



FLORI - CULTURA

Curativi, distensivi, decorativi, persino comunicatori...
Fiori e piante ricoprono ruoli molteplici, acquisiti nei secoli e tramandati per generazioni.

Per questo abbiamo voluto 'dirlo con i fiori', lanciando messaggi, a volte solo giocando con le parole e con i nomi, suggerendo usi e tecniche, gettando uno sguardo sul mondo della natura nei suoi aspetti più vari.

Per una volta, complice l'imminente bella stagione, sugli scaffali della biblioteca abbiamo collocato non solo libri, ma fiori, alberi, farfalle, che si fanno racconti, poesia, ricordi multicolori.

ROMANZI

- ***La Rosa di Brod***

di Roberto Piumini

Uno scrittore alle prese con un suo nuovo romanzo decide di ritirarsi in campagna da solo per qualche settimana. Prima di salutarlo la moglie gli affida cinque lettere da leggere, una alla fine di ogni settimana di lavoro. E così comincia il romanzo, la storia di una rosa rossa, di un paese di provincia, e di una serie di incidenti che lo sconvolgono...

- ***Giardini profumati per ciechi***

Di Janet Frame

Attraverso la storia dei tre protagonisti del romanzo, Vera, Ertene e Edward Glace, che sembrano figure oniriche destinate a dissolversi al momento del risveglio, l'autrice esplora un linguaggio incontaminato e trasparente, capace di penetrare nel cuore delle cose per scoprirle animate da una vita segreta.

- ***I fiori***

Di Marco Lodoli

Tito ha 25 anni e lavora all'ufficio postale di un paesino, quando gli arriva una lettera da Roma che gli cambia la vita. Quella lettera contiene un grande imperativo: "Scrivi!". Tito lascia il lavoro, il paese, gli affetti e parte per la capitale. Là conosce Aurelio e Morella che diventano i suoi compagni di strada. Ognuno attraversa con entusiasmo e goffaggine il proprio destino, fino alla fine, e dall'alto c'è qualcuno che guarda.

- ***Le rose di Atacama***

Di Luis Sepulveda

Storie di eroi quotidiani raccolte nel corso degli anni da un viaggiatore d'eccezione quale Sepulveda; storie di uomini e donne, di amici, di minuscoli fiori rossi che spuntano dalla sabbia del deserto con commovente tenacia per appassire dopo poche ore; storie narrate nello stile secco ma ricco di partecipazione che sempre ha caratterizzato lo scrittore sudamericano.

- ***Zita dei fiori***

Di Mario Tobino

Sillogie di racconti, pubblicata nel 1986, che ritorna più volte sui temi e sui luoghi cari a Tobino: Lucca, prima di tutto, e il manicomio, in cui operò per anni, mondo disgregato e incoerente, ma mai privo di umanità

- ***L'albero dai fiori bianchi***

Di Enzo Biagi

Biagi si rivolge indietro a guardare la sua vita passata, tentando di tracciare un bilancio della propria esistenza. E dal passato affiorano personaggi, persone, ombre, ricordi; così una casa, una strada, il volto di una ragazza diventano motivo per raccontare, sullo sfondo della vita che passa.

- ***Campo de' fiori***

Di Enzo Siciliano

Un libro di ricordi, affetti, passioni, che rievoca un'intensa stagione letteraria, che ritrae Roma e i suoi protagonisti – Maria Callas, Alberto Moravia, Pasolini... – che sottolinea i contrasti e le contraddizioni di un'epoca ricca di fermenti.

- ***La Rosa di Alessandria***

Di Manuel Vazquez Montalban

Un giallo a tinte forti: Encarna, una cugina di Charo, (amante del detective Pepe), proveniente dal paese natio di Las Aguilas è stata rinvenuta cadavere a Barcellona, orribilmente squartata. La storia viene punteggiata dalle vicende in parallelo di Ginès Larios, marinaio in fuga da Trinidad che fa ritorno a Barcellona sulla nave da carico La Rosa di Alessandria: le trame si incrociano, le vicende si intorbidano e servono a proclamare denunce sociali.

- ***Per piacere non mangiate le margherite***

Di Jean Kerr

Una serie di bozzetti divertenti ed ironici tratteggiati con mano sapiente da Jean Kerr, fortunata scrittrice ed autrice di commedie brillanti, scomparsa nel 2003. Descrizioni e racconti di vita quotidiana che fanno ridere e sorridere, animati da un umorismo sempre garbato e mai sopra le righe.

- ***Il giardino d'inverno***

Di Franco Cardini

La storia di questo romanzo fantasy parte dalla Sicilia di Federico II per addentrarsi in una favola iniziatica che, sulle orme della letteratura cavalleresca e fantastica racconta l'incontro-scontro tra la cultura cristiana e quella islamica attraverso le gesta e le avventure di Erec di Vannes.

- ***Farfalla di Dinard***

Di Eugenio Montale

E' una raccolta di prose narrative uscite sul «Corriere della Sera» e sul «Corriere d'Informazione» fra il 1946 e il 1950: bozzetti, occasioni, lampi, conversazioni, che si ricompongono in un romanzo dall'aspetto omogeneo. Cinquanta storie da cui emerge un Montale brillante, ironico, abile conversatore e più volte anche sottile psicologo.

- ***L'uomo che piantava gli alberi***

Di Jean Giono

In una regione ventosa e desolata della Francia sudorientale c'è un uomo che pianta alberi. A migliaia, con tenacia e costanza. E negli anni e nei decenni, nasce una foresta, che fa rivivere i luoghi e addolcisce la miseria delle genti che li abitano. Un racconto grazioso, che illumina, che mette di buonumore e infonde speranza, una parabola sul rapporto uomo-natura e sulla felicità come ricerca.

- ***Aforismi sulla natura***

Di J. W. Goethe

“Dalla natura, da qualsiasi parte la si contempi, scaturisce l'infinito”

- ***Luna di primavera***

Di Bette Bao Lord

Ambientato a cavallo tra '800 e '900, è il racconto delicato e struggente di un amore e di una donna, Luna di Primavera, ultima discendente di una grande famiglia mandarina. L'autrice, nata a Shangai e trasferita negli Stati Uniti, è una delle scrittrici che hanno maggiormente contribuito a diffondere i valori della Cina nel mondo Occidentale.

- ***Le farfalle di Voltaire***

Di Sergio Ferrero

Romanzo di formazione, il cui protagonista, un ragazzo di 17 anni, si confronta con una serie di personaggi estrosi ed eccentrici, simili alle “piccole farfalle, invisibili marionette”

di una poesia di Voltaire. Attraverso questi incontri il giovane conquisterà il premio dell'autonomia e la libertà.

- **Il signor giardiniere**

Di Frederic Richaud

Nella Francia del Re Sole è in costruzione la fastosa reggia di Versailles. Per la cura di orti e giardini, Luigi XIV in persona incarica Jean-Baptiste de la Quintine, uomo devoto alla natura che sembra avere a cuore soltanto le aiuole, le piante, gli alberi. Eppure l'idillio del signor giardiniere è destinato a finire appena egli aprirà gli occhi dinanzi alla miseria dei contadini che vivono intorno a Versailles. L'autore dà vita ad un personaggio realmente esistito, ma soprattutto racconta una storia esemplare anche per il nostro presente.

- **Una gardenia nei capelli**

Di Giampaolo Rugarli

Dodici omicidi di donne, raccontati dal protagonista. La sua storia di bambino di undici anni, dei suoi giochi impudichi, della sua vita in una famiglia difficile, della sua ingiusta condanna al riformatorio giudiziario: "entrato con l'anima segnata, me era uscito che l'anima non ce l'aveva più". La sua storia di povero diavolo, capro espiatorio in una losca vicenda, tra un imprenditore disonesto e un pubblico ministero - Angela Omoboni - corrotta e perversa. Una storia narrata da Rugarli con umorismo sferzante e macabro.

- **Primavera nera**

Di Henry Miller

Costituisce idealmente un trittico insieme a "Tropico del Cancro" e "Tropico del Capricorno", non solo perché scritto da Miller tra l'uno e l'altro, ma pure per lo stesso clima di incertezza delirante in cui le tre opere sono state composte e che traspare alla lettura. Appartenenti al periodo parigino dell'autore, non sono romanzi ma diari, cronache che superano le regole della letteratura e diventano una "bibbia" dell'uomo moderno, una bibbia disperata, ma profondamente vitale.

- **I Fiori blu**

Di Raymond Queneau

Narra la storia del Duca d'Auge e Cidrolin, che vivono le rispettive vicende in epoche diverse: il duca a partire dal 1264, Cidrolin nel 1964. Le rispettive vicende si intersecano ripetutamente, si scambiano, si intrecciano. E ogni scambio è dato da un sogno. Ben presto, si coglie che il Duca d'Auge sogna Cidrolin e Cidrolin sogna il Duca d'Auge.

POESIA

- **Fiore di poesia**

Di Alda Merini

- **Gitanjali : Il Giardiniere**

Di Rabindranath Tagore

- **I fiori del male**

Di Charles Baudelaire

SAGGI

- ***Florario: miti, leggende e simbolici fiori e piante***
Di Alfredo Cattabiani
Saggio sui miti, simboli, leggende, feste, poesie, opere d'arte, proverbi ispirati dal mondo vegetale. Perlustratore del mondo della tradizione, Cattabiani ha avuto il privilegio di entrare nella sapienza nascosta nei simboli del passato.
- ***La cultura dei fiori***
Di Jack Goody
I fiori e la loro funzione simbolica attraverso i continenti, le culture ed i secoli. Un linguaggio antico, talvolta segreto, popolare, sempre affascinante.
- ***La poesia dei giardini***
di Dmitrij Sergeevic Lichacev
L'arte dei giardini come specchio delle concezioni artistiche di un'epoca e di un paese, e i suoi rapporti con le opere letterarie. Dal Medioevo all'Ottocento, l'arte di creare parchi si è espressa con linguaggi sempre diversi, che sono stati lo specchio di concezioni estetiche, filosofiche e politiche in perenne mutamento.
- ***I fiori della mente***
Di Maria Antonietta Balzala
I fiori di Bach sono i rimedi naturali più indicati per la cura dei disagi psichici e dei disturbi fisici che spesso li accompagnano. Il loro potere è di volgere in positivo le emozioni negative e ristabilire un sano equilibrio tra corpo e mente. Questo volume non vuole essere di tipo divulgativo, ma presentare un'esperienza effettuata nelle strutture psichiatriche pubbliche. La prescrizione del rimedio è l'occasione per invitare il paziente a interrogarsi sulle origini più profonde del proprio disagio.
- ***Il giardino degli aranci***
Di Salvatore Lupo
Una storia dell'agrumicoltura e del mondo di relazioni e di persone che ruotano intorno a questa realtà, che non è solo economica, ma sociale e persino culturale
- ***A caccia di farfalle : manuale semplice e breve per guardar quadri e sculture senza complessi di inferiorità***
Di Eugenio Riccomini
“[...] Come sia possibile, oggi, ammirare la fronda di una quercia dipinta da Tiziano più di 400 anni fa. Nessuno lo sa, di preciso. E' una farfalla, anche questa, assai difficile da acchiappare”.

HOBBISTICA

- ***Corso rapido di fiori secchi***
- ***Fiori di carta crespata***

L'ARTE DEI GIARDINI

- ***Il giardino arte e storia***
Di Filippo Pizzoni
- ***Il giardino islamico. Architettura, natura, paesaggio***
Di Attilio Petruccioli
- ***L'isola del Sole. Architettura dei giardini di Sicilia***
Di Gianni Pirrone
- ***Fiori e giardini estensi a Ferrara***
La flora rinascimentale di Luca Palermo

MANUALI

- ***Giardinaggio per tutto l'anno***
Di Giorgio Oelker
- ***Il giardino in vaso***
Di Malcolm Hiller
- ***Alberi da giardino***
- ***Rose***
- ***Manuale di giardinaggio***
- ***Il tutto verde : guida alla coltivazione di piante e fiori***
- ***I segreti e i trucchi del bonsaista***
Di Liliale Forest
- ***Manuale di floricoltura***
Di Giorgio Oelker