



Accademia dei Concorde
di Rovigo



Conservatorio di Musica
"F. Venerze"



Comune di Rovigo

Università Popolare Polesana
degli Adulti ed Anziani di Rovigo

Anno Accademico 2016 - 2017

Programma dei Corsi



Con il contributo della



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

*Università Popolare Polesana
degli Adulti e degli Anziani*

A.A. 2016/2017

In convenzione con l'Accademia dei Concordi

In virtù della convenzione in atto, si rinnova anche per l'anno accademico 2016/2017 la fruttuosa collaborazione tra l'Università Popolare Polesana degli Adulti e degli Anziani e l'Accademia dei Concordi.

L'intenso programma dei corsi che presentiamo è la ulteriore testimonianza di un impegno congiunto a favore della nostra comunità cittadina, alla quale viene offerta l'opportunità di confrontarsi su tematiche culturali diverse proposte da autorevoli studiosi.

Si sono mantenuti, come pare evidente, i titoli dei percorsi, avendo verificato che le scelte erano condivise e gradite, oltre a rispettare un già fatto che aspira a diventare tradizione. All'interno di questi percorsi, che proprio per la loro formula permettono possibilità di arricchimento e di sviluppo, si sono potuti variare gli argomenti di lezione e i docenti.

A questo proposito ci sembra doveroso rivolgere un caloroso ringraziamento e un augurio di buon lavoro a tutti coloro che, o come professionisti o come studiosi o come appassionati, hanno risposto all'invito di collaborare con noi.

L'Accademia dei Concordi assume la responsabilità scientifica dei corsi e accoglierà nella Sala degli Arazzi gli iscritti, mentre l'Università Popolare assicura ogni supporto organizzativo: i migliori presupposti per l'auspicata positiva realizzazione dell'impegnativo programma.

Elena Francesca Buson
Presidente Università Popolare

Enrico Zerbinati
Presidente Accademia dei Concordi

Rovigo, 20 settembre 2016

NOTE ORGANIZZATIVE

LE LEZIONI SONO RISERVATE AI SOCI

L'anno accademico 2016/2017 sarà ufficialmente inaugurato il giorno 14 ottobre 2016 alle ore 16.00 nella "Sala degli Arazzi" dell'Accademia dei Concordi

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Inizio delle lezioni: venerdì 14 ottobre 2016, ore 16.00.

Le lezioni si terranno secondo il calendario indicato in calce e termineranno il 12 maggio 2017.

I corsi saranno sospesi nei seguenti periodi

25 ottobre 2016 (Marti Franco)

9 dicembre 2016 (Ponte dell'Immacolata)

dal 24 dicembre 2016 al 6 gennaio 2017 (Vacanze natalizie)

dal 14 al 18 aprile (Vacanze pasquali)

25 aprile 2017 (Anniversario della Liberazione)

SEDE DEI CORSI

Le lezioni teoriche si terranno il martedì e il venerdì dalle ore 16.00 alle ore 17.30, nella Sala degli Arazzi dell'Accademia dei Concordi.

I corsi complementari pomeridiani si svolgeranno nei seguenti luoghi

- *lingua inglese, spagnola e tedesca, informatica, pittura e fotografia*

scuola media "G.B. Casalini", in via della Resistenza 5

- *ballo, motoria dolce per adulti ed anziani, yoga*

palestra "Miani" in via Corridoni

ASSICURAZIONE

Per tutti coloro che frequentano i corsi di motoria dolce, yoga e ballo è obbligatorio il versamento della quota assicurativa.

SEGRETERIA

La segreteria provinciale è aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00 in Piazza Tien An Men - Rovigo, tel/fax 0425.23001.

INAUGURAZIONE

Anno accademico 2016 - 2017

Venerdì 14 ottobre 2016, ore 16.00
Accademia dei Concordi - “Sala Oliva”

Diego De Leo
Psichiatra

“Disturbi sensoriali legati all’invecchiamento:
quali conseguenze e come adattarci ad essi”

SOMMARIO DEI CORSI 2016/2017

- CITTADINI DEL MONDO
- L'INFINITO VIAGGIARE... NEL MONDO... NELLA STORIA
- DOVE ABITIAMO
- COSA MANGIAMO
- IL NOSTRO BENESSERE
- IL GIORNO DELLA MEMORIA
- TERRE E CIELO
- SPAZIO ALLA FANTASIA
- INCONTRI CON L'ARTE
- INCONTRI CON LA MUSICA
- ALLA RICERCA DEL SACRO

ALTRE ATTIVITÀ COMPLEMENTARI 2016/2017

- ITINERARI CULTURALI
- VISITE GUIDATE

CALENDARIO CRONOLOGICO DELLE LEZIONI

- 14.10.2016 **INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO**
D. De Leo “Disturbi sensoriali legati all’ invecchiamento: quali conseguenze e come adattarci ad essi”
- 18.10.2016 **L. Costato** Cittadini del mondo - “Brexit: cause-effetti”
- 21.10.2016 **L. Costato** Cittadini del mondo - “Referendum: sì-no”
- 28.10.2016 **L. Costato** Cittadini del mondo - “Nascita, trionfo e decadenza del capitalismo”
- 04.11.2016 **S. Milan** Incontri con l’ arte - “Benvenuto Tisi detto il Garofolo, maestro polesano alla corte estense”
- 08.11.2016 **J.M. De Iure** L’ infinito viaggiare... nel mondo... nella storia - “Vi racconto il Brasile” - Prima parte
- 11.11.2016** **LEZIONE SOSPESA**
- 15.11.2016 **J.M. De Iure** L’ infinito viaggiare... nel mondo... nella storia - “Vi racconto il Brasile” - Seconda parte
- 18.11.2016 **D. Russo** L’ infinito viaggiare... nel mondo... nella storia - “Il viaggio della fotografia dalla sua nascita”
- 22.11.2016 **E. Lorenzetti** L’ infinito viaggiare... nel mondo... nella storia - “Gli animali dell’ Africa selvaggia”
- 25.11.2016 **D. Russo** L’ infinito viaggiare... nel mondo... nella storia - “Il viaggio della fotografia alla testimonianza della storia”
- 29.11.2016 **E. Lorenzetti** L’ infinito viaggiare... nel mondo... nella storia - “Il Sultanato dell’ Oman”
- 02.12.2016 **M. Andriotto** Dove abitiamo - “Attraverso l’ archivio fotografico di M. Andriotto”
- 06.12.2016 **S. Rizzoli** Cosa mangiamo - “Additivi e conservanti”
- 13.12.2016 **S. Lanzoni** Incontri con l’ arte - “I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d’ avanguardia” a Palazzo Roverella di Rovigo
- 16.12.2016 **P. Borghi** Cosa mangiamo - “Le regole internazionali per la sicurezza alimentare”
- 20.12.2016 **R. Peretto** Dove abitiamo - “I monasteri a Rovigo tra ‘500 e ‘600”
- 23.12.2016 **CONCERTO DEGLI AUGURI NATALIZI** a cura del Conservatorio Statale di Musica “F. Venezzè” di Rovigo presso la Chiesa di S. Agostino, via Sichirollo 7, ore 16.00

- 10.01.2017 **A. Gennari** Il nostro benessere - “BPCO, finalmente un sospiro di «sollievo»”
- 13.01.2017 **N. Periotto** Dove abitiamo - “I Labia di Venezia”, di Massimo Labia
- 17.01.2017 **R. Cenzi** Il nostro benessere - “La chirurgia della faccia dalle origini ai nostri giorni”
- 20.01.2017 **E. Bellettato** Terre e cielo - “Astri/disastri: il lessico dell’astronomia”
- 24.01.2017 **G. Prearo** Il nostro benessere - “Con le mani si può fare molto”
- 27.01.2017 **L. Pugina** Il giorno della memoria - “La responsabilità del gran Muftì di Gerusalemme, Hag Amin Al Hussayni nella Shoah”
- 31.01.2017 **C. Canato** Il nostro benessere - “La memoria si perde e si acquista – Come tenerla attiva”
- 03.02.2017 **S. Garbato** Spazio alla fantasia “Andersen a Rovigo - il gusto dei racconti”
- 07.02.2017 **N. Periotto** Terre e cielo - “L’Europa d’oro” - Prima parte
- 10.02.2017 **R. Ragazzoni** Terre e cielo - “Nuove terre, nuovi cieli”
- 14.02.2017 **N. Periotto** Terre e cielo - “L’Europa d’oro” - Seconda parte
- 17.02.2017 **E. Bellettato** Terre e cielo - “Temistocle Zona, astronomo e volontario garibaldino polesano”
- 21.02.2017 **N. Periotto** Terre e cielo - “L’Europa d’oro” - Terza parte
- 24.02.2017 **L. Caretti** Il nostro benessere - “Vedere meglio: indicazioni sulle patologie oculari”
- 03.03.2017 **S. Garbato** Spazio alla fantasia - “Dentro alle fiabe”
- 07.03.2017 **M. Contiero** Incontri con la musica - “L’opera lirica francese” - Prima parte
- 10.03.2017 **S. Garbato** Spazio alla fantasia - “Alla ricerca di Pinocchio”
- 14.03.2017 **M. Contiero** Incontri con la musica - “L’opera lirica francese” - Seconda parte
- 17.03.2017 **G. Pietropoli** Incontri con l’arte - “John Soane e l’arca di Vitruvio”
- 21.03.2017 **M. Contiero** Incontri con la musica - “L’opera lirica francese” - Terza parte

- 24.03.2017 **G. Pietropoli** Incontri con l'arte - "John Ruskin - Le pietre di Venezia"
- 28.03.2017 **M. Contiero** Incontri con la musica - "L'opera lirica francese" - Quarta parte
- 31.03.2017 **G. Pietropoli** Incontri con l'arte - "L'architettura segreta della Cappella Sistina"
- 04.04.2017 **L. Bonaguro** Incontri con l'arte - "Urbanistica e salvaguardia del territorio" - Prima parte
- 07.04.2017 **P.L. Bagatin** L'infinito viaggiare... nel mondo... nella storia - "Il viaggio della vita: le esplorazioni di G. Miani e L. Balzan"
- 11.04.2017 **L. Bonaguro** Incontri con l'arte - "Urbanistica e salvaguardia del territorio" - Seconda parte
- 21.04.2017 **P.L. Bagatin** Incontri con l'arte - "Ebanisti francesi e italiani tra '700 e '800 (Maggiolini, Piffetti...)"
- 28.04.2017 **R. Reali** Alla ricerca del sacro - "La pittura contemporanea tibetana"
- 02.05.2017 **L. Pugina** Alla ricerca del sacro - "Le soldatesse del califfato: giovani amazzoni pronte ad immolarsi nel nome di Allah - Testimonianze"
- 05.05.2017 **L. Pugina** Alla ricerca del sacro - "I Sufi e la mistica islamica, con particolare riferimento a Rumi, uno dei maggiori poeti mistici di tutti i tempi"
- 09.05.2017 **L. Pugina** Alla ricerca del sacro - "Pellegrini d'oriente (Indù, Buddhisti, Jainisti): dal Gange all'Himalaya alla ricerca dell'immortalità"
- 12.05.2017 **Cerimonia di chiusura dell'Anno Accademico**
Lezione-concerto di musica a cura del Conservatorio Statale di Musica "F. Venezzes" di Rovigo

Cittadini del mondo

LUIGI COSTATO

Martedì 18 ottobre 2016 - *Brexit: cause-effetti*

Venerdì 21 ottobre 2016 - *Referendum: sì-no*

Venerdì 28 ottobre 2016 - *Nascita, trionfo e decadenza del capitalismo*

Dove abitiamo

MARIO ANDRIOTTO

Venerdì 2 dicembre 2016 - *Attraverso l'archivio fotografico di M. Andriotto*

RAFFAELE PERETTO

Martedì 20 dicembre 2016 - *I monasteri a Rovigo tra '500 e '600*

NATALIA PERIOTTO

Venerdì 13 gennaio 2017 - *"I Labia di Venezia", di Massimo Labia*

CONCERTO DEGLI AUGURI NATALIZI

Venerdì 23 dicembre 2016

A cura del CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "F. VENEZZE"
di Rovigo. Presso la Chiesa di S. Agostino, via Sichirollo 7, ore 16.00

Il giorno della memoria

LICIA PUGINA

Venerdì 27 gennaio 2017 - *La responsabilità del gran Mutfi di Gerusalemme, Hag Amin Al Hussaini nella Shoah*

L'infinito viaggiare... nel mondo...nella storia

JORGE MAURICIO DE IURE

Martedì 08 novembre 2016 - *Vi racconto il Brasile – prima parte*

Martedì 15 novembre 2016 - *Vi racconto il Brasile – seconda parte*

DOMENICO RUSSO

Venerdì 18 novembre - *Il viaggio della fotografia dalla sua nascita...*

Venerdì 25 novembre - *Il viaggio della fotografia... alla testimonianza della storia*

ELISABETTA LORENZETTI

Martedì 22 novembre 2016 - *Gli animali dell'Africa selvaggia*

Martedì 29 novembre 2016 - *Il Sultanato dell'Oman*

PIRER LUIGI BAGATIN

Venerdì 7 aprile 2017 - *Il viaggio della vita: le esplorazioni di G. Miani e L. Balzan*

Cosa mangiamo

SEBASTIANO RIZZIOLI

Martedì 6 dicembre 2016 - *Additivi e conservanti*

PAOLO BORGHI

Venerdì 16 dicembre 2016 - *Le regole internazionali per la sicurezza alimentare*

Terre e cielo

ENZO BELLETTATO

Venerdì 20 gennaio 2017 - *Astri/disastri: il lessico dell'astronomia*

Venerdì 17 febbraio 2017 - *Temistocle Zona, astronomo e volontario garibaldino polesano*

NATALIA PERIOTTO

Martedì 7 febbraio 2017 - *L'Europa d'oro – prima parte*

Martedì 14 febbraio 2017 - *L'Europa d'oro – seconda parte*

Martedì 21 febbraio 2017 - *L'Europa d'oro – terza parte*

ROBERTO RAGAZZONI

Venerdì 10.02.2017 - *Nuove terre, nuovi cieli*

Il nostro benessere

ALESSANDRA GENNARI

Martedì 10 gennaio 2017 - *BPCO, finalmente un sospiro di “sollevio”*

ROBERTO CENZI

Martedì 17 gennaio 2017 - *La chirurgia della faccia dalle origini ai nostri giorni*

GIOVANNI PREARO

Martedì 24 gennaio 2017 - *Con le mani si può fare molto*

CHIARA CANATO

Martedì 31 gennaio 2017 - *La memoria si perde e si acquista – Come tenerla attiva*

LUIGI CARETTI

Venerdì 24 febbraio 2017 - *Vedere meglio: indicazioni sulle patologie oculari*

Spazio alla fantasia

SERGIO GARBATO

Venerdì 3 febbraio 2017 - *Andersen a Rovigo – il gusto dei racconti*

Venerdì 3 marzo 2017 - *Dentro alle fiabe*

Venerdì 10 marzo 2017 - *Alla ricerca di Pinocchio*

Incontri con l'arte

SARA MILAN

Venerdì 4 novembre 2016 - *Benvenuto Tisi detto il Garofolo, maestro polesano alla corte estense*

SARAH LANZONI

Martedì 13 dicembre 2016 - *"I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia" a Palazzo Roverella di Rovigo*

GUIDO PIETROPOLI

Venerdì 17 marzo 2017 - *John Soane e l'arca di Vitruvio*

Venerdì 24 marzo 2017 - *John Ruskin – Le pietre di Venezia*

Venerdì 31 marzo 2017 - *L'architettura segreta della Cappella Sistina*

LEDA BONAGURO

Martedì 4 aprile 2017 - *Urbanistica e salvaguardia del territorio - prima parte*

Martedì 11 aprile 2017 - *Urbanistica e salvaguardia del territorio - seconda parte*

PIER LUIGI BAGATIN

Venerdì 21 aprile 2017 - *Ebanisti francesi e italiani tra '700 e '800 (Maggiolini, Piffetti.....)*

Incontri con la musica

MASSIMO CONTIERO

Martedì 7 marzo 2017 - *L'opera lirica francese* – prima parte

Martedì 14 marzo 2017 - *L'opera lirica francese* – seconda parte

Martedì 21 marzo 2017 - *L'opera lirica francese* – terza parte

Martedì 28 marzo 2017 - *L'opera lirica francese* – quarta parte

Alla ricerca del sacro

ROBERTA REALI

Venerdì 28 aprile 2017 - *La pittura contemporanea tibetana*

LICIA PUGINA

Martedì 2 maggio 2017 - *Le soldatesse del califfato: giovani amazzoni pronte ad immolarsi nel nome di Allah* – Testimonianze

Venerdì 5 maggio 2017 - *ISufi e la mistica islamica, con particolare riferimento a Rumi, uno dei maggiori poeti mistici di tutti i tempi*

Martedì 9 maggio 2017 - *Pellegrini d'oriente (Indù, Buddhisti, Jainisti): dal Gange all'Himalaia alla ricerca dell'immortalità*

CERIMONIA DI CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO

Venerdì 12 maggio 2017

Lezione-concerto di musica

A cura del CONSERVATORIO STATALE
DI MUSICA "F. VENEZZE" di Rovigo

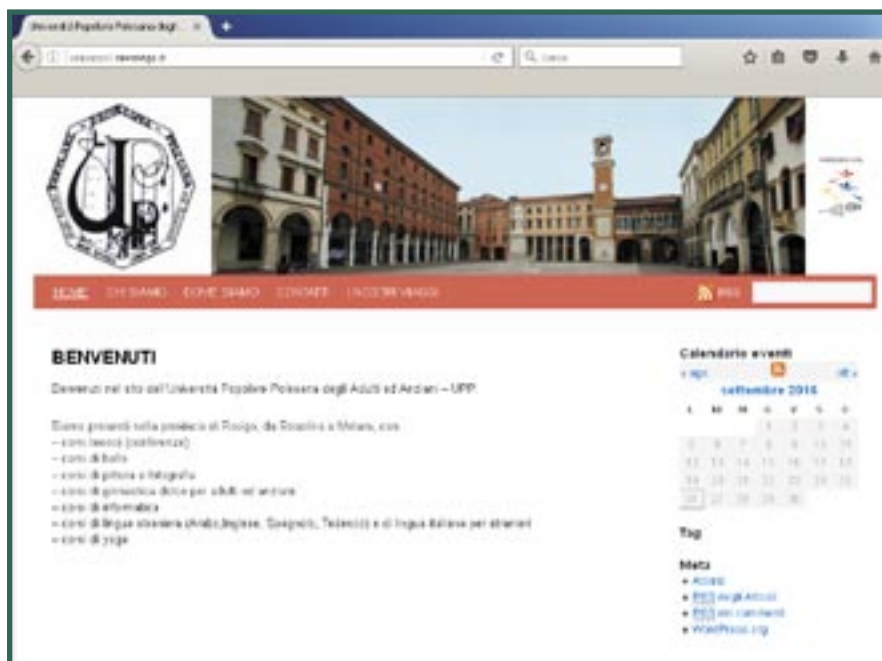
LE NOSTRE VISITE GUIDATE

Tra le attività complementari di maggiore interesse sono i viaggi e le visite guidate, “piacevoli per la vista e gratificanti per l’intelletto”. Diversificata e la scelta dei luoghi, talvolta poco conosciuti.

Le visite sono preparate ed effettuate con grande attenzione, da “vivere” con interesse per i contenuti, ma soprattutto con una sensibilità particolare verso la gradevolezza generale dei luoghi oggetto di visita.

Le visite programmate saranno tempestivamente comunicate ai soci e pubblicate sul nostro sito internet:

unipoppol.csvroviso.it



Per informazioni rivolgersi alla segreteria di Piazza Tien An Men Rovigo
Telefono 0425.23001, cell. 3774500737, o ai coordinatori della Sede.

Università Popolare polesana degli Adulti ed Anziani

Piazza Tien An Men Rovigo

Telefono e Fax 0425.23001 - e-mail: unippopol.csvroviso.it

CONSIGLIO DIRETTIVO

Elena Francesca Buson	Presidente	Renata Gusella	Consigliere
Renzo Visentin	Vice Presidente	Antonino Ielo	“
Daniela Argenton	Consigliere	Vincenzo Malagugini	“
Mara Bellettato	“	Berto Meneghetti	“
Gastone Fantato	“	Gabriella Roccato	“
Moira Ferrari	“	Luisa Scavazzini	“
Renata Greguoldo	“	Orazio Trambaiolli	“
Renata Gusella	“	Sandra Zangheratti	“

COLLEGIO REVISORI DEI CONTI

Raffaele Zanchetta	Presidente	Berto Meneghetti	Direttore
Leonardo Frigato	Effettivo	Nicoletta Meloni	Segretaria
Giulietta Rando	“		
Claudio Marangoni	Supplente		
Luigia Modonesi	“		

APPARATO TECNICO

L'attività viene diretta e organizzata
dall'Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani

COORDINATORI

Nella sezione di Rovigo l'UPP si avvale della collaborazione dei Coordinatori Brunetta Bovolenta e Antonino Ielo

Scegli l'Università Popolare Polesana degli Adulti ed Anziani per il tuo
5 per mille

Devolvi il 5 per mille alla tua Università scrivendo nell'apposita casella della
dichiarazione dei redditi (anche nel CUD) il seguente codice fiscale
93003960296

Aiuti l'università e a te NON COSTA NULLA. Grazie!

Con il contributo di



CASSA DI RISPARMIO
DEL VENETO

Stampa a cura di



Ciscra



Chiesa di S. Giustina demolita nel 1800 circa, dalla giunta democratica risolutiva "la piazza era baronale", e ricostruita ad uso residenziale del soprano - tanto la Repubblica Veneta, ridotta ora ad uso della Camera di Commercio.

In prima di copertina

Pittore Veneto (seconda metà del XVIII sec.), *La Piazza Maggiore di Rovigo*,
Rovigo, Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile

In quarta di copertina

Eugenio Piva, *Chiesa di S. Giustina*, disegno a penna, seconda metà del XIX sec.,
Concordiana manoscritto, 140