

Per ricevere gli aggiornamenti sulle manifestazioni è possibile iscriversi alla mailing list inviando una e-mail a [nartosi@concordi.it](mailto:nartosi@concordi.it) con oggetto "Iscrizione appuntamenti"

**APRILE**

Domenica 2, ore 17.00 - Rovigo incontra l'autore. Presentazione del libro Il mio nome è Herbert Fanucci di D.Van De Sfroos. A cura dell'Assindustria di Rovigo e dell'Associazione Cuore di Carta

Lunedì 3, ore 17.30 - Convegno R U 486: aborto dolce? Dott. P.Morandino Magistrato, Dott. M.Fabbri Ginecologo, Prof. D.Casadei Psicologo. A cura del Centro Aiuto alla Vita  
**Martedì 4, ore 17.00 - Buio in sala: il cinema in Biblioteca. Proiezione di Farheneit 451 di F.Truffaut**

**Mercoledì 5, ore 17.00 - Rinnovati splendori. Presentazione dei dipinti della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi restaurati nel 2005 - 2006. A cura della Dott.ssa Alessia Vedova**

**Giovedì 6, ore 17.00 - Buio in sala: il cinema in Biblioteca (Presso Palazzo Nagliati). Proiezione di Lista d'attesa di J.C. Tabio**

Venerdì 7 e Venerdì 21, ore 16.00 - Conferenza Leggiamo insieme i nostri poeti, relatrice Prof. N.Periotto. A cura dell'Università Popolare

**Venerdì 7, ore 18.00 - Assemblea dei Soci**

Venerdì 7, ore 21.00 - Rovigo incontra l'autore. Presentazione del libro L'impero dei Draghi di V.M.Manfredi. A cura dell'Assindustria di Rovigo e dell'Ass. Cuore di Carta

**Martedì 11, ore 16.00 - Conferenza W.A. Mozart: la musica da camera, relatore Prof. M.Contiero. A cura dell'Università Popolare**

Venerdì 21, ore 18.00 - Presentazione dell'opera Steel-the llegend of the metal di Imre Zomba, relatore M° Manfred Schweigkofler. A cura degli Amici del Teatro Sociale

**Giovedì 27, ore 17.30 - Il restauro di Palazzo Roverella, relatore Arch. E.Vio**

Venerdì 28, ore 16.00 - Conferenza Leggiamo insieme i nostri poeti, relatrice Prof. N. Periotto. A cura dell'Università Popolare

**MAGGIO**

**Giovedì 4, ore 17.30 - Conferenza Aspetti legislativi del trapianto d'organo, relatori Prof. F.Sartori e Prof. P.Benciolini**

Venerdì 5, ore 16.00 - Conferenza Leggiamo insieme i nostri poeti, relatrice Prof. N.Periotto. A cura dell'Università Popolare

**Venerdì 5, ore 18.00 - Presentazione del volume Giovanni Miani e il contributo veneto alla conoscenza dell'Africa. A cura di G.Romanato, relatore prof. F.Salvatori direttore della Società Geografica Italiana. In collab. con la casa ed. Minelliana**

Lunedì 8 maggio 2006 ore 21.00 - Ensemble del Conservatorio "F.Venezze" - soprano Gabriella Munari, direttore Luca Paccagnella, musiche di Wagner, Mahler

**Martedì 9, ore 16.00 - Conferenza W.A. Mozart: le opere di teatro musicale, relatore Prof. M. Contiero. A cura dell'Università Popolare**

**Giovedì 11, ore 17.30 - Conferenza Forza - Giustizia - Diritto. Relatore Prof. E.Chiari**

**Venerdì 12, ore 17.30 - Presentazione del volume Raccolta di cartoline di L.Benetti. In collaborazione con la Provincia di Rovigo**

Sabato 13, ore 17.00 - Conclusione regionale della settimana dei trapianti a cura dell'AIDO

**Martedì 16 maggio 2006 ore 21.00 - Ensemble del Conservatorio "F.Venezze" - soprano Gabriella Munari, pianoforte Paolo Ballarin, musiche di Nietzsche, Wagner, Mahler**

**Giovedì 18, ore 17.30 - Parco Naturale e Terminal GNL: coesistenza pacifica? Interverranno: Arch. F.Posocco, Prof. R.Rossi, Prof. S.Piva e un rappresentante di Adriatic LNG**

**Giovedì 25, ore 17.30 - Presentazione del volume Venezia in guerra di F. Moro a cura del Prof. L.Costato**

**GIUGNO**

Sabato 10 giugno 2006 ore 10.00 - Premio Elio Botti - Come acqua saliente a cura dell'Assindustria di Rovigo

**CINQUE PER MILLE: UNA OCCASIONE IMPERDIBILE**

Il Parlamento ha approvato, per quest'anno, l'aggiunta al famoso 8 per mille a favore della religione, un ulteriore 5 per mille a favore della cultura.

Come per l'8 per mille, anche il 5 per mille non costa niente al contribuente, poiché basta che egli designi il beneficiario del suo atto di generosità indicando il numero di codice fiscale del beneficiario. Tutti possono dare una mano alle iniziative culturali dell'Accademia e della Fondazione con questo contributo, certi che il loro dono sarà adoperato per fornire migliori servizi a bimbi ed adulti, per conservare meglio il patrimonio librario ed artistico in nostro possesso.

Con una quadreria di oltre 600 dipinti, i lavori di restauro devono essere ininterrotti mentre invece, malauguratamente, le grandi ristrettezze di bilancio ci hanno costretto a centellinare queste spese, che hanno subito una impennata con l'apertura della mostra al Roverella. Lo stesso può dirsi dei manoscritti e dei libri antichi, per non parlare delle monete, che abbisognano di un sollecito restauro per essere finalmente esposte, e si tratta di una collezione notevole.

Molte sono, dunque, le ragioni che inducono a sostenerci con il 5 per mille, mentre non ci sono argomenti che possano indurre a fare il contrario; la cultura rodigina, in epoche di grandi difficoltà economiche del sistema "pubblico", deve sperare nel sostegno dei cittadini polesani che, voglio sperare, destinerà generosamente il 5 per mille ad una istituzione gloriosa ed antica come l'Accademia o la sua Fondazione.

Se vuoi mostrare la tua generosità, devolvi il 5 per mille dell'IRPEF scrivi nell'apposita casella della dichiarazione dei redditi (anche nel CUD) il seguente codice fiscale:

per Accademia dei Concordi C.F. 80001990292

per Fondazione Concordi ONLUS C.F. 93019300297

**PICCOLI UTENTI IN CONCORSO AL SALONE DEL LIBRO**

E' arrivata in questi giorni notizia del piazzamento in finale al concorso LIBRI IN GIOCO della Multiclasse 4 e 5 di Polesine Camerini con la quale il Multipazio Ragazzi ha collaborato per il recupero di parte dei libri. Il torneo di lettura, organizzato nell'ambito del Salone del Libro di Torino è arrivato quest'anno alla 5. edizione, e vedrà nella terza e ultima tappa gli undici bambini in lizza con altre quattro classi finaliste in un confronto all'ultimo gioco.

Complimenti per aver sbaragliato le oltre 200 classi in gara, buona lettura e per la finale...un grosso in bocca al lupo!

**LA BIBLIOTECA A RADIO TRE**

Grazie alla segnalazione del sig. Alessandro Vegnuti, affezionato utente, il 12 gennaio scorso Fahrenheit, programma quotidiano dedicato ai libri di Rai Radio3, si è collegato telefonicamente con la nostra biblioteca. Il presidente Costato è stato intervistato in diretta rispondendo in primis alla domanda di rito riservata alle biblioteche interpellate, ovvero quali fossero gli ultimi tre libri dati a prestito, passando poi ad una breve spiegazione di cosa sia l'Accademia dei Concordi e come funziona. Incuriosito dalla descrizione il conduttore Marino Sinibaldi ha infine chiesto se una sede così prestigiosa possa incutere soggezione nei confronti di lettori e studenti, ed è stato prontamente smentito dal presidente che ha anzi sottolineato la presenza fissa e numerosa di frequentatori delle sale studio e prestito libri.

Pochi minuti ma efficaci per promuovere il servizio, riascoltabili, per chi se li fosse persi, collegandosi alla pagina [www.concordi.it/biblioteca/intervista.htm](http://www.concordi.it/biblioteca/intervista.htm)



Brevi dall'Istituto

ISSN 1121 - 8568

TRIMESTRALE DEI CONCORDI DI ROVIGO - APRILE 2006 - ANNO XV - n.2 - POSTE ITALIANE s.p.a. - SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 353/2003 (Conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2, DCB RO

Concordi



Anche Riccobono destina il 5 per mille all'Accademia

Presidente



Dopo un primo trimestre 2006 pieno di avvenimenti in sala Oliva e al Roverella, dove si è aperta con grande successo anche di pubblico la mostra inaugurale degli spazi destinati alla nostra Pinacoteca, ora si deve guardare avanti da un lato perché nuovi avvenimenti incalzano, dall'altro perché l'Accademia deve essere pronta a cogliere le opportunità che le si prospettano.

Non si può non esprimere soddisfazione per i primi esiti della mostra; ma occorre che questa occasione di lancio della nostra città sia seguita da altre iniziative e che si sappia costruire, attorno al Roverella, tutto il sistema museale provinciale, valorizzando non solo ciò che c'è di bello in città ma anche le bellezze artistiche situate in provincia (ville Palladiane, Museo archeologico di Adria ecc.) e quello straordinario ambiente di terra ed acque che è il delta del fiume Po, degno di essere annoverato fra i territori naturalmente più belli del nord d'Italia.

Tornando a noi, terremo ancora molti incontri, fra i quali mi preme ricordare quello sulla legge sui trapianti, che appare veramente bisognosa di modifiche per rendere più facile il sistema delle donazioni d'organi, e quello sugli aspetti tecnico ambientali del rigasificatore che verrà installato al largo delle nostre coste, entrambi con la partecipazione di relatori illustri e competenti nelle rispettive materie.

Importantissimo sarà, poi, il trasferimento della Pinacoteca alla conclusione della mostra, prevista per il 4 giugno; ovviamente occorreranno assicurazioni formali e convenzionate sul livello minimo dell'assistenza finanziaria all'operazione, ma è indubbio che il patrimonio pittorico dell'Accademia e quello alla stessa affidato dal Seminario vescovile troverà una sede degna e sicura, anche sotto il profilo della conservazione e del rischio da incendi, nel palazzo Roverella, così ben restaurato anche se bisognoso ancora di qualche ritocco funzionale che non mancheremo di eseguire.

L'anno prossimo, una volta sistemati nella nuova sede con la quadreria, potremo organizzare una mostra su Mario Cavaglieri, nella speranza di ripetere il successo di alcuni lustri addietro, anche per festeggiare l'ottenimento in legato di alcune tele da parte della signora erede del grande pittore. Per realizzare questa iniziativa non occorrerà spostare ancora i nostri dipinti, ma si utilizzeranno spazi che vogliamo riservare o a mostre temporanee come quella ora descritta, o all'esposizione di opere nostre normalmente racchiuse in un deposito.

L'Accademia, poi, dovrà affrontare la risistemazione dei suoi locali. La partenza della quadreria mette a disposizione palazzo Bosi, non utilizzabile se non si trova il modo di realizzare una scala che fornisca una via di fuga dall'ultimo piano a terra; l'arch. Pietropoli e l'ing. Mercusa, con impegno, dedizione e brillantemente, a quanto è dato di giudicare dalla proposta che sembra emergere, stanno predisponendo un progetto in tal senso; alla sua realizzazione, tuttavia, dovrà seguire una diversa sistemazione del Multipazio, mentre non si potrà posporre a lungo il restauro del palazzo Oliva, visto, tra l'altro, che esso potrebbe risultare complementare a quella del palazzo Angeli, destinato a rendere possibile l'accentramento dei alcuni corsi universitari.

Molti sono i programmi, come potete constatare; ma occorre anche trovare il modo di finanziare queste operazioni. Oltre a ricorrere alla generosità di chi non ha mai abbandonato la Concordiana nei momenti di bisogno, mi rivolgo a tutti, soci e non, perché utilizzino la facoltà prevista nella legge finanziaria 2005 di destinare il 5 per mille delle imposte pagate ad enti anche culturali come l'Accademia dei Concordi semplicemente designando il soggetto preferito nell'apposita casella di UNICO, il documento nel quale le persone fisiche dichiarano i loro redditi.

A nome dell'Accademia mi permetto di pregarvi di ricordare questa opportunità nel momento in cui firmerete la vostra dichiarazione dei redditi; ciò avverrà senza togliere nulla ad altri soggetti a suo tempo inclusi nella dichiarazione, che potranno continuare a beneficiare di un altro 8 per mille, che resterà inalterato.



La Fondazione Concordi Onlus promuove, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, il concorso "Caccia al Multispazio" rivolto alle Scuole Elementari di Rovigo.

Scopo dell'iniziativa è l'avvicinamento e la conoscenza della sezione ragazzi della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, uno spazio polifunzionale che offre diversi servizi come la consultazione e prestito libri, il catalogo in rete, lo spazio emeroteca, la videoteca, le proiezioni su maxi schermo, le attività culturali e di promozione della lettura.

Al concorso hanno sinora aderito con entusiasmo le scuole elementari: "Samuele Donatoni" (3A, 4A, 5Ae 5B accompagnate dalle insegnanti Beltramini, Gregnanin e Poletti), "Giovanni Pascoli" sez. nord" (1C, 2A, 2B, 2C con le insegnanti Merlin, Biscaro, Trombetta e Bonato) e sez. sud (3C e 3D, insegnanti Braiolo, Sartorello) "Papa Giovanni XXIII" (4C, 5C E 5B con le insegnanti Turcato, Piantavigna, Pasqualini e Rovatti), "Miani" (1A e 1B, 2A e 2B, 3A, 3B, 3C,4A e 4B, 5A, 5B, insegnanti Marzari, Biscaro, Manfrin, Rossi, Raimondi, Quadrelli, Mantovani, Converso, Raimondi, Mazzuccato, Cassetta, Pasquin, Martinelli, Gregnanin, Santato), per un totale di 24 classi partecipanti.

La partecipazione al concorso è gratuita ed ha come tema la progettazione di percorsi sicuri (pedonali, ciclabili o stradali) per collegare le varie scuole elementari al Multispazio. I lavori, che possono essere elaborati sia in forma scritta che grafica, saranno esposti presso le sale del Multispazio Ragazzi, e gli elaborati risultanti vincitori saranno raccolti in un opuscolo-guida che conterrà tutti i percorsi sicuri che congiungono le scuole al Multispazio e una sintetica descrizione dei servizi che vi si svolgono.



A tutte le scuole che aderiscono al concorso verrà assegnato un buono per acquisto libri spendibili nelle librerie indicate dall'ente organizzatore.

Il concorso, rivolto direttamente ai ragazzi, grazie alla consistente partecipazione delle scuole elementari del Comune, centra l'obiettivo che anima il Multispazio stesso: offrire ai giovani un luogo di incontro ricco di stimoli, con mezzi idonei per promuovere l'attività ricreativa e culturale.



L'Accademia dei Concordi  
augura BUONA PASQUA  
L'istituto rimarrà chiuso da  
Venerdì 14 a Lunedì 17 aprile

**IL MULTISPAZIO RAGAZZI dà i numeri - I DATI DEL 2005**

Al secondo anno di vita Multispazio Ragazzi, la sezione per bambini e ragazzi della biblioteca Accademico-Comunale di Rovigo, ha visto nel raddoppio dei dati la conferma del suo trend positivo.

- Più di 7000 i frequentatori (5451 dal 12 aprile al 23 dicembre 2005)
- 711 iscritti (342 nel 2004 dal 29 aprile) di cui 29 nati in paesi diversi dall'Italia
- 6342 prestiti (3175 nel 2004 dal 29 aprile)

- 291 collegamenti internet
- 29 momenti di incontro che comprendono attività didattiche con le scuole materne, elementari e medie inferiori, proiezioni di film e l'allestimento di una piccola mostra realizzata dai bambini della Scuola d'Infanzia. Attualmente le raccolte del Multispazio sono costituite da:
- 2546 documenti di cui 2277 libri, 258 materiale multimediale (153 VHS e 93 DVD, 12 CD), 6 periodici
- 1813 documenti a catalogo.



L'obiettivo che si era prefisso nel 2005 il Multispazio Ragazzi era di divulgare la sua esistenza e attività di settore appena nato. Se infatti da un lato la sua attuale dislocazione in una sede staccata, per le sue ideali condizioni strutturali favorisce l'accoglienza del pubblico al quale è rivolta, dall'altro ne riduce sicuramente la visibilità e soprattutto interrompe il naturale passaggio dell'utente bambino-ragazzo all'uso della biblioteca "degli adulti".

Per questo si è puntato sul potenziamento dell'attività didattica già avviata precedentemente in Accademia, e sulla strutturazione di questa in modo da offrire diverse tipologie di approccio alla biblioteca da parte sia dei bambini che degli insegnanti e diffonderne nel contempo la sua conoscenza.

Il programma che un po' pomposamente è stato chiamato DALLA PARTE DEL BIBLIOTECARIO esplicita sin dal nome gli intenti che sono quelli di aiutare i bambini e i ragazzi ad entrare nella dimensione biblioteca fornendo loro gli strumenti di conoscenza e interpretativi per usarla e per contribuire attivamente alla sua crescita. Il tutto con le modalità informali e accattivanti che l'ambiente consente grazie alla sua struttura, alla tipologia dei materiali che raccoglie e alla loro esposizione a scaffale aperto. Un approccio quasi ludico con il dichiarato obiettivo di rompere il rapporto di sacralità che spesso la scuola innesca tra i bambini e il libro e nel contempo renderli partecipi delle modalità e possibilità di utilizzo della biblioteca.

Nel 2005 sono stati 18 i gruppi classe in visita e si presume che per l'anno scolastico 2005-2006 potranno essere oltre 50, considerati i 25 incontri svolti ad oggi. Il buon riscontro dell'attività proposta è dimostrato dall'aver esaurito con ampio anticipo tutte le date disponibili per l'attività didattica 2005-06.

Le scuole coinvolte sono le materne, elementari e medie della città ma anche della provincia di Rovigo alle quali vengono proposti singoli incontri o cicli completi. Come quello realizzato con l'insegnante Piantavigna della Primaria Giovanni XXIII che da più di 5 anni inserisce tra le attività della classe gli incontri con la biblioteca. O quello con i bambini delle materne San Antonio e Marchi che si è concluso con l'allestimento di una mostra dal titolo "Un posto per leggere". Significativo anche quello con i ragazzi della 2ª Media Bonifacio ai quali è stato offerto un approccio più da adulti con un'analisi delle possibilità offerte oggi dalla biblioteca tradizionale poste a confronto con la biblioteca virtuale, la biblioteca digitale e, tema da loro particolarmente amato, la ricerca in internet. Il tutto usando come

elemento di riferimento "Calvino e le città invisibili" adottato dalla classe per altri percorsi scolastici.

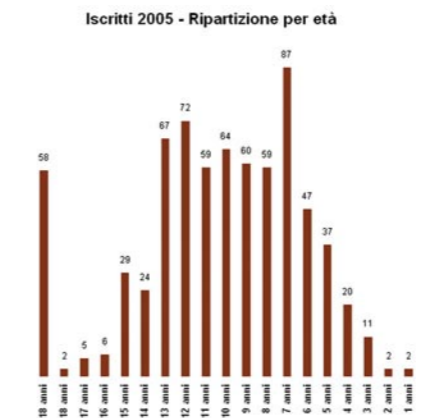
Altre iniziative molto apprezzate sono state le rassegne di film di animazione. ESTATOON, organizzata nei mesi di luglio ed agosto e NATALE AL MULTISPAZIO nel mese di dicembre. Nel 2006 sono cominciati a febbraio gli incontri di lettura STASERA VI LEGGO UNA STORIA, proposti per coinvolgere nel piacere della lettura ad alta voce i bambini accompagnati in biblioteca dai genitori.

Da un primo riscontro diretto con i bambini e dall'analisi dei questionari distribuiti l'iniziativa sembra particolarmente apprezzata. Questo conforta nell'idea di ripresentarla nei prossimi mesi in maniera più articolata e con una più capillare promozione sul territorio.

Tra gli obiettivi del 2006 il Multispazio Ragazzi si propone anche la creazione dello SCAFFALE PER GLI ADULTI. Lo spazio dove attualmente è dislocato il materiale informativo della biblioteca sarà arricchito con testi di psico-pedagogia, didattica ed educazione interculturale con l'intento di creare un utile supporto ai genitori e agli insegnanti che frequentano la biblioteca. Alcuni volumi sono già stati acquisiti e a breve, dopo la necessaria catalogazione saranno messi a disposizione per la consultazione e il prestito.

Di tutte le attività e iniziative del Multispazio si può trovare riferimento all'indirizzo: [www.concordi.it](http://www.concordi.it), cliccando sulla pagina [Multispazio.it](http://Multispazio.it), oppure telefonando al numero 0425/422160 o scrivendo a : [multispazio@concordi.it](mailto:multispazio@concordi.it).

Di seguito si propone una breve analisi in termini numerici dei risultati conseguiti lo scorso anno raffrontati, quando è stato possibile, con quelli del 2004.



CONCORDI - Aprile 2006 - Anno XV - n.2  
TRIMESTRALE DEI CONCORDI DI ROVIGO  
Piazza Vittorio Emanuele II, 14 - Rovigo  
Tel. 0425.27991 - Fax 0425.27993  
E-mail: [concordi@concordi.it](mailto:concordi@concordi.it) - Web: [www.concordi.it](http://www.concordi.it)

Autorizzazione Tribunale di Rovigo N° 3766 10/92 R.Stampa  
Proprietario/Editore: Fondazione Concordi ONLUS  
Direttore responsabile: Anna De Pascalis  
Realizzazione grafica: Nicola Artosi  
Stampa: Europrint - Rovigo

**POMERIGGI CON SENTIMENTO**

Dopo l'esperimento dello scorso anno nel corso degli "Incontri di-vini", con un reading di M.Signorini e M.Ubertone, lo spazio più "popolare" della biblioteca, quello destinato alla consultazione e al prestito, alle ricerche, all'utenza quotidiana, si è aperto nuovamente ad un'iniziativa pomeridiana, giovane, fresca... e piena di sentimento!

Quattro incontri all'insegna del romanticismo, a cavallo di S.Valentino e della festa della donna: buone occasioni per ripercorrere pagine passionali, dolci o infuocate, tenere o brucianti, della letteratura mondiale.

I quattro "pomeriggi con sentimento", proposti dall'Accademia per gli utenti affezionati e per chi avesse voluto avvicinarsi in maniera "soft" agli spazi tradizionali della biblioteca rodigina, sono stati momenti leggeri, conviviali, dall'atmosfera soffusa e rilassata. L'ambiente del "reference" si è trasformato - da giornaliera officina di prestiti, ricerche e telefoni squillanti - a intimo "salotto" di ascolto e condivisione di momenti piacevoli.

Intervallati da un cioccolatino, sottolineati da immagini e proiezioni, da una scelta di libri sull'amore e i sentimenti, dalla musica soffusa, i quattro relatori hanno presentato brani e spunti molto diversi tra di loro, accomunati dal fil rouge delle emozioni dei versi e della prosa che, di volta in volta, sono stati letti o recitati.

I messaggi d'amore nelle loro diverse facies - antiche lettere e moderni sms - sono stati protagonisti del primo incontro con Sergio Garbato, appassionato oratore e conoscitore di scrittori amati e amanti. Andrea Franceschetti ha deliziato i presenti, per il secondo incontro, con la storia di Paolo e Francesca, del loro amore e della loro eterna sofferenza. L'accento e l'idioma toscano hanno reso mirabilmente la narrazione dantesca, così umana eppure così elevata. Il terzo appuntamento ha ripercorso la poesia notturna del romanticismo inglese; Matteo Santipolo ha ricreato atmosfere lunari, silenziose e suggestive, giocate tra tenebre e luce, tra stanchezza e riposo.

Andrea Bagno, con una rilettura de "Il racconto dell'isola sconosciuta" di José Saramago, ha saputo creare un clima magico, di ascolto intenso e assorto, chiudendo il ciclo di incontri con una favola d'amore, breve e sognante.

Esperienza da ripetere, diremmo, quella di ospitare in uno "spazio domestico" i grandi della letteratura. Li fa sentire più vicini a noi e ce li fa amare di più!



**Sala di Lettura**  
da Lunedì a Venerdì: 9.30 - 18.20 - Sabato: 9.30 - 12.50  
**Servizio Biblioteca, consultazione Gazzette Ufficiali e Microfilm**  
da Lunedì a Venerdì: 9.30 - 18.00 - Sabato: 9.30 - 12.30  
**Consultazione Manoscritti, Libri Antichi e Rari**  
Martedì e Giovedì: 9.30 - 13.30; 14.30 - 18.00  
Mercoledì: 9.30 - 13.30  
**Multispazio Ragazzi** - (presso P.zza Garibaldi, 31 Tel. 0425.422160)  
da Martedì a Sabato: 15.30 - 18.30  
**Pinacoteca**  
Orario in fase di definizione. Per informazioni 0425.21654