

CONCERTO NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIAN CARLO MENOTTI

Gian Carlo Menotti (1911-2007), uno dei grandi protagonisti della cultura musicale del '900, librettista e compositore, veneto di origine ma statunitense per la lunga attività musicale di mondiale risonanza svolta negli States, è stato adeguatamente ricordato nel centenario della sua nascita in Accademia dei Concordi, domenica 6 novembre 2011, con un impegnativo concerto recitato che ha visto una nutrita presenza di ascoltatori, desiderosi di non mancare un appuntamento di notevole valore artistico. Il programma, infatti, ha registrato l'esecuzione di brani musicali di intenso coinvolgimento emotivo tratti da opere menottiane come: *The Consul* (The Foreign Woman's Aria), *The Saint of Bleacher Street* (Be good to her), *The Labyrinth* (The bride's Song), *The medium* (The Black Swan, Monica's Waltz), *Five Songs* (The Eternal Prisoner, The Idle Gift), *The Telephone* (Hello! Oh, Margaret, it's you), *The Old Maid and the Thief* (Steal me, sweet thief). La bravura degli interpreti, il soprano italo-americano Kristen Marie Mastromarchi, il pianista Luigi Castelli e la voce recitante Ciro Mattia Gonano, felicemente valorizzati dall'abile ed essenziale regia di Barbara Chinaglia, ha saputo trasfondere in tutti i presenti il messaggio musicale menottiano, apprezzato come testimoniano i convinti e ripetuti applausi. (e.r.)



GENNAIO

Giovedì 12, ore 18.00 - Presentazione dell'opera lirica "Il Cappello di paglia", relatori E.Barbalich e P.Furlani. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Sabato 21, ore 10.30 - Inaugurazione del 432° Anno Accademico con prolusione del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Ferrara, Ch.mo Prof. Pasquale Nappi, sul tema: "Università, ricerca e sviluppo al tempo delle riforme e della crisi"

Domenica 22, ore 17.00 - Concerto su Musiche di Ravel, Mozart e Servais-Léonard. Duo Cerrato in Humoresque (F.Cerrato violino, S.Cerrato violoncello). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"

Giovedì 26, ore 18.00 - Presentazione dell'opera lirica "Lucia di Lammermoor", relatore M. Mioli. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Domenica 29, ore 17.00 - Concerto "La musica per archi di Claude Debussy". Trio Stradivari (I.Violante pianoforte, F.Guglielmo violino, L.Puxeddu violoncello). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"

FEBBRAIO

Giovedì 2, ore 18.00 - Presentazione della stagione di balletti, relatore E.Romanelli. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Domenica 5, ore 17.00 - Concerto su Musiche di Debussy, Pascett, Ravel, William e Shankar. (M.Mercelli flauto, M.Piva viola, N.Sanzin arpa). Associazione Musicale "F. Venezia"

Domenica 12, ore 17.00 - Concerto su Musiche di Debussy e Ravel. (G.Stuani pianoforte). A cura dell'Ass. Musicale "F. Venezia"

Mercoledì 15, ore 17.30 - Incontro a cura del Segretariato Attività Ecumeniche

Domenica 26, ore 17.00 - Concerto "La musica da camera di J. Brahms". (A.Ruclì pianoforte, P.Chiavacci violino, V.Mendessohn viola, L.Puxeddu violoncello). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"

MARZO

Domenica 4, ore 17.00 - Concerto del vincitore della XVIII edizione del "Premio Venezia". Musiche di Schumann, Brahms e Chopin (L.Pierdomenico, pianoforte). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia". Concerto offerto dalla Regione Veneto
Domenica 11, ore 17.00 - Concerto su Musiche di Brahms e Messiaen. (F.Meloni clarinetto) e David Trio (C.Trovaioli pianoforte, D.Pascoletti violino, P.Serino violoncello). A cura dell'Associazione Musicale "F. Venezia"

Domenica 18, ore 17.00 - Concerto "Melodie Francesi". Musiche di Fauré, Hahn, Ravel, Satie, Poulenc (L.De Lisi tenore, M.Dolcetto pianoforte). Ass. Musicale "F. Venezia"

UNIVERSITÀ POPOLARE POLESANA DEGLI ADULTI ED ANZIANI - SEZIONE DI ROVIGO - A.A. 2011-12
In convenzione con l'Accademia dei Concordi

GENNAIO

Martedì 10, ore 16.00 - "L'oro del Reno", relatore M.Contiero. Ciclo "Incontri con la musica - Quadrilogia wagneriana"

Venerdì 13, ore 16.00 - "Il rodigino Tullio Biscuola, campione olimpico", relatore S.Garbato

Martedì 17, ore 16.00 - "La Walkiria", relatore M.Contiero

Venerdì 20, ore 16.00 - "Felice Chilanti, giornalista e scrittore polesano del secolo scorso", relatore S.Garbato

Martedì 24, ore 16.00 - "Sigfrido", relatore M.Contiero

Venerdì 27, ore 16.00 - "Flaminio De Poli docente, educatore, scrittore e poeta", relatore N.Periotto

Martedì 31, ore 16.00 - "Il crepuscolo degli Dei", relatore M.Contiero

FEBBRAIO

Venerdì 3, ore 16.00 - "Un giardino nascosto. Artisti nel Veneto ed in Polesine nel '900 - I° parte", relatore G.Ferrari. Ciclo "Il Polesine - Artisti del '900"

Martedì 7, ore 16.00 - "Matteotti - Ad memoriam", relatore G.Sparapan

Venerdì 10, ore 16.00 - "Un giardino nascosto - II° parte", relatore G.Ferrari

Martedì 14, ore 16.00 - "La solitudine nei giovani, negli adulti, nella libera età", relatori S.Guareschi ed E.Toniolo. Ciclo "Psicologia e Benessere"

Venerdì 17, ore 16.00 - "Un giardino nascosto - III° parte", relatore G.Ferrari

Martedì 21, ore 16.00 - "Danila Dicati farmacista, scrittrice e poetessa", relatore N.Periotto

Venerdì 24, ore 16.00 - "Un giardino nascosto - IV° parte", relatore G.Ferrari

Martedì 28, ore 16.00 - "I Catari tra utopia ed eresia - la ricerca della purezza assoluta", relatore L.Pugina. Ciclo "Storia delle Religioni"

MARZO

Martedì 6, ore 16.00 - "Matteo Ricci e Santa Maria Chiara Nanetti: due vite per la Cina", relatore L.Pugina. Ciclo "Storia delle Religioni"

Venerdì 9, ore 16.00 - "Materiali nano strutturali di interesse fotochimico", relatore C.Contado (Università di Ferrara). Ciclo "Tecnologie e sviluppo ecocompatibile"

Martedì 13, ore 16.00 - "Nuove tecnologie per il risparmio energetico nelle abitazioni", relatore F.De Sero. Ciclo "Tecnologie e sviluppo ecocompatibile"

Venerdì 16, ore 16.00 - "Il Delta del Po sviluppo economico e compatibilità ambientale, relatore L.Murmora. Ciclo "Tecnologie e sviluppo ecocompatibile"

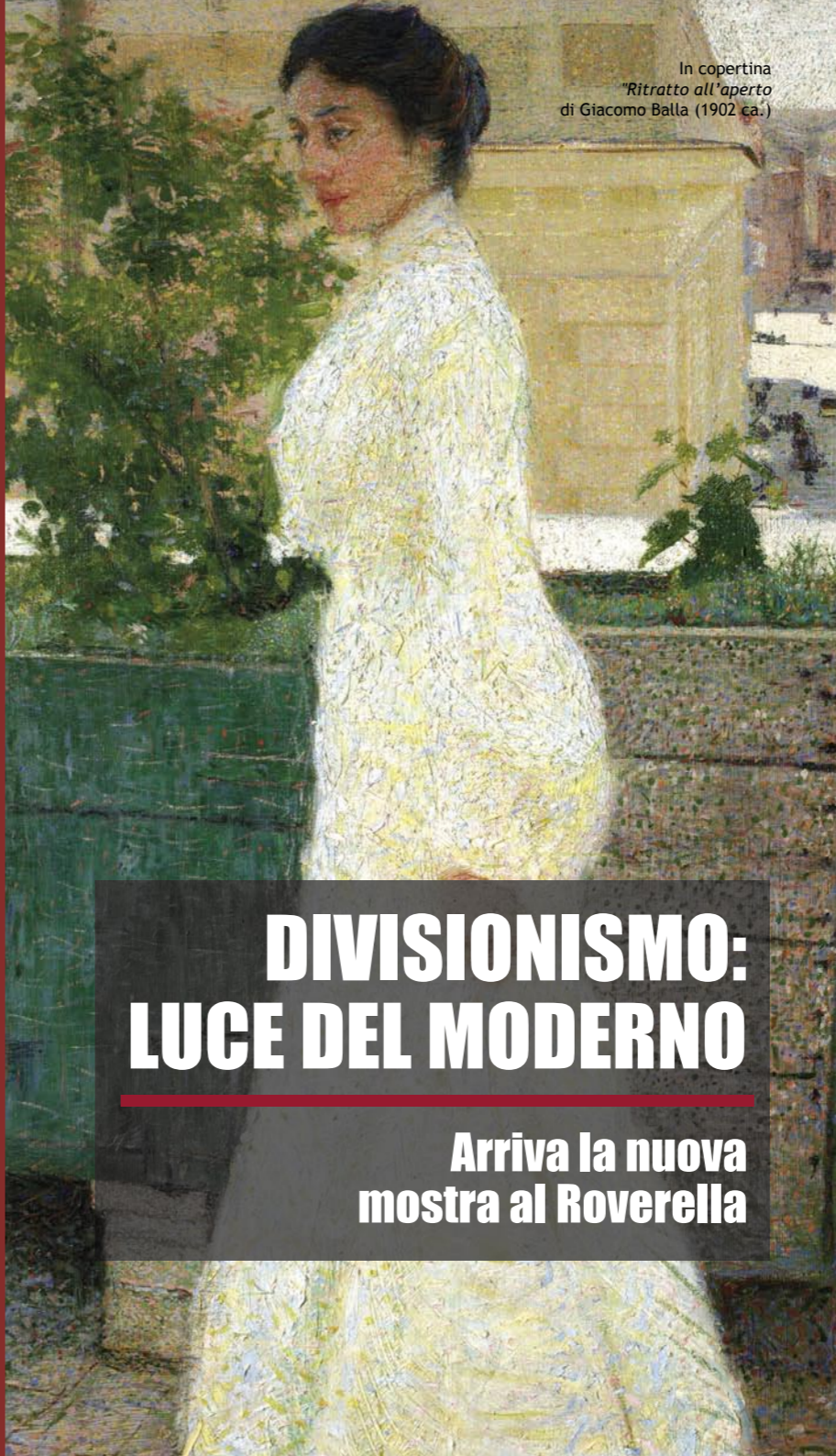
Martedì 20, ore 16.00 - Lezione "Studiare l'universo", relatore M.Negrello (Open University Milton Keynes). Ciclo "Giovani Ricercatori Rodigini"

Venerdì 23, ore 16.00 - "Reti e tecnologie fotoniche per l'internet del futuro", relatore N.Andriolli (Trier Universitat, Germania). Ciclo "Giovani Ricercatori Rodigini"

Martedì 27, ore 16.00 - "Pianificazione e sviluppo del business dalla NASA alla RAI", relatore K.Kilzie (RAI Roma). Ciclo "Giovani Ricercatori Rodigini"

Venerdì 30, ore 16.00 - "Meccatronica e robotica applicazioni e prospettive", relatore A.Gasparetto (Università di Udine). Ciclo "Giovani Ricercatori Rodigini"

Concordi



In copertina
"Ritratto all'aperto"
di Giacomo Balla (1902 ca.)

**DIVISIONISMO:
LUCE DEL MODERNO**

**Arriva la nuova
mostra al Roverella**

Presidente



Mi piace, dunque, ricordare che la detta Convenzione non innova quanto al regime proprietario che il contratto Gnocchi ha posto in essere, dal quale risulta che la quadreria Casiliniana è diventata proprietà in comunione con il Comune di Rovigo, ma non il lascito Silvestri, successivo al contratto Gnocchi, comprendente documenti e libri importanti e preziosi, nonché un'altra quadreria di alto livello. Abbiamo sempre gestito i nostri beni e quelli comuni con la massima diligenza, con continui restauri quanto ai quadri, e installando, cosa che non esisteva, un impianto antincendio nel castello librario. Il servizio che rendiamo alla collettività presenta un elevato grado di apprezzamento, come dimostrato dal grande numero di frequentatori della biblioteca e del Multispazio ragazzi.

Oltre all'aspetto bibliotecario, nel 2011 abbiamo realizzato, in sala degli Arazzi, una trentina di manifestazioni musicali, con la collaborazione essenziale sia del Conservatorio Venezia che dell'omonima Associazione musicale, e quasi duecento conferenze ed incontri per adulti e per bambini, iniziando anche, nel mese di novembre, l'apertura serale per rendere il servizio fruibile agli studenti e ai lavoratori, l'esperienza è stata sicuramente positiva, sicché saremmo tentati di proseguirla. Ma come fare? Per quanto si sia risparmiato, spostando la segreteria all'ingresso e riducendo al minimo il personale, eliminando, cioè, la collaborazione con la pur valida Cooperativa Laerte, salvo che per le pulizie, e cercato di aumentare gli incassi locando proprio al Comune gran parte del Palazzo Nagliati, il piatto, come si suol dire, piange, e molto.

Queste note sono scritte ai primi di dicembre, per consentire al periodico Concordi di arrivare tempestivamente alle Vostre case, ma stando a quanto per ora si sa, registriamo promesse ma non contanti, e questi ultimi in misura del tutto insufficiente. Temo molto che il nuovo presidente, la cui nomina è prevista per il 19 dicembre 2011, dovrà avviare un percorso difficile e sgradevole, per cercare di riscuotere, con mezzi sino ad ora non utilizzati, quanto dovutoci contrattualmente, che serve a consentirci di svolgere il pubblico servizio che ci è affidato, la cui validità ed efficacia sono unanimemente riconosciute ben oltre i confini della Provincia.

Luigi Costato

FERVIDI AUGURI DI BUON SANTO NATALE E FELICE ANNO NUOVO
L'Istituto resterà chiuso dal 24 dicembre 2011 all'8 gennaio 2012



IL DIVISIONISMO AL ROVERELLA

Dal 25 febbraio al 24 giugno 2012 Palazzo Roverella ospiterà una nuova grande mostra dedicata al **Divisionismo**, che si preannuncia come un evento espositivo nazionale tra i più rilevanti del prossimo anno. Promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, dall'Accademia dei Concordi e dal Comune di Rovigo, il nuovo appuntamento affronta una delle più affascinanti epoche della storia dell'arte italiana, gettando uno sguardo sugli anni compresi tra il 1890 e l'indomani del primo conflitto mondiale, attraverso un'accuratissima scelta ragionata di opere.

Curata da Dario Matteoni e Francesca Cagianelli, l'esposizione rodigina illustrerà i momenti più significativi di questo particolarissimo periodo storico e artistico in cui diversi artisti, negli stessi anni in cui in Francia Signac e Seraut davano vita al Neo Impressionismo, si cimentarono nell'uso "diviso" dei colori complementari, sperimentando le nuove teorie della scomposizione ottica.

Sebbene altri eventi espositivi abbiano già analizzato in passato i momenti fondativi del fenomeno divisionista, ponendolo in relazione al Neoimpressionismo francese, quello rodigino allargherà il contesto d'indagine alle diverse personalità artistiche, riportandosi così ad un più articolato dibattito culturale. La mostra intende, inoltre, approfondire gli esiti e gli apporti del Divisionismo alle correnti artistiche del Novecento, prima fra tutte al Futurismo.

Artisti quali Pelizza da Volpedo, Previati, Segantini, Nomellini e Morbelli, ma anche Balla, Carrà, Grubicy de Dragon e Dudreville, accompagneranno il visitatore in un emozionante percorso, caratterizzato da fantasie di luci e colori, che scaturiscono dai diversi temi rappresentati, da quelli sociali per finire ai ricchi interni borghesi. Un linguaggio artistico, quello divisionista, capace di rappresentare perfettamente i nuovi miti mondani così come inedite mode esotiche con una tecnica assolutamente adatta a richiamare i temi del Novecento, nonché riprodurre lo "spirito", l'intimità, l'allegria, lo spiritualismo e l'ideologia politica dell'epoca collocata a cavallo tra due secoli.

Com'è ormai tradizione per le mostre di Palazzo Roverella, anche quest'anno vi sarà una significativa sezione espositiva, presso la palladiana Villa Badoer di Fratta Polesine, che ospiterà altri giochi di colore e sperimentazioni artistiche costituite dalle raffinate ceramiche di Galileo Chini. Due appuntamenti quindi, da non perdere, che si auspica riconfermino i successi registrati negli ultimi anni dalle sedi espositive rodigine. Per informazioni e prenotazioni: 0425.460093 oppure info@palazzoroverella.com

GIOVANNI E VITTORIO BIASIN. ARTISTI IN POLESINE NEI 150 ANNI DELL'UNITÀ D'ITALIA

Si è conclusa domenica 30 ottobre la mostra allestita in Accademia, nell'ambito delle iniziative programmate per le celebrazioni dei 150 anni dell'unità d'Italia e dedicata a Giovanni e Vittorio Biasin, artisti veneziani che svolsero la maggior parte della loro attività in Polesine e in particolar modo a Rovigo. Giovanni e Vittorio Biasin furono infatti protagonisti del loro tempo, sia partecipando attivamente agli eventi che portarono all'unità della nazione, sia rappresentando attraverso la pittura, alcuni momenti salienti dell'annessione del Veneto all'Italia già unita.

La mostra, che ha riscosso grande successo, è stata realizzata in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte di Rovigo e si è rivelata strumento assai valido per far apprezzare i due artisti, padre e figlio che con tanto amore e dedizione dipinsero scorci e vedute di Rovigo, facendo anche conoscere ai visitatori una Rovigo ottocentesca inedita.

L'iniziativa è stata inoltre arricchita e dai concerti domenicali della rassegna "Musica e Pittura", che quest'anno è stata interamente dedicata al Risorgimento, e dalle visite guidate dal prof. Sergio Garbato agli affreschi del Biasin padre ancora visibili in alcuni edifici della Rovigo ottocentesca.



I RAGAZZI, IN ACCADEMIA, DI SERA

L'Accademia ha riaperto le porte alla sera, alle ore 21.00, per un primo ciclo di quattro incontri titolati: **"I ragazzi chiedono, rispondono..."** Iniziativa, mirata ma aperta alla cittadinanza tutta, che ha riscontrato buon successo di presenze e dimostrato delle dell'offerta culturale della nostra Accademia, nell'occasione centrata in particolare sui grandi quesiti che attraversano la sensibilità del mondo giovanile. Hanno risposto giovedì 10 novembre, Marco Impagliazzo, presidente della comunità di S.Egidio di Roma, sul tema "E' possibile un mondo di pace?" venerdì 18 novembre, Francesco Conconi, già rettore dell'Università di Ferrara, sul tema "L'esercizio fisico come farmaco?". Venerdì, 25 novembre, Mia Tosi, ricercatrice presso il CERN di Ginevra "A proposito di relatività e neutrini, come sta la ricerca scientifica?".

Venerdì, 2 dicembre, ha concluso il ciclo Luca Mercalli, meteorologo e presenza fissa alla trasmissione "Che tempo che fa" con un formidabile ed attuale interrogativo: "Ci prepariamo a vivere in un mondo con meno risorse, meno energia, meno abbondanza...e forse più felice?".

Dato il diffuso e soddisfacente gradimento registrato dall'iniziativa, l'Accademia si impegna, consultando i suoi nuovi interlocutori, a proseguire nei prossimi mesi su questa nuova strada di apertura al mondo giovanile.

"UNA BIBLIOTECA PER GIOVANI LETTORI-XCORSI" INAUGURA LA V EDIZIONE

Lo scorso 26 ottobre, presso il Teatro "Don Bosco" di Rovigo, si è inaugurata la quinta edizione del progetto **"Una biblioteca per giovani lettori (?) - Xcorsi"**, promosso dall'Accademia dei Concordi e dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo, in collaborazione con la Regione Veneto.

Oltre 330 studenti degli Istituti Tecnici "Munerati", "Bernini", "De Amicis", dell'Istituto professionale "Marco Polo" e del Liceo "Celio-Roccati", partecipanti al progetto didattico, hanno incontrato Andrea Pennacchi, autore dello spettacolo **"Omero non piange mai. Storie dall'Iliade"**, nell'occasione accompagnato dai musicisti Giorgio Gobbo e Sergio Marchesini della "Piccola Bottega Baltazar".

Anche quest'anno gli enti promotori, coinvolgendo gli istituti scolastici della città, offrono ai ragazzi percorsi articolati di lettura di interesse giovanile con i quali vengono accompagnati in una ricerca di connessioni tra le proprie passioni e l'infinita ricchezza di stimoli e provocazioni che può contenere un libro. Dall'avvio dell'iniziativa, nella primavera 2008, si è registrato, grazie a questa, un cospicuo incremento (+40%) di adolescenti che si sono avvicinati alla biblioteca e ai suoi servizi. Pensato inizialmente per il biennio, "Una biblioteca per giovani lettori" ha coinvolto nell'edizione precedente anche le classi III e IV degli Istituti superiori: ciò a conferma della bontà del percorso che raggiunge così un obiettivo estremamente importante, quale l'interesse dell'intera comunità giovanile di riferimento.

Percorsi del sentire. In cerca di eroi è il filo conduttore per l'edizione 2011-2012 che prevede laboratori in cui saranno affrontati temi e letture sui modelli di riferimento.

Quali sono oggi le figure trainanti con le quali gli adolescenti tendono ad identificarsi? Chi sono i nuovi eroi e i nuovi miti? Quanto i ragazzi di oggi conoscono e soprattutto apprezzano le virtù e i valori degli eroi classici? Questi sono solo alcuni dei quesiti con i quali si è cominciato ad affrontare con gli studenti il tema dell'eroe e dell'eroismo. Eroi intesi come simboli della possibilità di aprirsi a nuovi orizzonti, di sfidare limiti, di compiere azioni straordinarie. Gli eroi sono anche figure che non accettano compromessi, decisi a vivere intensamente la loro scelta, qualunque sia la vocazione che li guida, con caratteristiche fortemente legate al loro vissuto adolescenziale, sempre in bilico tra il rifugio nel conformismo e la ricerca di assoluto.



AI VIA "CREATURE SELVAGGE"

Continuano i progetti speciali di promozione alla lettura, curati dalla Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con la Regione Veneto, nell'ambito delle iniziative realizzate in attuazione della Legge Regionale 05.09.1984 n. 51, art.11. Nei primi giorni di dicembre ha preso il via **"Creature selvagge"**, nuova proposta didattica rivolta agli insegnanti ed agli studenti delle scuole secondarie di primo grado.

L'iniziativa prende a prestito il nome, e la traccia, dal film "Nel paese delle creature selvagge", realizzato nel 2009 dal regista Spike Jonze, e ispirato al capolavoro di Maurice Sendak "Where the Wild Things are", *picture book* realizzato negli Stati Uniti quasi 50 anni fa e pubblicato in Italiano dall'editore Babalibri col titolo "Nel paese dei mostri selvaggi". I ragazzi trovano nel libro di Sendak, come pure nel film di Jonze, temi e suggestioni in cui possono facilmente riconoscere se stessi e situazioni che li coinvolgono più o meno direttamente. Partendo da questo spunto, il progetto offerto prevede la costruzione di percorsi di lettura attraverso testi dell'editoria per l'infanzia e per ragazzi che sviluppano argomenti come la rabbia, l'aggressività, la conflittualità, lo sviluppo della personalità, la costruzione di mondi interiori, ecc. Il rapporto tra le diverse parti del sé e la necessità di fare i conti con le ragioni del conflitto interiore sono infatti temi profondi che riguardano le loro esistenze e che vengono così riconosciuti nella parte migliore della letteratura per ragazzi.

Le attività si svolgono attraverso un percorso rivolto ai docenti ed un ciclo di laboratori rivolti alle classi. Per gli insegnanti il percorso formativo è incentrato sul tema "Coltivare lettori. A scuola di lettura, tra ragioni, strategie ed emozioni, per affermare la necessità dei libri e delle storie" e prevede tre incontri, suddivisi in una parte più formativa e generale ed una di introduzione e presentazione del progetto.

Per i ragazzi sono invece previsti due appuntamenti per ogni classe, della durata di circa due ore ciascuno ("Leggere" e "Leggere on line"). Tutti gli incontri sono a cura del dott. Eros Miari, esperto nazionale di letteratura per l'infanzia. Trecentoventi sono gli studenti coinvolti, provenienti dalle classi prime e seconde delle scuole medie "Bonifacio", "Parenzo", "San Lorenzo da Brindisi" e di Grignano Polesine. Al termine del percorso è previsto un incontro finale, "Ridda selvaggia", riservato a tutte le classi partecipanti.



- 15 LIBRI PIÙ RICHIESTI (Ottobre - Dicembre 2010)**
- 1 - Vanessa Diffenbaugh
Il linguaggio segreto dei fiori
 - 2 - Clara Sánchez
Il profumo delle foglie di limone
 - 3 - Andrea Molesini
Non tutti i bastardi sono di Vienna
 - 4 - Andrea Camilleri
Gran Circo Taddei e altre storie di Vigata
 - 5 - Jo Nesbø
Il leopardo

XIII GIORNATA DELLE BIBLIOTECHE DEL VENETO

L'Accademia dei Concordi ha ospitato, lo scorso 20 ottobre, la Giornata delle Biblioteche del Veneto, appuntamento annuale organizzato dalla Regione che costituisce un momento importante di comunicazione e confronto tra gli operatori del settore bibliotecario. **"Collezioni librerie pubbliche e private. Materiali di lavoro"** è stato il titolo della manifestazione: in questa tredicesima edizione l'intento era quello di affrontare temi inerenti la tutela, non solo presentando lavori in corso e altri conclusi, ma anche per fornire alcuni strumenti operativi a bibliotecari, conservatori, studiosi e a quanti desiderassero conoscere come migliorare la conoscenza e la conservazione dell'enorme patrimonio bibliografico del territorio veneto, ancora in buona parte sommerso.

La prima parte della giornata è stata dedicata all'illustrazione del quadro normativo di riferimento, profondamente mutato con il Codice dei Beni culturali e del paesaggio del 2004, con interventi dei Dirigenti regionali Fausta Bressani e Massimo Canella e di Mara Colpo, dell'Ufficio Sovrintendenza Beni Librari. La parola è poi passata ai privati, Vincenzo Ferro, Marcus Perini, Stefania Bado, in rappresentanza di diverse librerie antiquarie e a Stefano Frassetto, della Biblioteca Nazionale Marciana, che ha affrontato il tema delle collezioni pubbliche e acquisti in antiquariato e Adriano Mazzetti, che ha illustrato il patrimonio della Biblioteca del Seminario Vescovile di Rovigo. In base al Codice le collezioni librerie pubbliche sono di per sé beni culturali soggetti a tutela. Più complessa invece è l'individuazione dei beni culturali di proprietà privata, così come la loro conservazione e fruizione; infatti, anche se nella realtà le differenze in parte si attutiscono, tutte le raccolte bibliografiche pubbliche italiane sono nate da donazioni o acquisizioni a vario titolo di collezioni private.

Il pomeriggio è stato invece dedicato alla presentazione di alcuni progetti importanti di catalogazione di fondi manoscritti afferenti alla base dati regionale "Nuova Biblioteca Manoscritta" e del catalogo a stampa dei codici medievali delle province di Belluno e Rovigo, quarto volume della collana regionale dedicata al patrimonio manoscritto medievale conservato nelle biblioteche venete. Sotto la moderazione di Lorena Dal Poz, dell'Ufficio Sovrintendenza Beni Librari della Regione, si sono succeduti gli interventi di Antonella Turri e Michela Marangoni dell'Accademia dei Concordi, Silvia Roversi della Biblioteca Civica di Adria, Federica Toniolo, Nicoletta Giovè e Leonardo Granata dell'Ateneo paventino e Paolo Eleuteri dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Numerosa la partecipazione del pubblico in sala, non solo bibliotecari, conservatori e addetti del settore ma anche studiosi e appassionati di collezionismo librario che hanno avuto modo di dialogare e confrontarsi con realtà diverse, pubbliche e private, sui molteplici ambiti del settore.

ORARIO

Sala di Lettura
da Lunedì a Venerdì: 9.30 - 18.20; Sabato: 9.30 - 12.50
Servizio Biblioteca, consultazione Gazzette Ufficiali e Microfilm
da Lunedì a Venerdì: 10.00 - 18.00; Sabato: 10.00 - 12.45
Consultazione Manoscritti, Libri Antichi e Rari
Martedì e Giovedì: 10.00 - 13.30; 14.30 - 18.00; Mercoledì: 10.00 - 13.30
Multispazio Ragazzi - presso PALAZZO NAGLIATI - P.zza Garibaldi, 31 - Tel. 0425.422160
da Martedì a Sabato: 15.30 - 18.30
Pinacoteca - presso PALAZZO ROVERELLA - Via Laurenti, 8/10 - Tel. 0425.460093 - 348.3964685
Apertura sabato 25 febbraio Mostra "Il divisionismo"
Martedì - Venerdì: 9.00-19.00. Sabato e domenica: 9.00-20.00. Chiuso i lunedì non festivi



CONCORDI - Gennaio 2012 - Anno XXI - n.1
TRIMESTRALE DEI CONCORDI DI ROVIGO
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - Rovigo
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - E-mail: concordi@concordi.it - Web: www.concordi.it

Autorizzazione Tribunale di Rovigo N° 3766 10/92 R.Stampa
Proprietario/Editore: Fondazione Concordi
Direttore: Enrico Zerbinati
Direttore responsabile: Anna De Pascalis
Realizzazione grafica: Nicola Artosi
Stampa: Sit S.r.l. - Società Industrie Tipolitografiche - Dosson di Casier (TV)