino alla F.1 dove Schumi s'impone subito. Michael conquista presto il primo GP e quindi il primo mondiale, che bissa immediatamente. Siamo ai tempi della Benetton. Il suo approdo alla Ferrari determina la tanto agognata rinascita del Cavallino rampante che, cavalcato da questo fantino, galoppa di successo in successo, fino ad aprire un ciclo vincente del quale ancora non si intravede la fine.

Vasco Rossi. Il reci-divo

Del Curatolo Alfredo, Bevivino

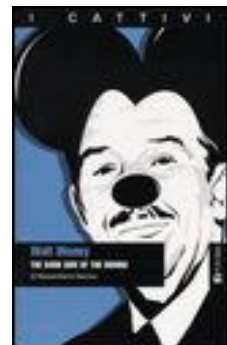


Un viaggio a ritroso nella vita spericolata dell'artista che più di tutti ha saputo vivere sulla sua pelle le contraddizioni e i dubbi dei ragazzi dai dodici ai cinquant'anni, parlando loro con un linguaggio nuovo e diretto, quello del rock, senza mai dare risposte.

Walt Disney. The dark side of the Dumbo

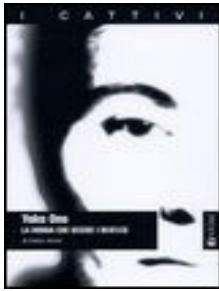
Narciso Massimiliano, Bevivino

I dubbi sulla sua nascita, un mondo senza parenti diretti, la paranoia, la ricerca dell'infanzia in termini anche troppo ossessivi, l'egocentrismo fuori misura... Si può dire che Walt Disney sia stato un visionario affossato dalla realtà, in primis la sua. Puntando sulla fantasia ha saputo creare un impero di sogni dove topolini, paperi e tutto il regno animale acquistano il dono della parola e si sostituiscono all'uomo. Un impero di sogni ofuscato dalla sua adesione al maccartismo e dall'uso spregiudicato del suo crescente potere mediatico.



Yoko Ono. La donna che uccise i Beatles

Alcini Fabio, Bevivino



Chi ha posto fine alla vita della band più famosa del mondo? Vita, vicende e misfatti di Yoko Ono: da giovane e speranzosa artista d'avanguardia a Dragon Lady spietata, passando per manifestazioni rumorose e dischi altrettanto inquietanti.

Baristi. No barista? No party

Negro Giorgio; Bassignana Enrico, Sonda

Il lavoro del barista oggi è socialmente inutile: un'affermazione forte, ma ampiamente dimostrabile: in ogni casa ci sono macchinette espresso da dodici tazze, macinacaffè a sedici velocità, tostapane a propulsione automatica, fornetto a microonde per scaldare croissant, tritaggiaccio a turbina, mobile-bar, tazze che arrivano da sole. A famiglie equipaggiate così, chi glielo fa fare di andare al bar?



Comici. Gli sceni del villaggio (globale)

Calì Claudio; Calì Vincenzo, Sonda



Provocare piacere dispensando felicità a buon mercato. È questa l'importante funzione sociale dei comici. Ma come tutte le forme di potere, anche questa provoca spiacevoli disturbi della personalità. Capita che autori di satire contro i potenti di turno finiscano per credersi capi rivoluzionari, o che altri si arrendano alla limitatezza del proprio potere e diventino buoni amici delle presunte vittime...

Disc Jockey. (Non) Lavorare a ritmo di musica

Perilli Francesco, Sonda

Per la maggior parte della gente il Disc Jockey non è un lavoro ma un gioco, un passatempo, uno strano stile di vita che appartiene a dei tizi fuori di testa amanti della musica e della vita notturna. Gli stessi genitori, dopo anni di rimbrotti, alla fine smettono di ripetere al figlio la fatidica raccomandazione: "Mettila la testa a posto e cercati un lavoro serio!" e scelgono un dignitoso



silenzio. L'unica risposta valida che il dj può fornire ai propri detrattori sta nei fatti.

Informatici. I Peter Pan del Pc

Roversi Paolo, Sonda



Il dieci per cento circa degli informatici, rinchiusi nelle università, nei centri di ricerca, in una manciata d'aziende all'avanguardia tecnologica nel campo dello sviluppo e della progettazione aerospaziale e medica, nei centri di sviluppo nevralgici delle multinazionali e in pochi altri posti ancora, fanno davvero un egregio lavoro e sudano le proverbiali sette camicie per portare a casa la pagnotta. E il restante novanta per cento? Un lavoro che quando va bene non serve a nessuno e quando va male serve soltanto a complicare la vita al povero utente.

Calciatori. Non solo «pallosi»

Scemma Adalberto; Iorio Maurizio, Sonda

Tutti nascono calciatori: se non ci credete, provate a mettere in fila in una stanza 9 oggetti qualsiasi e una palla; poi fate entrare un bambino. Tempo due secondi e avrà in mano lei, l'unica, l'insostituibile Palla! Non tutti però diventano calciatori, e non tanto per una questione di talento: oggi, per arrivare in serie A, servono i muscoli molto più del cervello...



Musicisti. Non saranno mai famosi

Sessa Alessandro, Sonda



Chi comincia a dedicarsi alla musica lo fa generalmente per "cuccare": si parte strimpellando "Questo piccolo grande amore" nelle gite scolastiche e si

finisce – nei propri sogni – assediati da torme di ragazzine nella suite di un albergo. In realtà una volta caduto preda del fascino delle sette note il musicista non riuscirà a pensare ad altro e si trasformerà in un essere svagato e sognatore, al limite dell'autismo. Se tornando a casa scopre la moglie con un altro, la prima preoccupazione del musicista è controllare che le chitarre non siano state spostate di un millimetro, per avere la certezza che non le abbiano suonate mani estranee (non per la moglie evidentemente).

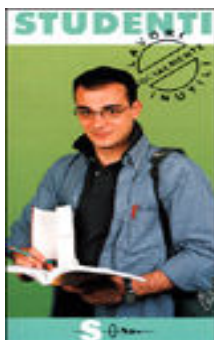
Registi. Sotto le stelle del set

Humbert Riccardo, Sonda



Studenti. Perché nessuno nasce imparato

Soffiati Daniele, Sonda



Alzi la mano l'adulto che tornerebbe volentieri a scuola: sveglia alle sei; tragitto in autobus con cartella da 15 chili sulle spalle; cinque ore in classe con l'incubo dell'interrogazione, circondati da adolescenti brufolosi e professori sadici; ore di studio pomeridiano che sottraggono tempo alle cose veramente importanti, come il Fantacalcio e Pamela Anderson. Solo l'incoscienza della gioventù consente di sopravvivere a medie e liceo. Poi però allo studente si schiudono meravigliose opportunità, tipo iscriversi a Scienze Politiche o Filosofia e passare i successivi dieci anni a far colazione a mezzogiorno.

Tour operator. Noi vagabondi che non siamo altro 🇸🇮 🇮🇹

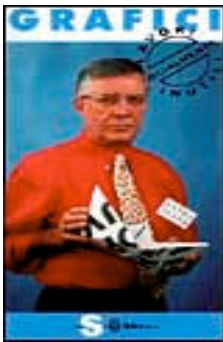
Barbieri Roberto; Bassignana Enrico, Sonda

Quella del tour operator, più che una professione, è una vocazione: a 16 anni durante la vacanza ad Amsterdam, il futuro tour operator lascia gli amici al quartiere a luci rosse e si va a chiudere nella casa di Rembrandt. A 18 è già capo danze di "Siamo i vatuzzi" in un villaggio turistico. A 20 organizza la prima gita delle pentole e sequestra i vecchietti finché non ha venduto tutto. Dopo una vita passata tra viaggi in prima classe e alberghi extralusso,



il tour operator non può accettare di ritirarsi in pensione in una villetta a schiera. Molti preferiscono cadere sul campo, a 92 anni, accompagnando la comitiva di "Alaska sulle racchette: alla scoperta dell'inverno artico".

Grafici. Creo, dunque sono Lanterio Roberto, Sonda



Non importa se progettano manifesti di 20 metri per 30 o francobolli da 50 Lire, non importa se disegnano gli interni della Ferrari o le etichette per le banane: i grafici sono tutti dei creativi toccati dalla Grazia Divina. Nel corso dei secoli sono sopravvissuti agli assalti dei dinosauri, all'invenzione della stampa, all'avvento del computer; ma molti sono caduti sotto i colpi degli addetti al marketing o di tipografi pasticcioni. Roberto Lanterio ci insegna a riconoscerli da come parlano e da come si vestono, e a smascherare gli impostori; e dimostra che una delle doti naturali dei grafici è il sense of humour.

Madri. I figli so' piezz'e core Milazzo Natalia, Sonda

Oggi come cent'anni fa le madri di famiglia trottano come matte tutto il giorno e la sera crollano sul letto esauste dalla stanchezza. Ma oggi c'è di più: quello che fanno è inutile. Ogni aspetto della vita dei figli è regolato e curato da esperti: già nel preparare le prime pappe ci si attiene pedissequamente alle indicazioni del pediatra, che arriva a prescrivere la dose precisa di olio e formaggio da aggiungere alla minestra. Una madre oggi non ha più niente da fare: e quello che fa per i figli probabilmente li danneggia. Come tutti i lavoratori non specializzati la madre è stata soppiantata da un nugolo di esperti del settore.



Psicologi. Loro ti conoscono e tu? Galletto Giovanni, Sonda



Timidi, narcisi e distratti, gli psicologi si aggirano per il mondo in uno stato di svagata distrazione. Se non ci fosse la moglie a sorvegliarli, uscirebbero di casa in accapatoio e infradito. La loro vita non è semplice: a inizio carriera hanno dovuto affrontare le perplessità dei genitori ("Dove

abbiamo sbagliato?", "Se hai dei problemi puoi dirlo alla tua mamma"), poi hanno subito le ironie degli amici ("Bello il transfert, non è vero?"), infine le telefonate notturne dei pazienti per le richieste più assurde ("Dottore, secondo lei nella pizzaiola devo metterci i capperi?"). L'autore ci rivela segreti e debolezze degli psicologi, compreso il complimento che più amano ricevere: "Dottore, ma come fa a essere così modesto?".

Padri. Qualcuno deve pur farlo

Ferrari Pozzato Aldo; Gallino Giorgio, *Sonda*

Fin dall'antichità i padri hanno avuto molte difficoltà a convincere gli altri, soprattutto le mogli e i figli, della loro utilità. Le cose sono via via peggiorate fino ad arrivare ai giorni nostri in cui alla favola non crede più nessuno. Già quando nasce il figlio, all'inizio della carriera, il padre si rende conto di essere l'ultima ruota del carro, campione nel scegliere il momento e le cose sbagliate da dire, oppure così preoccupato dalle responsabilità che lo aspettano da arrivare in ospedale a cose fatte. Con il tempo la situazione andrà peggiorando perché non ci sarà solo la moglie a giudicarlo, ma anche il pargolo, fino all'epilogo, quando questi ormai trentenne se ne andrà fuori di casa.



Medici. In prima linea, in retroguardia e in riserva

Ferracini Riccardo, *Sonda*



Per chi è fanatico della serie televisiva "Er Medici in prima linea", questo libro consente di comprendere contraddizioni, vizi e virtù dei Mark Greene, Doug Ross e Carrie Weaver di casa nostra. D'altra parte medicina e salute sono gli argomenti in testa all'indice di gradimento e di interesse dei lettori di tutti i grandi (e meno grandi) media del mondo.

Veneti. Faso tuto mi

Baioni Angela; Spini Amanda, *Sonda*

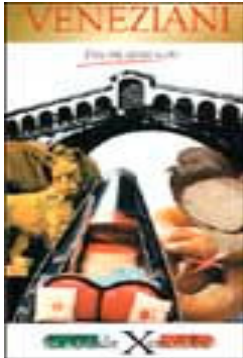
Il Veneto è una regione varia e bella: vanta il mare, la pianura, la collina e la montagna. I suoi abitanti imbarazzati da tanta varietà, rinunciano a svagarsi e si chiudono in casa per spremere tutte le loro energie nell'azienda di famiglia. Grazie a questa strenua capacità di produrre, sulla costa si trovano alberghi a duecento camere a gestione familiare.



Nulla, e tanto meno la fatica, spaventano questi agguerritissimi cittadini. Il temperamento del Veneto, infatti, è il distillato del carattere avventuroso di Marco Polo, dell'imprenditorialità di Benetton, della dolce malizia di Colombina e della scaltrezza giocosa di Arlecchino.

Veneziani. Figli del Leone alato

Mattiazzi Sandro, Sonda

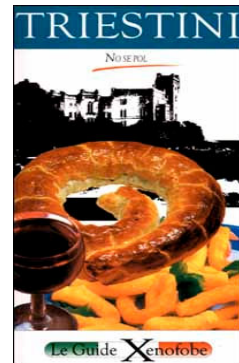


Esistono ancora i veneziani? Come in tante altre città, anche a Venezia gli abitanti in grado di contare qualche generazione autoctona si possono contare sulle dita. A Venezia questo è accaduto non solo per l'esodo massiccio di gran parte degli abitanti negli anni Sessanta e Settanta, ma soprattutto per il particolare sviluppo economico della città, sviluppo che si concretizza in un unico vocabolo: turismo.

Triestini. No se pol

di Cosmetico Lucia, Cruz Claudia - Sonda

Il triestino ha un carattere curioso forse per effetto della frustrazione di sentirsi un po' "tagliato fuori", costretto a vivere in una piccola appendice italiana. Se vi dovesse capitare di conoscerne uno, si presenterà affabile e di certo dopo pochi minuti, vi chiederà notizie sulla vostra città o luogo di provenienza. Dopodiché sottolineerà la noia e la chiusura della propria città prigione. Il forestiero, che a Trieste non vive, risponderà che la trova una città bellissima, ricca di storia e di cultura. Ben presto il forestiero capirà che non è la città ad essere una prigione, ma è il triestino che ha paura di evadere.



TV & SPETTACOLO

Con gli occhi a mandorla. Sguardi sul Giappone dei cartoon e dei fumetti

Tunué



Negli ultimi anni il Giappone e la sua cultura hanno goduto in Occidente di un notevole aumento di popolarità. Mode, tendenze, piccole e grandi manie del postmoderno si sono imposte fra i giovani e in certa misura anche fra gli intellettuali. Tuttavia il pubblico spesso è distante dalla cultura giapponese, e per questo essa viene fraintesa di frequente. Il libro raccoglie una serie di saggi che spiegano, con vivacità e rigore, i principali aspetti di quel particolare Giappone giunto in Italia attraverso le sue espressioni pop.

Ufo Robot Goldrake. Storia di un eroe nell'Italia degli anni ottanta

Montosi Alessandro, Coniglio Editore

Giunta in Italia il 4 aprile 1978 su Rete 2, Ufo Robot Goldrake, è la serie animata che ha segnato il cambiamento più profondo nella storia della televisione italiana. Questo libro offre al lettore la minuziosa ricostruzione di questo esordio e del fenomeno Ufo Robot Goldrake, proponendo uno sguardo d'insieme del fenomeno.



Benvenuti in casa Simpson. Fenomenologia di una famiglia media americana

Barbolini Francesca, Ass. Culturale Il Foglio

Gialli, eccessivi, irriverenti, sconclusionati, corrotti ed oziosi. Stupidamente affascinati da tutto ciò che è kitsch, dal trash, dal consumismo sfrenato, dalla pubblicità volgare, dai beceri luoghi comuni. Probabilmente i più ordinari senza mai esserlo sul serio e meno politically correct protagonisti animati di una sit-com celebre a livello mondiale. Questo sono i Simpson: Francesca

Barbolini conduce fra vizi, virtù e meschinità di una famiglia americana sui generis, valutandone il fenomeno mediatico attraverso l'analisi critica del cartoon, del linguaggio visivo e verbale, delle tematiche sociali affrontate, dello smisurato merchandising derivante.

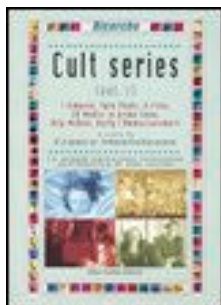
Created by. Il nuovo impero delle serie TV: Buffy, C.S.I., Alias e tutte le altre

Rumor Mario A., Tunué

Chi non ha mai guardato un telefilm americano scagli la prima pietra. Questo libro affronta la produzione americana di telefilm (immancabilmente quelli di maggior successo, con il budget più alto, con gli attori più famosi) dell'ultimo decennio. Decennio che sembra contenere un rinascimento delle serie televisive d'oltreoceano e che ha messo radici nella coscienza "culturale" dello spettatore italiano.



Cult series. Vol. 1: I Simpson-Twin Peaks-X-Files-ER Medici in prima linea-Ally McBeal-Buffy L'ammazzavampiri. Vol. 2: Sex and the city-I Soprano-CSI Crime Scene Investigation-Alias-Six Feet Under-The OC.



Forse non è sbagliato dire che la serialità americana delle reti via cavo, proprio perché destinata ad un pubblico più elevato socialmente e culturalmente, stia offrendo prodotti che superano per maturità e spessore narrativo gran parte del coevo cinema hollywoodiano. Il libro, diviso in due volumi, raccoglie sei saggi destinati ad analizzare altrettante serie.

O.C. Confidential. La prima guida completa e non autorizzata alla nuova serie Tv di culto

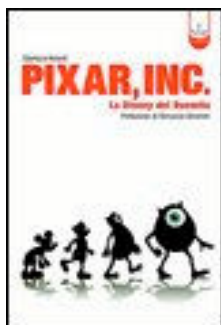
Kent Brittany, Sperling & Kupfer

Una guida completa alla nuova serie TV di culto "The O.C.". Le biografie e le foto di Adam, Ben, Rachel, Mischa, Chris e Samaira. L'oroscopo di The O.C. Un quiz fighissimo. Il gergo di Orange County. La vera Orange County esplorata centimetro per centimetro. Un test per verificare se sei un semplice fan o un matto da legare. E tantissimo altro!



Pixar Inc. Storia della Disney del Terzo Millennio

Aicardi Gianluca, Tunué



Questo testo è un saggio su una rivoluzionaria casa di produzione di questi anni. Sui maghi dell'animazione che hanno regalato quei capolavori a 3-D già considerati alla stregua dei classici del genere, e che negli ultimi anni hanno fatto sognare milioni di bambini (e di adulti) in tutto il mondo: "Toy Story", "Alla ricerca di Nemo", "A bug's life", "Monsters inc.", "Gli incredibili".

Anime mania

Hart Christopher, Lo Vecchio

I Griffin. La guida di Peter Griffin alla famiglia: i figli prima di tutto (ma dopo la Tv)

Edizioni BD



I Griffin sono una tra le famiglie più disfunzionali della Tv, uno tra i cartoni più controversi. Umore nero, gag esilaranti e assenza di buongusto sono le loro caratteristiche. Finalmente sulla carta stampata, arrivano in libreria nuove e inedite storie di Peter e Lois, dei loro figli adolescenti Meg e Chris, del diabolico Stewie e del colto cane Brian.

La TV dei ragazzi. Storie, miti, eroi

D'Amato Marina, RAI-ERI

Il testo ripercorre l'evoluzione della tv per bambini e per giovani in Italia dal suo inizio ad oggi, analizzando la programmazione in termini di miti, valori e modelli per proporre un'analisi qualitativa e biografica degli eroi protagonisti della fantasia. La ricerca, mettendo in correlazione gli eventi del contesto sociale con la produzione del fantastico, individua gli elementi su cui si fonda la mondializzazione dei nuovi miti e può costituire un personale percorso di scoperte e di ricordi.



Dai retta a un cretino. Dieci anni di irresistibile comicità

Zelig



Una raccolta di voci comiche, note e meno note, del cabaret televisivo e non solo. Da Faletti a Bisio, da Albanese alla Littizzetto, pagine che, nonostante la distanza dalla dimensione della recitazione, riescono a restituire le movenze, gli ammiccamenti e le intonazioni dei diversi personaggi. Tante perle di comicità da leggere, alcune notissime, altre dimenticate, altre ancora da riscoprire.

Manga, fast food & samurai. Un Giappone tutto sbagliato

Carey Peter, Feltrinelli

Un padre, newyorkese d'adozione, riscopre il Giappone attraverso la curiosità del figlio dodicenne, superappassionato di manga. Fosse per Peter Carey si andrebbero a vedere solo musei, antichi opifici di spade e altre "cose tipiche". Charley invece preferisce le sale giochi, i fast food e i meganegozi di elettrodomestici. Un libro che ironizza sul gap culturale e tecnologico tra genitori e figli, tra giapponesi e resto del mondo

