



Accademia dei Concordi

*Inaugurazione
del 437° Anno Accademico*



*Relazione del Presidente
Prof. Enrico Zerbinati*

21 gennaio 2017

*I*llustri *A*utorità e cari *C*onsoci,

Vi porgo un caloroso saluto in occasione di questo giorno, nel quale si inaugura il 437° anno accademico e Vi chiedo un minuto di silenzio per ricordare, in raccoglimento, i Soci che ci hanno lasciato nel corso del 2016: prof.ssa Maria Luisa Gasparetto Manfredini (14 gennaio), prof. Angelo Ferro (13 marzo), dott. Michelangelo Bellinetti (25 aprile), ing. arch. Milto Baratella (17 settembre).

* * *

L'inaugurazione dell'Anno Accademico dei Concordi prevede, come di consueto, alcuni temi obbligati: la trattazione, sia pure sintetica, delle problematiche finanziarie dell'Istituto e delle principali iniziative culturali realizzate nel 2016 e le previste, almeno ad oggi, per il 2017. Non posso mancare di ricordare, tuttavia, per brevi cenni, i significativi collegamenti con le altre Accademie, con Associazioni ed Enti pubblici e privati, specialmente con scopi formativi ed educativi, che operano nel nostro territorio, dei quali si troverà testimonianza, comunque, all'interno della presente relazione.

I - Situazione finanziaria

Nello scorso anno, la condizione debitoria dell'Accademia, migliorata sotto il profilo finanziario grazie ad un prestito allungato a lungo termine, in essere con l'Istituto bancario di fiducia, è stata tenuta sotto controllo ma resta comunque, specie per alcune avvisaglie relative al 2017, preoccupante. Occorre, però, precisare che le difficoltà che potrebbero sorgere, figlie di un vecchio problema con l'Amministrazione comunale, si riferiscono esclusivamente alla gestione della Biblioteca, che funziona come servizio pubblico e con bilancio separato che evidenzia il costo dello stesso, e non riguardano affatto le attività strettamente accademiche. Queste ultime, infatti, sono perfettamente sostenibili grazie alla nostra struttura patrimoniale e a sostegni che a diverso titolo provengono all'Accademia, come donazioni, elargizioni liberali e sostegni per attività specifiche.

Il bilancio preventivo 2017, la cui documentazione è stata precauzionalmente predisposta dai nostri uffici, è stato, per la parte di sua competenza, approvato dal Consiglio Direttivo l'8 novembre 2016. Il Consiglio di Amministrazione, convocato per il 6 dicembre 2016, in ritardo su richiesta del Comune di Rovigo al fine di consentire la nomina dei suoi nuovi rappresentanti, non ha esaminato il bilancio essendo stati, i nuovi consiglieri, presentati dall'Assessore alla Cultura con l'ordine, formulato *apertis verbis* di fronte anche ai rappresentanti dell'Accademia e della Provincia di Rovigo, di attendere e di non procedere alla approvazione prima della approvazione del bilancio preventivo del Comune, evento che avrebbe dovuto verificarsi il 20 dicembre circa. In realtà il bilancio preventivo del Comune non è stato sottoposto ad approvazione, a tutt'oggi, mentre l'Accademia, nella sua ultima Assemblea ordinaria dei Soci del 19 dicembre 2016, lo ha approvato all'unanimità.

Voglio confermare che l'Accademia intende continuare a fornire il servizio di pubblica Biblioteca per il Comune di Rovigo anche per gli anni futuri: lo prevedono il "Contratto Gnocchi" del 10 gennaio 1836 e la "Convenzione Zorzato-Romanato" del 13 maggio 1968. Non si può, tuttavia, desistere dal richiedere con forza o il rispetto dei contratti in essere o una proposta alternativa del Comune di Rovigo che possa trovare il consenso pure dell'Accademia.

A onor del vero, devo dire che i nuovi rappresentanti del Comune in seno al Consiglio di Amministrazione siano seriamente intenzionati, insieme ai rappresentanti dell'Accademia, di predisporre una "Prima Nuova Bozza di Convenzione" da sottoporre all'esame dell'Amministrazione Comunale.

II - Attività culturali

Il termine "cultura" si può "declinare" in forme e metodiche diversificate, dicevo lo scorso anno. Ma oggi non intendo disquisire su tale argomento, poiché sul tema ci intratterrà, dopo, con la sua solita competenza e *verve*, il socio professor Giovanni Boniolo.

Per quanto riguarda le attività culturali del 2016, mi preme sottolineare che esse sono state molteplici, ricche e intense per qualità e modalità, svariando da iniziative a carattere divulgativo ad altre di natura più specialistica e di alto profilo.

Ne propongo, tuttavia, solo alcune, che mi paiono di maggior rilievo.

È proseguita, con comune gradimento, la collaborazione con il Conservatorio di Musica "F. Venezze" (mattinate domenicali di "*Musica e Poesia*" e "*Musica e Pittura*": il programma, unificato, è stato pubblicato anche quest'anno in un'elegante *brochure*); con l'Associazione Musicale "Francesco Venezze" (pomeriggi pure domenicali); con il Centro Polesano di Studi Storici, Archeologici, Etnografici; con la Società Dante Alighieri - Sezione di Rovigo; con l'Archi Nuova Associazione di Rovigo.

Malauguratamente la ormai consolidata collaborazione con l'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo "Miranda Bergamo Berton" non ha potuto proseguire, malgrado la nostra disponibilità a collaborare per la buona riuscita delle presentazioni delle opere liriche in cartellone al Teatro Sociale.

In regime di convezione con l'Accademia è proseguito il nostro impegno a sostenere e, soprattutto, a fornire la direzione scientifica, all'**Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani** - Rovigo: le lezioni sono tenute nella Sala degli Arazzi "P. Oliva" e l'Anno Accademico 2016-2017 ha preso il via il 14 ottobre con la prolusione del prof. Diego Di Leo: "*I disturbi sensoriali legati all'invecchiamento*". Il calendario delle lezioni dei vari corsi è stato edito, come lo scorso anno, in un ben curato libretto.

Molto significativa anche la collaborazione con l'Associazione Parkinson Rovigo & Amici - Rovigo.

La sinergia con questi Enti e Associazioni ci ha permesso di offrire ad un numeroso pubblico incontri sia culturali sia social-solidaristici molto apprezzati.

L'Accademia ha dimostrato un riguardo del tutto particolare verso il mondo della scuola (vedi, ex. gr., il Convegno del 24 febbraio 2016 sul tema: "Il Mediterraneo tra storia ed attualità" con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto).

Per quanto riguarda le edizioni, sta per essere ripubblicato il libro del dott. Giuseppe Pietropoli, *L'Accademia dei Concordi nella vita rodigina*, ormai introvabile, che sarà arricchito per gli anni delle presidenze dell'avv. Mario Degan e dell'avv. Alessandro Ubertone da una cronistoria del dott. Adriano Mazzetti e da una ulteriore integrazione, in via di predisposizione, relativa alla presidenza Costato.

Sono state pubblicate, invece, due opere:

- una riguardante **“I capolavori dell’Accademia dei Concordi e del Seminario vescovile di Rovigo”**, che riprende il catalogo pubblicato a Fort di Bard in occasione dell’esposizione dei nostri pezzi migliori in una mostra Aostana che ha avuto un grandissimo successo, come dimostrano le presenze, che hanno superato i 26.000 visitatori;

- una costituita da una esemplare ricerca storico-archivistica della socia Maria Teresa Pasqualini Canato sulla figura del marchese **Federico Manfredini (1743-1829)**.

Prosegue la pubblicazione del bollettino *“Concordi”* in formato cartaceo, mentre gli *“Acta Concordium”* sono stati editati *on line* per ragioni economiche.

Per quanto riguarda le attività della Biblioteca, mi limito ad alcuni dati generali inerenti i Servizi al Pubblico, rinviando al dettagliato resoconto di fine anno incluso più avanti.

Nel 2016 gli utenti che hanno usufruito dei servizi di Biblioteca sono stati **51.735** di cui **42.318** relativi alla Sezione di Pubblica lettura e **9.417** inerenti alla Sezione Ragazzi-Multispazio. Mi permetto di evidenziare il fatto che questi dati confermano un trend molto positivo, che dimostra l’interesse della cittadinanza di ogni età al servizio che rendiamo. Si noti che la proporzione numerica fra cittadini di Rovigo e fruitori del servizio è particolarmente significativa.

È evidente che non sono conteggiati coloro che entrano nella Sala degli Arazzi per le esecuzioni musicali, per le lezioni, per le conversazioni culturali ecc. di cui *supra* abbiamo parlato.

Quanto a Palazzo Roverella, gestito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e che ospita le collezioni artistiche dei Concordi e del Seminario Vescovile, segnalo, oltre alle mostre **“Al primo sguardo”** svoltesi nella prima metà dell’anno, la mostra del 2016/17 **“INabis, Gauguin e la pittura italiana d’avanguardia”** che, dopo un avvio un po’ lento, sta raccogliendo buoni esiti di pubblico. La mostra è stata inaugurata il 17 settembre 2016 e ha chiuso il 14 gennaio 2017.

Mi sia lecito aggiungere che il 17 gennaio p.v. sono state tracciate le conclusioni sulla mostra dei “Nabis...” e si sono presentate le nuove iniziative espositive per il 2017 che comprendono una mostra fotografica e, in autunno, una grande mostra di respiro europeo.

III - Ringraziamenti

Prima dei ringraziamenti, debbo informare, anche in questa sede, che è stato approvato, prima in Consiglio Direttivo (8-11-1016) e poi nell'Assemblea dei Soci (19-12-2016), il regolamento che disciplina la nomina del Presidente dell'Accademia e dei componenti del Consiglio Direttivo.

Ed ora i ringraziamenti non soltanto formali, anche se sono rivolti alle stesse persone, Istituzioni e Enti degli anni scorsi.

Desidero manifestare personale riconoscenza ai componenti del Consiglio Direttivo e del Consiglio di Amministrazione e al Segretario Accademico prof.ssa Natalia Periotto Gennari per il loro spirito di collaborazione fattiva.

La mia gratitudine si estende al personale che contribuisce al funzionamento dell'Accademia con valida competenza.

Concludo ringraziando il Comune per quanto fa per sostenere le attività bibliotecarie che svolgiamo nell'interesse pubblico e della comunità; la Provincia di Rovigo, con la quale collaboriamo per il Sistema bibliotecario provinciale; la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo per la conduzione assunta in proprio di Palazzo Roverella e per il notevole finanziamento che ci fornisce, specie per consentirci di affrontare progetti importanti come la sistemazione della biblioteca Cibotto con i suoi circa 60.000 volumi; la Fondazione Banca del Monte di Rovigo per numerose nostre attività, tra cui il sostegno finanziario previsto per aiutare il Comune di Rovigo a pagare quanto dovutoci; il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali che ha ripreso a sostenerci avendo compreso l'importanza del nostro Istituto, grazie a chi si è interessato a segnalarne fattivamente la rilevanza; la Regione Veneto per l'aiuto fattivo e concreto, attraverso l'Assessorato alla Cultura, a tutte le attività di promozione alla lettura e alla valorizzazione e conservazione dei beni storici e archivistici; infine, gli amici dell'Accademia che, anche silenziosamente e anonimamente, ci sono vicini.

Lascio ora la parola al Socio prof. Giovanni Boniolo dell'Università degli Studi di Ferrara e dell'Institute for Advanced Study, Technische Universität München, che terrà la prolusione sul tema: "**Cultura e culture**".

Enrico Zerbinati

omposizione cariche sociali 2016

Consiglio Direttivo

Presidente	Prof. Enrico Zerbinati
Vicepresidente	Prof. Virgilio Santato
Consigliere	Prof. Giovanni Boniolo
Consigliere	Dott. Michele Bordon
Consigliere	Dott. Giovanni Dainese
Consigliere	Dott.ssa Franca Scolaro
Consigliere	Prof.ssa Antonella Sichirollo

Collegio dei Revisori dei Conti

Presidente	Dott. Riccardo Bergamo
Effettivo	Dott.ssa Sandra Bedetti
Effettivo	Arch. Valerio Gasparetto
Supplente	Prof.ssa Paola Goldin

Consiglio di Amministrazione

Presidente	Prof. Enrico Zerbinati	Presidente Accademia
Vicepresidente	Avv. Valentina Noce	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Avv. Alberto Arzignani	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	M°. Adriano Azzi	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Prof. Michele Bordon	Consigliere Accademia
Consigliere	Prof. Lino Pietro Callegarin	Rappresentante Provincia di Rovigo
Consigliere	Avv. Giovanni Dainese	Consigliere Accademia
Consigliere	Dott. Alberto Guasti	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Arch. Gianluca Gulli	Rappresentante Comune di Rovigo
Consigliere	Prof. Virgilio Santato	Consigliere Accademia

Segretario Accademico

Prof.ssa Natalia Periotto Gennari

Attività editoriale dell'Accademia dei Concordi – 2016

Spedizioni periodico *Concordi* – 2016

Numero pubblicazione	01/2016	02/2016	03/2016	04/2016	Totale nell'anno
Copie spedite	1418	1419	1419	1420	5676

Pubblicazioni edite da Accademia dei Concordi Editore – 2016



**Pinacoteca dell'Accademia
dei Concordi
e del Seminario Vescovile
di Rovigo
I capolavori**
ISBN 978-88-906819-8-1



**Maria Teresa Pasqualini Canato
Federico Manfredini.
Epistolario (1758-1814)
in Accademia dei Concordi
Rovigo**
ISBN 978-88-906819-6-7



Servizi al pubblico

Nel 2016 gli utenti che hanno usufruito dei Servizi della Biblioteca sono stati **51.735**, di cui 42.318 relativi alla Sezione di Pubblica Lettura e 9.417 inerenti la Sezione Ragazzi - Multispazio.

Pubblica Lettura

Informazioni e ricerche bibliografiche: circa **9.660** (in media 35 al giorno) di cui 109 molto complesse (tempo impiegato superiore ai 30 minuti) e 280 di media complessità (tempo impiegato tra i 15 -30 minuti).

Prestiti: 15.405

Prestiti interbibliotecari e intersistemici (Ill-SBN): 141

Document delivery: 25

Totale prestiti: **15.571**

Collegamenti a internet: 1.041

Utilizzo pc per videoscrittura: 81

Sezione Ragazzi – Multispazio

Prestiti: **13.166**

Collegamenti a internet: 1.139

Totale complessivo prestiti (Pubblica Lettura e Ragazzi): 28.737

Totale complessivo utilizzo internet: 2.180

Conservazione

Lettori in sede: 202

Richieste informazioni (telefono, posta elettronica, posta ordinaria, etc.): 116

Ricerche complesse: 170

Movimentazione materiale antico per utenti: 1.020

Riproduzioni documenti ad uso ricerca, studio, pubblicazione, etc.: 1.157

Patrimonio

L'applicazione della Carta delle collezioni ha permesso di usufruire in maniera ottimale del contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo finalizzato al progetto d'incremento delle raccolte documentarie della Biblioteca.

Incremento complessivo annuo del patrimonio: 1.870 unità documentarie.

Totale patrimonio complessivo della Biblioteca: **299.558** unità documentarie, di cui 290.791 relativo ai Settori moderno e di conservazione e 8.767 relativo alla Sezione Ragazzi.

Attività di catalogazione

Settore moderno

Totale schede bibliografiche presenti nel catalogo on-line **68.169** di cui 60.766 schede bibliografiche relative al Settore moderno della Biblioteca e 7.403 relative alla Sezione Ragazzi.

A ciò si aggiungano **8.140** catalogazioni effettuate per il Sistema Bibliotecario Provinciale di Rovigo, di cui l'Accademia è partner tecnico/scientifico.

Settore antico

Sono state individuate 2.550 cinquecentine afferenti al Fondo Concordiano, che vanno ad aggiungersi ai 3.800 esemplari rilevati per il Fondo Silvestriano: numero complessivo **delle cinquecentine 6.350**.

Per quanto riguarda il lavoro di digitalizzazione, si è conclusa la riproduzione di 1.400 immagini tratte dalle cinquecentine del Fondo Silvestriano e sono state effettuate le riproduzioni di 2.500 immagini selezionate dalle cinquecentine del Fondo Concordiano, per complessive **3.900** riproduzioni digitali. Va precisato che le scansioni hanno interessato pagine con frontespizio e/o con marca tipografica, o altra pagina significativa (fregio, dedicatoria, lettera incipitaria...).

Le attività sopra indicate sono state realizzate grazie al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo in merito al progetto di *Catalogazione e valorizzazione di manoscritti e cinquecentine*.



Interventi su fondi archivistici

Congregazioni religiose soppresse: conservazione e valorizzazione. Seconda fase

Si è conclusa la seconda fase del progetto inerente l'inventariazione e riordino virtuale degli archivi delle Corporazioni religiose soppresse. Il lavoro, realizzato grazie al contributo della Regione Veneto (L.R. 50/84 – art.44), ha interessato monasteri/conventi e scuole religiose laicali presenti nella città di Rovigo.

Le complesse attività di riordino e schedatura hanno consentito l'individuazione di documentazione prodotta da 21 enti (7 conventi/monasteri, 12 scuole religiose laicali, 1 opera pia, 1 commenda ecclesiastica).

Le schede archivistiche prodotte, tra unità e sottounità, sono state 620, relative a registri/volumi, fascicoli, filze e unità archivistiche singole.

Si tratta di documentazione prevalentemente amministrativa (catastici, gestione contratti, cause ...) e contabile (libri cassa, libri entrate/uscite ...), ma sono presenti anche registri di verbali/parti dei capitoli degli ordini religiosi o delle congreghe delle scuole laicali.

Tutti i dati archivistici sono stati inseriti nel Sistema Informativo Archivistico Regionale del Veneto (SIAR).



Valorizzazione del patrimonio bibliografico

Sono continuati gli interventi di promozione del patrimonio bibliografico posseduto dalla Biblioteca attraverso l'allestimento di vetrine novità/tematiche e realizzazioni di bibliografie.

Bibliografie e vetrine tematiche realizzate per la Sezione di Pubblica Lettura

Oltre alla "vetrina mensile della novità" è continuata l'iniziativa "Una collana al mese": esposizione periodica di una specifica collana editoriale in modo da proporre, agli utenti della Biblioteca, la possibilità di conoscere e apprezzare la produzione editoriale di alcune tra le più note e consolidate case editrici.

Molte le bibliografie e vetrine tematiche realizzate, tra cui si segnalano:

1. *Shoah* (bibliografia e vetrina tematica predisposta in occasione della ricorrenza)
2. *Umberto Eco* (bibliografia e selezione di opere proposte in occasione della scomparsa dell'autore)
3. *Rovigo Racconta: libri, musica e teatro* (predisposizione di biografie, bibliografie e abstract dei romanzi degli scrittori presenti all'omonimo Festival organizzato dall'Associazione Liquirizia in collaborazione con l'Accademia dei Concordi)
4. *Bibliofelina* (selezione di romanzi e manuali dedicati ai gatti)
5. *Letture per l'estate* (proposte di letture)
6. *Dario Fo* (bibliografia e selezione di opere per ricordare la scomparsa dell'artista e premio Nobel per la letteratura nel 1997)
7. *Pier Paolo Pasolini secondo Pier Paolo Pasolini* (selezione di opere dello scrittore realizzata in occasione degli incontri organizzati dalla biblioteca)

Bibliografie e vetrine tematiche realizzate per la Sezione Ragazzi

1. *Il libro del mese* (selezione mensile di un libro corredato da relativa scheda, tratto dalle novità presenti nella Sezione)
2. *Per non dimenticare* (scelta ed esposizioni di libri tematici sulla Shoah)
3. *Figuriamoci la pace: storie e figure di guerre e di pace* (bibliografia realizzata a supporto del progetto didattico)
4. *In prosa e in rima con Bruno Tognolini* (bibliografia realizzata in occasione dell'incontro con lo scrittore)
5. *Letture a cinque cerchi* (selezione di libri inerenti lo sport predisposta in occasione delle Olimpiadi 2016)
6. *Buon compleanno Roald Dahl* (bibliografia ed esposizione realizzata per i 100 anni della nascita dello scrittore)

Complessivamente sono state predisposte 13 bibliografie e vetrine tematiche

Attività di didattica e progetti speciali

Le attività di didattica ordinaria, realizzata al fine di promuovere la conoscenza della Biblioteca e dei servizi offerti, ha interessato 148 classi delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie.

Grande riscontro hanno ottenuto, inoltre, i seguenti progetti speciali di didattica realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto e la Fondazione Banca del Monte di Rovigo.

Figuriamoci la pace: storie e figure di guerre e di pace

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto, si è rivolto, come di consuetudine, agli alunni delle scuole primarie della città di Rovigo e aree limitrofe e si è svolto da febbraio e giugno 2016.

L'obiettivo è stato quello di approfondire i temi della pace e della guerra, attraverso attività didattiche che hanno utilizzato molteplici linguaggi comunicativi.

Il percorso didattico è stato strutturato in incontri che hanno previsto lettura interattiva accompagnata dalla visione di alcune tra le opere d'arte più rappresentative delle tematiche oggetto dei laboratori, a cui sono seguiti laboratori didattici, ispirato al testo *Il paese dei colori* di Paolo Marabotto, in cui gli alunni hanno potuto conoscere e sperimentare la tecnica del collage con la carta.

La partecipazione è stata elevatissima; ai laboratori hanno aderito tutte le scuole primarie presenti in città a cui si devono aggiungere 5 scuole primarie afferenti alle aree limitrofe (Boara Polesine, Sarzano, Grignano Polesine, Sant'Apollinare e Granzette), per un totale di 29 classi. Gli alunni che hanno preso parte agli incontri sono stati 834.



Una biblioteca per giovani lettori-Percorsi. Sulle orme del vento. Alla ricerca della libertà

Il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione del Veneto e la Fondazione Banca del Monte, ha affrontato la tematica dell'educazione alla libertà, con lo scopo di fornire ai ragazzi strumenti per guardare la realtà con spirito critico. Sono stati, così, proposti percorsi di lettura d'interesse giovanile attraverso cui gli adolescenti sono stati accompagnati in una ricerca di connessioni tra le proprie passioni e l'infinita ricchezza di stimoli e provocazioni che può contenere il libro.

Le attività proposte sono risultate di grande interesse sia per gli insegnanti che per gli studenti. Notevole consenso hanno ottenuto, anche, le modalità di conduzione

dei laboratori affidate all'Associazione Culturale Hamelin, che con l'ideazione del progetto Xanadù-Comunità di Lettori Ostinati, si è presentata come il partner più autorevole e accreditato a livello nazionale, per attrarre ulteriori consensi presso la comunità di riferimento (studenti e insegnanti) e attivare una significativa rete di relazioni specializzata nell'ambito della formazione e dell'educazione alla lettura per adolescenti e giovani adulti. Lo scopo del progetto è stato quello di fornire nuovi stimoli e strumenti per aiutare i ragazzi in una fase importante del percorso di crescita e di sviluppo dell'identità personale, utilizzando la forza e la straordinaria capacità comunicativa della narrazione per riflettere su temi di attualità come appunto quello dell'educazione alla libertà.

Il percorso si è così articolato in una offerta letteraria che ha declinato la tematica della libertà in tutte le sue molteplici forme, mettendo i ragazzi nella condizione di affrontare la fatica e la gioia dello scegliere.

I laboratori, infatti, sono stati condotti con la convinzione che la promozione alla lettura favorisca una mentalità aperta, pronta allo scambio intellettuale, al rispetto e all'impegno civile, allo sviluppo della capacità di giudizio personale e di comprensione di sé.

Il percorso didattico è stato affidato agli operatori dell'Associazione Culturale Hamelin, scelta che si è rivelata essere assolutamente vincente per lo straordinario consenso ottenuto dagli operatori di Hamelin presso la comunità scolastica (studenti e insegnanti) per capacità d'innovare le modalità di comunicazione, per coinvolgimento nella gestione dei laboratori, per l'organizzazione di eventi paralleli con personalità di fama internazionale, come dimostrato dalla partecipazione dello scrittore di fama mondiale Aidan Chambers alla giornata conclusiva del progetto. Nelle attività laboratoriali sono stati analizzati e proposti libri, film, canzoni e storie a fumetti che hanno avuto lo scopo di condurre gli studenti a riflettere sulle tematiche sopra esposte.

Le attività sono state strutturate in **percorsi multidisciplinari**, che hanno permesso di aprire un confronto con diversi linguaggi espressivi, intrecciando romanzi, racconti, poesie, musica, fumetti, cinema e realtà virtuale. Gli incontri si sono svolti presso la Sala degli Arazzi dell'Accademia dei Concordi, secondo un calendario concordato e predisposto con gli operatori di Hamelin.



Hanno aderito ai laboratori Liceo Classico "Celio", Liceo delle Scienze Umane, Liceo Scientifico "Paleocapa", Istituto Istruzione Superiore "Viola-Marchesini", Istituto Tecnico Commerciale "De Amicis": **16 le classi** che hanno partecipato ai laboratori per un numero complessivo di **304 studenti**, con un incremento del **35%** rispetto all'anno precedente (225 ragazzi), che, comunque, era risultato molto interessante nel numero di adesioni.

Tutto ciò a conferma, non solo della bontà dell'iniziativa e della sua effettiva utilità, ma anche di come la possibilità di dare continuità a queste attività permetta di riscuotere un'attenzione e un consenso sempre più importante e vasto da parte della comunità scolastica e cittadina.

Eventi correlati al progetto

Nel corso delle attività di didattica sono stati inoltre inseriti eventi pertinenti col tema oggetto del percorso. Mercoledì 25 maggio 2016 è stato protagonista Aidan Chambers, uno dei più conosciuti ed affermati scrittori contemporanei per ragazzi, vincitore di molti premi - tra cui la Carnegie Medal, l'Hans Christian Andersen Award - tre dottorati ad honorem e l'inserimento nella Royal Society of Literature.

Il nome di Aidan Chambers (Durham, 1934) è il primo da fare quando si parla di letteratura per "giovani adulti". In Europa ne è stato un vero pioniere, dopo che la strada era stata aperta negli Stati Uniti.

Nel corso della sua esperienza Chambers ha appreso una regola storica: «Chi sa leggere e scrivere assassina lentamente chi non lo sa fare». Tra le sue opere "Un amico per sempre", "Danza sulla mia tomba", "Breaktime", "Cartoline dalla terra di nessuno".

In questa occasione hanno partecipato circa **180** ragazzi provenienti dal Liceo Classico "Celio", Liceo Scientifico "Paleocapa", Istituto Tecnico per Geometri "Bernini" e un cospicuo gruppo di studenti universitari del corso di Teoria e Storia della Letteratura per ragazzi, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Educazione e Psicologia Applicata (FISPPA) dell'Università di Padova accompagnati da alcuni docenti universitari. Va precisato che la presenza del gruppo giovani universitari è stato determinato, anche quest'anno, proprio dall'eccezionale opportunità d'incontrare Aidan Chambers.



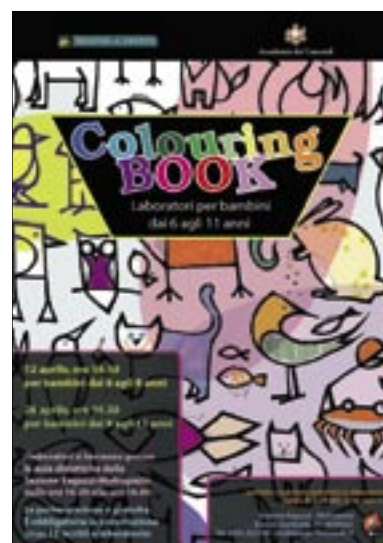
Totale delle classi coinvolte nelle attività di didattica 193, per un numero complessivo di 4.118 ragazzi.

Attività di promozione alla lettura

Colouring book

I laboratori, realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto, sono stati proposti a bambini dai 6 agli 11 anni che hanno sperimentato il potere terapeutico dei colori attraverso magici mandala e motivi ritmici che si sono alternati a straordinarie forme geometriche e ghirigori.

Gli appuntamenti si sono tenuti il 12 e il 26 aprile 2016 riscuotendo una grande partecipazione.



Favolando

Ciclo di letture animate e laboratori, realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo - Assessorato alle Politiche Culturali, dedicati a Cappuccetto attraverso i tre omonimi libri di Bruno Munari e rivolti ai bambini dai 7 ai 10 anni.

- Venerdì 2 dicembre 2016

A sbagliare le storie: Cappuccetto VERDE

- Mercoledì 7 dicembre 2016

A sbagliare le storie: Cappuccetto GIALLO

- Giovedì 15 dicembre 2016

A sbagliare le storie: Cappuccetto BIANCO



LabNatale: il grande viaggio nelle storie di Natale

In occasione delle festività, sono stati proposti due appuntamenti per grandi e bambini che hanno unito fiabe, favole e giochi a tema con la realizzazione di piccoli oggetti di cartoleria da portare a casa.

- Martedì 13 dicembre 2016

Lettere e biglietti a Babbo Natale

- Giovedì 22 dicembre 2016

L'albero che canta

Gli appuntamenti sono stati realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo - Assessorato alle Politiche Culturali.



Notte Bianca delle Biblioteche. Shakespeare per gioco: sogno di un notte... e altre storie

La Biblioteca dell'Accademia dei Concordi ha aderito con la sua Sezione Ragazzi-Multispazio alla Notte Bianca delle Biblioteche, iniziativa proposta della Provincia di Rovigo, Sistema Bibliotecario Provinciale che si è svolta venerdì 9 settembre 2016.

L'evento ha offerto una ulteriore opportunità per valorizzare la Sezione Ragazzi intesa come importante presidio di aggregazione culturale e sociale, riscontrando un grande successo di pubblico. È stata così proposta presso la suggestiva cornice del giardino di palazzo Nagliati *Shakespeare per gioco: sogno di un notte... e altre storie*, letture animate per bambini dai 5 ai 10 anni. A corredo dell'appuntamento, dalle 21.00 alle 23.00, sono stati aperti al pubblico anche i servizi offerti dalla Sezione Ragazzi.

Attività culturale

Oltre ad iniziative culturali realizzate in occasione di ricorrenze particolari, o dedicate a un tema o autore specifico, per l'anno 2016 sono state organizzate le seguenti attività:

E come potevamo noi cantare: due appuntamenti per conoscere, per capire, per non dimenticare la lotta per la libertà e le sue vittime in Polesine

Grandissima adesione di pubblico per i due incontri proposti in occasione della ricorrenza del 25 aprile, per ricordare tutte le vittime delle stragi di popolazione civile commesse dall'esercito tedesco e da reparti della Repubblica Sociale Italiana in Italia dopo l'8 settembre 1943. Lunedì 18 aprile è stato proiettato il documentario *La lunga marcia dei 54* a testimonianza dell'eccidio di Villamarzana. Giovedì 28 aprile è stato proiettato il documentario *Presi a caso*, storia di un altro eccidio nazista che ha interessato i due comuni polesani di Ceregnano e Villadose.



Le due proiezioni sono state introdotte rispettivamente dal direttore dell'Archivio di Stato di Rovigo Luigi Contegiacomo e dallo storico Valentino Zaghi, e seguite dall'incontro con il pubblico da parte del regista dei due documentari Alberto Gambato che ha raccontato la genesi delle opere, lo studio e lo scopo di questo prezioso lavoro documentario.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Regione del Veneto, Il Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali e l'Archivio di Stato di Rovigo.

Parole Venete: la memoria del tempo contadino

Grande interesse hanno riscontrato i due appuntamenti, realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali, in occasione del Maggio dei Libri che hanno proposto un percorso immaginario legato alla conoscenza di storie e miti della nostra terra.

Nella serata di giovedì 19 maggio, Filippo Tognazzo accompagnato dal maestro Claudio Conforto hanno presentato *Fole e filò: sette storie per sette province*, uno spettacolo costruito con percussioni, flauti, sonagli e storie del passato rivedute e riscritte per raccontare la realtà del Veneto del ventunesimo secolo. Un racconto per ogni provincia, disegnando un percorso immaginario fra fiumi, grotte, cave e campi per far conoscere a tutti, giovani e adulti, storie e miti del Veneto.

Il secondo appuntamento, realizzato in collaborazione con Comitato Venezia, si è tenuto giovedì 26 maggio ed è stato dedicato a *Le fiabe venete e i legami con il territorio*. Così Daniela Zamburlin, giornalista, scrittrice e studiosa di tradizioni popolari, accompagnata dalle letture di Sarah Lanzoni, ha parlato, di fronte al numeroso pubblico, di questo genere di narrazione che, fino al secolo scorso, rappresentava un importante elemento di condivisione sociale, poiché era la forma d'intrattenimento e divertimento più diffusa nelle nostre campagne.



Una disperata vitalità: Pier Paolo Pasolini secondo Pier Paolo Pasolini

Due appuntamenti tenuti dalla prof.ssa Natalia Periotto Gennari, dedicati all'universo poetico, culturale e sociale di Pier Paolo Pasolini, e realizzati in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali, per ricordare un grande autore, poeta e scrittore del '900.

- Giovedì 3 novembre 2016

Lo scandalo del contraddirmi... (da *Le ceneri di Gramsci*)

- Giovedì 10 novembre 2016

Io muoio e anche questo mi nuoce... (da *Poesia in forma di rosa*, La Guinea).



Registi Veneti raccontano il sociale: Contaminazioni d'autore

Registi veneti raccontano il sociale: contaminazioni d'autore è il titolo del ciclo di proiezioni che ha preso il via lo scorso dicembre in Sala degli Arazzi dell'Accademia dei Concordi. Tre proiezioni, uno sguardo su mondi che spesso ci passano accanto, un'opportunità per conoscere realtà vicine eppure trascurate o sconosciute, raccontate anche da prospettive diverse. La rassegna, promossa dalla Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con la Regione del Veneto e il Comune di Rovigo – Assessorato alle Politiche Culturali, è stata studiata da Federico Massa e Raffaele Pizzatti Sertorelli, filmmaker che da anni operano nel campo della produzione documentaristica.



La prima opera in programma è stata *A tempo debito* ed è stata proiettata giovedì 1 dicembre. Si è trattato di un lungometraggio girato presso la Casa Circondariale di Padova: nell'ottobre 2013 una piccola troupe è entrata in carcere per tenere un corso finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio. Si sono presentati per partecipare quaranta detenuti, ne sono stati scelti quindici, di sette nazionalità differenti, tutti in attesa di giudizio.

Il regista padovano Christian Cinetto ha raccontato, in questa sua opera, il dietro le quinte di questa produzione e l'incontro tra queste persone. Di lingue diverse, con difficoltà di comprendersi, restii ad avere pazienza: allo stesso tempo, hanno affrontato le lezioni di recitazione e sceneggiatura guidati dal loro istinto e con una fiducia che, nel film, traspare dai loro sguardi. Dopo cinque mesi di incontri e prove, tra momenti divertenti, attimi di commozione e qualche tensione la pellicola è stato girato. E qualcosa è cambiato nelle loro vite.

Il secondo appuntamento, mercoledì 7 dicembre, è stato con *Fuoriclasse – La Scuola possibile*, documentario del 2016, del padovano Stefano Collizzolli e del veronese Michele Aiello. Il film ha raccontato quanto avvenuto durante i laboratori formativi sperimentati in alcune classi elementari sparse in tutto il Paese. E così, in una scuola elementare della borgata romana, in una classe quarta, è nata "Freccia Azzurra", una radio bambina. Viaggiando fuori dalla classe sulle onde radio, i piccoli autori radiofonici si sono incontrati con i loro coetanei di altre zone d'Italia ed hanno ascoltato le loro storie. Le parole sono state quelle di una scuola fantastica: i bambini della radio

hanno scoperto il loro Paese, com'è vivere nella periferia lombarda o nella campagna lucana. Ma soprattutto hanno scoperto quanto può essere creativo andare a scuola a dimostrazione che la scuola fantastica è una scuola possibile.

Ultimo incontro mercoledì 21 dicembre, con la proiezione di *L'acqua calda e l'acqua fredda, viaggio nella vita degli operai dell'acciaieria di Valbruna di Vicenza*.

I registi Marina Resta e Giulio Todescan hanno presentato la loro opera, un film corale fatto soprattutto di interviste, potenziate da materiali d'archivio (fotografie, video e articoli di stampa) e da immagini di due città, Vicenza e Giovinazzo, in provincia di Bari, apparentemente molto distanti ma in realtà collegate da una trama invisibile fatta di storie di vita e di lavoro.

Nel lungometraggio si è cercato infatti di riallacciare quei fili invisibili che legano le due città e due generazioni di operai, attraverso un montaggio che interseca in continuazione i piani di Nord e Sud, presente e passato. Dalle parole degli operai sono emersi temi senza tempo: le difficoltà dell'integrazione in una realtà diversa e lontana e il valore dicotomico del lavoro, occasione di benessere economico ed emancipazione sociale di un'intera comunità, ma anche portatore di sfruttamento e di rischi per la salute e per l'ambiente.

Il ciclo ha riscosso molto successo tra il pubblico, che ad ogni incontro ha partecipato attivamente al dibattito con gli organizzatori e registi, ponendo domande e intervenendo al termine delle proiezioni.

Pinacoteca

Le attività della Pinacoteca a Palazzo Roverella sono iniziate il 27 febbraio (2016) con l'apertura della mostra "Al primo sguardo: opere inedite dalla collezione della Fondazione della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo", un evento espositivo a ingresso gratuito che ha presentato al pubblico per la prima volta tesori difficilmente accessibili, provenienti dalle collezioni della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Autori importanti dell'Ottocento italiano come Medardo Rosso e Giovanni Fattori, ma anche protagonisti del Novecento dal rodigino Mario Cavaglieri a Carrà, capolavori e opere finalmente riemerse per la gioia dei visitatori. Poi protagonisti delle avanguardie e maestri della sperimentazione e della ricerca, come il padovano Gruppo N, Concetto Pozzati, Bruno Munari ed Enrico Castellani. Emozioni e scoperte per ritrovare le radici di una cultura e il suo legame con il territorio; proprio per questo motivo sono state realizzate, durante tutto il periodo di mostra, visite guidate per adulti e laboratori didattici rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.

Contemporaneamente chi visitava la mostra aveva anche la possibilità di ammirare le sale della collezione della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo: una rassegna di capolavori di arte veneta da Bellini a Tiepolo, quasi da manuale di storia dell'arte.

La mostra, conclusasi il 5 giugno, è stata caratterizzata da un buon successo di pubblico.

Il 17 settembre è stata invece inaugurata l'attesa mostra "I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia", che si è conclusa il 14 gennaio 2016; un viaggio artistico denso di colore e di emozioni: da mare a mare, anzi da Oceano a Laguna, lungo percorsi



artistici che si sono dipanati, intrecciati e fusi in tutta Europa. Un centinaio le opere esposte da Gauguin a Bernard, ai Nabis fino ad approdare alla pittura italiana di Gino Rossi, Moggioli, Teodoro Wolf Ferrari, Oscar Ghiglia, Casorati, Cavaglieri e Cagnaccio di San Pietro.

La mostra è stata corredata di visite guidate anche per singoli visitatori, percorsi didattici per le scuole e laboratori domenicali per i bambini e le loro famiglie.

Anche in questa occasione i visitatori hanno potuto ammirare – al piano nobile di Palazzo Roverella – i capolavori della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo.

Inoltre in occasione del Cinquecentenario della morte di Giovanni Bellini, la Soprintendenza al Polo Museale Veneto e la Regione del Veneto hanno tenuto una conferenza stampa presso l'Accademia dei Concordi per rimarcare il valore delle due importanti opere di questo artista custodite a Palazzo Roverella e precisamente "La Madonna con il Bambino" e "Il Cristo portacroce"; inoltre per consentire ai visitatori di poter meglio ammirare e conoscere i significati di queste due opere sono stati allestiti pannelli didattici, appositamente ideati per l'occasione.

Non sono mancati importanti rapporti con prestigiose istituzioni museali attraverso il prestito di opere appartenenti alla Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo; ricordiamo in particolare la prestigiosa rassegna realizzata presso il Forte di Bard (Aosta) dal titolo "Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo: i capolavori" che ha attratto – nel periodo estivo – più di 26.000 visitatori.



Iniziative Concordiane

Il Mediterraneo tra storia e attualità 24 febbraio 2016

Un convegno di studi di una giornata da considerarsi propedeutico per ulteriori e già previsti approfondimenti, rivolto agli studenti delle scuole superiori ma non solo.

I latini lo chiamarono *Mare Nostrum*, ma non furono i soli a sentirlo tale (prof. Canfora). Anche le popolazioni della sponda opposta ebbero analoghe aspettative e le sentirono legittime (prof.ssa El Houssi). Così il Mediterraneo rimase un mare centrale - cioè in mezzo - anche dopo il XVI secolo (prof. Ivetic). E se a buon diritto può considerarsi “specchio di civiltà” (dott.ssa Celada) c’è anche da dire che le sue acque, per molte ragioni, continuano a non essere tranquille (prof. Costato).



Politica: parliamone 2016

Due giornate di studio, nell’intervallo di una settimana, sulla “Politica”; un invito a riflettere (Parliamone) su un argomento a proposito del quale non sempre c’è rigore di discussione e spesso neanche chiarezza sul termine. La politica restituita alla dignità del suo etimo - *polis* - cioè città, il bene della città. Viene analizzata in riferimento a due obiettivi: il Potere e il Bene comune, connaturati al suo essere e alla sua sopravvivenza, ed essenziali alla sua vitalità, se funzionano bene.

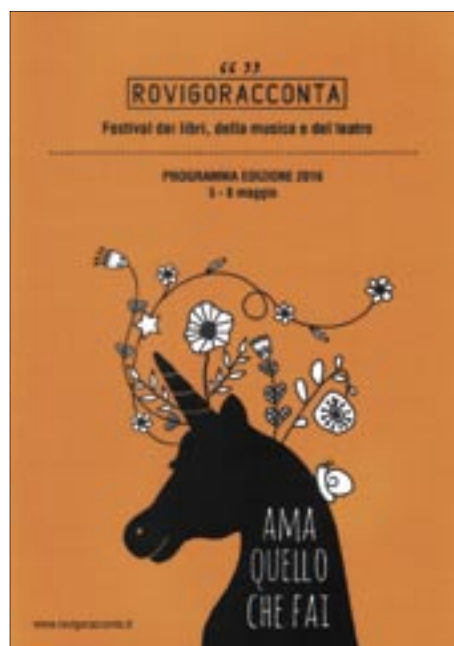


Rovigoracconta 2016

Terza edizione per “Rovigoracconta”, nuovo colore-simbolo: l’arancione, motto: “Ama quello che fai”. Main partner Fondazione Banca del Monte di Rovigo. Questo evento di quattro giornate, piene di occasioni e novità, si sta rivelando capace di raccogliere attorno all’idea guida “raccontare” - che appare fortunata - l’interesse di moltissimi cittadini, oltre che costruire una festa per la città. Letture pubbliche nelle piazze, presentazioni di libri negli angoli più suggestivi di Rovigo, incontri con l’Autore, un concorso di scrittura creativa per gli studenti delle Scuole Superiori raccolgono e fanno da sfondo ad altri avvenimenti legati alla vita cittadina: per esempio la festa per gli e hanno gli 80 anni della Rugby Rovigo. Ancora un libro, dunque: “Il cuore sotto la maglia”, una squadra che si presenta, si racconta, all’interno del più variegato racconto della città.

Festival Biblico 19-20 maggio

Due momenti nella nostra città, in due giornate, dedicati ad una tappa all’interno del Veneto, del Festival Biblico. Nella prima serata, una conversazione dal titolo “La bellezza disarmata” condotta dal prof. S. Periotto e dal prof. C. Di Martino (Università di Milano) cioè una bellezza che dona e non chiede, generosa, che ha come fine la liberazione/libertà dell’uomo. Nel pomeriggio seguente avviene la premiazione del concorso, destinato alle scuole, “Giustizia e pace si baceranno”, un’espressione tolta dal Salmo 85,11 dove la pace è concepita come giustizia e dignità dell’uomo, che passa attraverso la misericordia, inserendosi così nella riflessione dell’Anno Giubilare.



Alternanza Scuola Lavoro Convegno di Studi 28 maggio 2016

A lungo, scuola e lavoro sono state due realtà della società civile, considerate come complemento naturale l'una dell'altra. Questo fino a qualche decennio fa, quando il rapporto tra di loro si è andato sempre più indebolendo così da apparire compromesso, anche gravemente. Quindi, una soluzione non solo da pensarsi ma anche da praticarsi, sembra essere "L'alternanza scuola-lavoro".



Sandro Pertini 1896-2016. 120 anni dalla nascita

Sandro Pertini, settimo Presidente della Repubblica italiana, giornalista, avvocato, medaglia d'oro al valore militare e prima sul fronte dell'Isonzo, medaglia d'argento, esiliato, condannato a morte, partigiano, si trovò ad operare in un momento drammatico della vita italiana e ne fu uno dei protagonisti.

In un momento diversamente drammatico come l'attuale, questo pomeriggio di studio e di confronto si chiede se sulla scorta degli indicatori della figura e dell'impegno di Sandro Pertini, sia possibile capire "La cooperazione: tra mondi lontani, culture vicine".



La Torah e il corpo della donna.

20 ottobre 2016

È parso opportuno cominciare il ciclo di lezioni su "Sessualità e genere" (3-10-17 febbraio 2017) con la relazione propedeutica del dr. Yechiel Michael Barilan (università di Tel Aviv - Facoltà di Medicina) su: "La Torah e il corpo della donna". Dal testo canonico della religione ebraica, dunque, si ricavano le coordinate per spiegare la posizione della donna dal mondo arcaico fino ad ora. Un ruolo di sicuro molto sorvegliato per non dire controllato - non non per nulla si parla di corpo - ma che ha il merito di definire, anche se da posizione subordinata, il limite dell'autorità maschile nella famiglia e nella società.

La domenica ai concordi

Musica e poesia / Musica e pittura

Si ripropone la fortunata rassegna a doppio specchio Musica e Poesia e Musica e Pittura confermando una tradizione gradita, attesa e ben accolta. Il rapporto musica/parola/colore è certamente arduo ma diventa straordinario e fertilissimo quando si addivene a scelte di qualità che lo rafforzano e ne suggeriscono e moltiplicano le suggestioni.

Quest'anno testi poetici e drammatici di area Mitteleuropea e di lingua tedesca, si accompagnano a musiche di Beethoven, Schubert, Schumann, Berg... Invece, il rapporto tra Musica e Pittura si muove su un unico punto fermo: l'acqua, interpretata nella sua realtà come nella sua allegoria. Quasi che questo elemento primigenio, vivo, per la sua trasparenza, per la polisemia che gli appartiene, fosse un segno di rigenerazione.



Manifestazioni organizzate e curate
direttamente dall'Accademia in collaborazione con altri

Gennaio

- Domenica 10, ore 11.00 – Oblivion, Cesare Chiaccheretta, bandoneon e fisarmonica, Corrado Giuffredi, clarinetto. Musiche di Verdi, Rota, Gershwin, Gualdi, Piazzolla
- Domenica 17, ore 11.00 – Chitarra Virtuosa, Stefano Grondona, chitarra. Musiche di Froberger, Scarlatti, Granados, Llobert, De Falla, Britten. A cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Sabato 23, ore 10.00 – Apertura anno accademico 2016. Prolusione del prof. Dott. Diego De Leo sul tema: "L'impatto dei social media nei comportamenti suicidari giovanili".
- Domenica 24, ore 11.00 – Jascha Heifetz. Un americano in Italia, Lucio Degani, violino, Andrea Rucli, pianoforte. Musiche di Anonimo, Ponce, Kreisler, Foster, Castelnuovo-Tedesco, Debussy, Gershwin. A cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"

Febbraio

- Giovedì 4, ore 18.00 – Tavola rotonda sul tema "Carta dei doveri del genitori nello sport", in collaborazione con l'associazione Panathlon di Rovigo
- Domenica 21, ore 17.00 – Beaux Arts String Trio, Joaquín Palomares e Joaquín Páll Palomares, violini, David Fons, viola. Musiche di Martinu, Dvořák, Haendel-Halvorsen. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia". Concerto realizzato con il contributo della Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Mercoledì 24, ore 9.00 – Convegno sul tema: "Il Mediterraneo tra storia ed attualità" con il patrocinio dell'USR del Veneto
- Domenica 28, ore 17.00 – Dumky, Massimo Quarta, violino, Luigi Puxeddu, violoncello, Giampaolo Stuanì, pianoforte. Musiche di Kodály, Dvořák. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia". Concerto realizzato con il contributo della Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 29, ore 16.30 – Incontro di lavoro "Atlante Veneto le campagne di rilevamento 2012-2015".

Marzo

- Domenica 6, ore 17.00 – Perpetuum Mobile, Franco Mezzana, violino, Stefano Giavazzi, pianoforte. Musiche di Beethoven, Dvořák, Ravel. Concerto a cura dell'Associazione musicale "F. Venezia"
- Venerdì 11, ore 21.00 – Ciclo Politica: parliamone. "La politica e il potere", interviene Lorenzo Infantino, LUISS – Roma. Introduce e commenta Luigi Costato, Emerito Università di Ferrara e Presidente Fondazione Banca del Monte. Con il contributo della Fondazione Banca del Monte di Rovigo

- Venerdì 18, ore 21.00 – Ciclo Politica: parliamone. “La politica e il bene comune”, interviene Salvatore Veca, IUSS – Pavia. Introduce e commenta Giovanni Boniolo, Università di Ferrara e Institute for Advanced Study, Technische Universität München. Con il contributo della Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Sabato 19, ore 11.00 – In collaborazione con il CPPSAE e con il contributo della Fondazione banca del monte, consegna borse di studio
- Domenica 20, ore 17.00 – Premio Venezia 2015, Alberto Ferro, pianoforte. Musiche di Rachmaninov, Chopin, Debussy, Liszt. Concerto a cura dell’Associazione musicale “F. Venezia”
- Mercoledì 23, ore 18.00 – In collaborazione con l’ARCI, Pier Paolo Pasolini, di Natalia Periotto Gennari

Aprile

- Venerdì 8, ore 18.00 – Incontro “Aria, polmoni, cuore”. A cura dell’associazione “Amici del cuore”
- Lunedì 11, ore 17.00 – Musica del ’900. Omaggio a G. Gershwin e C. Porte, Trio Cafè ’900 (pianoforte, sax e voce). In collaborazione con l’ARCI
- Martedì 12, ore 16.30 – Colouring BOOK. Laboratori per bambini dai 6 agli 8 anni. I laboratori si terranno presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio.
- Giovedì 14, ore 17.30 – Presentazione del Volume “Leo e Lucia. Una storia italiana tra fascismo, antisemitismo e deportazione”, di Livio Zerbinati. Presentazione a cura di Sergio Garbato
- Venerdì 15, ore 18.00 – Nel Centenario della scomparsa di FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846 - 1916). “Torna, caro ideal”. Un itinerario attraverso la sua vita e la sua musica condotto da Giuliano Scaranello, con i soprani Yuhong Ao e Wuyun Ao e il pianista Leopoldo Mosca
- Lunedì 18, ore 17.00 – Libri Infiniti 2016. Incontro con Bruno Tognolini, scrittore e poeta per bambini e ragazzi. Presso gli spazi della Sezione Ragazzi – Multispazio.
- Lunedì 18, ore 17.30 – “E come potevamo noi cantare”, due appuntamenti, in occasione del 25 aprile, per conoscere, per capire, per non dimenticare la lotta per la libertà e le sue vittime in Polesine. L’eccidio di Villamarzana, proiezione del documentario “La lunga marcia dei 54”. Introduce Luigi Contegiacomo, direttore Archivio di Stato di Rovigo.
- Domenica 24, ore 17.00 – Il Sogno, Marina De Liso, mezzo soprano, Luigi Puxeddu, violoncello, Gerardo Felisatti, pianoforte. Musiche di Mercadante, Donizetti, Rossini, Piatti, Hahn, Massenet, Brahms, Debussy, Proch. Concerto a cura dell’Associazione musicale “F. Venezia”
- Martedì 26, ore 16.30 – Colouring BOOK. Laboratori per bambini dai 9 agli 11 anni. I laboratori si terranno presso le aule didattiche della Sezione Ragazzi-Multispazio

- Giovedì 28, ore 17.30 – “E come potevamo noi cantare”, due appuntamenti, in occasione del 25 aprile, per conoscere, per capire, per non dimenticare la lotta per la libertà e le sue vittime in Polesine. L'eccidio di Villadose, proiezione del documentario “Presi a caso” di Alberto Gambato e Laura Fasolin. Introduce Valentino Zaghi, storico
- Venerdì 29, ore 18.00 – Tre grandi fotografi del '900. “Gianni Berengo Gardin”. In collaborazione con ARCI di Rovigo

Maggio

- Venerdì 6, ore 10.00 – Rovigo Racconta 2016. Legalità, una scelta vincente. A cura di Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie
- Venerdì 6, ore 14.30 – Rovigo Racconta 2016. Giovani scrittori, scrittori giovani
- Sabato 7, ore 11.00 – Rovigo Racconta 2016. I segreti delle stelle, con Roberto Ragazzoni, Luca Boaretto e Sara Surico. A cura del Gruppo Astrofili Polesani
- Sabato 7, ore 16.00 - 20.00 – Rovigo Racconta 2016. Il ritorno dell'anima, viaggio onirico e visionario per due spettatori. Una video-performance di Anna Casazza. Musiche di Leonardo Lazzarin. Presso Palazzo Nagliati
- Sabato 7, ore 17.00 – Rovigo Racconta 2016. I maestri della suspense. Incontro con Roberto Costantini e Gianluca Morozzi, presenta Wendy Muraro
- Sabato 7, ore 18.30 – Rovigo Racconta 2016. L'uomo e l'altrove. Incontro con Antonio Moresco ed Emanuele Tonon
- Domenica 8, ore 12.00 – Rovigo Racconta 2016. Il popolo di legno. Incontro con Emanuele Trevi
- Domenica 8, ore 16.00 - 20.00 – Rovigo Racconta 2016. Il ritorno dell'anima, viaggio onirico e visionario per due spettatori. Una video-performance di Anna Casazza. Musiche di Leonardo Lazzarin. Presso Palazzo Nagliati
- Domenica 8, ore 17.00 – Rovigo Racconta 2016. Beethoven e la ragazza coi capelli blu, al pianoforte con Matthieu Mantanus
- Venerdì 13, ore 18.00 – Tre grandi fotografi del '900. “Mario Dondero”. In collaborazione con ARCI di Rovigo
- Domenica 15, ore 11.00 – Presentazione del volume “Per Emilia. Casa Chopin e la vocazione per la bellezza. Il mistero del Notturmo op. 72”, Zecchini editore. Conversazione con l'autore Giorgio Minotti. Letture dal testo e musiche di Fryderyk Chopin a cura di studenti del Conservatorio di Musica “F. Venezia” di Rovigo
- Giovedì 19, ore 18.00 – Parole venete, la memoria del tempo contadino. Due appuntamenti, un percorso immaginario per conoscere storie e miti del Veneto. “Fole e filò. Sette storie per sette provincie”. Uno spettacolo di e con Filippo Tognazzo, accompagnamento musicale del maestro Claudio Conforto. Produzione Zeldà srl
- Giovedì 19, ore 21.00 – Festival Biblico. Incontro “La bellezza disarmata”

- Venerdì 20, ore 16.30 – Festival Biblico. Premiazione concorso “Giustizia e Pace si baceranno”. Modera Paolo Bordin (Presidente Ass.ne Barbujani), introduzione di Enrico Zerbinati. A cura di Associazione R. Barbujani e Ufficio Scuola diocesano
- Sabato 21, ore 10.00 – “Pole position”. Focus dedicato alla professione di pilota d'auto da corsa di ieri e di oggi. Progetto “Donne Si Fa Storia” a cura del Centro Studi Storico Militari sulla Grande Guerra “Piero Pieri”, in collaborazione con il Club Soroptimist International Club di Rovigo e sostenuto dalla Regione del Veneto
- Domenica 22, ore 16.00 – Festival Biblico. Teresilla. Una vita a servizio della riconciliazione, con Daniela De Robert (giornalista), Agnese Moro (giornalista), Mariagrazia Comparini (esperta di spiritualità). A cura di Serve di Maria Riparatrici e Centro Mariano
- Mercoledì 25, ore 11.00 – Incontro con l'autore Aidan Chambers. L'appuntamento è riservato alle classi degli Istituti Superiori che hanno partecipato ai laboratori del progetto “Una biblioteca per giovani lettori. Sulle orme del vento”. In collaborazione con Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Giovedì 26, ore 18.00 – Parole venete, la memoria del tempo contadino. Due appuntamenti, un percorso immaginario per conoscere storie e miti del Veneto. “Le fiabe venete e i legami con il territorio”. Incontro con Daniela Zamburlin, giornalista e studiosa di tradizioni popolari. In collaborazione con Comitato Venezia
- Sabato 28, ore 10.00 – Convegno di Studi “ALTERNANZA SCUOLA LAVORO”, intervengono Isabella Sgarbi, Dirigente I.I.S. “Viola-Marchesini”, Franca Da Re, Dirigente Tecnico USR Veneto, Gian Michele Gambato, Vicepresidente Camera di Commercio Ro-Ve, rappresentanti degli studenti e Carmela Palumbo, Direttore Generale MIUR. Coordina Virgilio Santato
- Sabato 28, ore 15.00 – Rovigo Comics, Cosplay & Games. Massimiliano Longo, presentazione “Storie della città perduta”, fumetto ambientato a Venezia che raccoglie il pensiero dell'autore sulla sua arte e sulle sue opere.
- Sabato 28, ore 16.00 – Rovigo Comics, Cosplay & Games. Luca Pozza, presentazione: “1916: LA GUERRA GRANDA” un fumetto di guerra sull'Altopiano di Asiago e “Misery of Providence N. Zero”, un' anteprima assoluta per Rovigo Comics
- Sabato 28, ore 17.00 – Rovigo Comics, Cosplay & Games. Fabrizio Capigatti, incontro “come si crea una storia Horror?”
- Sabato 28, ore 18.20 – Rovigo Comics, Cosplay & Games. Ester Trasforini, presentazione libro fantasy “La principessa Sbagliata”

Giugno

- Venerdì 3, ore 18.00 – Conferenza tenuta dal prof. Edoardo Gaffeo (Università di Trento) e dal prof. Leonardo Becchetti (Università di Roma), moderatore prof. Giorgio Osti con il sostegno di Banca Popolare e Etica della Provincia di Rovigo

- Mercoledì 8, ore 18.00 – Tre grandi fotografi del '900. "Robert Capa". In collaborazione con ARCI di Rovigo
- Venerdì 10, ore 18.00 – Conferenza "Cinema Arte del '900", relatore Vittorio Boarini, storico del cinema - DAMS di Bologna. In collaborazione con ARCI – Rovigo
- Martedì 14, ore 18.00 – Presentazione del volume "Diecimila muli. Un romanzo di uomini e bestie" di Salvatore Maira (scrittore e regista), relatori Sergio Garbato e Elios Andreini, coordinatore Antonio Lodo

Settembre

- Sabato 3, ore 11.00 – Presentazione del catalogo dei dipinti di Andrea Pirani, dal titolo "Attraversamenti". Nell'occasione il prof. Sergio Garbato relazionerà sui due acrilici su carta e tavola "Prima che cali il sipario" e "Un passo di danza" donati dal dott. Pirani alla Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi
- Venerdì 9, ore 21.15 – La Notte Bianca delle Biblioteche. "Shakespeare per gioco: sogno di un notte... e altre storie", letture animate per bambini dai 5 ai 10 anni
- Venerdì 16, ore 18.00 – Inaugurazione mostra "I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia"
- Sabato 17 settembre 2016 - 14 gennaio 2017 – Mostra "I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia" promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (presso palazzo Roverella)
- Venerdì 23, ore 17.30 – In collaborazione con "Associazione Sandro Pertini di Stella San Giovanni", convegno su "La cooperazione"
- Lunedì 26, ore 18.00 – Presentazione del volume "Federico Manfredini. Epistolario 1758-1814 in Accademia dei Concordi", a cura di Maria Teresa Pasqualini Canato. Presso il Castello di Arquà Polesine
- Venerdì 30, ore 17.30 – Presentazione del romanzo "I segreti degli altri" (Giulio Perrone editore) di Gianni Mattencini, magistrato e presidente della Corte d'Assise del Tribunale di Bari. In collaborazione con l'Associazione Dante Alighieri di Rovigo

Ottobre

- Domenica 2, ore 11.00 – MUSICA E POESIA 2016. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "F.Venezze" di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 3, ore 17.30 – La grande poesia del '900. Mario Luzi, Enrico Zerbini. In collaborazione con Arci Rovigo
- Venerdì 7, ore 18.00 – Presentazione del volume "La guerra scaligero-carrarese e la battaglia del Castagnaro (1387)", a cura di Gian Maria Varanini e Francesco Bianchi. In collaborazione con CTG di Badia Polesine

- Domenica 9, ore 11.00 – MUSICA E POESIA 2016. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 10, ore 21.00 – Venerati maestri. L’opera di Antonio Gramsci, Antonio Giolo. In collaborazione con Arci Rovigo
- Mercoledì 12, ore 18.00 – Scrittori italiani e stranieri. Thomas Mann (Doctor Faustus), Massimo Contiero. In collaborazione con Arci Rovigo
- Venerdì 14, ore 16.00 – Inaugurazione dell’anno Accademico 2016-2017 dell’Università Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani. “Disturbi sensoriali legati all’invecchiamento: quali conseguenze e come adattarci ad essi”, dott. Diego De Leo
- Domenica 16, ore 11.00 – MUSICA E POESIA 2016. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 17, ore 17.30 – La grande poesia del ’900. Rainer Maria Rilke, Sergio Garbato. In collaborazione con Arci Rovigo
- Martedì 18, ore 18.00 – Presentazione del volume “Le cose semplici” di Luca Doninelli, a cura dell’autore. Coordina il dott. Paolo Avezzù. In collaborazione con Circolo di Rovigo, Comune di Rovigo e Unindustria Rovigo
- Giovedì 20, ore 18.00 – Ciclo “Sessualità e Genere”. “La Torah e il corpo della donna”, relatore Yechiel Michael Barilan (Facoltà di Medicina - Università di Tel Aviv - Israele). Organizzato da Giovanni Boniolo (Università di Ferrara & Institute for Advanced Study Technische Universität München). Con il sostegno di Fondazione Banca del Monte
- Venerdì 21, ore 10.30 – Convegno “Le 21 madri della Costituente”, relatore Senatrice Valeria Fedeli, vicepresidente del Senato
- Lunedì 24, ore 17.30 – La grande poesia del ’900. Modernità e tradizione nell’opera di Guillaume Apollinaire, Anna Zoppellari. In collaborazione con Arci Rovigo
- Lunedì 24, ore 21.00 – Venerati maestri. L’opera di Benedetto Croce, Antonio Lodo. In collaborazione con Arci Rovigo
- Mercoledì 26, ore 18.00 – Scrittori italiani e stranieri. Samuel Beckett, Sergio Garbato. In collaborazione con Arci Rovigo
- Giovedì 27, ore 17.00 – Presentazione del volume “Istituzioni e terrorismo negli anni Settanta” di Andrea Baravelli. Intervengono Paolo Veronesi e Luigi Costato
- Venerdì 28, ore 10.00 – Conferenza “Obiezione di coscienza”, relatore Alfredo Mantovano, Magistrato Corte d’Appello di Roma.
- Venerdì 28, ore 18.00 – Presentazione del volume “Agostino Magnaghi, architetto” di Andreina Milan. In collaborazione con l’Ordine degli Architetti di Rovigo
- Sabato 29, ore 10.30 – Tesori da conoscere. Codici, libri, mappe delle raccolte accademiche. “Il mondo dei codici medioevali”, Donato Gallo. In collaborazione con Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine

- Domenica 30, ore 11.00 – MUSICA E POESIA 2016. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo

Novembre

- Giovedì 3, ore 17.30 – Conferenza “Una disperata vitalità. «Lo scandalo del contraddirmi». Pier Paolo Pasolini secondo Pier Paolo Pasolini”, Natalia Periotto Gennari
- Sabato 5, ore 9.30 – Convegno “Telemedicina e cuore. Opportunità di benessere per il Polesine”. In collaborazione con l’Associazione Amici del Cuore di Rovigo
- Domenica 6, ore 11.00 – MUSICA E PITTURA 2016. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 7, ore 17.30 – La grande poesia del ‘900. Eugenio Montale, Enrico Zerbini. In collaborazione con Arci Rovigo
- Lunedì 7, ore 21.00 – Venerati maestri. L’opera di Luigi Einaudi, Luigi Migliorini. In collaborazione con Arci Rovigo
- Mercoledì 9, ore 18.00 – Conferenza “Città malate: la cura è classica. Bellezza ed efficienza”, Gabriele Tagliaventi. In collaborazione con Lions Club Rovigo
- Giovedì 10, ore 17.30 – Conferenza “Una disperata vitalità. «Io muoio e anche questo mi nuoce». Pier Paolo Pasolini secondo Pier Paolo Pasolini”, Natalia Periotto Gennari
- Venerdì 11, ore 14.00 – Convegno “La privacy”. In collaborazione con Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Giurisprudenza
- Sabato 12, ore 10.30 – Tesori da conoscere. Codici, libri, mappe delle raccolte accademiche. “La Bibbia Istoriata Padovana”, Michela Marangoni. In collaborazione con Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Domenica 13, ore 11.00 – MUSICA E PITTURA 2016. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 14, ore 17.30 – Conferenza su Shakespeare, Sergio Garbato
- Mercoledì 16, ore 18.00 – Scrittori italiani e stranieri. James Joyce, Sergio Garbato. In collaborazione con Arci Rovigo
- Domenica 20, ore 11.00 – MUSICA E PITTURA 2016. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 21, ore 17.30 – La grande poesia del ‘900. Yves Bonnefoy, Sergio Garbato. In collaborazione con Arci Rovigo
- Lunedì 21, ore 21.00 – Venerati maestri. L’opera di Norberto Bobbio, Franco Livorsi. In collaborazione con Arci Rovigo

- Martedì 22, ore 18.00 – Presentazione della pubblicazione “Venti racconti brevi” – Concorso letterario indetto dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo per la scuola
- Mercoledì 23, ore 17.30 – Presentazione Ventaglio, a cura di Lino Segantin
- Giovedì 24, ore 17.30 – Conferenza su Cervantes, Sergio Garbato
- Sabato 26, ore 16.00 – Convegno annuale a cura dell'associazione Parkinson di Rovigo
- Domenica 27, ore 11.00 – MUSICA E PITTURA 2016. In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “F.Venezze” di Rovigo e con il sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo
- Lunedì 28, ore 17.30 – La grande poesia del '900. Giuseppe Ungaretti, Sara Frigato e Cesare Lamantea. In collaborazione con Arci Rovigo
- Mercoledì 30, ore 17.30 – Scrittori italiani e stranieri. Jorge Luis Borges, Luigi Migliorini. In collaborazione con Arci Rovigo

Dicembre

- Giovedì 1, ore 17.30 – Ciclo “Registi veneti raccontano il sociale: contaminazioni d'autore”. Proiezione del film “A tempo debito”, regia di Stefano Collizzolli.
- Sabato 3, ore 10.00 – Incontro Avvocati di strada, Livio Ferrari
- Lunedì 5, ore 17.30 – Presentazione del volume di Gino Piva “Cante d'Adese e Po” e “Bi-Ba-Ri-Bò” con Luciano Caniato, Sergio Garbato e Marco Munaro. In collaborazione con l'associazione “Ponte del Sale” e Fondazione Banca del Monte di Rovigo
- Mercoledì 7, ore 17.30 – Ciclo “Registi veneti raccontano il sociale: contaminazioni d'autore”. Proiezione del film “Fuori classe”, regia di Christian Cinetto
- Venerdì 9, ore 18.00 – Conferenza a cura dell'Associazione “Viva la Costituzione”
- Sabato 10, ore 10.30 – Tesori da conoscere. Codici, libri, mappe delle raccolte accademiche. “Il Sefer ha-iqqarim e gli altri codici ebraici dell'Accademia”, Pier Luigi Bagatin. In collaborazione con Amici dei Musei di Rovigo e del Polesine
- Lunedì 12, ore 17.30 – La grande poesia del '900. Vladimir Majakovskij, Sergio Garbato. In collaborazione con Arci Rovigo
- Mercoledì 14, ore 17.30 – Scrittori italiani e stranieri. Andrea Zanzotto, Antonio Lodo. In collaborazione con Arci Rovigo
- Venerdì 16, ore 18.00 – Presentazione del volume “L'ipnosi per persone curiose” a cura dell'autore Paolo Ballaben, psicologo e psicoterapeuta
- Mercoledì 21, ore 17.30 – Ciclo “Registi veneti raccontano il sociale: contaminazioni d'autore”. Proiezione del film “l'acqua calda e l'acqua fredda”, regia di Marina Resta e Giulio Todescan

Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani - Sezione di Rovigo
In convenzione con l'Accademia dei Concordi

Gennaio

- Venerdì 2, ore 16.00 – “Attraverso l'archivio fotografico di M. Andriotto”, Mario Andriotto
- Venerdì 8, ore 16.00 – “Il caso Polesine” (prima parte), Paolo Bordin
- Martedì 12, ore 16.00 – “Il caso Polesine” (seconda parte), Paolo Bordin
- Venerdì 15, ore 16.00 – “Pianificazione urbanistica e partecipazione”, Leda Bonaguro
- Martedì 19, ore 16.00 – “Il volontariato: opportunità e risorsa”, Leda Bonaguro
- Venerdì 22, ore 16.00 – “Le ultime scoperte archeologiche”, Raffaele Peretto
- Venerdì 29, ore 16.00 – “Giovanni Pascoli”, Natalia Periotto Gennari



Febbraio

- Martedì 2, ore 16.00 – “Eugenio Montale”, Natalia Periotto Gennari
- Venerdì 5, ore 16.00 – “P.P. Pasolini”, Natalia Periotto Gennari
- Martedì 9, ore 16.00 – “Dal 1580: l'Accademia dei Concordi”, Enrico Zerbinati
- Venerdì 12, ore 16.00 – “Il Conservatorio F.Venezze”, Fausto Merchiori
- Martedì 16, ore 16.00 – “Il Consorzio Universitario di Rovigo”, Roberto Tovo
- Venerdì 19, ore 16.00 – “La pinacoteca al Roverella”, Valeria Tomasi
- Martedì 23, ore 16.00 – “Nel giorno del ricordo: le foibe”, Paolo Zorzato
- Venerdì 26, ore 16.00 – “Maria Teresa Mancini: Caos e...bellezza”, Natalia Periotto Gennari

Marzo

- Martedì 1, ore 16.00 – “Bellini: Capuleti e Montecchi”, Massimo Contiero
- Venerdì 4, ore 16.00 – “Uomini illustri a Rovigo”, Sergio Garbato
- Martedì 8, ore 16.00 – “Bellini Bellini: La Sonnambula”, Massimo Contiero
- Venerdì 11, ore 16.00 – “La mostra temporanea al Roverella”, Alessia Vedova
- Martedì 15, ore 16.00 – “Bellini: La Norma”, Massimo Contiero
- Venerdì 18, ore 16.00 – “I romanzi di Mattia Signorini”, Natalia Periotto Gennari
- Martedì 22, ore 16.00 – “Bellini: I Puritani”, Massimo Contiero

Aprile

- Venerdì 1, ore 16.00 – “Le costellazioni di primavera”, Enzo Bellettato
- Martedì 5, ore 16.00 – “L’Eridano tra le stelle”, Enzo Bellettato
- Venerdì 8, ore 16.00 – “Il Po e la religiosità popolare in Polesine”, Raffaele Peretto
- Martedì 12, ore 16.00 – “L’arte del legno dai Canozi a fra’ Giovanni”, Pier Luigi Bagatin
- Venerdì 15, ore 16.00 – “Elisabetta Marchionni e la natura morta del ‘600”, Sara Milan
- Martedì 19, ore 16.00 – “L’arte Tono Zancanaro”, Roberta Reali
- Venerdì 22, ore 16.00 – “La Resistenza: cinque martiri polesani”, Pier Luigi Bagatin
- Martedì 26, ore 16.00 – “Francesco Viviani: un professore, un martire”, Virgilio Santato
- Venerdì 29, ore 16.00 – “Virgilio Milani”, Antonello Nave

Maggio

- Martedì 3, ore 16.00 – “Carolina Marisa Occari: nel segno della tradizione”, Sara Milan
- Venerdì 6, ore 16.00 – “Il pellegrinaggio alla Mecca”, Licia Pugina
- Martedì 10, ore 16.00 – “La donna nell’Islam: tra Corano e Sharia”, Licia Pugina
- Venerdì 13, ore 16.00 – “Il velo islamico: tra Corano e Sharia”, Licia Pugina

Ottobre

- Venerdì 14, ore 16.00 – Inaugurazione dell’anno Accademico 2016-2017 dell’Università Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani. “Disturbi sensoriali legati all’invecchiamento: quali conseguenze e come adattarci ad essi”, dott. Diego De Leo
- Martedì 18, ore 16.00 – “Brexit: cause-effetti”, Luigi Costato
- Venerdì 21, ore 16.00 – “Referendum: sì-no”, Luigi Costato
- Venerdì 28, ore 16.00 – “Nascita, trionfo e decadenza del capitalismo”, Luigi Costato

Novembre

- Venerdì 4, ore 16.00 – “Benvenuto Tisi detto il Garofolo, maestro polesano alla corte estense”, Sara Milan
- Martedì 8, ore 16.00 – “Vi racconto il Brasile” - Prima parte, Jorge Mauricio De Iure
- Martedì 15, ore 16.00 – “Vi racconto il Brasile” - Seconda parte, Jorge Mauricio De Iure
- Venerdì 18, ore 16.00 – “Il viaggio della fotografia dalla sua nascita”, Domenico Russo
- Martedì 22, ore 16.00 – “Gli animali dell’Africa selvaggia”, Elisabetta Lorenzetti

- Venerdì 25, ore 16.00 – “Il viaggio della fotografia alla testimonianza della storia”, Domenico Russo
- Martedì 29, ore 16.00 – “Il Sultanato dell’Oman”, Elisabetta Lorenzetti

• **Dicembre**

- Martedì 6, ore 16.00 – “Additivi e conservanti”, Sebastiano Rizzioli
- Martedì 13, ore 16.00 – “I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d’avanguardia” a Palazzo Roverella di Rovigo, Sarah Lanzoni
- Venerdì 16, ore 18.00 – “Le regole internazionali per la sicurezza alimentare”, Paolo Borghi
- Martedì 20, ore 16.00 – “I monasteri a Rovigo tra ‘500 e ‘600”, Raffaele Peretto
- Venerdì 23, ore 16.00 – CONCERTO DEGLI AUGURI NATALIZI a cura del Conservatorio Statale di Musica “F. Venezze” di Rovigo presso la Chiesa di S. Agostino



Accademia dei Concordi
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - 45100 Rovigo
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - www.concordi.it