

APRILE

Mercoledì 1, ore 18.00 - Presentazione dell'opera "Rigoletto" di Giuseppe Verdi, relatore P.Mioli. A cura della Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
Giovedì 2, ore 17.00 - "Cacciaguida e la profezia dell'esilio", relatore P.Montanari. A cura della Società Dante Alighieri (Presso Palazzo Nagliati)
Giovedì 2, ore 18.00 - Presentazione del volume "I volti segreti di Giotto". A cura dell'autore G.Pisani
Venerdì 3, ore 16.00 - "Di che cosa parlano i Filosofi del nostro tempo?", relatore E.Chiari. A cura dell'Università Popolare Polesana di Rovigo
Domenica 5 aprile, ore 11.00 - Musica e Poesia. "Recuerdos de España". A cura di Accademia dei Concordi e Conservatorio Statale di Musica "F. Venezze"
Lunedì 6, ore 17.00 - Conferenza "San Francesco e San Domenico". A cura della Società Dante Alighieri (Presso Palazzo Nagliati)
Martedì 7, ore 16.00 - "Armenia, la storia di un popolo", relatore B.Contin. Univ. Pop.
Martedì 7, ore 18.00 - Presentazione del balletto "La seduzione", relatore S.Poletti. A cura della Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
Giovedì 16, ore 10.00 - Giornata Associazione Italiana Biblioteche
Venerdì 17, ore 16.00 - "Problemi di teoria", relatore E.Chiari. Univ. Popolare
Venerdì 17, ore 17.45 - Scuola Costituzionale. Lezione «Carcere e Costituzione: dalla finalità della pena alla sua esecuzione», relatore S.Carnevale
Domenica 19 aprile, ore 10.00 - Premiazione dei "Maestri del Commercio". A cura di 50 & Più Fenacom di Rovigo
Martedì 21, ore 16.00 - "Educazione alla salute: ortopedia" relatore S.Croce. Univ.Pop.
Giovedì 23, ore 18.00 - Presentazione del volume "Torri in Polesine" di N.Boscolo e G.Lonetti, Acc. dei Concordi - Editore. In coll. con Prov. di Rovigo e Archivio di Stato
Venerdì 24, ore 16.00 - "Problemi di pratica", relatore E.Chiari. Univ. Pop.
Martedì 28, ore 16.00 - "Il giardino dei Finzi Contini", relatore J.M.Deiure. Univ. Pop.

MAGGIO

Martedì 5, ore 16.00 - "La tregua", relatore J.M.Deiure. Univ. Pop.
Giovedì 7, ore 16.00 - X convegno triveneto dei Centri di Terapia del Dolore e Cure Palliative, curatore B.Piva. Promosso dall'Ulss 18 di Rovigo
Venerdì 8, ore 16.00 - "Antonio Fogazzaro e il suo mondo antico", relatore C.Garbato. A cura dell'Università Popolare Polesana di Rovigo
Martedì 12, ore 16.00 - "Ogni cosa è illuminata", relatore J.M.Deiure. Univ. Popolare
Mercoledì 13, ore 21.00 - Conferenza "1919-1939. Tra Futurismo e Déco", relatore B.Buscaroli. A cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
Venerdì 15, ore 16.00 - "Gabriele D'annunzio: la vita come opera d'arte", relatore C.Garbato. A cura dell'Università Popolare Polesana di Rovigo
Venerdì 15, ore 17.45 - Scuola Costituzionale. Lezione "Multiculturalismo e libertà costituzionali", relatore B.Pastore.
Mercoledì 20 alle ore 18.00 - Presentazione del romanzo "Nebbia" di A.Veronese. Introduzione dell'evento a cura di G.Pietropoli
Venerdì 22, ore 17.00 - Concerto lirico e letture dantesche per emigrati veneti ospiti. A cura della Società Dante Alighieri e in coll. con la Fondazione Banca del Monte di Rovigo
Venerdì 22, ore 21.00 - "L'Architettura in Italia negli anni '30: Piacentini, Moretti, Ponti, Terragni e Pagano", relatore P.Nicoloso. A cura della Fond. CARIPARO
Lunedì 25, ore 17.00 - "Immagini e suggestioni del Delta del Po". Società Dante Alighieri

GIUGNO

Mercoledì 3, ore 17.00 - Giornata della Dante. Premiazione dei vincitori del concorso per le scuole a.s.2008/09. In collab. con la BCC Padana Orientale San Marco di Rovigo
Venerdì 5, ore 16.30 - Scuola Costituzionale. Cnclusione e consegna Diplomi
Venerdì 12 giugno ore 21.00 - "Quando le donne si scoprirono dive", relatore V.Palumbo. Presso il Cortile di Palazzo Roverella (in caso di maltempo Accademia dei Concordi). A cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

stituzioni

BIBLIOTECA - XI Settimana della Cultura - L'OFFICINA DEL MAGO: L'ITALIA DEL FUTURISMO
Mercoledì 22 aprile, ore 17.30 - *Memento audere semper. Il Futurismo come filosofia di vita*, conversazione con G.Turri.
Mercoledì 29 aprile, ore 17.30 - *Aperitivismo: il gesto del bere nell'arte di Depero, Rizzo e nei manifesti*, con A. e P. Mantovani, M.Tramarin; seguirà degustazione a cura delle Antiche Distillerie Mantovani.
Mercoledì 6 maggio, ore 17.30 - *ParoLibere sul Futurismo*. Reading con l'attrice M.Stevanato.

DÉCO - COLORE IN MUSICA - MAGGIO 2009

Accademia dei Concordi e Conservatorio "F. Venezze" - Presso il cortile di Palazzo Roverella
Domenica 10, ore 21.00 - "Pianoforte a 4 mani", del duo M.Fedini - M.Franco. Musiche di Debussy, Casella, Ravel, Poulenc. *In caso di maltempo, presso Conservatorio*
Domenica 17, ore 21.00 - "I capolavori per quartetto d'archi", del quartetto "Paul Klee". Musiche di Debussy e Ravel. *In caso di maltempo, presso Accademia dei Concordi*
Domenica 24, ore 21.00 - "Musica vocale da camera francese", di J.P.Armengaud, pianoforte. Musiche di Debussy, Satie, Ravel, Poulenc. *In caso di maltempo, presso Conservatorio*
Sabato 30, ore 21.00 - "Omaggio a Giacomo Puccini". *In caso di maltempo, presso Conservatorio*

RINNOVATO IL CONSIGLIO DIRETTIVO

L'Assemblea ha rinnovato il Consiglio Direttivo dell'Accademia dei Concordi e con una votazione pressoché unanime ha rieletto il prof. **Luigi Costato** Presidente per un nuovo mandato triennale. Si è riconosciuto così il rilancio dell'Istituto operato dalla gestione Costato in questi ultimi anni, gestione supportata e condivisa dai componenti dei Consigli Direttivo e di Amministrazione e dal Segretario accademico, prof. Ennio Raimondi, assiduamente presente, verso i quali il Presidente ha manifestato stima e gratitudine. E del resto oramai anche i non soci conoscono le molteplici attività dell'Accademia, le seguono con interesse, frequentano la biblioteca, affollano l'austera Sala degli Arazzi aperta più volte alla settimana, cominciano a visitare le meravigliose sale della Pinacoteca al Roverella anche sulla spinta delle Mostre annualmente allestite grazie al generoso impegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, mentre i più giovani hanno trovato una sede congeniale nel Multispazio Ragazzi di Palazzo Nagliati, sempre più frequentata. Ora tutti i consiglieri uscenti e riconfermati, **Bordin Giorgio, Mercusa Giovanni, Pietropoli Guido, Tovo Roberto, Zerbinati Enrico e Zonzin Pietro**, dovranno superarsi per consolidare un trend di crescita tanto positivamente registrato, ma l'aspettativa non pare mal riposta stante i precedenti e la continuità gestionale voluta e deliberata dall'Assemblea. Nell'occasione sono stati anche eletti i Revisori dei conti: **Camellin Giuseppe** (Presidente), **Schiesaro Gianfranco** e **Andriotto Giuseppe** (effettivi), **Dainese Giovanni** (supplente); costoro, come al solito, garantiranno e certificheranno la correttezza amministrativa dell'Istituto, sempre realizzata anche in presenza di sofferenze di finanziamenti doverosi e dovuti ma, purtroppo, talora latitanti o mai pervenuti. Proprio a fronte di queste difficoltà, il rieletto Presidente Costato relazionando ai Soci, ha notificato alcune donazioni a favore dell'Accademia pervenute nel corso dell'anno da parte di soci, enti ed imprenditori pubblici e privati. Su questo versante, il prof. Costato ha dichiarato di nutrire buone speranze nella sensibilità dei rodigini che non vorranno essere da meno di altri nel sostegno all'Istituto culturale più prestigioso della città e della provincia. Infine il Consiglio Direttivo a cui statutariamente spetta la nomina, nella prima seduta del 9/01/2009, ha riconfermato nell'incarico di Segretario accademico il prof. **Raimondi**, che ha manifestato la disponibilità a proseguire nel suo impegno a favore dell'Istituto. (e.r.)

C.D.A. FONDAZIONE CONCORDI ONLUS

Il Consiglio Direttivo dell'Accademia dei Concordi, nella seduta del 16 febbraio, ha provveduto alla nomina dei Consiglieri di Amministrazione della Fondazione Concordi ONLUS per il triennio 2009/2011, a norma dell'art. 5, punti b) e c) dello Statuto della stessa Fondazione. Il C.d.A. ora risulta così composto: Presidente **Luigi Costato**, VicePresidente **Piero Puglioli**, Consiglieri **Adriano Buoso, Maria Grazia Migliorini, Fausto Pivrotto, Sergio Rampulla, Lorenzo Liviero, Roberto Tovo, Pietro Zonzin**, Tesoriere **Michele Cammarota**. Il Collegio dei Revisori dei Conti risulta invece così composto: Presidente **Giampaolo Capuzzo**, Revisori **Riccardo Bergamo, Alberto Sichirolo**.



QUANDO I NUMERI CONTANO

Cifre in crescita per Déco e Biblioteca

In copertina
Le passioni prigioniere
 di Gio Ponti



brillante prolusione del socio accademico e soprintendente arch. Ugo Soragni, vertente sull'analisi di un intrigante quadro di Giovanni Bellini, pubblicata negli *Acta Concordium* allegati a questo fascicolo. La nuova e preannunciata mostra sull'Art Déco si è inaugurata alla fine gennaio e sta ottenendo un grande successo, tanto che sembra avviata a superare abbondantemente quello già significativo registrato lo scorso anno. Con questa mostra si è anche - è il caso di dire finalmente - coinvolta la Provincia di Rovigo, dato che alcuni importanti pezzi di Giò Ponti vengono esposti alla Badoera di Fratta Polesine, realizzando così l'originario progetto della Fondazione, e nostro, di utilizzare questi importanti eventi culturali per coinvolgere progressivamente il territorio polesano ed i suoi cittadini. Mi domando se sia lecito sperare che alla prossima occasione anche il Museo dei Grandi fiumi possa partecipare più attivamente all'iniziativa, così come auspico che si possa realizzare qualcosa anche dalle parti del Parco Veneto del Delta del Po, scrigno di potenzialità.

Presidente

In autunno riaprirà la Pinacoteca con l'inserimento, in un paio di sale, della mostra delle illustrazioni provenienti da Sarmede aventi per soggetto il gatto con gli stivali, mentre si sta già lavorando alla grande mostra del prossimo anno, che dovrebbe rappresentare una notevole e positiva sorpresa per i nostri ormai tanti abituali visitatori. Il primo dei nostri quattro arazzi, già restaurato, resterà un mese e mezzo - con l'autorizzazione della Soprintendenza - esposto al Museo dell'Arazzo di Prato (dov'è stato, appunto, recuperato in tutto il suo splendore originario) poiché i curatori di quella istituzione sono restati colpiti dalla bellezza dell'opera; sarà un'occasione più che opportuna per far sapere anche ai toscani che a Rovigo esistono bellezze artistiche insospettite, e promuovere, di conseguenza, una visita nei nostri territori. Stiamo operando intensamente per dare inizio - quanto presto non è dato di sapere - al recupero degli spazi dell'ex pinacoteca, al fine di rendere sempre più accogliente per il pubblico la nostra biblioteca e le nostre sale di lettura e di conferenze. Abbiamo avuto, in tal senso, assicurazioni di sostegno dalla Regione e speriamo di recuperare da qualche operazione immobiliare altre somme, oltre ad auspicati interventi di nostri usuali sostenitori. Auspichiamo, inoltre, che tutte le nostre attività, ordinarie e non, siano condivise e supportate adeguatamente dai nostri soci e da altri generosi concittadini attraverso la destinazione del 5 per mille prevista nella dichiarazione dei redditi.

Luigi Costato



A TUTTI I PIU' FERVIDI AUGURI DI BUONA SANTA PASQUA
 L'Istituto resterà chiuso dal 10 al 13 aprile 2009

MOSTRA DÉCO - ARTE IN ITALIA

Ad un mese dall'apertura della Mostra *Déco Arte in Italia, 1919 - 1939* viene confermato il grande successo di pubblico già riscontrato durante l'inaugurazione avvenuta il 31 gennaio 2009. I visitatori fino ad oggi sono stati infatti oltre undicimila comprensivi di



gruppi, visitatori singoli e scuole. Le scuole di ogni ordine e grado possono aderire alle diverse proposte spaziando dai percorsi tematici ai laboratori didattici, agevolate quest'anno da un costo molto ridotto, 3 euro per ogni alunno per l'ingresso alla mostra e 25 euro per la guida e il laboratorio. Tra le proposte didattiche le scuole possono scegliere tra cinque laboratori: *Il volto di vetro* dedicato in particolare alla scuola dell'infanzia; *Il ritratto dis-tratto*, *Alla scoperta dell'Oriente*, *Moda e tessuti* e *Il*

copricapo creativo per le scuole primarie e le scuole secondarie di primo grado e infine *Il palcoscenico dell'arte* per le scuole secondarie di secondo grado.

Gli insegnanti possono inoltre scegliere tra tre diversi percorsi tematici che permettono di indagare il Déco nelle sue differenti sfaccettature: dal punto di vista del periodo storico con *Arte in Italia tra le due guerre*; il futurismo con *Il Déco in Italia e le avanguardie*; il Déco e il suo rapporto con la cultura internazionale con *Il Déco e le Esposizioni Internazionali: un confronto tra l'esposizione Universale di Parigi del 1925 e le Biennali di Monza*.

La Pinacoteca di Palazzo Roverella è aperta con orario continuato dal martedì al venerdì dalle 9.00 alle 19.00, il sabato dalle 9.00 alle 21.00, la domenica dalle 9.00 alle 20.00, chiusa i lunedì non festivi. Per informazioni e prenotazioni basta rivolgersi al call-center attivo dal lunedì al sabato dalle 9:30 alle 18:30. tel. 0425.460093 e cell. 348.3964685.

MUSICA E POESIA: I EDIZIONE

Fra Marzo e Aprile 2009, alla domenica alle ore 11, nella Sala degli Arazzi è stato programmato un particolare ciclo di incontri denominato "Musica e Poesia".

I promotori di questa iniziativa, Accademia dei Concordi, Conservatorio Statale di musica "F. Venezia", Fondazione Banca del Monte e Assessorato alla Cultura del Comune di Rovigo, sulla scia del successo riscosso da quasi 15 anni da "Musica e Pittura", che sarà comunque presente in autunno, hanno inteso coinvolgere gli appassionati con un'offerta culturale volta ad assaporare lo stimolante e variegato rapporto-confronto da sempre vitalmente esistente fra musica e poesia.

I tre appuntamenti programmati presentano contenuti assai stimolanti, a cominciare dalle Romanze da camera dell'Ottocento musicate su testo di Heinrich Heine, per passare ad un Ungaretti "brasiliiano", ma non solo, accompagnato dalla musica di Villa-Lobos nel cinquantenario della morte dell'autore, per concludere con un penetrante e calei-



doscopico viaggio tra luci e colori della Spagna evocato dalle poesie di Garcia Lorca e dalla musica di De Falla e di altri autori spagnoli.

L'onere di interpretare questo impegnativo programma è stato assunto da artisti di collaudata capacità come le cantanti Elisabetta Andreani (contralto) e Paola Matarrese (soprano), i musicisti Giuseppe Fagnocchi (pianoforte), Luciano Chillemi (chitarra), Luca Paccagnella (violoncello) e Hajni Gabor (pianoforte), e le voci recitanti Andrea Bagno e Carlo Meneghini.

A costoro e a tutti i collaboratori un sentito e meritato ringraziamento per la loro disponibilità e soprattutto per i momenti di godimento estetico ed emotivo che sapranno certamente suscitare in quanti non vorranno mancare agli appuntamenti annunciati. (e.r.)

L'OFFICINA DEL MAGO: L'ITALIA DEL FUTURISMO

Con tre appuntamenti in programma per la XI Settimana della Cultura, la biblioteca dell'Accademia partecipa alle celebrazioni per il centenario del manifesto con cui Filippo Tommaso Marinetti, il 20 febbraio 1909, diede impulso al movimento del Futurismo, avanguardia artistica che si impose all'attenzione del mondo.

"L'officina del mago: l'Italia del Futurismo" è il titolo scelto per la rassegna e rende omaggio a uno dei più grandi artisti dell'epoca, Fortunato Depero, che, nell'omonimo dipinto, si ritrasse insieme alla moglie nella "casa d'Arte" in cui i due, dipingendo, disegnando, tessendo arazzi, ricamando, inventavano un nuovo mondo, rivoluzionato dai principi futuristi.

Molti furono, a inizio Novecento, i tentativi di rinnovamento contro l'accademismo allora imperante sperimentati dagli artisti nei campi più disparati, e molti di questi erano, generalmente, sostenuti da un manifesto che ne spiegava i motivi, gli obiettivi, il metodo perseguito. Quello di Marinetti si rivelò però, sin da subito, tra i più radicali per la rottura decisa con la tradizione, tramite l'esaltazione della società meccanizzata e industriale, la mitizzazione dell'azione e di una vitalità senza freni, il coinvolgimento di ogni forma espressiva ma anche di ogni attività umana.

Al di là dell'ideologia, dei suoi paradossi e contraddizioni, è tuttavia innegabile quanto il Futurismo, nella sua poliedrica essenza, abbia segnato un'epoca, penetrando non solo nel mondo dell'arte e della comunicazione ma anche della quotidianità, e infatti i tre appuntamenti in programma vogliono essere una proposta per approfondire altri aspetti oltre a quello artistico.

Si comincia mercoledì 22 aprile con *Memento audere semper. Il Futurismo come filosofia di vita*, conversazione con Grazia Turri, laureata in storia dell'arte e collaboratrice del DAUR, Dipartimento di Architettura, urbanistica e Rilevamento dell'Università di Padova.

A seguire, mercoledì 29, si parlerà di *Aperitivism: il gesto del bere nell'arte di Depero, Rizzo e nei manifesti* con i fratelli Anna e Paolo Mantovani e Marcello Tramarin; seguirà degustazione a cura delle Antiche Distillerie Mantovani. A conclusione, mercoledì 6 maggio, l'attrice Margherita Stevanato intratterrà i presenti con il reading *ParoLibere sul Futurismo*.

Tutti gli incontri avranno inizio alle ore 17.30, presso la Sala degli Arazzi della Concordiana. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.



LA BIBLIOTECA IN CIFRE

L'uscita di aprile dei Concordi presenta, come già nelle passate edizioni, un breve report sui servizi di biblioteca, un punto di riferimento importante per un numero sempre più crescente di frequentatori. La scelta di "relazionare" circa l'attività annuale si iscrive nella logica di documentare, e di offrire alla valutazione di chiunque sia interessato, la crescita quantitativa e qualitativa del patrimonio culturale di cui la biblioteca è depositaria. I dati sottolineano sin da subito come nel corso dello scorso anno tutti i servizi offerti hanno registrato non solo un consolidamento consistente del loro utilizzo da parte dell'utenza, ma anche un netto incremento. Nel 2008 gli utenti che hanno usufruito dei servizi di biblioteca sono stati 46.640, di cui 9.470 presso la sezione ragazzi Multispazio. Per il prestito si evidenzia una netta conferma del trend molto positivo che già si era riscontrato negli ultimi anni: il totale complessivo delle due sezioni è di 26.994 prestiti, con un incremento del 16% rispetto al 2007 e, addirittura, del 49% rispetto al 2006.



La biblioteca dell'Accademia svolge inoltre servizio di prestito interbibliotecario nazionale per conto del Sistema Bibliotecario Provinciale; l'ufficio ILL-SBN ha richiesto, nel corso dell'anno, 256 testi e documenti posseduti da biblioteche di ogni parte d'Italia, chiudendo a un +27% rispetto ai precedenti dati statistici. Da segnalare l'importante attività del servizio reference riguardo informazioni e ricerche bibliografiche evase: 6.600, per una media di trenta al giorno, di cui quasi un centinaio complesse, per un tempo impiegato, per ciascuna, superiore ai trenta minuti.

Significativo anche il lavoro della sezione conservativa che ha visto la presenza di 358 lettori in sede, 119 richieste di informazioni in via remota, 1.154 documenti antichi consultati, 5.802 riproduzioni a scopo di studio e/o pubblicazione (+ 3.198 sull'anno passato). L'applicazione della Carta delle collezioni sta permettendo di usufruire in maniera ottimale del contributo della Fondazione CARIPARO, finalizzato al progetto di incremento delle raccolte documentarie della biblioteca. Il patrimonio complessivo è ora di 282.853 unità, di cui 278.479 relative alla sezione di pubblica lettura e conservazione e 4.374 relative alla sezione ragazzi. Grazie a questo progetto, riguardo ai numeri precedenti è stato rilevato un incremento del 2%, pari ad un aumento annuo del patrimonio documentario di circa 6.054 volumi.

Nel corso del 2008 sono state effettuate 14.752 catalogazioni, di cui 11.296 relative al progetto di recupero del catalogo retrospettivo del materiale documentario moderno (1831-1988), finanziato dalla stessa Fondazione. I record bonificati sono stati 46.365, per

CONCORDI - Aprile 2009 - Anno XVIII - n.2
TRIMESTRALE DEI CONCORDI DI ROVIGO
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - Rovigo
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - E-mail: concordi@concordi.it - Web: www.concordi.it

Autorizzazione Tribunale di Rovigo N° 3766 10/92 R.Stampa
Proprietario/Editore: Fondazione Concordi ONLUS
Direttore: Ennio Raimondi
Direttore responsabile: Anna De Pascalis
Realizzazione grafica: Nicola Artosi
Stampa: Europrint - Rovigo

un totale di 61.117 notizie bibliografiche gestite, cui vanno aggiunte le 3.530 catalogazioni effettuate per conto del Sistema Bibliotecario Provinciale. L'intervento di manutenzione, controllo e correzione di record bibliografici ha interessato circa l'80 per cento del catalogo collettivo. È inoltre proseguita, grazie al contributo della Regione Veneto, la catalogazione e la digitalizzazione di fondi manoscritti e autografi, con relativa pubblicazione nel sito regionale *Nuova Biblioteca Manoscritta*: 1.000 le nuove schede e 1.482 le digitalizzazioni di lettere (sec. XVII-XIX).

L'attività didattica ordinaria ha interessato 92 classi delle scuole materne, elementari e medie inferiori; a ciò si aggiungano tre progetti speciali (*Il giro del mondo tra le pagine*, *Il giardino parlante* e *Una biblioteca per giovani lettori*), realizzati con il sostegno della Fondazione CARIFE e della Fondazione Banca del Monte di Rovigo, che hanno avuto luogo nel periodo compreso tra marzo e maggio 2008, coinvolgendo 42 classi delle scuole materne e del biennio delle scuole superiori di Rovigo. Oltre alla vetrina mensile delle novità in biblioteca, sono state realizzate 9 esposizioni bibliografiche di vario argomento negli spazi del servizio reference.

"Imprimere la vita alle Biblioteche nel tessuto della società umana, e farle funzionare, equivale a costruire i granai pubblici, ad ammassare riserve contro un eventuale inverno dello spirito, che potrebbe, da un momento all'altro, bussare alla nostra porta", scrive Marguerite Yourcenar nelle "Memorie di Adriano"; il lavoro appassionato e qualificato del nostro staff è premiato dai dati appena esposti, che evidenziano come la biblioteca dell'Accademia sia sempre più tesa, in questi ultimi anni, verso un'efficace interazione con l'esterno allo scopo di adempiere sempre meglio al proprio affascinante compito, la trasmissione dei saperi alle generazioni di utenti che incontra e ascolta.

In quest'ottica evolutiva di aggiornamento dei propri contenuti e delle modalità di messa a disposizione e fruizione degli stessi, proporrà, per qualche settimana, dalla metà del mese di aprile, un questionario sulla soddisfazione dell'utenza. La compilazione del questionario permetterà al personale della biblioteca di evidenziare non solo i punti di forza ma soprattutto le criticità del servizio, in modo da comprendere su cosa concentrarsi per continuare a migliorare.

Biblioteca

- I 5 LIBRI PIÙ RICHIESTI (gennaio-marzo 2009)**
- 1 - Stieg Larsson *Uomini che odiano le donne*
 - 2 - Stieg Larsson *La ragazza che giocava con il fuoco*
 - 3 - Paolo Giordano *La solitudine dei numeri primi*
 - 4 - Roberto Saviano *Gomorra*
 - 5 - Muriel Barbery *L'eleganza del riccio*

Non ti costa nulla e ci aiuti: GRAZIE

Se vuoi mostrare la Tua generosità, devolvi il 5 per mille dell'IRPEF e scrivi nell'apposita casella della dichiarazione dei redditi (anche nel CUD 2008) il seguente codice fiscale:
per Accademia dei Concordi C.F. 80001990292
per Fondazione Concordi ONLUS C.F. 93019300297

5xmille

ORARIO

Sala di Lettura
da Lunedì a Venerdì: 9.30 - 18.20; Sabato: 9.30 - 12.50
Servizio Biblioteca, consultazione Gazzette Ufficiali e Microfilm
da Lunedì a Venerdì: 9.30 - 18.15; Sabato: 9.30 - 12.45
Consultazione Manoscritti, Libri Antichi e Rari
Martedì e Giovedì: 9.30 - 13.30; 14.30 - 18.00; Mercoledì: 9.30 - 13.30
Multispazio Ragazzi - presso PALAZZO NAGLIATI - P.zza Garibaldi, 31 - Tel. 0425.422160
da Martedì a Sabato: 15.30 - 18.30
Pinacoteca - presso PALAZZO ROVERELLA - Via Laurenti, 8/10 - Tel. 0425.460093 - 348.3964685
da Martedì a Venerdì: 9.00 - 19.00; sabato: 9.00 - 21.00; domenica: 9.00 - 20.00

Orari

Biblioteca

Info