

APRILE
 Mercoledì 2 ore 17.00 - Conferenza *Giovani alla Dante*, relatrici V.Segantini e L.Santato. A cura della Società Dante Alighieri (presso Palazzo Nagliati)
 Mercoledì 2 ore 18.00 - Presentazione dell'opera *Macbeth*, prof. P.Mioli. A cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale
 Giovedì 3 ore 17.30 - X Settimana della Cultura "Cantami o diva. Percorsi del femminile nell'immaginario tra fine '800 e inizi '900". Conferenza *La femme fatale nella letteratura e pittura tra '800 e '900*, G.Turri. A cura della Biblioteca
 Venerdì 4 ore 16.00 - Conferenza *Feltre, galleria d'arte moderna*, prof. L.Traniello. A cura dell'Università Popolare Polesana di Rovigo
 Martedì 8 - 15 ore 16.00 - Conferenza *Un libro al giorno*, prof. N.Periotto. Univ. Pop. Polesana
 Giovedì 10 ore 17.30 - X Settimana della Cultura "Cantami o diva...". Conferenza *La fata verde. Assenzio tra storia e leggenda*, A.Mantovani, P.Mantovani e M.Tramarin. A cura della Biblioteca (presso palazzo Roverella)
 Giovedì 10 ore 16.00 - Conferenza *La psicologia*, dr. R.Milani. Univ. Popolare Polesana
 Venerdì 11 e Sabato 12 - Convegno *Bruno Migliorini, l'uomo e il linguista. Informazioni dettagliate su www.concordi.it*
 Giovedì 17 ore 17.00 - Letture animate *Storie per tutte le stagioni: i colori della primavera (presso il Multispazio Ragazzi)*
 Venerdì 18 ore 17.30 - Presentazione del volume *Conoscere se stessi - Educare alla salute*, del prof. F.Martani. A cura dell'Associazione Onlus Pianeta Handicap
 Martedì 22 ore 16.00 - Conferenza *Il teatro di Ruzante*, prof. G.Sparapan. Univ. Popolare
 Martedì 22 ore 17.00 - Conferenza *Anna Sforza d'Este nella civiltà del Rinascimento*, prof. G.Nalini. A cura della Società Dante Alighieri (presso Palazzo Nagliati)
 Mercoledì 23 ore 16.30 - Iniziativa conclusiva e consegna diplomi del ciclo della Scuola di formazione per una consapevole cultura costituzionale
 Giovedì 24 ore 17.30 - Presentazione del libro e conferenza animata *La Divina Avventura: il fantastico viaggio di Dante*, di E.Cerni e F.Gambino. A cura della biblioteca
 Mercoledì 30 ore 18.00 - Presentazione del volume *Le famigliari del Cieco d'Adria*, a cura di M.De Poli, L.Servadei, A.Turri. Relatore P.L.Bagatin

MAGGIO
 Venerdì 2 ore 16.00 - Conferenza *Disagio psicologico e malattie mentali*, dott.ssa R.Milani. A cura dell'Università Popolare Polesana di Rovigo
 Martedì 6 ore 16.00 - Conferenza *Carlo Goldoni e la riforma del teatro*, prof. G.Sparapan. A cura dell'Università Popolare Polesana di Rovigo
 Giovedì 8 ore 18.00 - Conferenza *Molino Stucky*, prof. F.Amendolagine
 Giovedì 8 ore 17.00 - Letture animate *Storie per tutte le stagioni: i colori della primavera (presso il Multispazio Ragazzi)*
 Venerdì 9 ore 16.00 - Conferenza *Educazione alimentare*, dr. R.Smanio. Univ. Popolare
 Venerdì 9 ore 18.30 - Rassegna *Risvolti di Copertina. Gli europei del terzo millennio tra identità e integrazione* di P.Badaloni. A cura di Confindustria Rovigo, Provincia di Rovigo e Fondazione AIDA di Verona
 Lunedì 12 ore 21.00 - Conferenza-dibattito. del dott. P.C.Davigo, magistrato e Consigliere della Corte di Cassazione. A cura dell'Associazione "Viva la Costituzione"
 Martedì 13 ore 16.00 - Conferenza *Il teatro di Pirandello*, prof. G.Sparapan. Univ. Pop.
 Giovedì 15 ore 18.00 - Conferenza *1.5 milioni di anni fa: i primi Europei*. Relatore prof. C.Peretto. A cura del Gruppo Astrofili Polesano
 Venerdì 16 maggio 2008 ore 16.30 - Convegno *Donne ed economia: nascere in Nepal e nascere negli Stati Uniti. In occasione del decennale della FIDAPA sezione di Rovigo*
 Giovedì 22 ore 18.30 - Rassegna *Risvolti di Copertina M.R.Parsi*. A cura di Confindustria Rovigo, Provincia di Rovigo e Fondazione AIDA di Verona
 Venerdì 23 ore 18.00 - Il corpo del mistero. *L'uomo della Sindone*, prof. L.E.Mattei
 Mercoledì 28 ore 18.00 - Presentazione del volume *Fiesso Umbertino: storia, arte, tradizioni*, prof. E.Zerbinati. A cura di BCC del Polesine, Comune e Parrocchia di Fiesso Umb.
 Giovedì 29 ore 18.30 - Rassegna *Risvolti di Copertina F.Rampini*. A cura di Confindustria Rovigo, Provincia di Rovigo e Fondazione AIDA di Verona
 Venerdì 30 ore 15.00 - Tavola Rotonda in occasione della II Rassegna Nazionale "Teatro e disabilità - Città di Rovigo". A cura dell'ULSS 18 di Rovigo
 Giovedì 5 giugno ore 18 - Presentazione del romanzo "Flagellum Dei? Il Fuoco degli Unni" e del saggio "Ercole e il Leone. 1482 Ferrara e Venezia duello sul Po" di F.Moro

Vita dell'Istituto

ANCORA UN GRANDE EVENTO A PALAZZO ROVERELLA
 Proseguono le rassegne pittoriche temporanee, ospitate annualmente a Palazzo Roverella, sede prestigiosa della Pinacoteca dell'Accademia e del Seminario vescovile ricca di centinaia di opere pittoriche di notevole valore fra cui capolavori assoluti, tanto per citare, di Giovanni Bellini, Giambattista Tiepolo, Palma il Vecchio, Sebastiano Mazzoni, Giambattista Piazzetta, Alessandro Longhi, Rosalba Carriera, Pietro Bellotti, Daniel van den Dyck, Fra' Galgario, Pietro Longhi, nonché importanti artisti del '900 quali Veronesi, Munari, Accardi, Dorazio, Del Pezzo, Turcato, Minassian, Santomaso, Perilli, Fioroni, Scialoja, Biasi. Ora è il momento della mostra LA BELLE EPOQUE, una esposizione programmata, voluta ed organizzata con assoluta convinzione dalla Fondazione CARIPARO, dal Comune di Rovigo e dall'Accademia dei Concordi e visitabile fino al 13 luglio 2008, che offre una visione complessiva dell'arte in Italia fra il 1880 e il 1915 attraverso molte delle migliori produzioni dei Maestri dell'epoca, quali Boldini, De Nittis, Zandomenighi, Corcos, Cominetti, Bonzagni.



Nelle sale del Roverella, in una promenade coinvolgente ed invitante, si potrà rivivere questo mondo datato e pur intrigante, passando piacevolmente in rassegna finestre assai illuminanti, denominate per pure esigenze didascaliche: *Ritratto tra mode e pose. Le pause dell'intimità. Al parco: escursioni e riviers. Promenades e rends-vous. Sul lago o in riva al mare. Il divertimento tra teatri, tabarin, veglioni e casinò. Passeggiate a cavallo e corse all'ippodromo. La ritualità del convivio. Dalla carrozza al tram. Vanità e seduzione. L'arte della pubblicità.*
 L'offerta è ghiotta e di assoluta qualità, frutto dell'impegno generoso e competente dei curatori, Francesca Cagianelli e Dario Matteoni, e della riconfermata determinazione degli enti organizzatori di consentire a tutti i visitatori una singolare opportunità di arricchimento culturale e alla città di Rovigo un degno biglietto da visita per presentarsi come approdo gratificante e accogliente per quanti desiderano conoscere da vicino un territorio, il Polesine, sorprendente per stimoli culturali e per meraviglie naturalistiche e paesaggistiche, uniche in Europa, come solo nel Parco Regionale Veneto del Delta del Po è dato di godere.

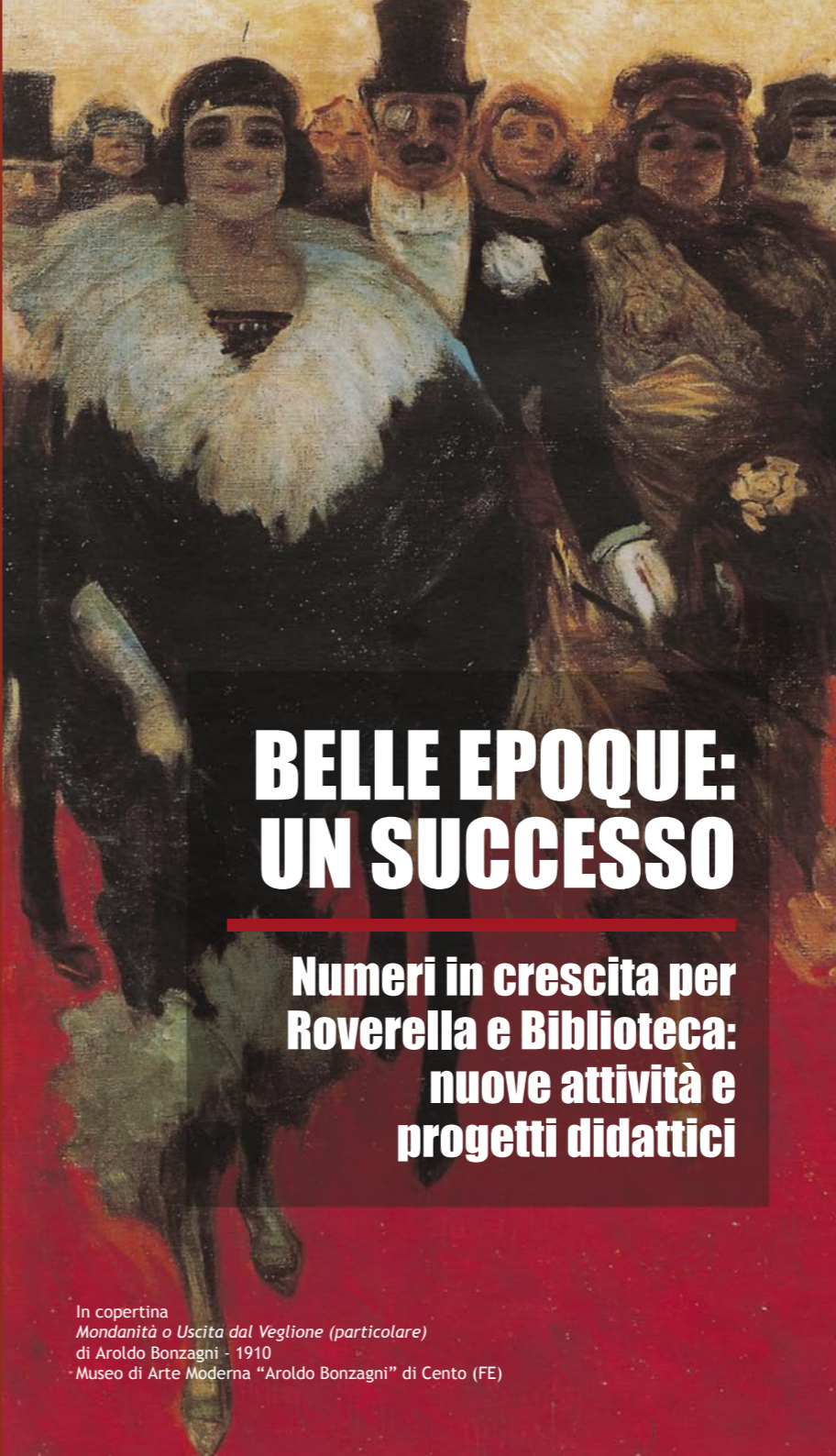
Non ti costa nulla e ci aiuti: GRAZIE

Se vuoi mostrare la Tua generosità, devolvi il 5 per mille dell'IRPEF e scrivi nell'apposita casella della dichiarazione dei redditi (anche nel CUD 2008) il seguente codice fiscale:
 per Accademia dei Concordi C.F. 80001990292
 per Fondazione Concordi ONLUS C.F. 93019300297



ISSN 1121 - 8568

TRIMESTRALE DEI CONCORDI DI ROVIGO - APRILE 2008 - ANNO XVII - n.2 - POSTE ITALIANE s.p.a. SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 353/2003 (Conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art.1, comma 2, DCB RO



BELLE EPOQUE: UN SUCCESSO

Numeri in crescita per Roverella e Biblioteca: nuove attività e progetti didattici

In copertina
Mondanità o Uscita dal Veglione (particolare)
 di Aroldo Bonzagni - 1910
 Museo di Arte Moderna "Aroldo Bonzagni" di Cento (FE)

residente



La mostra sulla *Belle Epoque* appare avviata ad un grande successo, che dovrebbe superare ogni precedente a dimostrazione del fatto che queste manifestazioni, curate e promosse in modo adeguato, come è finora avvenuto, sono in grado di affermarsi come imprescindibili incontri annuali, capaci di persuadere gli amanti dell'arte a visitare Rovigo almeno periodicamente.
 L'Accademia si prepara inoltre ad un altro evento culturale, qual è il convegno sul grande italianista rodigino Bruno Migliorini, già cattedratico di Italianistica presso l'Università di Firenze e presidente dell'Accademia della Crusca, massima istituzione nazionale nel campo della nostra lingua. Nel contempo, può festeggiare l'arrivo, da tempo sperato, della ricca biblioteca di Gian Antonio Cibotto, iniziando dai libri generosamente da Lui messi a nostra disposizione e trasferiti da Adria, per proseguire poi con le altre raccolte di Roma e, se il Maestro così disporrà, di Rovigo. Si tratta, per quanto attiene alla raccolta Cibotto, della costituzione di un fondo a Lui intitolato, che si affiancherà agli altri già costituiti grazie alla generosità di altri grandi concittadini come lui benemeriti.
 Quanto al convegno su Migliorini, l'importanza dell'evento è corroborata dalla partecipazione di specialisti di chiara fama nel settore, dall'attuale presidente dell'Accademia della Crusca Francesco Sabatini a molti fra i più affermati italianisti viventi italiani e stranieri, quali il già citato Francesco Sabatini, Massimo Luca Fanfani, Piero Fiorelli, Rossana Melis, Davide Colussi, Edgard Radtke dell'Università di Heidelberg, Rosario Cosuccia, Riccardo Tesi, Ivano Paccagnella, i proff. Cortellazzo padre e figlio, Carla Marcato, Carlo Mannaia ed Elisa Gregori.
 La bella iniziativa è stata promossa da un giovane socio della Concordiana, nonché docente universitario rodigino, Matteo Santipolo, in collaborazione con un ancor più giovane conterraneo studioso della materia presso l'Università di Padova, il dott. Matteo Viale, ai quali l'Accademia vuole esternare sin da adesso la riconoscenza per l'impegno ed il successo certo dell'iniziativa.

Presidente

Nella circostanza - l'11 e il 12 aprile prossimi - verrà dedicato al prof. Bruno Migliorini il piazzale antistante la attuale Sede rodigina dell'Università di Padova al CENSER. La manifestazione verrà aperta dal ricordo di Lui del figlio Paolo e dalla relazione sulle carte esistenti presso l'Accademia dei Concordi ad opera della prof.ssa Maria Grazia Migliorini, parente del grande italianista.
 Da registrare infine che, a dispetto delle difficoltà, l'Accademia continua a pubblicare; ultima produzione presentata in Sala degli Arazzi, il primo marzo u.s., il volume "L'Abate degli illusi" sulle strade di E. Ferdinando Palmieri, realizzato grazie alla linea di interventi culturali adottata convenientemente dalla Fondazione Banca del Monte di Rovigo. In questo libro vengono presentati gli Atti del Convegno su Eugenio Ferdinando Palmieri tenutosi presso l'Accademia nel 2006, nonché la documentazione delle iniziative teatrali prodotte per l'occasione, il tutto arricchito da significative immagini e qualche documento inedito.
 Interessanti i contributi espressi nel corso della presentazione dai relatori Pier Luigi Bagatin, Sergio Garbato e Gabbris Ferrari, soci dell'Accademia dei Concordi. Gli interventi loro e di alcuni convenuti hanno ribadito la dimensione di assoluto rilievo, artistico ed intellettuale, della figura di E. F. Palmieri, uno dei migliori protagonisti ed interpreti della *polesanità* del XX secolo, le cui opere, carte, documenti, come sarà per G.A. Cibotto, non sarebbero mai riposti negli archivi accademici nostri, per essere non solo conservati e preservati da una assai prevedibile e deprecabile diaspora, ma soprattutto per essere valorizzati ed accessibili a tutti, concittadini in primis, estimatori, studiosi e critici. E. Ferdinando Palmieri se lo meriterebbe.

Luigi Costato

INAUGURAZIONE DEL 428° ANNO ACCADEMICO

Sabato 19 gennaio 2008 nella storica sala P. Oliva, si è solennemente inaugurato l'anno accademico con la relazione del Presidente Luigi Costato e la prolusione "Alle origini della storia" del socio accademico, nonché professore e preside della Facoltà di Scienze dell'Università di Ferrara, Carlo Peretto.

Il presidente, salutate le autorità presenti, ha chiesto ed ottenuto un partecipato minuto di silenzio per ricordare i Soci scomparsi Sara Naccari, Cleto Corrain, Enrico Marchi, Franco Salvi, Carli Ranzato ed Elisa Avezzù.

Il presidente ha, quindi, passato in rassegna gli eventi e le attività che hanno consegnato la vita accademica nel 2007 ed ha precisato l'impegnativo programma predisposto dal Consiglio Direttivo per il 2008, già in fase di attuazione.

Egli responsabilmente non ha ommesso di rappresentare le difficoltà di carattere economico-finanziario che angustiano la gestione dell'Istituto, per il superamento delle quali, tuttavia, non è mancato il sostegno di tanti benemeriti, a partire dalla Fondazione CARIPARO ed alcuni illuminati privati, ma soprattutto ha confermato la volontà, condivisa da dirigenti ed operatori interni e collaboratori esterni, di non demordere nella puntuale realizzazione dell'impegnativo piano di lavoro elaborato per il 2008, che vedrà l'Accademia operare in ogni settore di competenza, collaborando convintamente anche con istituzioni, enti, associazioni, club, ordini professionali ed altri comunque legittimamente organizzati, che tendano al perseguimento di scopi chiaramente riconducibili a quelli accademici statutari.

Una Sala Oliva sovraffollata, come nelle grandi occasioni, ha seguito con grande interesse la prolusione del prof. Peretto, che ha svolto da par suo, con competenza e maestria, il tema assegnato, conducendo una affascinante panoramica storico-antropologica sulla evoluzione, precisandone le diverse fasi così da delineare anche visivamente una "galleria dei nostri antenati".

Vita dell'Istituto

Al termine il Presidente e il Segretario accademico hanno proceduto all'investitura dei nuovi Soci accademici, consegnando loro l'artistico Diploma di appartenenza.

In ordine sono stati proclamati soci

Corrispondenti:

- **Dom Stanislao Maria Avanzo**, Filosofo, teologo, saggista, originario di Bellombra (RO);
- **Prof. Gian Guido Balandi**, Giuslavorista, già prorettore vicario dell'Ateneo di Ferrara;
- **Prof. Andrea Pugiotta**, Ordinario di Diritto costituzionale della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Ferrara;
- **Dott. Ugo Soragni**, Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto;
- **Dott. Angelo Tabaro**, Segretario regionale alla Cultura della Regione del Veneto.

Ordinari:

- **Sig.ra Miranda Bergamo Berton**, Presidente degli "Amici del Teatro Sociale";
- **Dott. Anna Maria Bernardi**, Medico specialista, già Primario della U.O. di Nefrologia Emodiali di S. Maria della Misericordia di Rovigo.

Onorari:

- **Dott. Gian Antonio Cibotto**, Giornalista, critico teatrale, poeta e scrittore.

Successivamente i convenuti si sono trasferiti a Palazzo Roverella per assistere alla cerimonia di intitolazione di due sale della Pinacoteca "a cittadini meritevoli non più fra noi che, attraverso i loro successori, abbiano in misura significativa beneficiato l'Accademia". Il vicepresidente, prof. Enrico Zerbinati, con brevi ma significative parole, ha motivato le ragioni delle scelte operate, nello specifico, dal Consiglio Direttivo, auspicando che molti altri concittadini seguano questo primo generoso esempio di mecenatismo.

Il sindaco di Rovigo, prof. Fausto Merchiori, e il Prefetto, S.E. dott. Bruno Sbordone, hanno quindi proceduto alla scopertura delle targhe delle due sale ora dedicate ad Antonio Costato, imprenditore, e a Davide Dino Lanzoni, medico e fondatore della Rugby Rovigo. Applausi convinti dei presenti e partecipazione commossa dei parenti convenuti. (e.r.)

NUMERI IN CRESCITA NEL 2007

Come tradizione vuole, arrivano, con il secondo numero dell'anno dei Concordi, le statistiche relative alla biblioteca, strumento importante per fornire un quadro realistico delle diverse attività svolte ma anche, e soprattutto, per misurare e valutare l'incontro tra la richiesta degli utenti e quanto quotidianamente offriamo loro.

I numeri in crescita nel 2007 confermano un aumento significativo dei vari servizi. I dati evidenziano un incremento delle presenze, oltre 40.000, di cui 9000 registrate presso la sezione ragazzi-Multispazio. Il trend in salita avvalorata la scelta, compiuta nel corso del 2005, di conservare ed estendere l'orario continuato 9.30-18.30 per i servizi di pubblica lettura nella sede principale: ciò, infatti, ha permesso di consolidare una continua e costante presenza nell'arco della giornata, tanto che anche nella fascia oraria della pausa pranzo (13-15) si sono calcolate circa 1.750 richieste, pari al 10% delle totali annue.

Crescono anche gli iscritti (1.287 nuovi per il 2007, nelle due sezioni), ma aumentano, in particolar modo, i prestiti (23.307 complessivi con un incremento di oltre 5.000 rispetto al 2006) e i collegamenti internet dalle postazioni disponibili, ben 3.868 (628 in più). Dal 2007 la biblioteca dell'Accademia svolge inoltre servizio di prestito interbibliotecario nazionale per conto del Sistema Bibliotecario Provinciale; l'ufficio ILL-SBN ha richiesto, nel corso dell'anno, 149 testi e 52 documenti posseduti da biblioteche di ogni parte d'Italia. Significativi anche i numeri relativi alla sezione conservativa che ha visto la presenza di 307 lettori in sede, 104 richieste di informazioni in via remota, 808 documenti antichi consultati, 2604 riproduzioni di documenti a scopo di studio e/o pubblicazione e 13.284 immagini riversate in forma digitale, ordinate, rinominate e controllate.

Il patrimonio complessivo della biblioteca è ora di 276.799 unità di cui 273.204 relative alla sezione di pubblica lettura e 3.595 alla sezione ragazzi. Da settembre 2005, con l'avvio del progetto acquisti sostenuto dalla Fondazione Cariparo è stato rilevato un incremento di 14.913 unità pari ad un aumento annuo di circa 5.000 volumi.

Finanziato dalla stessa Fondazione, continua il progetto di recupero del catalogo retrospettivo del materiale documentario moderno (1831-1988). Dall'avvio, nell'agosto 2005, a dicembre 2007 sono state gestite 30.090 notizie e sono stati bonificati 10.653 record bibliografici, per un totale di 40.743 notizie bibliografiche. A ciò si aggiungono le catalogazioni effettuate per conto del Sistema Bibliotecario Provinciale, pari a 3.323, con un intervento di correzione e controllo di record bibliografici che ha interessato circa l'ottanta per cento del catalogo collettivo. Corposa anche la catalogazione e la digitalizzazione di fondi manoscritti e autografi, con relativa pubblicazione nel sito regionale Nuova Biblioteca Manoscritta di 4.150 lettere (sec. XVII-XIX) e 94 codici (seconda metà XIII sec.-prima metà XVII). L'attività complessiva dei diversi servizi è stata dunque molto soddisfacente e il lavoro svolto conferma un flusso di utenza continuo dalle richieste più svariate e impegnative.

PROGETTI DIDATTICI PER TUTTE LE ETÀ

Fondamentale, per una biblioteca in crescita, continua ad essere l'attività di promozione alla lettura e l'avvicinamento all'"oggetto" libro. Preziosa la collaborazione con il mondo della scuola che ha determinato l'esigenza di pensare ad un'offerta didattica strutturata e diversificata per classi di età. Nel corso dell'anno scolastico 2006/2007 hanno usufruito delle nostre proposte didattiche 89 classi delle scuole materne, elementari e medie. A ciò si aggiungono i due progetti finanziati dalla Fondazione Carife, "Il giro del mondo fra le pagine" e "Di foglia in foglia", che hanno coinvolto, nella primavera dello scorso anno, 35 classi delle scuole dell'infanzia ed elementari di Rovigo.

Il successo delle iniziative e la richiesta da parte degli insegnanti hanno portato la biblioteca non solo a proseguire ma ad incrementare l'offerta delle attività. A tal fine, tre saranno quest'anno gli speciali percorsi didattici, promossi e organizzati dall'Accademia e dalla Fondazione Concordi Onlus e resi possibili grazie alla riconfermata adesione della Fondazione Carife per i progetti rivolti ai bambini e al sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo che attivamente promuove "Una biblioteca per giovani (lettori?) Xcorsi", iniziativa dedicata, quest'anno, al primo biennio delle scuole superiori.



GIRO DEL MONDO FRA LE PAGINE 2008

Per bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e del primo e secondo ciclo delle elementari. Obiettivi del progetto sono quelli di sensibilizzare alla mondialità facendo conoscere le abitudini, usi e costumi dei diversi popoli della terra, evidenziando i legami e le somiglianze che accomunano le varie favole del mondo e coinvolgendo i bambini in un immaginario viaggio tra i continenti attraverso la narrazione e il gioco. Le classi interessate parteciperanno ad un percorso di 2-3 incontri legati tra loro da un filo conduttore. All'entrata i bambini troveranno sempre un elemento che li incuriosirà, li guiderà nella "stanza dei viaggi" e che cambierà a seconda del paese proposto nell'incontro. Ogni luogo visitato verrà infine rappresentato con un simbolo su un mappamondo e su un diario di bordo, che fungerà da "testimone" delle esperienze vissute.

IL GIARDINO PARLANTE: PIANTE E ALBERI TRA STORIE, MITI E LEGGENDE

Per bambini del primo e del secondo ciclo della scuola elementare

La grande varietà di forme, strutture, odori di piante e alberi da sempre ha spinto l'uomo a fantasticare su di esse dando vita nel tempo ad innumerevoli miti, leggende e storie magiche. Alcune di queste "curiose" piante sarà possibile incontrare nel piccolo giardino parlante di Palazzo Nagliati, altre si conosceranno attraverso un lungo viaggio tra i libri, trasportati dalla fantasia. Il percorso didattico sarà articolato in tre itinerari rispondenti all'esigenza di avvicinare gradualmente, e con approcci diversi, i bambini a ciascuna tematica proposta: dal mito evocato dalla forma della pianta, ai miti classici greco-romani, alle fiabe medievali.



UNA BIBLIOTECA PER GIOVANI (LETTORI?). XCORSI

Per ragazzi del primo biennio di scuola superiore. Costituire un tentativo di avvicinare gli adolescenti non solo alla lettura, bensì al libro e alla biblioteca intesi come oggetto e luogo "amici" dei più giovani: questo l'intento del percorso che si propone di accompagnare gli studenti in una ricerca di connessioni tra i propri interessi e passioni e l'inesauribile ricchezza di stimoli e provocazioni che può contenere il patrimonio librario di una biblioteca. Partito lo scorso 11 marzo con l'incontro con l'autrice fantasy Silvana De Mari, il progetto prosegue con le scolaresche che vi hanno aderito attraverso incontri e lavori di gruppo.

CONCORDI - Aprile 2008 - Anno XVII - n.2
TRIMESTRALE DEI CONCORDI DI ROVIGO
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - Rovigo
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - E-mail: concordi@concordi.it - Web: www.concordi.it

Autorizzazione Tribunale di Rovigo N° 3766 10/92 R.Stampa
Proprietario/Editore: Fondazione Concordi ONLUS
Direttore: Ennio Raimondi
Direttore responsabile: Anna De Pascalis
Realizzazione grafica: Nicola Artosi
Stampa: Europrint - Rovigo

A conclusione verrà realizzata una pubblicazione contenente le citazioni ed un profilo degli autori maggiormente presi a riferimento. Questa verrà presentata nel corso di un incontro in cui sarà ospite un esperto di tematiche adolescenziali.



STORIE PER TUTTE LE STAGIONI

Al Multispazio-sezione ragazzi della biblioteca dell'Accademia arrivano storie per tutte le stagioni!

Per i bambini dai 4 ai 10 anni sono in programma incontri di animazione e promozione alla lettura per tutto il 2008. Filo conduttore le stagioni dell'anno, le loro caratteristiche, i loro colori, i loro doni. Sono previsti tre cicli di tre incontri ciascuno che attraverseranno, mediante la narrazione, tutte le stagioni e costituiranno un incontro fisso e un appuntamento amichevole per tutti gli utenti. Due saranno gli incontri pomeridiani nei mesi primaverili di aprile e maggio, tre gli incontri estivi serali (inseriti nella rassegna, già conosciuta, "Lectures al chiar di luna") e altri, da definire, tra ottobre e dicembre. Con letture animate e brevi laboratori artistici si attraverseranno così le quattro stagioni dell'anno, scandendo i mesi, accompagnando il fluire del tempo e gli elementi naturali.

I primi appuntamenti con i colori della primavera sono previsti per giovedì 17 aprile e giovedì 8 maggio, alle ore 17, naturalmente al Multispazio (Piazza Garibaldi, 31). Per informazioni: concordi@concordi.it - tel. 0425.27991

IL FANTASTICO VIAGGIO DI DANTE IN SALA OLIVA



Un incontro da non perdere quello di giovedì 24 aprile, alle ore 17.30 in Sala Oliva: arriva Dante con le sue avventure nei tre regni magici, speleologo all'Inferno, scalatore nel Purgatorio, astronauta nel Paradiso. "La Divina Avventura. Il fantastico viaggio di Dante" (ed. Coccole e Caccole) è un libro illustrato, esaurito in poche settimane in tutta Italia e rapidamente ristampato, che verrà presentato in questa occasione in una conferenza brillante e animata a cura dei suoi autori, Enrico Cerni, manager e formatore, e Francesca Gambino, filologa romanza e ricercatrice universitaria. Una riscrittura in versi (quartine di ottonari a rime alternate, il verso del caro signor Bonaventura) della principale opera della letteratura italiana, la Divina Commedia, vista con gli occhi dei bambini e delle bambine, perfetta per essere letta ad alta voce. Nel corso della presentazione, pensata per un pubblico di adulti, La Divina Avventura sarà un pretesto per un tuffo nella Commedia dantesca, con l'aiuto di immagini e letture animate, in cui il testo per i piccoli si mescolerà con i versi del Sommo Poeta. (www.ladivinaavventura.it)

ORARIO

Sala di Lettura

da Lunedì a Venerdì: 9.30 - 18.20 - Sabato: 9.30 - 12.50

Servizio Biblioteca, consultazione Gazzette Ufficiali e Microfilm

da Lunedì a Venerdì: 9.30 - 18.15 - Sabato: 9.30 - 12.45

Consultazione Manoscritti, Libri Antichi e Rari

Martedì e Giovedì: 9.30 - 13.30; 14.30 - 18.00; Mercoledì: 9.30 - 13.30

Multispazio Ragazzi - (presso P.zza Garibaldi, 31 Tel. 0425.422160)

da Martedì a Sabato: 15.30 - 18.30

Pinacoteca - presso PALAZZO ROVERELLA - Via Laurenti 8/10 - Rovigo

da Martedì a Venerdì: 9.00 - 19.00; Sabato 9.00 - 21.00; Domenica 9.00 - 20.00

Vita dell'Istituto

Biblioteca

Biblioteca

Biblioteca

Info

Orari