



accademia dei concordi – biblioteca
novità
ESTATE 2010

Giovani Adulti- Fumetti

Vinci, V.; Mattioli, G. – L'attrazione del buio. Due storie di vampiri



Una sera a Milano, in un piccolo hotel, Agnese incontra un misterioso giovane dal quale resta inevitabilmente sedotta. Adrian è magrissimo, smunto e pallido, apparentemente malato, quasi un uomo di un'altra epoca. Ha gli occhi rossi e i denti bianchissimi e lucenti. Da quel momento tutto le è stranamente distante. La sua vita, gli amici, la tesi in medicina, i soliti discorsi, tutto perde d'interesse. Non pensa che ad Adrian. Agnese approfitta così di un Capodanno per raggiungerlo a Bucarest, dove scoprirà i suoi segreti. Rosa si trasferisce invece a Venezia, per frequentare l'Accademia di Belle Arti. L'aspettano una nuova vita e una nuova casa, bellissima, non ristrutturata e apparentemente deserta. Ma la ragazza non è la sola inquilina del misterioso edificio: c'è il padrone di casa, Lorenzo, un ragazzo pallido, con lunghi capelli bianchi, che si aggira etereo nel giardino. I due si rincorreranno tra vicoli e

calli, sino a raggiungersi. In quel momento sarà per loro impossibile tacere ciò che più di ogni altra cosa finirà col legarli.

Larcenet, M. – Lo scontro quotidiano. Vol.1



La vita come un lungo combattimento quotidiano, qualcosa che le persone sono costrette ad affrontare sempre e comunque, ma che può anche riservare, se uno li sa cercare, dei momenti pacifici e felici. Marco ha lasciato Vélizy per andare in campagna. Ha lasciato il suo psicanalista perché sta meglio. Ha lasciato il suo lavoro come reporter perché si è stufato di fotografare "dei cadaveri esotici". A parte tutto questo, il resto va bene. Ha un fratello con cui ha un bellissimo rapporto e dei genitori con cui va d'accordo che abitano in riva al mare. In questo periodo di cambiamenti, va prima a trovare i suoi e poi si reca nella sua casetta in campagna, per restare in solitudine e godersi il silenzio. È in questa situazione apparentemente idilliaca che il suo mondo subirà una radicale trasformazione, quando conoscerà la veterinaria del paese. Un racconto sincero, che parla della quotidianità dei sentimenti, esaltando i piccoli avvenimenti di tutti i giorni.

Larcenet, M. – Lo scontro quotidiano. Vol.2



Larcenet ci regala la toccante conclusione delle avventure del fotografo Marco. Un racconto emozionante, personale e introspettivo che si intreccia con il dramma comune della Storia, nel ricordo della guerra d'Algeria.



accademia dei concordi – biblioteca
novità
ESTATE 2010

Rabagliati, M. – Paul ha un lavoro estivo



Il ricordo di un'estate trascorsa nella natura, il passaggio dall'adolescenza all'età adulta, il primo amore... la materia di questi temi eterni acquista nelle mani di Rabagliati, pluripremiato autore della scena canadese, una densità emotiva di rara grazia e delicatezza. Con il suo sguardo sottilmente umoristico, Michel Rabagliati prende a piene mani dallo stile grafico del passato, riscrivendo e aggiornando il genere del "romanzo di formazione" ed il risultato è un libro leggero e fragile al tempo stesso.

Moore, A.; Lloyd, D. – V per vendetta



In un'Inghilterra scampata alla guerra nucleare e oppressa da una dittatura poliziesca, un uomo dal volto coperto da una maschera inizia la sua rivolta contro il potere. Il suo nome è V, e vuole vendicarsi di coloro che l'hanno internato in un campo di concentramento e l'hanno sottoposto a crudeli esperimenti medici. In un mondo orwelliano in cui gli altoparlanti diffondono le notizie ufficiali dell'emittente del regime, la Voce del Fato, V cerca di spingere la gente all'insurrezione. "V for Vendetta" è una drammatica rappresentazione della perdita della libertà e dell'identità in un mondo totalitario che, all'inizio degli anni Ottanta, ha segnato una svolta nella narrazione a fumetti. Dal libro un nuovo film dei registi di "Matrix".

Mattotti, L. – Fuochi



"Là ho rinunciato ad un'idea cinematografica del fumetto, alla necessità che mostrasse tutto, il movimento, eccetera, per lasciare al lettore più lavoro interpretativo", ha scritto Mattotti a proposito del suo ormai leggendario "Fuochi", introvabile da molti anni. Una nave da guerra indaga sul mistero di alcuni mercantili affondati attorno alle coste di un'isola. Ma non si tratta di una missione qualsiasi. La discesa a terra del tenente Assenzio, protagonista, dà inizio a un viaggio senza ritorno. Un viaggio inferiore, un viaggio nell'inconscio. Dove il colpo di scena finale scardina ogni possibile risposta.



accademia dei concordi – biblioteca

novità

ESTATE 2010

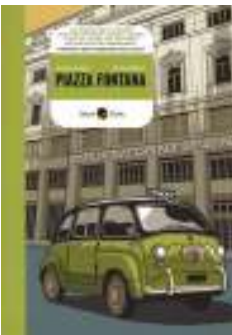
Tan, S. – Oggetti smarriti



Due graphic novel, un'unica storia fantastica e commovente sul potere della speranza e la forza rigeneratrice dell'amore. Un ragazzo trova sulla spiaggia una strana creatura (o forse un oggetto) apparentemente smarrita. Le si avvicina e stabilisce un contatto, nasce un'amicizia e con essa un viaggio all'interno di un paesaggio dai tratti fiabeschi e surreali, alla ricerca del proprietario della "cosa perduta". Una mattina come tante una ragazzina dai capelli rossi si sveglia nella sua stanza colta da un senso di smarrimento e malinconia. Esce di casa, vaga tra le strade di un mondo che "è una macchina sorda" in cui perdersi, nella speranza di capire chi è e dove sta andando. Alla fine del suo errare di luogo in luogo c'è però la scoperta di una verità: ogni cosa appartiene a qualcuno o a un posto, e questa verità è forse il significato ultimo del nostro vivere. Come i due giovani protagonisti

di queste due delicate storie, che cercano, dentro se stessi e in un mondo capovolto, la loro identità e la loro promessa d'amore. (da: stefanodonna.blogspot.com)

Barilli, F.; Fenoglio, M. – Piazza Fontana



"Milano, 12 dicembre 1969. La Banca Nazionale dell'Agricoltura, al civico 4 di Piazza Fontana, è affollata per le contrattazioni del mercato agricolo che per tradizione si tengono di venerdì. Alle 16.37, nella sala principale della banca, esplose una potentissima bomba al tritolo collocata in modo da provocare il massimo numero di vittime: piazzata sotto il tavolo che si trova al centro del salone riservato ai clienti, di fronte agli sportelli. Il bilancio delle vittime è devastante: 17 morti e 88 feriti. Nei giorni successivi alla strage, solo a Milano, vengono fermate e interrogate 84 persone tra anarchici, militanti di estrema sinistra, appartenenti a formazioni di destra. Il primo a essere convocato è il ferroviere anarchico Giuseppe Pinelli, chiamato in Questura poche ore dopo l'esplosione. A interrogarlo è il commissario Calabresi, che guida l'inchiesta sulla strage che segna l'inizio della strategia della tensione e apre il sipario sui dieci anni più controversi e bui della più recente storia italiana. Quella strage, quelle trame antidemocratiche, imposero alla democrazia italiana una prova da superare: saper guardare dentro a se stessa e guarire dal suo male o accettare di convivere e farsene consumare. Quella prova la democrazia italiana non ha saputo superarla: c'è un debito di verità e giustizia da assolvere, ma la Repubblica non è mai riuscita a saldarlo". (Dalla Prefazione di Aldo Giannuli)

Disegni, S. – Due ruote e una sella! (E la vita è più bella)



"Dicono che con questo libro io abbia messo al mondo un cult che non può mancare sullo scaffale del motociclista. Dicono che sia un bel regaluccio da fare a un amico/a dueruotista. No, non lo dice solo l'editore. Se è così, se davvero nel modo degli uomini e delle donne motociclisti questa mia opera è considerata come sopra, io e il mio ego ringraziamo commossi. Per quanto mi riguarda, penso semplicemente di aver raccontato da dentro chi sono, che fanno, che pensano, che manie hanno i motociclisti, questa fiera moltitudine di cui orgogliosamente faccio parte dalla prima 'sgrugnata' a 14 anni su un cinquantino Benelli. Ho raccontato perché nonostante il freddo, le vespe nella camicia, le mamme preoccupate, le macchie d'olio, i costi allarmanti e quei cornuti che aprono lo sportello senza guardare, i miei compagni d'avventura continuano ad andare gioiosamente su due ruote." (Stefano Disegni)



accademia dei concordi – biblioteca
novità
ESTATE 2010

Thompson, C. – Blankets



Ambientato nello scenario di un austero inverno nel Wisconsin, "Blankets" è un esercizio nel genere del fumetto autobiografico, che possiede la sostanza e la chiarezza di articolare la struttura narrativa con una delicata commozione. Esplora la rivalità dei fratelli Craig e Phil, cresciuti in un isolato paese, e il primo, romantico, amore di Craig con Raina. È stato definito il monumento alla vita quotidiana. Un racconto di certezze e scoperte, di allegria e tragedia e sulle origini della fede. È un lavoro unico, vero e proprio romanzo di formazione capace di alternare registri lievi a momenti drammatici. Imperdibile per qualunque lettore esigente.

Scoppetta, A. – Sereno su gran parte del paese. Una favola per Rino Gaetano



Gianna, Berta, Aida, Mariù, Bice, Vincenzina, e poi ancora un cane, un fratello figlio unico, un operaio della Fiat, un ferroviere pugliese, zia Rosina: Rino Gaetano, un eroe a tempo perso è un viaggio intenso attraverso la stralunata sfilata di personaggi, alcuni verosimili, alcuni immaginari, cantati da Rino Gaetano. Per la prima volta a fumetti, viene raccontata l'intelligente, lacerante, malinconica ironia e l'irridente anarchia del cantautore calabrese morto a soli 31 anni. La sua vita di eroe a tempo perso che non si è mai preso sul serio, e che ha scelto di fare il cantautore per sfogare un innato bisogno di offrire la propria originalissima visione delle cose. La sua vita di garbato cantastorie che con le sue canzoni graffianti è capace ancora oggi di mettere in crisi usi e costumi del nostro Paese.

Gipi – Esterno notte



Schegge di racconti colti con la perizia e la ferocia di uno dei più grandi narratori per immagini della scena contemporanea, Gianni Pacinotti, in arte "Gipi". Storie strappate al ricordo, lavorate nei dettagli più segreti del racconto e gettate su tela, con la furia di un'urgenza incontrollabile. Gipi fotografa il contemporaneo senza paura di mostrare i lati oscuri e violenti della vita in un'ebbrezza di verità che mostra, pasolinianamente, il volto poetico dell'esistere.



accademia dei concordi – biblioteca
novità
ESTATE 2010

Abirached, Z. – Il gioco delle rondini



Beirut, 1984. La guerra civile affligge una città di fantasmi, per le strade dissestate ci sono posti di blocco e cecchini pronti a sparare. In un grande condominio sulla linea di confine che separa Beirut Est da Beirut Ovest, Zeina e il fratello minore sono rimasti da soli. Sami e Nour, i loro genitori, sono andati a trovare la nonna, poco distante dal condominio, ma in tempo di guerra, a Beirut, è come dire dall'altra parte del mondo, e ora tardano a tornare. Piovono le prime bombe dal cielo, e i vicini affollano a poco a poco l'appartamento di Zeina, considerato il luogo più sicuro del palazzo, per stringersi attorno ai due bambini e affrontare l'ennesima notte di guerra. Nella speranza di vedere arrivare Sami e Nou. Una storia autobiografica che racconta con delicatezza e disincanto una notte di guerra in Libano trascorsa sotto le bombe.

Busiek, K.; Ross, A. – Marvels



I supereroi Marvel visti dal basso, dal marciapiede, dagli occhi sbarrati dei cittadini di New York. L'Uomo Ragno, Capitan America, i Fantastici Quattro visti dall'altra faccia della medaglia, attraverso la macchina fotografica di un reporter che assiste all'alba di una nuova era. L'era degli eroi. Marvels, il capolavoro a fumetti di Kurt Busiek e Alex Ross torna in una nuovissima versione lussuosa e di grande formato, con oltre 200 pagine di approfondimenti, illustrazioni, interviste e contenuti inediti. Tutti gli script di Kurt Busiek e decine di illustrazioni a colori di Alex Ross.

Rizzo, M.; Bonaccorso, L. – Peppino Impastato. Un giullare contro la mafia

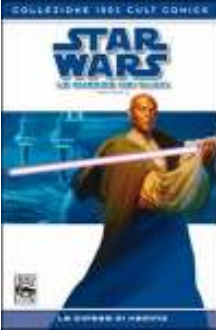


Dai microfoni di Radio Aut, con l'arma tagliente della satira, poche settimane prima del suo assassinio Peppino Impastato attacca ancora una volta i mafiosi di Cinisi, e in particolare il terribile boss Tano Badalamenti. Come nel film "I cento Passi" e ora a fumetti, dalle reazioni degli abitanti di Cinisi e dalle testimonianze inedite di amici e parenti, ecco il ritratto del giovane Peppino: amico sincero in prima linea nella lotta alla mafia, fonte di ispirazione continua ed esempio di impegno civile per i più giovani, figlio coraggioso che ha rinunciato al retaggio mafioso della famiglia, seccatura da levare di mezzo il prima possibile, nell'interesse dei mafiosi e dei politici locali.



accademia dei concordi – biblioteca
novità
ESTATE 2010

Ostrander, J.; Duursema, J. – Star Wars: le guerre dei cloni. La difesa di Kamino. Vol. 1



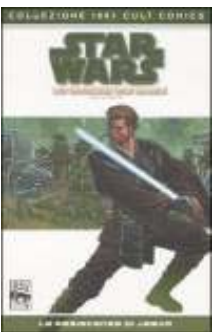
Fin da quando è stato menzionato nel primo film di Guerre Stellari, i fan hanno voluto sapere di più su questo periodo di guerre dell'universo space fantasy più amato al mondo. Due mesi dopo le vicende narrate in Star Wars L'attacco dei cloni, assistiamo a uno stallo fra le forze della Repubblica guidate dai Jedi e le armate della Confederazione dei Sistemi Indipendenti, nella cui ombra si celano i Sith. I Separatisti tentano una mossa risolutoria con un attacco al centro delle forze militari della Repubblica, il pianeta Kamino, dove ha sede la fabbrica dei cloni che compongono l'esercito guidato dai Jedi...

Blackman, H.; Giorello, T. – Star Wars: le guerre dei cloni. Vittorie e sacrifici. Vol. 2



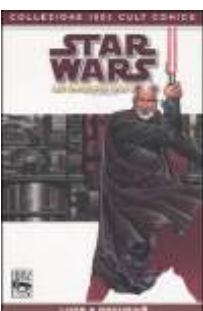
Per millenni la Repubblica ha contato sui Jedi per portare ordine e giustizia nella galassia. Adesso, dopo lo scoppio delle guerre dei cloni - raccontato nel film "Star Wars: L'attacco dei cloni" - i Jedi devono condurre le truppe della Repubblica contro i Separatisti. Un ruolo che il generale Obi-Wan Kenobi non avrebbe mai scelto, ma un dovere che non può permettersi di tradire. Per il suo apprendista Anakin Skywalker il compito è ancora più arduo: la sua ultima missione è impedire la distruzione di Naboo, patria dell'amata Padmé Amidala. È tempo che anche i Jedi imparino il duro prezzo della vittoria in guerra.

Blackman, H.; Ching, B. – Star Wars: le guerre dei cloni. La resistenza di Jabim. Vol. 3



Il conflitto fra la Repubblica e la Confederazione dei Sistemi Indipendenti si fa ogni giorno più duro. Le condizioni atmosferiche proibitive del pianeta di Jabiim rendono il campo di battaglia una pozza fangosa. È qui che troviamo il generale Obi-Wan Kenobi e il suo padawan Anakin Skywalker al comando di un reggimento che si oppone ai ribelli separatisti. La situazione peggiora quando Obi-Wan viene creduto morto. Senza l'aiuto del suo maestro, per Anakin arriva il momento di affrontare scelte dolorose.

Ostrander, J.; Duursema, J. – Star Wars: le guerre dei cloni. Luce e oscurità. Vol. 4



Con lo scoppio delle guerre dei cloni, i Jedi, da protettori della pace, sono diventati soldati. Alcuni guidano le truppe della Repubblica contro i Separatisti, altri sono agenti segreti in incognito. Uno di questi, Quinlan Vos, ha il compito di spiare il conte Dooku e la cerchia di Jedi rinnegati che lo protegge. Una missione che lo porterà, ancora una volta, pericolosamente vicino al Lato Oscuro della Forza. E forse ancora più in là.



accademia dei concordi – biblioteca

novità

ESTATE 2010

Chendi, W. – La porta di Sion



Trieste, 18 settembre 1938. Benito Mussolini tiene uno dei suoi discorsi più tristemente famosi, in cui dà il giro di vite decisivo alla politica razziale. Ma perché proprio a Trieste? La città, già al centro di tanta propaganda mussoliniana, ospita una delle comunità ebraiche più numerose e radicate d'Italia. Ed è inoltre tappa fondamentale per i tanti ebrei che, in fuga dai fascismi europei, si imbarcano per l'ultima parte del viaggio verso la Palestina. Accolti e sostenuti fino al momento della partenza, sono ormai parte integrante del tessuto cittadino. Dopo quel discorso del Duce molti ebrei a Trieste si sentiranno come se avessero tolto loro le scarpe. Ed è proprio a piedi nudi che il giovane Jacob si troverà ad affrontare le prime difficoltà dell'età adulta, in un viaggio di formazione sentimentale sospeso tra il sogno di una nuova terra promessa e il desiderio di restare comunque in una patria che non lo

accetta più.

Gorey, E. – La bicicletta epilettica



Il viaggio di un bambino e di una bambina su una bicicletta diversa da tutte le altre in una delle storie più misteriose e affascinanti di Edward Gorey (1925-2000). "La bicicletta epilettica" è uscito per la prima volta nel 1969.

Di Virgilio, A.; De Carli, M. – ThyssenKrupp. Morti speciali S.p.A.

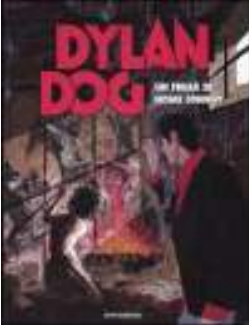


Il 6 dicembre 2007, intorno all'una e mezzo di notte, si sviluppa un violento incendio presso la Linea 5 dell'acciaieria ThyssenKrupp di Torino. Le fiamme investono gravemente sette operai. Uno di questi muore sul colpo, gli altri sei moriranno a uno a uno nelle settimane successive. Fin da subito vengono mosse dure accuse alla multinazionale tedesca: gli operai coinvolti nell'incidente stavano lavorando da dodici ore, e secondo alcune testimonianze i sistemi di sicurezza dello stabilimento erano in condizioni precarie (gli estintori scarichi, gli idranti malfunzionanti). Nel novembre del 2008 cinque dirigenti ThyssenKrupp vengono rinviati a giudizio con l'accusa di omicidio colposo. L'amministratore delegato dell'azienda - per la prima volta nella storia dei processi sugli incidenti sul lavoro in Italia - viene accusato di omicidio volontario.



accademia dei concordi – biblioteca
novità
ESTATE 2010

Sclavi, T.; Marcheselli, M. – Dylan Dog. Un freak di nome Johnny



Johnny Arkham Freak è un altro "figlio" spirituale di Dylan Dog. L'Indagatore dell'Incubo lo incontra in un parco di Londra. È piuttosto mal in arnese e Dylan lo fa ricoverare in ospedale. Per diciotto anni il ragazzo ha vissuto segregato nella cantina di casa, usato dai genitori come riserva di organi per il perfido fratello maggiore Dougal, colpito da una malattia degenerativa dei tessuti. Il soprannome "Freak" (deforme, anomalo) è dovuto alle menomazioni subite (gli erano state amputate le gambe, asportati un rene e un polmone), e gli è stato dato dai giornalisti a caccia di scoop. Johnny Freak muore, ma il suo ultimo gesto è donare il cuore al sadico Dougal.

Calia, C.; Rabuiti, E. (a cura di) – Zero tolleranza



Rispetto alle allergie, l'intolleranza sviluppa una reazione più lenta e insidiosa, caratterizzata da sintomi dapprima sfumati (spossatezza, irascibilità, nervosismo) che rendono difficile una pronta diagnosi da parte del medico. Nella maggior parte dei casi, l'intolleranza può rimanere latente nei primi anni di vita per poi manifestarsi solo in età adulta. Per ciò che concerne i sintomi, ogni singolo caso può evidenziare un quadro clinico difforme, con coliche addominali e cefalea, febbre e catarro, eczema e dermatiti acute.

Moore, A.; O'Neill, K. – La lega degli straordinari gentlemen. Vol. 1

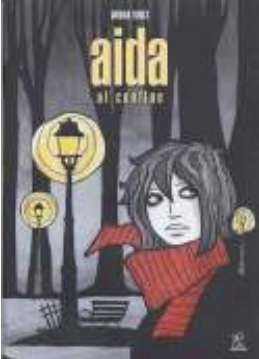


I più grandi eroi dei romanzi di avventura (Mina Murray, il capitano Nemo, il dottor Jekyll, Hawley Griffin e Allan Quatermain) si uniscono per formare un gruppo senza precedenti nella storia della letteratura: la lega dei straordinari Gentlemen. Alan Moore e Kevin O'Neill realizzano questo volume in formato absolute che contiene la prima miniserie e la trascrizione completa della sceneggiatura del maestro Moore, arricchita da illustrazioni inedite di O'Neill.



accademia dei concordi – biblioteca
novità
ESTATE 2010

Vinci, V. – Aida al confine



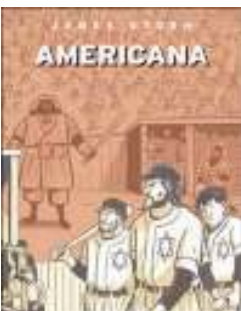
Si dice che se i fantasmi appaiono è perché hanno qualcosa in sospeso. Quando Aida si trasferisce a Trieste, città natale dei suoi nonni materni, si ritrova all'improvviso al centro di misteriosi mutamenti nello scorrere del tempo, e incontra così i suoi cari, morti ormai da anni. In una città dove tutto sembra immobile, Aida incontra il notturno Nino che la trasporta in un'avventura emozionante e drammatica tra la prima guerra mondiale, l'occupazione nazista e i giorni nostri.

Tolkien, J. R. R.; Wenzel, D. – Lo Hobbit a fumetti



'Lo Hobbit' narra la storia di Bilbo Baggins uno hobbit tranquillo e contento la cui vita viene totalmente sconvolta nel momento in cui si unisce al mago Gandalf e a tredici nani nel tentativo di riconquista del tesoro rubato a questi ultimi. La loro avventura si rivelerà un viaggio colmo di pericoli; alla fine sarà Bilbo che da solo dovrà affrontare Smaug, il drago più temuto e custode del tesoro rubato. Il testo è accuratamente adattato dal racconto originale e questa edizione è illustrata da David Wenzel.

Sturm, J. – Americana



Tre storie americane, tre storie di uomini, raccolte in un unico volume: The revival, Decine di metri sottoterra, Il colpo mitico del Golem. Uscite separatamente nel corso degli ultimi sei anni, queste tre piccole perle narrative sembrano voler rileggere la Storia del continente americano attraverso i suoi eroi minori. Sturm è maestro di ritmo, il suo segno e la sua scansione narrativa raccontano sottovoce brandelli di vita in una ricerca continua di sintesi.



accademia dei concordi – biblioteca
novità
ESTATE 2010

Toffolo, D. – Cinque allegri ragazzi morti. La serie completa. Vol. 1



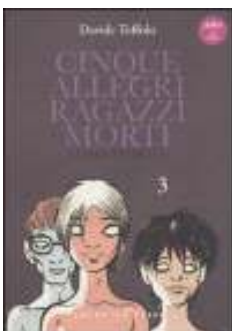
"C'è stato un tempo in cui eravamo come voi. Cinque amici, cattivi e ingenui, pronti al futuro. Ma qualcosa un giorno cambiò i nostri destini, ed è ora che anche voi sappiate come vivono Cinque Allegri Ragazzi Morti. Siete pronti ad ascoltare?" La raccolta definitiva delle storie che hanno dato origine al gruppo rock Tre Allegri Ragazzi Morti. Il modo più completo per incontrare l'immaginario di un grande autore italiano, con le sue storie e la sua musica.

Toffolo, D. – Cinque allegri ragazzi morti. La serie completa. Vol. 2



Adolescenti assoluti, senza possibilità di crescere o di morire, cristallizzati nel presente dell'odierna civiltà occidentale. Continua la saga dei cinque amici inseparabili tra feste dei morti, gelosie e vendette, l'ultima caccia della cagna Derna: il tutto dentro a una scrittura a fumetti che impasta "genere" ed elementi autobiografici.

Toffolo, D. – Cinque allegri ragazzi morti. La serie completa. Vol. 3



Il lavoro di Toffolo è un classico della "letteratura di formazione" a fumetti, in questo terzo ed ultimo volume della serie le vicende dei "cinque adolescenti assoluti" trovano l'attesa conclusione tra magia, orrore e amore. Il nono episodio, inedito e disegnato a quasi dieci anni di distanza dagli altri, rivela la possibilità di una nuova via grafica per i cinque adolescenti sospesi nella loro atroce età e ci offre un autore ispirato e ancora innamorato dei suoi personaggi. Il CD allegato racconta invece le origini della musica dei Tre allegri ragazzi morti, quella manciata di canzoni, che vanno sotto il titolo di Mondo naif e che sono l'inizio della incredibile avventura musicale e umana del gruppo friulano.



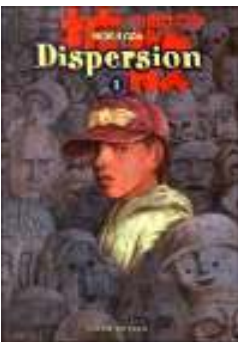
accademia dei concordi – biblioteca
novità
ESTATE 2010

Waid, M.; Ross, A. – Absolute Kingdome come



Il capolavoro di Mark Waid e Alex Ross nella quale ci viene mostrato un ipotetico futuro dell'universo DC, un futuro al quale nessun eroe avrebbe voluto assistere. La Lega della Giustizia e quasi tutti i super uomini si sono ritirati dopo l'avvento di una seconda generazione di eroi, più avvezzi alla violenza ed alla spietatezza. Questo nuovo modo di imporre la giustizia ha reso il mondo un posto più sgradevole in cui vivere almeno fino al momento in cui i mitici eroi della Lega non saranno richiamati per salvare, ancora una volta, il mondo. Questa edizione include una sezione dedicata a contenuti speciali inediti.

Oda, H. – Dispersion. Vol. 1



Cosa accade a Kacchan? Perché non è uno studente come gli altri? Come è possibile che si disperda nello spazio e diventi invisibile come l'aria? Azami, innamorata di lui, è disperata. Una storia appassionante che racconta disagi e desideri della generazione dei "Gakusei", gli studenti giapponesi. Dispersion è un grande romanzo a fumetti capace di fondere realtà e sogno, con lo stile che ha rivelato l'innegabile talento di Hideji Oda, l'autore de "Il mondo di Coo".

Oda, H. – Dispersion. Vol. 2



L'eroe di questo libro, Kacchan, è un ragazzo che si considera un essere del tutto inutile. La sua esistenza, che egli sente sin troppo vuota, lo porta continuamente a fuggire per mancanza di coraggio ma anche per timidezza e indecisione. Visto da lontano, egli sembra rimanere immobile, ma Kacchan non è un ragazzo come gli altri, perché è capace di disperdersi nello spazio e quindi divenire invisibile come l'aria. Un giorno Kacchan sparisce, lasciando nella disperazione la giovane coetanea Azami innamorata di lui: Hideji Oda ci accompagna così in un'avventurosa ricerca.



accademia dei concordi – biblioteca

novità

ESTATE 2010

Carino, G. – La luna nello stagno



“La luna nello stagno” è un romanzo illustrato di Gianni Carino. Si tratta di un libro inusuale per i modi tradizionali del fare storia, tracciato con realismo e delicatezza: due ragazzi e un amore nell'imperversare di una stagione tremenda della storia mondiale e, in particolare, italiana: l'occupazione nazifascista. Un pretesto garbato e sottile, quindi, per un'indagine inusuale di quegli anni di lotta in cui la vicenda dei Cervi è sfondo essenziale per la comprensione di ideali e sacrifici. Si tratta di un “romanzo” avvincente, di una storia carica di immediatezza, di profonda cognizione del nostro passato e delle sue nervature culturali; si tratta di un modo per ribadire i valori fondamentali del nostro vivere la democrazia come appartenenza, non come progetto e attesa ma come scelta irreversibile. (da: www.fratellicervi.it)

Moore, A.; Gibbons, D. – Watchmen



Si tratta della seconda edizione di "Watchmen" che raccoglie gli episodi usciti nel 1986 e nel 1987.

La particolarità innovativa che differenzia principalmente “Watchmen” dai fumetti di genere che lo hanno preceduto, è quella di presentare i supereroi protagonisti più nell'aspetto umano e "quotidiano" che in quello straordinario e avventuroso, "decostruendo" l'archetipo del supereroe convenzionale. Ecco che allora vengono descritti i loro problemi etici e personali, le difficoltà di relazione tra i componenti del gruppo, i loro difetti e le loro nevrosi, spesso riconducibili a particolari avvenimenti del loro passato. Inoltre, nessuno di essi - con una sola notevole eccezione - possiede alcun superpotere: sono persone comuni che hanno deciso di fare il mestiere, comune nell'universo di Watchmen, del "giustiziere mascherato".

Pratt, H. – Corto Maltese. Un'aquila nella giungla



Corto Maltese, marinaio ed avventuriero degli inizi del XX secolo, è il personaggio più famoso ed importante di Hugo Pratt. Egli impersona lo scetticismo dell'autore riguardo le convinzioni nazionalistiche, ideologiche e religiose.

Le sue storie spaziano dalle avventure storiche alle sequenze oniriche. Durante le sue peregrinazioni incontra personaggi d'ogni risma, alcuni realmente esistenti.

Corto attraversa la storia del primo quarto del ventesimo secolo con distacco, ironia e profonda umanità, schierandosi immancabilmente con i più deboli eppure mantenendo insospettabili amicizie con spietati criminali.

“Un'aquila nella giungla” è la prima avventura del trittico “Mare d'oro” dove Corto Maltese tarpa le ali ad un'aquila (incrociatore tedesco) nascosto nella giungla.

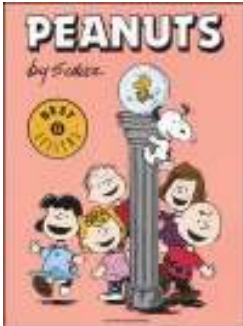
È la quinta avventura di questo personaggio ed è ambientata in Sud America nel

1916.



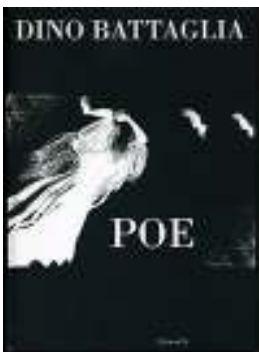
accademia dei concordi – biblioteca
novità
ESTATE 2010

Schulz, C.M. – Peanuts



Le migliori strisce domenicali di Schulz in una nuova raccolta che celebra i personaggi dei fumetti più famosi al mondo: Charlie Brown e la sua banda. Peanuts (letteralmente *noccioline* o *personcine*) è una *striscia* di fumetti giornaliera scritta e illustrata da Charles M. Schulz, pubblicata dal 1950 al 2000 (anno in cui l'autore è deceduto). La striscia è stata una delle più famose ed influenti in tutta la storia dei fumetti: è stata infatti tradotta in 21 lingue diverse.

Battaglia, D. – Poe



In questo volume sono raccolti tutti gli 8 racconti di Poe che Dino Battaglia ha tradotto magistralmente, in modo più o meno fedele agli originali, in forma di fumetto.

Lo stile dell'autore si sposa benissimo con le atmosfere che Edgar Allan Poe evoca nei suoi scritti, riuscendo a riportare nelle tavole le ambientazioni così inquietanti eppure sostanzialmente così normali, l'orrore suggerito da eleganti giochi di luce e d'ombra, da uno stile inconfondibile ed evanescente, che lascia al lettore, come nell'opera di Poe, la possibilità di immaginare quello che non viene mostrato. Battaglia gioca abilmente con la composizione della tavola che rompe gli schemi regolari ricorrendo a vignette di differenti forme e dimensioni, ad immagini scontornate, a volte semplici silhouette; utilizzando tecniche di disegno particolari per ottenere immagini spesso indefinite, graffiate, sbiadite e misteriose e l'immagine alla parola, riducendo all'essenziale il testo originario. (da:

prediligendo sempre
www.slumberland.it)

Mattioli, G.; Toffolo, D. – Piera degli spiriti e altre storie



In una città di provincia, tre ragazze vivono gli ultimi scampoli di adolescenza: Piera non ha nessuno, vive sola nella grande casa lasciatele dalla nonna, Billi è alla ricerca di un lavoro e di un amore, mentre Vic studia per un esame cercando in tutti i modi di vincere la noia. Da questo semplice intreccio nasce un racconto potente e delicato, e Piera, con la sua irrequietezza, la sua curiosità per la vita, il suo desiderio di scoprire il mondo, è il ritratto dell'adolescenza in tutta la sua dolorosa intensità. Una stagione della vita dall'identità incerta, piena di assoluti, euforica e frustrante, ma dove ancora tutte le strade sono possibili. Un classico che ha segnato una generazione di lettori e che ora torna in una nuova edizione che comprende i racconti di *Animali*, il libro che ha anticipato Piera, brevi e folgoranti ritratti di personaggi nei quali qualcosa sta cambiando, scarti esistenziali quasi impercettibili, ma che in loro lasciano un segno profondo.



accademia dei concordi – biblioteca
novità
ESTATE 2010

Eisner, W. – L'arte del fumetto. Regole, tecniche e segreti dei grandi disegnatori



Come si progetta una sceneggiatura a fumetti, come si maneggiano le immagini per farne strumenti narrativi, come si padroneggiano le diverse tipologie di comics, come si scrivono dialoghi efficaci, come si sviluppa un soggetto con un buon ritmo, come si disegna una cornice grafica capace di rendere dinamica una storia, come si rendono le espressioni anatomiche, come si arrangia una sequenza narrativa in grado di fondere insieme testo e illustrazione. Il creatore di Spirit, pioniere e mago della graphic novel, spiega le tecniche fondamentali dell'arte del fumetto, attingendo alla propria esperienza e alle tavole di alcuni dei più grandi illustratori contemporanei, da Alison Bechdel a Robert Crumb al norvegese Jason, da Milton Caniff a Robert Sykoryak e Jean Giraud. Questa guida ai segreti del fumetto, famosissima in America, riunisce due volumi pubblicati da Eisner in seguito ai corsi tenuti alla School of Visual Arts di New York ed è a tutti gli effetti un classico: incanterà gli appassionati del genere quanto i professionisti del settore.

Barbieri, D. – Il pensiero disegnato. Saggi sulla lettura a fumetti europea



Le visioni di Lorenzo Mattotti e Magnus, gli altrove di Hergé e Hugo Pratt, la serialità sofisticata e popolare di Tex e Dylan Dog... La letteratura disegnata è al centro dell'immaginario collettivo della nostra epoca, comprenderla in profondità - abbracciarne la complessità, indagarne le strutture - non solo arricchisce la nostra cultura, ma ci aiuta a scoprire qualcosa di noi. Daniele Barbieri, tra i maggiori teorici del linguaggio del fumetto, scrive con il cuore del lettore e la mente dello studioso, scrive per rispondere a un'esigenza precisa: "Capire le ragioni delle emozioni provate nel leggere questi testi". Organizzati per temi e per autori e puntualmente aggiornati, i saggi raccolti in questo volume sono stati compilati tra il 1983 e il 2007 per riviste di settore, antologie o in occasione di convegni. L'autore ci introduce all'opera dei grandi autori europei, proponendo percorsi e strategie per orientarsi nel multiforme mondo dei fumetti, tra strade maestre e sentieri nascosti, attraverso i territori della letteratura, del cinema, dell'arte e della Storia. Saggi che possono essere letti singolarmente, ma insieme delineano le articolazioni di un unico discorso in divenire; comune la metodologia applicata e comune il fine a cui tendono: individuare lo specifico di un medium sfuggente e complesso, ricostruire i meccanismi del "pensare a fumetti".