

“Ottobre piovono libri”. Ciclo Omaggio a Goffredo Parise. Presso Palazzo Nagliati
Venerdì 16 ottobre, ore 17.30 - Reading “I sillabari di Goffredo Parise”
Martedì 20 ottobre, ore 17.30 - Proiezione del film “Il prete bello”
Martedì 27 ottobre, ore 17.30 - “Sillabari ed abecedari: giochi di parole”

Ciclo “Giornate di studio sui diritti dei migranti”

A cura di Accademia dei Concordi, Università di Ferrara e Cur Rovigo. Con il patrocinio di Comune di Rovigo e Provincia di Rovigo. Presso la Sala della Gran Guardia
Venerdì 2 ottobre, ore 15.00 - Conferenza “Le norme comunitarie e la difesa dei diritti dei cittadini migranti”, di B. Nascimbene e M. Carta, moderatrice C. Fioravanti
Venerdì 16 ottobre, ore 15.00 - Conferenza “La famiglia e i minori stranieri in Italia” di P. Morozzo Della Rocca e L. Miazzi, moderatrice S. Guglielmi
Venerdì 23 ottobre, ore 15.00 - Conferenza “Sicurezza e criminalizzazione dei migranti” di G. Savio e C. Renoldi, moderatore B. Pastore
Venerdì 30 ottobre, ore 15.00 - Conferenza “L’eguaglianza e gli strumenti del diritto” di M. Ferrero e G. Guariso, moderatrice S. Borelli

Rassegna “Le voci del Polesine”

A cura di Associazione Barbuiani, in collaborazione con Fondazione Banca del Monte di Rovigo e Accademia dei Concordi, con il patrocinio del Comune e della Provincia di Rovigo
Mercoledì 7 ottobre, ore 18.00 - “Carlo Lezziero”, relatore E. Zerbinati
Mercoledì 14 ottobre, ore 18.00 - “Flaminio De Poli”, relatore N. Periotto
Mercoledì 21 ottobre, ore 18.00 - “Mons. Bernardino Merlo”, interventi di S.E. Mons. G. Crepaldi, E. Raimondi e L. Bagatin
Mercoledì 28 ottobre, ore 18.00 - “Polesani illustri: F. Viola e V. Mattioli”, relat. L. Crepaldi

Ciclo “Musica e Pittura 2009”
Domenica 11 ottobre, ore 11.00
Domenica 18 ottobre, ore 11.00
Domenica 25 ottobre, ore 11.00
Domenica 8 novembre, ore 11.00



“L’albero delle storie”

Presso Palazzo Nagliati
Giovedì 5 novembre, ore 17.00
Giovedì 19 novembre, ore 17.00
Giovedì 10 dicembre, ore 17.00

OTTOBRE

Venerdì 2, ore 17.00 - Presentazione di “Lucrezia Gonzaga - Lettere. Vita quotidiana e sensibilità religiosa nel Polesine di metà ‘500” (ed. Minelliana), di R. Bragantini e P. Griguolo
Domenica 4, ore 17.00 - Concerto del Gruppo di musica antica del Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto. A cura dell’Assoc. Musicale “F. Venezia” di Rovigo
Giovedì 8, ore 17.30 - Presentazione del volume “Rovigo per strade e piazze” di E. Crivellenti. Relatori L. Contegiacomo e R. Murrora. A cura di Assoc. culturale Minelliana
Venerdì 9, ore 18.00 - Presentazione del volume “Italiano L2: dal curriculum alla classe” di M. Santipolo
Martedì 13, ore 16.00 - Inaugurazione dell’Anno Accademico 2009/2010 dell’Università Popolare Polesana di Rovigo. Prolusione “Esperienza umana e medica in Kenya (Wamba)” a cura di U. Merlin
Giovedì 15, ore 17.30 - Atti del Convegno “Garibaldi e il Polesine tra A. Mario, J. White e G. Calducci” di Z. Ciuffoletti. A cura dell’Associazione culturale Minelliana
Venerdì 16, ore 16.00 - Conferenza “L’Accademia, la sua storia, le sue attività”, di E. Raimondi. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Venerdì 16, ore 18.00 - Cerimonia di consegna del Premio San Francesco 2009. A cura del Comune di Rovigo e Parrocchia di San Francesco
Giovedì 22, ore 17.30 - Presentazione del volume “Lettere al Duce, i polesani scrivono a Mussolini” di V. Zaghi, relatori R. Camurri e M. Isnenghi. A cura di Ass. cult. Minelliana

Venerdì 23, ore 16.00 - Conferenza “La Pinacoteca dell’Accademia dei Concordi”, di A. Vedova. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Venerdì 23, ore 18.00 - Presentazione dell’opera “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini. Relatore L. Costato. A cura della Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
Martedì 27, ore 16.00 - Conferenza “Libertà e doveri dei cittadini: il senso civico” di L. Costato. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Giovedì 29, ore 17.30 - Presentazione del volume “Palladio e palladianesimo in Polesine”. Relatori L. Puppi, L. Traniello. A cura dell’Associazione culturale Minelliana
Venerdì 30, ore 16.00 - Conferenza “La biblioteca dell’Accademia ed i suoi gioielli”. Relatore A. Turri. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Sabato 31, ore 17.30 - “Pomeriggio di poesia e musica” con il Coro Monte Pasubio. A cura della Società Dante Alighieri di Rovigo

NOVEMBRE

Martedì 3, ore 16.00 - Conferenza “La Banca e il risparmio”, di Perosa. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Giovedì 5, ore 17.30 - Presentazione del volume “Giro Girotondo - Storia delle antiche giostre” di C. Ferri e T. Zaghini. Relatori G. Borghi e L. Negri. A cura dell’Ass. culturale Minelliana
Venerdì 6, ore 16.00 - Conferenza “La depressione” di E. Toniolo. A cura dell’Univ. Popolare
Martedì 10, ore 16.00 - Conferenza “Le osterie della vecchia Rovigo” di S. Garbato. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Mercoledì 11, ore 18.00 - Presentazione dell’opera “Tosca” di G. Puccini, relatore M. Contiero. A cura della Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
Venerdì 13, ore 16.00 - Conferenza “Il benessere psicologico”, di K. Magnani. Univ. Popolare
Martedì 17, ore 16.00 - Conferenza “Evoluzione enogastronomica in Polesine”, di S. Garbato. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Giovedì 19, ore 17.30 - Presentazione del volume “Villa e villeggianti nella terra di Ficarolo” di U. Soragni e A. Ghinato, relatori F. Cazzola e A. Mantovani. A cura dell’Ass. culturale Minelliana
Venerdì 20, ore 16.00 - Conferenza “Solitudine e depressione: prevenzione delle conseguenze più gravi”, di S. Zanone. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Martedì 24, ore 16.00 - Conferenza “Cuore e salute. Quali sono i rischi e come affrontarli”, di G. B. Vigna. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Giovedì 26, ore 17.30 - Presentazione del volume “Studi Polesani”, relatore M. Quaranta. A cura dell’Associazione culturale Minelliana
Venerdì 27, ore 16.00 - Conferenza “I servizi sociali del Comune di Rovigo nel 2009” di G. Moschin. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo

DICEMBRE

Martedì 1, ore 16.00 - Preparazione alla visita guidata alla mostra di Rimini, di L. Traniello. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Giovedì 3, ore 17.30 - Atti del Convegno “Amos Bernini, protagonista del suo tempo”, relatore G. Berti. A cura di Associazione culturale Minelliana
Venerdì 4, ore 16.00 - Conferenza “La società medievale”, di G. Sparapan. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Venerdì 11, ore 16.00 - Conferenza “Boccaccio e il Decameron” di G. Sparapan. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo
Venerdì 18, ore 16.00 - Conferenza “La rivoluzione copernicana e Galileo Galilei” di G. Sparapan. A cura dell’Università Popolare Polesana di Rovigo

FESTA DEL SANTO PATRONO. Domenica 11 ottobre p.v. i soci e le autorità sono invitati a partecipare alla celebrazione della festa del patrono dell’Accademia dei Concordi, San Gaetano da Thiene. Il programma prevede l’incontro presso il Tempio cittadino della Beata Vergine del Soccorso (La Rotonda) per assistere, alle ore 10.30, alla Santa Messa officiata dal rettore del Tempio, mons. Daniele Peretto. Al termine del rito il presidente, prof. Luigi Costato, rivolgerà il consueto indirizzo di saluto agli intervenuti.



SULLE ORME DEL GATTO

E in biblioteca piovono libri

In copertina
Il Gatto con gli stivali (particolare)
 di Maria Sole Macchia



Dopo il rallentamento estivo, è ripresa, con settembre, a pieno ritmo l’attività dell’Accademia, con un programma denso che potrete leggere in questo stesso foglio. Mi piace segnalare, fra i vari avvenimenti, la riapertura - avvenuta il 12 settembre - della Pinacoteca accompagnata dalla mostra degli illustratori contemporanei che hanno operato sulla fiaba “Il Gatto con gli stivali” e sulla celebrazione del S. Natale, ancora una volta in collaborazione con al Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e con il Comune di Sarmede; speriamo che il successo della precedente mostra su Pinocchio si ripeta, anzi sia superato, perché l’avvicinamento dei bambini all’arte - oltre alle sezioni loro dedicate essi devono visitare le sale dove sono esposti permanentemente i nostri capolavori - è fondamentale nella loro formazione e l’entusiasmo fino ad ora mostrato dagli insegnanti ci fa ben sperare. Altro importante incontro è stato quello del 24 settembre, durante il quale è stato presentato il primo dei quattro arazzi della sala Oliva restaurato, grazie al contributo della Fondazione CARIPARO, presente all’evento con il suo presidente dott. Finotti. La Conservatrice del Museo del tessuto di Prato dott. Daniela degli Innocenti ha fornito una completa descrizione non solo del lavoro compiuto ma anche una analisi critica dell’arazzo, accostandolo ad uno analogo conservato a Madrid e realizzato su cartone prodotto dallo specialista di questa forma di pittura operante nella bottega di Rubens. La stessa manifestazione ha visto anche la presentazione, da parte di due giovani e brillanti studiosi rodigine, della storia e del restauro recente del Palazzo Roverella. Proseguono, poi, al Multispazio ragazzi, le iniziative dirette anch’esse ai bimbi e ormai tradizionali, a conferma della continuità del nostro impegno verso le nuove generazioni, che ci stanno seguendo con entusiasmo, come confermano gli oltre mille contatti al mese con loro, mentre i frequentatori della sede principale superano i duemilacinquecento, sempre al mese. Per il mese di ottobre abbiamo organizzato, e finanziato in larga misura con intervento di privati, in collaborazione con la Cooperativa Camelot di Ferrara, che si è avvalsa anche della collaborazione della coop. Hope di Rovigo, e con il Consorzio Università Rovigo, quattro Giornate di studio sui diritti dei migranti, che si terranno alla Gran Guardia, a causa della concomitante serie di impegni che occupano la nostra sala degli Arazzi. Altre molteplici attività sono previste fino al S. Natale, anche se siamo costretti a limitare le nostre pur molteplici iniziative, a causa delle nostre poche disponibilità finanziarie. Non posso nascondere, infatti, le minacce che incombono sulla vita dell’Accademia, in quanto se per quest’anno faticosamente il Comune di Rovigo sembra possa tener fede agli impegni presi da oltre un secolo e mezzo, pur con adattamenti successivi, pare certo che nel prossimo anno le lamentate esigue finanze comunali verranno destinate altrimenti e noi resteremo senza i fondi che ci permettono di fungere - fermo restando il fatto che i libri li compriamo con il sostegno della Fondazione CARPARO - da biblioteca comunale, fatto assolutamente inusitato nelle città capoluogo di provincia italiane, nelle quali i Comuni sostengono direttamente il servizio, con costi indubbiamente elevatissimi rispetto a quelli sostenuti dal Comune di Rovigo per il servizio bibliotecario da noi erogato in modo efficiente ed efficace come sola biblioteca civica della città. Sarebbe imperdonabile che l’Accademia fosse obbligata a una drastica riduzione se non, addirittura, a una sospensione dei servizi prestati, che, compresi quelli del Roverella, occupano una quindicina di persone - un patrimonio di professionalità - i cui posti sarebbero a rischio. Posso assicurare, però, che il Consiglio direttivo ed io lotteremo con tutte le forze per evitare questa sciagura che sarebbe di disdoro ad una città che, grazie agli sforzi di un generoso mecenate quale la Fondazione CARIPARO sta diventando città d’arte, capace di attrarre decine e decine di migliaia di turisti che si dovrebbe saper convogliare anche in altri spazi polesani, quali il delta del Po, ma anche al Museo dei grandi fiumi, che ospiterà, grazie soprattutto al nostro impegno, una prestigiosa mostra di pittura complementare a quella prevista per il Roverella nel primo semestre del 2010.

FINO A DICEMBRE ASSIEME AL GATTO CON GLI STIVALI

Presso la Pinacoteca di Palazzo Roverella è aperta la mostra *Il Gatto con gli stivali* realizzata, in collaborazione con la Fondazione Sarmede, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, dall'Accademia dei Concordi e dal Comune di Rovigo. All'inaugurazione, dopo il saluto delle autorità tra cui il Sindaco Prof. Fausto Merchiori, il Presidente dell'Accademia dei Concordi Prof. Luigi Costato e il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio Dott. Antonio Finotti, sono intervenuti l'illustratrice Maria Sole Macchia, protagonista in mostra con illustrazioni dedicate ai più piccoli, e Luigi dal Cin, scrittore per ragazzi, che hanno sottolineato alcuni aspetti tra i più significativi della stravagante storia del Gatto con gli stivali. Il pomeriggio è stato allietato dall'attore Giacomo Bizzai che, con le sue letture animate, ha fatto sorridere grandi e piccini, che non hanno mancato di esternare ripetutamente il loro gradimento.

Appuntamenti pomeridiani di questo tipo si ripeteranno quasi ogni sabato a partire dal 26 settembre fino al 12 dicembre e si rivolgeranno per la maggior parte al pubblico dei più piccoli, ma sono previsti anche numerosi incontri mirati per gli insegnanti e le famiglie.

Accanto agli appuntamenti del sabato pomeriggio, dal martedì al sabato su prenotazione, dal 19 settembre si svolgeranno ogni mattina secondo due fasce orarie i laboratori didattici pensati per le scuole che permetteranno di scoprire la storia del Gatto secondo varie sfaccettature, soprattutto divertendosi. Da non dimenticare che, con l'ingresso alla mostra dedicata all'infanzia, sarà possibile contestualmente ammirare i molti capolavori della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e del Seminario Vescovile di Rovigo, tra cui opere di Bellini, Piazzetta e Tiepolo.

MUSICA E PITTURA 2009

Una inventiva inesauribile, promanante dalle intelligenze e capacità professionali operanti con fruttuosa complementarietà nelle più prestigiose istituzioni culturali della nostra terra, per la XIV volta, ha confezionato quel programma di incontri fra musica e pittura che i nostri concittadini, si aspettano come una promessa da mantenere da parte dell'Accademia dei Concordi, del Conservatorio "F. Venezian" e della sensibile Fondazione Banca del Monte di Rovigo, concordati promotori dell'iniziativa fin dai primordi.

Il tema di quest'anno è il paesaggio, dal Settecento alla contemporaneità. Il legame tra la pittura e la musica è ovviamente di diverso tipo nei vari appuntamenti. Per motivi contingenti l'ordine non sarà quello cronologico ma si inizierà **domenica 11 ottobre alle ore 11.00**, per la pittura, con uno sguardo su due figure del '900, Edward Hopper e Pablo Picasso, accostate a composizioni di autori del '900 storico (De Falla e Villa-Lobos) e di musicisti contemporanei (Furgeri, Molino, Belloni, Benati). Nel secondo appuntamento, **domenica 18 ottobre**, l'illustrazione del paesaggio nella pittura del Settecento presenterà temi quali pittura di luce, paesaggi arcadici, vedute e capricci e il gran teatro delle rovine; avrà come corrispettivo musicale le suites di Haendel per clavicembalo, che per l'intensità e la ricchezza di colori che le contraddistinguono hanno suggerito per l'intero ciclo il titolo "Paesaggi dell'anima". Gli ultimi due appuntamenti saranno dedicati all'Ottocento: **domenica 25 ottobre** il paesaggio romantico in pittura con riferimenti ispirati geograficamente a quello dalle Alpi al mare e a quello vissuto come "stato d'animo"; per la parte musicale, lieder e opere strumentali di Schumann e Brahms. Nell'ultimo appuntamento, **domenica 8 novembre**, verrà presentato quel tardo Ottocento che già guarda al nuovo secolo con partiture per l'inconosciuto duo flauto e organo ricche di colore e di suggestioni paesaggistiche, per lo più di autori francesi (Fauré, Dubois) che fanno già intuire l'avvicinarsi della stagione dell'impressionismo pittorico e musicale, risalendo alle origini del paesaggio "moderno", attraverso grandi pittori come Courbet, Corot e Millet.

Si spera che anche questa edizione di "Musica e Pittura" incontri l'apprezzamento e il plauso degli spettatori, gradita ed unica ricompensa per tutti coloro che si sono spesi nella realizzazione di questa iniziativa, che certifica che la città di Rovigo, quando vuole, oltre che le rose, sa produrre anche godibili momenti di incontro capaci di effondere e diffondere il profumo dell'arte. (e.r.)

LA SCUOLA IN BIBLIOTECA: OFFERTA DIDATTICA 2009-2010 E "UN LIBRO BUONO UN MONDO"

Acquisire il piacere della conoscenza, il gusto e l'amore per la lettura, sviluppare in modo integrato i diversi linguaggi attraverso esperienze sulla creatività del gesto, dell'immagine, della parola, del suono, potenziare la capacità di porsi in relazione con gli altri comprendendo che la lettura può essere un'attività socializzante sono alcuni tra gli obiettivi dell'offerta didattica, pensata ogni anno dal personale della biblioteca per formare il "lettore abituale", avvicinando i bambini fin da piccoli al libro e alla biblioteca perché divengano rispettivamente oggetto e luogo di piacere, nella consapevolezza che leggere non si impone.

Preziosa è tale proposito la collaborazione con le scuole, alle quali vengono rivolti i percorsi proposti per il 2009-2010, riportati di seguito (il programma completo è a disposizione in biblioteca o sul sito www.concordi.it).

LIB(ER)I TRA I LIBRI - Didattica della Biblioteca 2009-2010

La proposta didattica viene articolata in due percorsi che si terranno da Ottobre 2009 a Maggio 2010, nelle mattine di mercoledì e venerdì presso:

- Biblioteca dell'Accademia - Sede Centrale: per le classi del secondo ciclo della scuola primaria e per la scuola secondaria di primo e secondo grado
- Multispazio - Sezione ragazzi: per la scuola d'infanzia, per la scuola primaria e per le classi prime e seconde della scuola media inferiore

Biblioteca Accademia - Sede Centrale
ORARI - Da concordare con il personale
PERCORSI DIDATTICI

Modulo 1 - Biblioteca: raccolta di libri e non solo!
(modulo propedeutico agli altri, per chi non ha mai effettuato visite in biblioteca). Cosa è la biblioteca, libri nuovi e antichi, orientamento tra gli spazi e i servizi della biblioteca della città, carta di identità del libro.

Modulo 2 - Cercare notizie
La ricerca bibliografica in biblioteca: differenza tra bibliografia e catalogo; ricerca bibliografica in internet; esempi di ricerche "sbagliate"; proposta di gioco collettivo alla scoperta degli scrittori polesani, con utilizzo di bibliografia predisposta e ricerca nel catalogo on line, allo scopo di imparare a recuperare e distinguere le informazioni tra libri "utili" e "inutili" per una ricerca mirata.
Modulo 3 - Meraviglie sotto il torchio: il libro a stampa dal Cinquecento al Settecento
Agli studenti saranno presentati alcuni esemplari di libri a stampa prodotti manualmente, evidenziando soprattutto gli aspetti riguardanti la composizione tipografica, l'illustrazione e la decorazione.

Per confermare gli incontri è necessario l'invio di un fax o di una e-mail al seguente indirizzo
Biblioteca dell'Accademia dei Concordi
Piazza V. Emanuele II, 14 - 45100 ROVIGO
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993
e-mail: concordi@concordi.it

Multispazio - Sezione Ragazzi
ORARI - 9.00-10.00 oppure 10.30-11.30
PERCORSI DIDATTICI

Modulo 1 - Sul tappeto... volante!
Seduti, stesi, comodi... sul tappeto del Multispazio alla scoperta della magia dei libri e della biblioteca. Per capire cos'è, come funziona, come è nata e come cresce una biblioteca per ragazzi!

Modulo 2 - Il giocolibro
Giochi e attività su e con i libri: forme, parole, figure da guardare, toccare e giocare insieme! E per i più grandi... giochi con l'aiuto del catalogo on line!
Modulo 3 - Quante storie!
Letture ad alta voce per imparare e far crescere il piacere dell'ascolto. E poi... tocca a noi! Un laboratorio creativo per giocare con le storie.

Modulo 4 - Adotta un autore!
Uno scrittore, un illustratore, un poeta che ci piace particolarmente: proviamo a conoscerlo e a percorrere le vie dei suoi libri.

Per confermare gli incontri è necessario l'invio di un fax o di una e-mail al seguente indirizzo
Multispazio - Sezione Ragazzi
Piazza G. Garibaldi, 31 - 45100 ROVIGO
Tel. 0425.422160 - Fax 0425.27993
e-mail: multispazio@concordi.it

Oltre alla consueta attività didattica, grazie al confermato sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, viene rimodulato il progetto speciale sulla multiculturalità già conosciuto come "Giro del mondo tra le pagine". Il percorso diviene quest'anno un viaggio multiculturale tra storie, ricette e curiosità e prende il titolo di "Un libro buono un mondo". L'intento è quello di offrire ad alunni ed insegnanti un'occasione di riflessione e approfondimento per unire la cultura alimentare e le diversità culturali. Rivolto ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e al primo e secondo ciclo della scuola elementare il percorso ha come scopo il far percepire come, attraverso il cibo, passano la storia e la cultura dei popoli. Allo stesso tempo importante diviene l'educazione alla condivisione e lo sperimentare il cibo come fattore di integrazione culturale.

Alle classi coinvolte viene proposto un ciclo di due incontri della durata di un'ora ciascuno. Nel primo si scopre l'alimento con il senso della vista: tutto l'allestimento è caratterizzato dai colori del cibo e del paese da cui proviene. Attraverso giochi e racconti i bambini conosceranno la zona d'origine dell'alimento, la sua storia, i suoi usi, tradizioni e curiosità ad esso legate. Il secondo incontro prevede invece la realizzazione di piccoli laboratori del gusto: la preparazione viene accompagnata da racconti, giochi, musiche che agevolano la comprensione dei significati culturali e delle implicazioni economiche, sociali ed ambientali legati alla produzione del cibo. L'esperienza si conclude con la preparazione di semplici piatti a base dell'alimento protagonista del percorso.

OMAGGIO A GOFFREDO PARISE

Con un omaggio a Goffredo Parise la biblioteca dell'Accademia dei Concordi partecipa a "Ottobre piovon libri. I luoghi della lettura 2009", la campagna promossa dal Centro per il Libro e la Lettura della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in stretta sinergia con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia e l'Associazione Nazionale Comuni Italiani.

Tre gli incontri in programma per ricordare lo scrittore vicentino, in occasione dell'ottantesimo anniversario della nascita:

venerdì 16 ottobre, ore 17.30 - "I sillabari" di Goffredo Parise: reading a cura dell'attrice Margherita Stevanato (ingresso libero)

martedì 20 ottobre - ore 17.30 - Proiezione de "Il prete bello" di C. Mazzacurati (riservata agli iscritti alla biblioteca)

martedì 27 ottobre ore 17.30 - "Sillabari e abbecedari. Giochi di parole: letture e laboratori per i ragazzi (ingresso libero)

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno a Palazzo Nagliati

CONCORDI - Ottobre 2009 - Anno XVIII - n.4
TRIMESTRALE DEI CONCORDI DI ROVIGO
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - Rovigo
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - E-mail: concordi@concordi.it - Web: www.concordi.it

Autorizzazione Tribunale di Rovigo N° 3766 10/92 R.Stampa
Proprietario/Editore: Fondazione Concordi ONLUS
Direttore: Ennio Raimondi
Direttore responsabile: Anna De Pascalis
Realizzazione grafica: Nicola Artosi
Stampa: Sit S.r.l - Società Industrie Tipolitografiche - Dosson di Casier (TV)

**L'ALBERO DELLE STORIE AL MULTISPAZIO**

Confermato anche in questa edizione il grande successo delle "Lecture al chiar di luna", gli appuntamenti serali estivi per i più piccoli promossi dalla Sezione Ragazzi della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi. Rime, filastrocche, racconti, hanno intrattenuto i bambini intervenuti numerosissimi a tutte le serate, che prevedevano, nel familiare spazio del cortile di Palazzo Nagliati, storie ricche di immagini e laboratori creativi in cui è stato possibile dare libero sfogo alla fantasia con carta, colori, forbici e colla.

Un successo che va consolidandosi sempre di più quello delle letture animate, rese possibili grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, e che tornano anche in autunno al Multispazio, con "L'albero delle storie", tre incontri per i bambini dai 5 agli 8 anni.

Raccontare storie vuol dire trasmettere messaggi, emozioni, sentimenti. Ascoltarle vuol dire immergersi in un mondo di fantasia, suoni, tradizioni che vengono anche da molto lontano. Questi, e molti altri, saranno i percorsi dell'albero delle storie che animerà i pomeriggi della sezione ragazzi. Un albero che si arricchirà, stagione dopo stagione, di nuovi racconti e buoni personaggi, animali e cose si animeranno, e racconteranno un po' di sé.

PROGRAMMA

Giovedì 5 novembre, ore 17.00 - Piccole storie di animali piccoli piccoli

Giovedì 19 novembre, ore 17.00 - Strane storie di strani oggetti

Giovedì 10 dicembre, ore 17.00 - Magiche storie di magie

PERCORSI TRA LE FONTI PER LA STORIA DEL POLESINE

Dalla collaborazione fra l'Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Storia, l'Archivio di Stato di Rovigo, l'Accademia dei Concordi e l'Archivio della Diocesi di Adria e Rovigo è nata una iniziativa tesa a promuovere la conoscenza delle ricchissime fonti civili e religiose custodite nei principali Istituti di conservazione della provincia di Rovigo e che ha consentito di realizzare un primo ciclo di interessanti incontri secondo il seguente calendario

Venerdì 9 ottobre, ore 17.30 - Presso Archivio di Stato di Rovigo "L'approccio alla ricerca d'archivio", relatore Donato Gallo

Venerdì 23 ottobre, ore 17.30 - Presso Archivio della Diocesi di Adria-Rovigo "Le anagrafi e le fonti per la storia dell'emigrazione", relatori Luigi Contegiacomo, Marco De Poli

Venerdì 20 novembre, ore 17.30 - Presso Accademia dei Concordi "I notai e le fonti notarili in Polesine", relatore Franco Edoardo Adami

Venerdì 11 dicembre, ore 17.30 - Presso l'ex chiesa di San Giovanni di Adria "I santuari mariani della diocesi di Adria", relatori Stefania Malavasi e Luisa Servadei

Venerdì 18 dicembre, ore 17.30 - Presso Archivio di Stato di Rovigo "Amministratori comunali e governo locale in Polesine dal 1866 ad oggi", relatore Filiberto Agostini

ORARIO**Sala di Lettura**

da Lunedì a Venerdì: 9.30 - 18.20; Sabato: 9.30 - 12.50

Servizio Biblioteca, consultazione Gazzette Ufficiali e Microfilm

da Lunedì a Venerdì: 9.30 - 18.15; Sabato: 9.30 - 12.45

Consultazione Manoscritti, Libri Antichi e Rari

Martedì e Giovedì: 9.30 - 13.30; 14.30 - 18.00; Mercoledì: 9.30 - 13.30

Multispazio Ragazzi - presso PALAZZO NAGLIATI - P.zza Garibaldi, 31 - Tel. 0425.422160

da Martedì a Sabato: 15.30 - 18.30

Pinacoteca - presso PALAZZO ROVERELLA - Via Laurenti, 8/10 - Tel. 0425.460093 - 348.3964685

da Martedì a Domenica: 9.00 - 13.00; 15.30 - 19.00

5 LIBRI PIÙ RICHIESTI (Luglio-settembre 2009)

- 1 - Giorgio Faletti
Io sono Dio
- 2 - Margaret Mazzantini
Venuto al mondo
- 3 - Carlos Ruiz Zafón
Marina
- 4 - Tiziano Scarpa
Stabat Mater
- 5 - Andrea Camilleri
La danza del Gabbiano