

GENNAIO

Venerdì 8, ore 16.00 - Conferenza “La crisi economica mondiale e la Comunità Europea”, di L. Costato. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Lunedì 11, ore 17.00 - Conferenza “La donna del Futurismo”, di P. Vanelli. A cura della Società Dante Alighieri di Rovigo. Presso Palazzo Nagliati
 Martedì 12, ore 16.00 - Conferenza “Schumann e Chopin a 200 anni dalla nascita”, di M. Contiero. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Mercoledì 13, ore 17.30 - Conferenza di Sua Eccellenza Mons. Lucio Soravito De Franceschi, Vescovo di Adria-Rovigo, sul tema “La Religione in Polesine. Riflessioni”. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Giovedì 14, ore 16.00 - Assemblea annuale dei Soci della Società Dante Alighieri di Rovigo. Presso Palazzo Nagliati
 Venerdì 15, ore 16.00 - Conferenza “Il sistema bancario europeo, l’euro e la stabilità monetaria”, di S. Rizzoli. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Lunedì 18, ore 16.30 - Proiezione del film “La masseria delle allodole”, presenta M. Di Lello. A cura della Società Dante Alighieri di Rovigo. Presso Palazzo Nagliati
 Martedì 19, ore 16.00 - Conferenza “Schumann e Chopin a 200 anni dalla nascita”, di M. Contiero. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Mercoledì 20, ore 18.00 - Presentazione dell’opera “Vedova allegra” di Franz Lehár, relatore S. Garbato. A cura dell’Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
 Venerdì 22, ore 16.00 - Conferenza “La globalizzazione: vantaggi e svantaggi”, di P. Borghi. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Sabato 23, ore 10.30 - Inaugurazione del 430° Anno Accademico con prolusione del vicepresidente dell’Accademia E. Zerbinati
 Martedì 26, ore 16.00 - Conferenza “Schumann e Chopin a 200 anni dalla nascita”, di M. Contiero. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Venerdì 29, ore 16.00 - Conferenza “Spiritualità e creazione nell’arte dell’Alto Medio Evo”, di G. Ferrari. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Sabato 30, ore 17.30 - Conferenza “Dentro il Carnevale: danza di corpi e silenzi di spiriti”, di P. Staro. A cura dell’Associazione Culturale “Ande Cante e Bali” di Rovigo

FEBBRAIO

Martedì 2, ore 16.00 - Conferenza “Schumann e Chopin a 200 anni dalla nascita”, di M. Contiero. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Venerdì 5, ore 16.00 - Conferenza “Spiritualità e creazione nell’arte dell’Alto Medio Evo”, di G. Ferrari. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Martedì 9, ore 16.00 - Conferenza “I protagonisti della letteratura italiana fra ‘800 e ‘900. Ugo Foscolo, poeta e patriota”, di C. Garbato. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Venerdì 12, ore 16.00 - Conferenza “Spiritualità e creazione nell’arte dell’Alto Medio Evo”, di G. Ferrari. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Venerdì 12, ore 17.45 - Lezione “il pluralismo politico”, di A. Barbera. A cura della Scuola di formazione per una consapevole cultura costituzionale di Rovigo
 Mercoledì 17, ore 18.00 - Presentazione dell’opera “Il Trovatore” di Giuseppe Verdi, relatore P. Mioli. A cura dell’Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
 Venerdì 19, ore 16.00 - Conferenza “Spiritualità e creazione nell’arte dell’Alto Medio Evo”, di G. Ferrari. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Venerdì 19, ore 17.30 - Convegno “Energia o energie: quali futuri scenari nel rispetto dell’uomo e dell’ambiente?”, relatori A. Guglielmi e M. Nicoli. A cura di FIDAPA di Rovigo
 Martedì 23, ore 16.00 - Conferenza “L’età di Courbet e Monet. La diffusione del realismo e dell’impressionismo nell’Europa centrale e orientale”, di L. Traniello. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo

Venerdì 26, ore 16.00 - Conferenza “Il romanzo fra ‘800 e ‘900 - Luigi Pirandello: Il fu Mattia Pascal”, di C. Garbato. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Venerdì 26, ore 17.45 - Lezione “Il pluralismo sindacale”, di G. G. Balandi. A cura della Scuola di formazione per una consapevole cultura costituzionale di Rovigo

Vita dell'Istituto



Conviviale dei Volontari amici dell’Accademia (10 dicembre 2009)

Mecenatismo Operante

La Femi Cz Spa, mostrando la squisita sensibilità che caratterizza il suo Amministratore Unico, p.i. Francesco Zambelli, ha voluto evidenziare che il sostegno erogato meritoriamente alla Rugby Rovigo non esaurisce la sua partecipazione fattiva allo sviluppo di Rovigo e della sua Provincia. Tanto è vero che di fronte alle notevoli e note difficoltà economiche di cui da tempo soffre la gestione ordinaria dell’Accademia, il sig. Zambelli, una volta opportunamente informato anche sulle origini delle sofferenze, non ha ignorato né tanto meno respinto la richiesta di sostegno avanzata ed ha provveduto generosamente all’accredito di ben 50.000 Euro nelle casse dell’Accademia, consentendo alla stessa di superare le difficoltà contingenti e di guardare al futuro con maggior serenità. Infatti si spera che queste illuminate forme di mecenatismo, che meritano il massimo plauso, non restino isolate, ma servano a spingere altri generosi imprenditori, professionisti e cittadini a dare il loro concreto sostegno ad una delle più antiche Accademie del Paese, che svolge anche la funzione di Biblioteca Comunale, oltre ad organizzare, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, mostre d’arte di elevato prestigio e grandissimo richiamo, che costituiscono ottimo biglietto da visita per la nostra città.

MARZO

Martedì 2, ore 16.00 - Conferenza “Il romanzo fra ‘800 e ‘900 - Italo Svevo: La coscienza di Zeno”, di C. Garbato. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Venerdì 5, ore 16.00 - Lezione “Un libro al giorno”, di N. Periotto. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Martedì 9, ore 16.00 - Conferenza “L’Ebraismo. Movimenti messianici e falsi Messia dal I secolo A.C. ai nostri giorni”, di L. Pugina. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Venerdì 12, ore 16.00 - Lezione “Un libro al giorno”, di N. Periotto. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Venerdì 12, ore 17.45 - Lezione “Il pluralismo religioso”, di A. Guazzarotti. A cura della Scuola di formazione per una consapevole cultura costituzionale di Rovigo
 Martedì 16, ore 16.00 - Conferenza “Il Buddhismo. La vita di Buddha e la sua dottrina”, di L. Pugina. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Venerdì 19, ore 16.00 - Lezione “Un libro al giorno”, di N. Periotto. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Martedì 23, ore 16.00 - Conferenza “Il Buddhismo Lamaista (Vajrayana) e il dramma del popolo tibetano nel XX secolo”, di L. Pugina. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
 Venerdì 26, ore 16.00 - Lezione “Un libro al giorno”, di N. Periotto. Univ. Popolare Polesana
 Venerdì 26, ore 17.45 - Lezione “Il pluralismo informativo”, di A. Pugiottio. A cura della Scuola di formazione per una consapevole cultura costituzionale di Rovigo
 Martedì 30, ore 16.00 - Conferenza “Il Giappone tra Shintoismo e Buddhismo: un esempio di sincretismo religioso”, di L. Pugina. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo

ISSN 1121 - 8568

TRIMESTRALE DEI CONCORDI DI ROVIGO - GENNAIO 2010 - ANNO XIX - n.1 - POSTE ITALIANE s.p.a. SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 353/2003 (Conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art.1, comma 2, DCB RO



GRANDI MOSTRE IN POLESINE

A Palazzo Roverella, al Museo dei Grandi Fiumi a Villa Badoer

In copertina
 Giovane matematico (particolare)
 di Mattia Bortoloni

residente



La mostra sul Gatto con gli stivali ha interessato pienamente le scuole del territorio polesano e di quelli limitrofi, garantendo un successo analogo a quello del Pinocchio dello scorso anno; la soddisfazione è data soprattutto dal fatto che le scolaresche che si sono succedute al Palazzo Roverella non si sono limitate ad osservare le illustrazioni della fiaba, ma sono state condotte ad ammirare anche i capolavori dei secoli scorsi esposti in Pinacoteca. Crediamo di avere, così, avviate quelle giovani menti all’apprezzamento del bello e della storia dell’arte.

Il progetto di sistemazione del Palazzo accademico, dopo un lungo periodo di gestazione e di verifica da parte di molte delle autorità competenti, è finalmente arrivato alla Sovrintendenza, che ci ha segnalato la necessità di modificarlo in modo da renderlo compatibile con alcune esigenze manifestate in quegli uffici; stiamo provvedendo a quanto richiesto, dopo di che speriamo di poter arrivare, finalmente, alle soglie dell’inizio dei lavori, che ci consentiranno di ampliare l’offerta di servizi ai tanti cittadini che affollano le nostre sale. Fra pochi giorni si aprirà la mostra su Bortoloni, Piazzetta e Tiepolo - ‘700 veneto, che sarà affiancata da quella al Museo dei grandi fiumi, ove saranno esposti i “Capolavori nascosti delle dimore storiche del Veneto”, grazie alla fattiva iniziativa del presidente dell’ente omonimo (ADSI - sezione Veneto) ing. Giorgio Zuccolo Arrigoni e alla collaborazione del Comune di Rovigo, e quella alla villa detta Badoera di Fratta Polesine sulle ceramiche del ‘700, alcune delle quali esposte su tavole apparecchiate quasi come se fossero pronte ad accogliere commensali.

Presidente

Nel mese di dicembre l’Accademia dei Concordi ha preso l’iniziativa, con il sostegno del Comune di Rovigo, di aprire una nuova linea di attività consistente nella realizzazione di mostre d’arte contemporanea nei locali del Palazzo Bosi. Questa prima mostra delinea già il programma che proseguirà negli anni futuri - anche per dare vita ad una più nutrita sezione di arte moderna e contemporanea nella nostra Pinacoteca - grazie al sostegno della Fondazione della Banca del Monte di Rovigo: scoprire e valorizzare nuovi talenti, in particolare polesani e veneti, e portare all’attenzione del pubblico maestri già noti ma meritevoli di essere apprezzati ancora di più. Tutto questo accade soprattutto grazie alla disponibilità e competenza del socio prof. Gabbris Ferrari, che è stato l’anima del progetto, che ha realizzato con rapidità ed entusiasmo. Si spera che l’iniziativa trovi il favore del pubblico cittadino, provinciale e, perché no, nazionale, per diventare uno stabile appuntamento per gli amanti dell’arte contemporanea. Le attività delle biblioteche proseguono con successo, malgrado le difficoltà in cui ci dibattiamo anche come conseguenza di quella che travaglia, come tutti i comuni italiani, quello di Rovigo; voglio, comunque, segnalare che il costo relativo alle nostre biblioteche, che sostituiscono quella comunale che il Comune non ha, è di gran lunga inferiore di quello che lo stesso dovrebbe sostenere se gestisse direttamente il servizio, come accade nei capoluoghi limitrofi. Confidiamo, comunque, nella buona volontà dell’Amministrazione, che si rende conto della funzione sociale che l’Accademia svolge. Segnalo infine che abbiamo trovato tutti i finanziamenti necessari ai restauri dei nostri straordinari quattro arazzi di sala “P.Oliva”, e pertanto il secondo è già a Prato e verrà riconsegnato nella seconda metà dell’anno.

Luigi Costato

A TUTTI I PIU’ FERVIDI AUGURI DI BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO
 L’Istituto resterà chiuso dal 24 dicembre 2009 al 3 gennaio 2010



L'ACCADEMIA RILANCIA: TRE NUOVE GRANDI MOSTRE NEL PRIMO SEMESTRE

Torna anche nel 2010 l'ormai consueto appuntamento con la grande arte in mostra a Palazzo Roverella, che presenterà la migliore produzione di Mattia Bortoloni, posta in relazione e a confronto con Piazzetta, Tiepolo, Balestra, Ricci e gli altri grandi del Settecento Veneto.



Mattia Bortoloni (Canda di Rovigo, 1696 - Bergamo, 1750), famoso e molto richiesto in vita, passato poi nel dimenticatoio, a lungo è stato considerato come uno dei migliori aiuti di Giambattista Tiepolo, al punto che ancora oggi molte sue opere vengono scambiate con capolavori di quest'ultimo.

La mostra, curata da Alessia Vedova, è promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio

di Padova e Rovigo, dall'Accademia dei Concordi e dal Comune di Rovigo, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza, con il patrocinio e la collaborazione della Regione del Veneto e della Provincia di Rovigo.

Rovigo, dal 30 gennaio al 13 giugno 2010, ospiterà ulteriori grandi capolavori esposti in altri splendidi contenitori come Villa Badoer, a Fratta Polesine, che accoglierà ancora una volta una ideale "appendice" della mostra di Palazzo Roverella, per cui nei saloni affrescati da Giallo Fiorentino saranno esibiti rari esemplari di vasellame da tavola in porcellana e maiolica, fra cui alcuni pezzi scelti del notevole servizio "del tulipano verde". Accanto si ritroveranno altri oggetti unici d'uso quotidiano, pregevoli per tipologia e decorazioni. L'esposto, di manifattura veneta e trevigiana di epoca settecentesca, proviene interamente dalle collezioni dei Musei Civici di Treviso e testimonia una produzione che univa agli usi domestici e quotidiani l'esibizione, nelle grandi casate, di ceramiche "da parata" di splendida lavorazione.

Ultima ma non meno importante, presso il Monastero olivetano, oggi Museo dei Grandi Fiumi, sarà allestita una mostra davvero "rara": cento dipinti che, per questa unica occasione, passano dalle stanze private di signorili dimore storiche del Veneto ad una esposizione pubblica.

La mostra realizzata dall'Accademia dei Concordi e dal Comune di Rovigo in collaborazione con l'ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione del Veneto), esporrà autentici capolavori della pittura veneta; si potranno infatti ammirare opere di Guariento, Giambattista e Giandomenico Tiepolo, Savoldo, Solimena, Marco Ricci, Giovanni Bellini, Jacopo Tintoretto e Vecellio.

**RITORNA "UNA BIBLIOTECA PER GIOVANI LETTORI"**

"Gli adolescenti richiedono particolare attenzione, poiché spesso la lettura volontaria viene abbandonata proprio a quest'epoca della vita. Il loro avvicinamento a una gamma più vasta di libri, adeguata al mutamento dei loro interessi, va incoraggiato dai bibliotecari e da chi è cosciente della loro crescita psicologica ed emotiva." (Carta del lettore, Comitato Internazionale del libro e Associazione Internazionale degli Editori, 1992)

In relazione ai servizi per adolescenti, la missione della biblioteca è di aiutarli a superare la transizione tra l'infanzia e l'età adulta, fornendo insieme accesso alle risorse e condizioni ambientali che, rispondendo ai loro specifici bisogni, ne favoriscano lo sviluppo intellettuale, affettivo e sociale.

L'avvio nella primavera 2008 del progetto "Una biblioteca per giovani lettori" è stato pensato dalla biblioteca dell'Accademia come un tentativo di avvicinare gli adolescenti non solo alla lettura, bensì al libro e alla biblioteca intesi come oggetto e luogo "amici" dei più giovani. Nel suo intento, il percorso si è proposto di accompagnare gli studenti in una ricerca di connessioni tra i propri interessi e passioni e l'inesauribile ricchezza di stimoli e provocazioni che può contenere il patrimonio librario di una biblioteca. L'esperienza effettuata rispettivamente da marzo a maggio 2008 e per l'intero anno scolastico 2008/2009 ha ottenuto un crescendo di adesioni, che ha visto raddoppiare il numero degli studenti partecipanti, dai 208 del primo anno ai 495 partecipanti del secondo.

Il progetto ha permesso alla biblioteca della Concordiana di intercettare l'esigenza di quella parte di utenza per molti aspetti ritenuta "difficile", quella fascia adolescenziale/giovanile che va dai 14 ai 18 anni, considerata dalla letteratura specialista come più debole, in cui netto e drammatico è l'allontanamento dal libro e conseguentemente l'abbandono della lettura, spesso senza ritorno. L'osservatorio sulla lettura evidenzia, infatti, che il 77% dei ragazzi dai 12 anni alla maggiore età non ha accesso a libri, cioè non ne trova in casa, non frequenta una biblioteca e legge per dovere solo ciò che viene proposto, se non addirittura imposto dagli insegnanti.

In considerazione del successo dell'iniziativa, vista la richiesta di partecipazione in aumento da parte delle scuole, il progetto "Una biblioteca per giovani lettori" viene riproposto anche quest'anno, a partire dall'inizio del 2010, grazie al riconfermato sostegno da parte della Fondazione Banca del Monte di Rovigo, partner fondamentale per il ruolo di promozione dell'iniziativa che ha sempre svolto e che continua a svolgere.

Due gli obiettivi principali: motivare e promuovere l'utilizzo della biblioteca da parte degli adolescenti, creando la consuetudine a frequentare da soli o in gruppo la biblioteca e i luoghi della lettura e attuare un progetto di lettura rivolto loro

attraverso la collaborazione e il coinvolgimento delle scuole superiori e anche delle terze classi delle scuole medie inferiori.

Le attività programmate sono articolate in percorsi tematici di interesse giovanile con la realizzazione di laboratori didattico/creativi. Il primo percorso, "La bussola: come orientarsi in biblioteca", è rivolto agli studenti dell'ultimo anno delle medie inferiori ed è finalizzato alla presentazione del mondo biblioteca e dei suoi servizi, effettuata in modo da mettere in evidenza il carattere sempre più ibrido, connotato dalla molteplicità di spazi, di strumenti e documenti, una caratteristica particolarmente adatta alla pluralità dei linguaggi e degli interessi di cui sono portatori i ragazzi, anche al di fuori delle loro esigenze scolastiche. Si articolerà in due incontri/laboratori, previsti nei mesi di gennaio e aprile, condotti da Eros Miari, esperto di letteratura per ragazzi e di attività di promozione della lettura.

Il secondo modulo, rivolto al biennio delle scuole superiori, si presenta opportunamente modificato rispetto agli anni passati, affinato sulla base degli interessi emersi dai ragazzi

**I 5 LIBRI PIÙ RICHIESTI (Ottobre-dicembre 2009)**

- 1 - Giorgio Faletti
Io sono Dio
- 2 - Margaret Mazzantini
Venuto al mondo
- 3 - Patrick Dennis
Zia Mame
- 4 - Stephenie Meyer
Eclipse
- 5 - Dan Brown
Il simbolo perduto

alta voce e letture animate e l'analisi dei testi scelti direttamente dai ragazzi anche attraverso l'utilizzo di altri linguaggi. Nel corso dell'attività di didattica avranno inoltre luogo incontri con autori, modalità che si è rivelata particolarmente gradita nel corso delle precedenti edizioni.

DA MANGIARE ANCHE CON GLI OCCHI UN LIBRO BUONO UN MONDO

Come già anticipato nell'ultimo numero dei Concordi, ha preso l'avvio nei mesi scorsi la proposta didattica "Un libro buono un mondo", incentrata sul tema della multiculturalità. Il progetto è promosso dalla Biblioteca dell'Accademia dei Concordi e dalla Fondazione Concordi Onlus e reso possibile grazie al riconfermato sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, che già negli anni passati aveva finanziato il precedente "Giro del mondo tra le pagine".

Il percorso è un vero e proprio viaggio culturale tra storie, ricette e curiosità ed è rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e del primo e secondo ciclo della scuola elementare. L'obiettivo è quello di far conoscere ai più piccoli le abitudini alimentari dei vari paesi del mondo, creare legami tra le nostre tradizioni e quelle straniere attraverso la cultura del cibo e approfondire le caratteristiche di uno specifico alimento che viene utilizzato nelle diverse culture. Due incontri per classe faranno conoscere ai bambini paesi diversi attraverso i cibi protagonisti del viaggio, cioè pane e cioccolato: questi verranno "assaporati" utilizzando non solo il gusto, ma tutti e cinque i sensi. La conoscenza dei vari alimenti partirà sempre dalla tradizione italiana per poi costruire legami con gli usi e i costumi di altri paesi. Le scuole interessate possono ancora aderire al progetto in corso, fino al mese di maggio 2010. Gli incontri si tengono il martedì e il giovedì mattina presso gli spazi di Palazzo Nagliati, Piazza Garibaldi, 31. Per informazioni: Segreteria dell'Accademia dei Concordi 0425 27991 concordi@concordi.it.



CONCORDI - Gennaio 2010 - Anno XIX - n.1

TRIMESTRALE DEI CONCORDI DI ROVIGO

Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - Rovigo

Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - E-mail: concordi@concordi.it - Web: www.concordi.it

Autorizzazione Tribunale di Rovigo N° 3766 10/92 R.Stampa

Proprietario/Editore: Fondazione Concordi ONLUS

Direttore: Ennio Raimondi

Direttore responsabile: Anna De Pascalis

Realizzazione grafica: Nicola Artosi

Stampa: Sit S.r.l - Società Industrie Tipolitografiche - Dosson di Casier (TV)

L'ALBERO DELLE STORIE AL MULTISPAZIO

Dopo gli appuntamenti estivi con le "Letture al chiar di luna", anche l'autunno dei piccoli lettori della sezione ragazzi si è arricchito di tre pomeriggi di racconti e creatività, resi possibili grazie al confermato sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara.

"L'albero delle storie" ha riempito il Multispazio di occhi ed orecchie curiose, di allegre voci e manine creative. I tre incontri con le storie pomeridiane hanno affascinato i piccoli ascoltatori, tornati ogni volta sempre più numerosi a solleticare la loro fantasia e a scatenarla durante i laboratori creativi. Ad ogni appuntamento sull'albero sono nate tre brevi storie. Piccoli animali, strani oggetti, straordinarie magie, sono apparsi, come dalle quinte di un teatrino, davanti agli occhi attenti di bimbi, mamme e papà, ed hanno raccontato avventure e disavventure, fantastiche e un po' speciali, come succede solo nel favoloso mondo delle storie.

Con l'ultimo incontro di dicembre l'albero è divenuto natalizio: colorato, ricco, pieno di racconti. Chissà che in primavera possa regalare a tutti i lettori del Multispazio nuove sorprese!

**LA BIBLIOTECA DEI CONCORDI RICONOSCIUTA DEPOSITO LEGALE A VALENZA REGIONALE**

Grazie alla convenzione stabilita recentemente a Venezia, è stata formalizzata l'intesa per l'archiviazione, il deposito legale e la consultazione dei "documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico". Il deposito legale è l'obbligo stabilito giuridicamente in capo ai produttori e distributori di libri e di altri documenti di depositarne due copie presso particolari organismi che sono obbligati a conservarle e a catalogarle. Con questo strumento le biblioteche conservano memoria della cultura e della vita sociale italiana. All'inizio il deposito legale delle pubblicazioni librerie fu istituito a favore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze che allora era capitale d'Italia. Con la presa di Roma fu istituita anche la Biblioteca Centrale Vittorio Emanuele. La materia è ora disciplinata dalla legge 15 aprile 2004, n 106 e successivo regolamento che ha esteso l'obbligo, oltre ai libri, anche agli opuscoli e ad altri documenti. Oggetto di deposito sono i documenti "fruibili mediante la lettura, l'ascolto e la visione, qualunque sia il loro processo tecnico di produzione, di edizione o di diffusione, ivi compresi i documenti finalizzati alla fruizione da parte di portatori di handicap". La normativa prevede, oltre all'archivio nazionale della produzione editoriale presso le Biblioteche Nazionali Centrali, la costituzione di un archivio regionale che documenti più specificamente la produzione editoriale del territorio.

Tra gli istituti depositari per la Regione del Veneto, che dovranno raccogliere i documenti al fine di conservarli, catalogarli e renderli consultabili, rientra anche l'Accademia dei Concordi che viene ora riconosciuta deposito a valenza regionale.

ORARIO**Sala di Lettura**

da Lunedì a Venerdì: 9.30 - 18.20; Sabato: 9.30 - 12.50

Servizio Biblioteca, consultazione Gazzette Ufficiali e Microfilm

da Lunedì a Venerdì: 9.30 - 18.15; Sabato: 9.30 - 12.45

Consultazione Manoscritti, Libri Antichi e Rari

Martedì e Giovedì: 9.30 - 13.30; 14.30 - 18.00; Mercoledì: 9.30 - 13.30

Multispazio Ragazzi - presso PALAZZO NAGLIATI - P.zza Garibaldi, 31 - Tel. 0425.422160

da Martedì a Sabato: 15.30 - 18.30

Pinacoteca - presso PALAZZO ROVERELLA - Via Laurenti, 8/10 - Tel. 0425.460093 - 348.3964685

Apertura dal 31 gennaio con i consueti orari della mostra