

LETTURE AL CHIAR DI LUNA

Letture animate e laboratori presso il Multispazio Ragazzi, nel cortile di palazzo Nagliati, p.zza Garibaldi, 31 - ROVIGO, dalle ore 21 alle 22.15
Giovedì 5 luglio "Una giungla in città" adatto a partire dai 4 anni
Giovedì 19 luglio "MOSTRIamoci in biblioteca" adatto a partire dai 6 anni
Giovedì 2 agosto "Libri in fondo al mare" adatto a partire dai 6 anni

AI3 musiche - Edizione 3

Cortile di Palazzo Roverella - Via Laurenti - Rovigo

Martedì 17 luglio ore 21.15 - PROSPETTIVA NEVSKY - Tributo a Franco Battiato



Musicisti: Laura Rubin - Voce, Luca Pulignano - Tastiere, Simone Nogarin - Chitarre, Enrico Preguerra - Basso, Valter Saivezzo - Batteria

Il progetto nasce dalla volontà di cinque musicisti veneziani di offrire un omaggio a Franco Battiato (il nome del gruppo deriva da una canzone dell'artista pubblicata nel 1980), riconoscendogli il titolo di maggior autore italiano per originalità, ecletticità, raffinatezza, e per uno stile musicale che si rivela oggi anche trasversale dal punto di vista generazionale.

L'intenzione dei Prospettiva Nevsky è quella di proporre uno spettacolo che non sia mero culto della personalità dell' idolo pop-rock, offrendo, invece, alle tante persone che amano la musica del cantautore e musicista siciliano, di attraversarne assieme il repertorio, interpretato fedelmente in chiave "elettrico-femminile".

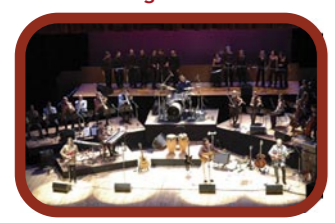
Martedì 24 luglio ore 21.15 - QUINTETTO BOSSANOVA



Musicisti: Paola Bonora - voce, Riccardo Marchetto - chitarra, Marco Zambon - sax tenore, Giorgio Panagin - contrabbasso, Mauro Mantoan - batteria

Il Quintetto Bossanova, in origine Trio Brasil, nasce all'inizio degli anni '80 e si è costantemente modificato con l'apporto di vari musicisti, fino ad arrivare all'attuale assetto. I brani, eseguiti e cantati nella lingua originale, sono quelli della tradizione carioca con particolare riferimento ai temi classici della bossanova (Antonio Carlos Jobim, Baden Powell, João Gilberto, Luiz Bonfá etc.)

Lunedì 30 luglio ore 21.15 - MAGICAL MYSTERY - La musica dei Beatles



Musicisti: Massimo Bellio - chitarra ac., tastiera, voce, Roberto Cecchetti - chitarre (ac. e elettr.), voce, Eddy De Fanti - chitarra ac., percussioni, voce - Andrea Ghion - basso, Luisa Bassetto - violino, Francesca Balestri - violino, Alessandra Zago - viola, Valentina Rinaldo - violoncello

E' stato definito "il gruppo dei filologi dei Beatles", ma i Magical Mystery si fanno interpreti della poetica del celebre quartetto solo per assumerla come punto di partenza dal quale iniziare a sviluppare una musicalità propria. La vera novità è rappresentata dall'aggiunta di strumenti classici, per poter dare meglio risalto a una certa suadente classicità già presente nelle composizioni di Lennon/Mc Cartney. Per questo concerto si presentano in versione acustica in settimana per uno spettacolo decisamente raffinato.

MUSICA E PITTURA - Sala degli Arazzi "P.Oliva"

Domenica 16 settembre - ore 11.00 - Fantasia e arcadia nella veduta del Settecento
Domenica 23 settembre - ore 11.00 - La pittura religiosa nel Settecento
Domenica 30 settembre - ore 11.00 - Il ritratto tradizionale ed il ritratto roccò
Domenica 7 ottobre - ore 11.00 - Allegorie settecentesche

Vita dell'Istituto

CONCORDI EDITRICE

Il preannunciato avvio della attività editoriale da parte dell'Accademia dei Concordi si è concretato lo scorso aprile con la pubblicazione di un'opera monumentale realizzata con competenza e passione dal prof. Sergio Garbato, dal titolo "L'Associazione Musicale "Francesco Venezia" - 85 anni di musica e storia".



Il volume condensa in 255 pagine la storia della più gloriosa società musicale di Rovigo, la "Francesco Venezia", appunto, che dal 1922, data di nascita, ha accompagnato e scandito lo svolgimento del gusto musicale dei rodigini, e non solo, prima con un lavoro formativo, in quanto fino a quel momento non esisteva alcuna scuola di musica, e quindi con una intensa e qualificata attività concertistica.

Le quasi 850 manifestazioni concertistiche realizzate finora e documentate, stagione per stagione, con certissima perizia dal prof. Armando Roselli, hanno certamente contribuito a consolidare l'amore per la musica a Rovigo, dove, grazie alla Associazione musicale "F. Venezia", sono passati alcuni dei maggiori musicisti dell'ultimo secolo.

Tutto questo ed altro, come un ricco e prezioso corredo fotografico, sostanza e rende appetibile questa ultima fatica meritoriamente affrontata dall'autore, nonché nostro socio prof. Sergio Garbato e fortemente sostenuta con generosa convinzione dalla Dirigenza della B.C.C. Padana Orientale San Marco di Rovigo. (e.r.)

Attività dell'AA 2006/07



A) 16.11.06 - Conferenza, Michelangelo e Raffaello a confronto B) 26.05.07 - Lo zio diritto C) 15.11.06 - Presentazione del vincitore Premio Campiello 2006 D) Gennaio 2007 - Mostra Il Delta fra memoria e futuro E) Inaugurazione Anno Accademico 2006/2007 F) 15.04.07 - LIBRIAMOCI G) 18.04.07 Presentazione volume Storia della società musicale F.Venezie H) Aprile 2007 Il Giro del mondo fra le pagine I) 29.05.07 - Appuntamento con la storia

ISSN 1121 - 8568

TRIMESTRALE DEI CONCORDI DI ROVIGO - LUGLIO 2007 - ANNO XVI - n. 3 - POSTE ITALIANE s.p.a. - SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 353/2003 (Conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2, DCB RO

Concordi



SUONI E COLORI D'ESTATE

Tornano "AI3musiche" e "Musica e pittura". E, dopo Cavaglieri, la Pinacoteca al Roverella

In copertina Galatea nella conchiglia (particolare) di Alessandro Varotari detto il Padovanino - prima metà sec. XVII Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi - Legato Casilini

residente



La vita della nostra Accademia è stata caratterizzata, negli ultimi mesi, da alcuni avvenimenti che fa piacere ricordare:

- abbiamo iniziato l'attività editoriale, pubblicando il volume, scritto egregiamente dal prof. Sergio Garbato, sull'Associazione musicale Venezia;
- si è provveduto a spolverare e pulire tutti i quadri della nostra collezione e di quella del Seminario Vescovile, classificandone le condizioni per stabilire, in relazione al pregio ed allo stato, un ordine di priorità per i restauri;
- abbiamo trovato più sponsor locali per i restauri dei quadri di cui sopra, club quali i Lyons e gli Amici dell'arte ed imprese operanti sul territorio come la FEMI CZ spa e l'Adriatica LNG, che dovrebbe firmare in questi giorni l'impegno a sostenere un numero sostanzioso di restauri;
- l'ing. De Bellis, nostro carissimo socio, ha provveduto alla pulizia ed alla riproduzione fotografica della nostra ricca collezione di monete, attività che è stata illustrata dallo stesso in un incontro tenuto in sala Oliva;
- stiamo procedendo alla progettazione della risistemazione del palazzo accademico, e contiamo di arrivare alla presentazione del progetto, stilato dai soci consiglieri Mercusa e Pietropoli, entro l'autunno di quest'anno.
La mostra dedicata al cittadino Mario Cavaglieri ha avuto un buon successo e, ed è ciò che più conta, ha fatto raggiungere all'autore una fama che non aveva mai toccato, tanto che della stessa mostra si chiede la replica a Milano e a Parigi.

Presidente

Per il prossimo anno si sta affrontando, sempre con l'insostituibile appoggio finanziario e di idee della Fondazione Cariparo, un nuovo progetto di mostra, ma da settembre, e forse anche prima, il Palazzo Roverella sarà aperto per l'esposizione dei tanti capolavori delle nostre raccolte, compresi alcuni da decenni chiusi nel nostro deposito.

Il progetto di restauro della Casa museo Matteotti, eseguito dall'ing. Mercusa e dallo studio Massarente, è stato approvato nelle diverse sedi richieste e sta per trovare esecuzione; al completamento del restauro occorrerà che altri si occupino della gestione della Casa, non essendo noi in condizione di farlo; pensiamo, in pratica, a Regione e Provincia, che istituzionalmente hanno questi compiti.

Stiamo attendendo, infine, di conoscere il pensiero dell'Amministrazione comunale in ordine alla disponibilità di altri spazi espositivi, poiché dalla decisione municipale dipende anche quanto sceglieremo a nostra volta circa la ristrutturazione del palazzo Oliva e la sua destinazione.

Un'ultima notizia mi sembra doveroso fornire, anche perché è fonte di soddisfazione dell'Accademia tutta: lo scorso anno abbiamo avuto 40.000 visitatori per le biblioteche, oltre ai frequentatori delle sale di lettura e della sala Oliva; se si aggiungono coloro che hanno visitato la mostra inaugurale del palazzo Roverella, si arriva sicuramente ad un numero pari al doppio dei cittadini rodigini. Ma siamo convinti che, adeguando strutture e impegnando ancora di più le nostre possibilità, si possa arrivare a cifre ancora maggiori.

Luigi Costato



BUONE VACANZE L'Istituto resterà chiuso dal 6 al 18 agosto 2007

MUSICA E PITTURA SUPERA LA BOA DEL 1° DECENNIO

Nel maggio 1996 presentando la nuova iniziativa "La domenica ai Concordi - Musica e Pittura" si proclamava, con una certa dose di sprezzo del pericolo, che essa "non resterà un evento episodico: per l'Accademia dei Concordi può ritenersi la ripresa opportuna di una consuetudine originaria e per il Conservatorio "F. Venezzes" l'evoluzione dei collaudati e apprezzati cicli musicali I concerti della Domenica e Incontri con la musica".

Ora dopo un decennio assai soddisfacente di risultati, Musica e Pittura continua, grazie al sostegno della Fondazione Banca del Monte di Rovigo, con un nuovo ciclo che vuol essere omaggio anche al secolo di Goldoni e che prevede quattro incontri a partire da domenica 16 settembre 2007. Come di consueto gli aspetti musicali saranno curati dal Conservatorio "F.Venezze" mentre la parte della pittura sarà presentata dalla dott. Alessia Vedova collaboratrice dell'Accademia.



Il programma in particolare si presenta così articolato:

IL SECOLO DI GOLDONI

Domenica 16 settembre - Fantasia e arcadia nella veduta del Settecento

Ensemble del Conservatorio "F.Venezze", musiche di A.Vivaldi

Ernesto Daret "Paesaggio con carovana e armenti", "Paesaggio con una festa di villaggio e armenti", Luca Carlevarij "Porto con torre", "Marina con ponte rotto e arco Costantino", Giuseppe Zola "Paesaggio con cascata, pescatori e viandanti", "Paesaggio con barche, lavandaia e viandanti", Giuseppe Zais "Paesaggio con ponte", "Paesaggio con contadini", Johan Anton Eismann "Marina".

Domenica 23 settembre - La pittura religiosa nel Settecento

Giuseppe Fagnocchi clav., Paola Matarrese soprano, e altri strumentisti

Musiche a soggetto religioso di Biber, Galuppi, Karl Philip Emmanuel Bach

Gaspere Diziani "Madonna del Rosario", Giuseppe Nogari "La Maddalena", Giambattista Pittoni "La natività", Giulia Lama "Maddalena in estasi", Giambattista Piazzetta "San Giovanni", Mattia Bortoloni "L'elemosina di San Tommaso da Villanova".

Domenica 30 settembre - Il ritratto tradizionale ed il ritratto rococò

Paola Nicoli-Aldini clavicembalo, sonate di autori veneziani del'700 (Pescetti, Bertoni, Galuppi)

Giambattista Piazzetta "Ritratto del conte Gasparo Campo", Giuseppe Nogari "Ritratto di Giovanni Tommaso Minadois", Giambattista Tiepolo "Ritratto di Antonio Riccobono", Giambattista Pittoni "Ritratto del cardinale Bartolomeo Roverella", Alessandro Longhi "Ritratto di Giulio Contarini da Mula", Rosalba Carriera "Autoritratto".

Domenica 7 ottobre - Allegorie settecentesche

Ensemble del Conservatorio "F.Venezze", musiche di Geminiani, Vivaldi, Steffani, Lotti, Galuppi

Pittore francese "Allegoria dell'Innocenza", Francesco Fontebasso "Allegoria della Prudenza", Giuseppe Nogari "L'Innocenza".

A tempo opportuno sarà pubblicato il libretto di sala che ha sempre accompagnato gli spettatori nell'ascolto della musica e nella visione della pittura. (e. r.)

LIBRIAMOCI: ESPERIMENTO RIUSCITO!

La biblioteca: non solo libri, ma luogo d'incontro per conoscerla e condividere il piacere della lettura. Questa la nostra intenzione nel proporre un'apertura straordinaria, lo scorso 15 aprile, offrendo iniziative ed eventi speciali a tutti coloro che avessero voluto trascorrere una domenica diversa.

Una piacevole sorpresa lo scoprire che, nonostante il bel tempo e una temperatura estiva, molti hanno preferito alla gita fuori porta un pomeriggio insolito, tra le sale e i banconi della sede accademica e della sezione ragazzi. Già sin dall'apertura, alle ore 15.00, alcune biblioteche, provenienti perlopiù da fuori città, attendevano la presentazione di preziosi manoscritti sapientemente illustrati dalla collega Michela Marangoni, mentre al Multispazio, un folto gruppo di bambini era riuscito a trascinare i genitori per ascoltare le favole di Roberto Piumini, raccontate dall'attrice Margherita Stevanato, e per scatenarsi con la pasta di pane a produrre michette e pagnotte da cuocere al rientro a casa.



Alle 16, un gradito ritorno di un amico della biblioteca, Andrea Bagno. Assistente professore presso il Dipartimento di Processi Chimici della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova di giorno, ma, nel tempo libero, artista e attore, Bagno ha deliziato i presenti anche in questa occasione - come già l'anno scorso, partecipando all'iniziativa Pomeriggio con sentimento - con una lettura de "L'amico ritrovato" di Fred Uhlman. Più di un'ora di parole trascorsa senza accorgersene, vivendo le ansie, le gelosie, le gioie e le paure dei due protagonisti adolescenti, Hans e Konradin, grazie ad un'interpretazione coinvolgente di questo racconto breve definito come "uno dei più bei testi scritti sull'amicizia". E ancora parole, a seguire, con Margherita Stevanato e Marino Marini, anch'egli artista e collega della Biblioteca Comunale di Spinea, che hanno concluso la giornata con un vero e proprio omaggio agli innamorati dei libri. Cominciando con alcuni brani da "Una solitudine troppo rumorosa" di Bohumil Hrabal, romanzo poetico ed evocativo che contiene un'incomparabile elogio della lettura, il duo, accompagnato dalle musiche di Luciano Marini, ha poi interpretato con intensità ed ironia "La lettura come educazione sentimentale" di Luca Ferrieri, un vero e proprio "dialogo semiserio tra un bibliotecario ed una lettrice", dove in un sottile scambio di battute viene rappresentata la seduzione del testo scritto, il piacere di leggere e il desiderio di ascoltare chi legge per noi.

Anche i bambini hanno concluso la loro giornata con l'attesa caccia al tesoro di Capitan Librozzo: quattro coloratissime ed agguerrite ciurme hanno riempito dalle 16.30 in poi il cortile di Palazzo Nagliati, trasformando la sede del Multispazio in un vascello appena approdato, ed i giovani lettori in altrettanti cercatori di tesori nascosti!

Due piratesse con tanto di sciacola hanno guidato le ciurme alla ricerca di un baule, lasciato in eredità dal loro antenato, Capitan Librozzo, solo a coloro che avessero brillantemente superato prove più o meno "biblioteconomiche". Le squadre, dai nomi fantasiosi che richiamavano lontane epoche di corsari e bucanieri, hanno dovuto ricercare libri di argomento marittimo, comporre rime ispirate alle loro scorribande, scovare oscuri messaggi per proseguire nella caccia. Al termine dell'ardua ricerca, il tesoro ha abbondantemente ricompensato e soddisfatto le brame dei tanti giovanissimi pirati che hanno animato una domenica pomeriggio speciale al Multispazio, sotto gli occhi dei numerosi genitori spettatori: dvd, dolcetti e gadgets per tutti.

LO ZIO DIRITTO: LA BALLATA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA

Accolti da un temporale memorabile, che ha costretto a spostare all'interno del Multispazio Ragazzi - e purtroppo ridurre - tutto l'allestimento predisposto nel cortile, alcuni intrepidi lettori, giovani e meno giovani, hanno assistito, sabato 26 maggio, alla presentazione del volume "Lo Zio Diritto", opera in rima di Roberto Piumini sui diritti dell'infanzia.

Promossa dall'Accademia dei Concordi e dall'Assessorato e della Commissione Pari Opportunità della Provincia di Rovigo, e presentata agli intervenuti dalla presidente della Commissione Maria Grazia Avezzù, l'iniziativa si è rivolta soprattutto ai più piccini per sensibilizzarli alla conoscenza della Carta dei Diritti dell'infanzia, approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite nel 1989, e alla sua, purtroppo frequente, negazione, specie in alcuni Paesi del mondo.

Dieci i diritti presentati da "Sara & Sara", operatrici della biblioteca dei Concordi, inventatesi fantasiose illustratrici, copiste del libretto, e voci narranti della ballata in versi che racconta le vicende di bambini e ragazzi dal destino sfortunato, ma difesi e tratti in salvo dal protagonista, uno zio sempre presente ma quanto mai discreto! Discreto al punto tale da non lasciare che poche tracce di sé: un cappello, una barba bianca, il suo impermeabile, apparsi al termine della storia a tratteggiare la sagoma di un amico dei bambini, strenuo difensore del loro diritto ad avere un'identità, ad essere difesi dalla violenza, a godere dell'istruzione, della possibilità di giocare e divertirsi, di esprimere la propria opinione. Emozionante e tenero l'intervento del sindaco di Rovigo, il prof. Fausto Merchiori, che non è voluto mancare e che, a misura di bambino, anzi, tra i bambini, ha salutato gli intervenuti, ed ha auspicato la possibilità per tutti di godere sempre dei propri irrinunciabili diritti di cittadini del mondo. Il pomeriggio è trascorso nell'intimità della biblioteca e di un racconto "a tinte pastello". Alla lettura di ogni diritto è entrata in scena la sagoma del bambino che ne era protagonista: al termine del racconto erano dieci gli "amici" che si erano aggiunti al gruppetto di attenti ascoltatori, che poi hanno voluto riprodurre le sembianze, dando anima e colore ai loro disegni.

BICENTENARIO DELLA NASCITA DI GIUSEPPE GARIBALDI

Nell'ambito delle celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi, il Comitato Scientifico appositamente costituito presso la Provincia di Rovigo, ha accolto la proposta presentata all'Accademia dei Concordi di coinvolgere gli istituti scolastici del territorio in un ampio quanto inedito censimento della "memoria pubblica" del movimento garibaldino in Polesine, costituita paese per paese da iscrizioni, lapidi, targhe, monumenti, intitolazioni di vie e piazze, siti storici spesso collegati con fatti e personaggi del Risorgimento ma ignoti ai più in quanto se ne è spesso persa la memoria.

Archivio di Stato e Concordiana stanno operando, con la collaborazione di giovani storici

CONCORDI - Luglio 2007 - Anno XVI - n.3

TRIMESTRALE DEI CONCORDI DI ROVIGO

Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - Rovigo

Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993 - E-mail: concordi@concordi.it - Web: www.concordi.it

Autorizzazione Tribunale di Rovigo N° 3766 10/92 R.Stampa

Proprietario/Editore: Fondazione Concordi ONLUS

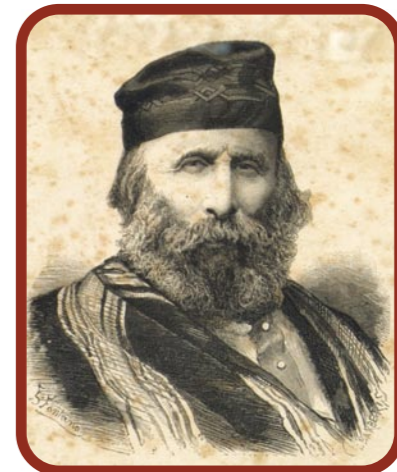
Direttore: Ennio Raimondi

Direttore responsabile: Anna De Pascalis

Realizzazione grafica: Nicola Artosi

Stampa: Europrint - Rovigo

e archivisti, una attenta ricognizione e catalogazione delle fonti conservate nei rispettivi Istituti, allo scopo di individuare tutti i nominativi dei garibaldini polesani, il cui elenco sarà allegato ad una circolare (prevista per l'inizio del mese di settembre), unitamente ai dati informativi necessari all'individuazione (Comuni di nascita e residenza ecc.). La circolare verrà trasmessa a tutte le scuole del territorio invitandole a coinvolgere le classi più interessate dai relativi programmi di storia nel censimento,



paese per paese, della "memoria pubblica" di cui sopra, utilizzando strumenti facilmente reperibili come gli stradali comunali e provinciali, descrizioni turistiche e soprattutto intervistando studiosi del posto, anziani memori del "mito" garibaldino, percorrendo con occhi attenti strade e piazze quanto meno del centro storico.

Le scuole saranno inoltre invitate a partecipare ad un concorso per una composizione di fantasia ispirata ad un episodio delle battaglie garibaldine in cui furono coinvolti Polesani. Gli esiti finali del censimento e del concorso saranno poi vagliati da una commissione, che assegnerà premi in libri sul tema a tutti i partecipanti al censimento e premi in denaro ai primi qualificati delle varie sezioni. E' infine intenzione del nostro Istituto e del Comitato Scientifico per la celebrazione del bicentenario organizzare per il mese di maggio 2008 un convegno per la presentazione degli esiti del progetto e le premiazioni, cui saranno invitati a partecipare tutti gli studenti e i docenti coinvolti.

LO SPAZIO-GIOCO LEGGE AL MULTISPAZIO

Si è conclusa il 28 maggio la seconda esperienza di letture animate promosse dalla Biblioteca della Concordiana con i bambini dello Spazio Gioco "La Trottola" di Rovigo, che, per quattro lunedì, hanno giocato con le favole del mondo. Insieme ai loro genitori ed alle educatrici dello Spazio Gioco, una decina di giovanissimi "lettori in erba" si è avventurato nella conoscenza di personaggi provenienti da Paesi lontani, piccoli e grandi animalotti, storie magiche e fantasiose. Al termine del racconto, brevi laboratori per disegnare, colorare, costruire i protagonisti delle favole, lasciando spazio alla fantasia e, sfruttando l'abilità di mamme e nonne, per affinare le proprie tecniche artistiche.



ORARIO ESTIVO (2 luglio - 25 agosto 2007)

Servizio Biblioteca, Sala di Lettura, consultazione Gazzette Uff. e Microfilm

da lunedì a sabato: 9.00 - 13.30

Consultazione Manoscritti, Libri Antichi e Rari

martedì, mercoledì e giovedì: 9.00 - 13.30

Multispazio Ragazzi - (presso P.zza Garibaldi, 31 Tel. 0425.422160)

da martedì a venerdì: 16.00 - 19.00

giovedì: 21.00 - 23.00 - sabato: 9.00 - 12.30

Pinacoteca

Orario in fase di definizione. Per informazioni 0425.21654

L'ACCADEMIA E IL MULTISPAZIO RIMARRANNO CHIUSI DAL 6 AL 18 AGOSTO 2007